



Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Борзов Александр Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.05.2022 16:20:32

Уникальный программный ключ:

455c1bb9c883bfa2e44bcad

**Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный
институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕОРИЯ МУЗЫКИ, СОЛЬФЕДЖИО»
специальность
52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО
специализация
«АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»**

Квалификация выпускника
специалист

Форма обучения
Очная

Санкт-Петербург, 2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (3++) по специальности **52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО** (специализация - «**Артист драматического театра и кино** квалификация (степень) выпускника специалист, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры музыкального и театрального искусства. Программу составила И.В. Вакорина, старший преподаватель.

Утверждена ректором Частного образовательного учреждения высшего «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» и рекомендована к размещению в «Электронной образовательной среде» 12.05. 2022 г., протокол № 1.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» при реализации дисциплины (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является развитие музыкального слуха и памяти студентов, навыков точного интонирования и изучение основ музыкальной терминологии.

Задачи дисциплины: приобретение навыков пения с листа, определения на слух музыкального лада, размера и темпа произведения, а также определения на слух интервалов в пределах октавы и простых аккордов (трезвучий и доминант септаккордов с обращениями)

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

ПК-6	Владение основами музыкальной грамоты и навыками музыкального интонирования (сольфеджио)	ПК-6.1.1	Знать: основы музыкальной грамоты
		ПК-6.2.1	Уметь: пользоваться техникой интонирования в практической работе над ролью
		ПК-6.3.1	Владеть: навыками работы с музыкальной партитурой роли

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) включена в Блок 1 «Дисциплины, модули» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

№ п/п	Взаимосвязанные дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Вокальный ансамбль	ПК-6
2	Сольное пение	ПК-6

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			СР, час.	Форма аттестации
		Л	П	Лаб		
очная	1		72		180	зачет
	2					зачет с оценкой

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа обучающегося

Патт – промежуточная аттестация

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку
Контактная работа	72	-
Лекционные занятия		
Практические занятия	72	72
Иная контактная работа, в том числе:		
Консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам	-	-
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта);	72	72
Часы на контроль		
Самостоятельная работа (СР)	180	
Общая трудоемкость дисциплины		
часы:	252	
зачетные единицы:	7	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

Все разделы и темы дисциплины являются практическими и сквозного изучения.

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.				СР	Всего час	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ				
			всего	из них	всего	из них на практи-			
1	Элементарная теория музыки	1,2	-	-	36	36	54	90	ПК-6.1; ПК-6.3; ПК-6.4
2	Сольфеджио	1,2	-	-	36	36	54	90	ПК-6.1; ПК-6.3; ПК-6.4
3	Зачет/ Зачет с оценкой								ПК-6.1; ПК-6.3; ПК-6.4

5.1. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование раздела и темы лекционных занятий	Наименование и содержание лекционных занятий

1	Элементарная теория музыки	<p>Тема 1.Метроритмическая основа музыки. Метр, темп и ритм. Основные понятия и формулировки. Тема 2.Музыкальные лады. Мажор и минор, их виды, сходство и различия. Тема 3. Интервалы. Музыкальные интервалы в пределах октавы (чистые, большие и малые) Тема 4. Тональности.мПонятие тональности. Основные ступени лада (тоника, доминанта, субдоминанта). Знаки альтерации. Тема 5.Музыкальные размеры. Простые музыкальные размеры: 2/4,3/4 и 4/4. Понятие сильной и слабой доли. Акцент. Синкопа. Тема 6.Нотная грамота. Нотная запись. Басовый и скрипичный ключи. Нотные длительности (целая, половинная, четвертная и восьмые доли), такт, паузы. Тема 7.Аккорды. Трезвучия. Септаккорд</p>
	Сольфеджио	<p>Тема 1.Интонация. Интонационная гимнастика. Пение ступеней мажорной гаммы в пределах чистой квинты. Интонация устойчивых и неустойчивых степеней. Тема 2. Ступени гаммы. Слуховая гимнастика. Пение ступеней натуральной минорной гаммы в пределах чистой квинты. Интонация устойчивых и неустойчивых степеней. Тема 3. Интервалы.Интервалика. Понятие «тон» и « полутон». Построение на слух больших, малых и чистых интервалов в пределах октавы, их определение на слух. Тема 4.Трезвучия. Построение мажорного и минорного трезвучий с обращениями, их слушание и пение. Тема 5.Септаккорды. Построение доминантсептаккорда с обращениями, их слушание и пение. Тема 6 Музыкальные термины и их использование</p>

5.2. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Элементарная теория музыки	<p>Тема 1.Метроритмическая основа музыки. Метр, темп и ритм. Основные понятия и формулировки. Тема 2.Музыкальные лады. Мажор и минор, их виды, сходство и различия. Тема 3. Интервалы. Музыкальные интервалы в пределах октавы (чистые, большие и малые) Тема 4.Тональности.Понятие тональности. Основные ступени лада (тоника, доминанта, субдоминанта). Знаки альтерации, квинтовый круг тональностей. Тема 5.Музыкальные размеры. Простые музыкальные размеры: 2/4,3/4 и 4/4. Понятие сильной и слабой доли. Акцент. Синкопа. Тема 6.Нотная грамота. Нотная запись. Басовый и скрипичный ключи. Нотные длительности (целая, половинная, четвертная и восьмые доли), такт, паузы. Тема 7.Аккорды. Трезвучия. Септаккорд</p>

2.	Сольфеджио	<p>Тема 1.Интонирование. Интонационная гимнастика. Пение ступеней мажорной гаммы в пределах чистой квинты. Интонирование устойчивых и неустойчивых степеней.</p> <p>Тема 2. Ступени гаммы. Слуховая гимнастика. Пение ступеней натуральной минорной гаммы в пределах чистой квинты. Интонирование устойчивых и неустойчивых степеней.</p> <p>Тема 3. Интервалы.Интервалика. Понятие «тон» и «полутон». Построение на слух больших, малых и чистых интервалов в пределах октавы, их определение на слух.</p> <p>Тема 4.Трезвучия. Построение мажорного и минорного трезвучий с обращениями, их слушание и пение.</p> <p>Тема 5.Доминантсептаккорды. Построение доминантсептаккорда с обращениями, их слушание и пение.</p> <p>Тема 6.Тактирование. Схема дирижерской сетки в простых музыкальных размерах.</p>
----	------------	---

5.3. Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Элементарная теория музыки	подготовка к практическому занятию, самостоятельное посещение спектаклей, концертов и пр.
2	Сольфеджио	подготовка к практическому занятию, самостоятельное посещение спектаклей, концертов и пр.
9	Зачет, Зачет с оценкой,	подготовка к творческому показу, самостоятельное посещение спектаклей, концертов и пр.

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Теория музыки, сольфеджио» предназначена для освоения знаний и умений учебной и творческой деятельности студентов.

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, общепрофессиональными умениями и навыками по специальности.

Самостоятельная работа выполняет важные функции. Она способствует формированию общепрофессиональных компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию справочной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений студентов;
- развития познавательных способностей студентов, формирования самостоятельности мышления;
- развития активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению,

самообразованию, самосовершенствованию, самореализации);

- развития навыков межличностных отношений.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине студенты:

- готовятся к практическим занятиям;
- готовятся к творческим показам.

При подготовке к практическим занятиям в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо изучение рекомендованных в РПД источников.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Вопросы к текущему контролю и аттестации предусмотрены в Приложении 4 к ОПОП по специальности 52.05.01. «Актерское искусство»

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

Используемое программное обеспечение (*комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства*):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.
- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

<http://ec-dejavu.ru/library.html> - Энциклопедия культур DÉJÀ VU

<http://e.lanbook.com/> - Электронная библиотечная система «Лань»

<http://www.biblio-online.ru/> - Электронная библиотечная система «Юрайт»

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://www.iprbookshop.ru> - Электронная библиотечная система «IPRbooks»

www.gumer.info - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

8.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А</p>	<p>Специализированные многофункциональные учебные аудитории для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования: Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор</p>
	<p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования: Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>
	<p>Используемое программное обеспечение (<i>комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства</i>): - серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux. - пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler; - офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice; - облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites; - веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (отечественное производство); - программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;</p>

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации,
- пребывания в помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных

проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).