



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
РЕСТАВРАЦИОННО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ

Документ подписан простыми электронными подписями
Информация о владельце: **Частное образовательное учреждение
высшего образования**
ФИО: Борзов Александр Александрович
Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.05.2022 16:19:51
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44b

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«РЕЧЕВОЕ МАСТЕРСТВО ТЕЛЕВЕДУЩИХ»
специальность
52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО
специализация
—
«АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»

Квалификация выпускника
Специалист

Форма обучения
Очная

Санкт-Петербург, 2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (3++) по специальности **52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО** (специализация - «**Артист драматического театра и кино** квалификация (степень) выпускника специалист, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры музыкального и театрального искусства. Программу составила М.В. Вахтангадзе, старший преподаватель.

Утверждена ректором Частного образовательного учреждения высшего «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» и рекомендована к размещению в «Электронной образовательной среде» 12.05. 2022 г., протокол № 1.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» при реализации дисциплины (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является овладение навыками речевого искусства воплощения дикторской речи; формирование опыта творческой деятельности в области ораторского искусства.

Основные задачи освоения дисциплины:

1 Формирование умений во всех жизненных ситуациях, требующих устного выступления, ставить важные, актуальные проблемы, использовать достоверный материал, иметь ясную позицию по излагаемой проблеме, руководствоваться нравственными нормами в своей речи;

2 Формирование умения анализировать образцовые тексты разных стилей и жанров, характеризовать особенности текстов, находить в них особенности риторического мастерства и творчески использовать его элементы;

3 Формирование умения выбрать и реализовать стиль своей речи в соответствии с коммуникативными условиями, жанром, характером материала, уровнем восприятия речи предполагаемыми слушателями;

4 Выработка умения вводить в текст изобразительные средства языка, соблюдая требования литературной нормы, культуры речи, речевого этикета;

5 Привитие практических навыков в организации и реализации целенаправленной подготовки к устному выступлению;

6 Приобретение практического навыка свободно держаться перед любой аудиторией, ощущать обратную связь с ней, находиться в импровизационном состоянии;

7 Дальнейшее совершенствование своих голосо-речевых качеств.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

ПК-3	Умение органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-методической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпоритмическом, интонационно-методическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями	ПК-3.1.2	Знать: особенности речевой выразительности на сцене и в кадре
		ПК-3.2.2	Уметь: работать с микрофоном
		ПК-3.3.2	Владеть: техникой сценической речи

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной

программы

Дисциплина (модуль) включена в Блок 1 «Дисциплины, модули» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Дисциплины (модули) по выбору.

№ п/п	Взаимосвязанные дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Актерское мастерство	ОПК-2;ОПК-4
2	Сценическая речь	ПК-3
3	Ораторское искусство	ПК-3

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			СР, час.	Форма аттестации
		Л	П	Лаб		
очная	7		54		54	зачет
	8		54		54	зачет с оценкой

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа обучающегося

Патт – промежуточная аттестация

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку
Контактная работа	108	-
Лекционные занятия	-	-
Практические занятия	108	108
Иная контактная работа, в том числе:		
Консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам	-	-
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта);	-	-
Часы на контроль		
Самостоятельная работа (СР)	108	
Общая трудоемкость дисциплины		
часы:	216	
зачетные единицы:	6	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

Все разделы и темы дисциплины являются практическими и сквозного изучения.

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.				СР	Всего час	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ				
			всего	из них	всего	из них на практи-			
1	Словесное действие в искусстве телеведущего.	7,8			4	4	4	8	ПК-3.1.2; ПК-3.2.2; ПК-3.3.2
2	Неречевые средства общения.	7,8			4	4	4	8	ПК-3.1.2; ПК-3.2.2; ПК-3.3.2
3	Реализация выступлений в телевизионных жанрах				100	100	100	200	ПК-3.1.2; ПК-3.2.2; ПК-3.3.2
4	Зачет/ Зачет с оценкой	7,8							ПК-3.1.2; ПК-3.2.2; ПК-3.3.2

5.1. Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом.

5.2. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Словесное действие в искусстве телеведущего.	Тема 1: Двойственность структуры действия (физическая и психическая). Психофизический процесс профессионального существования телеведущего Тема 2: Параязык как вспомогательное средство речевого общения. Жест, мимика, позная активность. Тема 3: Позная активность. Развитие навыка позной активности.
2	Неречевые средства общения.	Тема 4: Интонация как средство коммуникации. Понятия темп, тембр, тон, манера. Тема 5: Мелодические конструкции русской речи. Устранение тонального и темпо-ритмического монотона в речи. Тема 6: Принципы логического развертывания материала. Понятие композиции речи Тема 7: Приемы стилистического синтаксиса – «фигуры речи». Понятия повтор, анафора, инверсия, градация, риторический вопрос, вопросно-ответный ход,, риторический диалог, прием предварения вопроса и др. Тема 8: Лексические средства изобразительности. Понятие тропа - сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, олицетворение и др.
3	Реализация выступлений в	Тема 9: Параязык в системе обратных связей. Паралингвистика о сущности, функциях, роли неречевых средств общения

телевизионных жанрах	<p>Тема 10: Логические ударения. Психологическая функция мимики. Понятие языка мимики.</p> <p>Тема 11: Мелодика речи. Составление речи, воплощение речи в звучащее слово</p> <p>Тема 12: Логическая перспектива речи.</p> <p>Тема 13. Особенности работы телеведущего в кадре. Специфика работы перед телевизионной камерой.</p> <p>Тема 14. Микрофонная речь Понятия – дыхание, голосовой посыл, уровни звучания, сила звука, тональность, тембр.</p> <p>Тема 15. Действенная пауза в речи телеведущего</p>
Зачет/ Зачет с оценкой	Проведение творческих показов.

5.3. Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Словесное действие в искусстве телеведущего.	подготовка к практическому занятию, самостоятельное посещение спектаклей, концертов и пр.
2	Неречевые средства общения.	подготовка к практическому занятию, самостоятельное посещение спектаклей, концертов и пр.
3	Реализация выступлений в телевизионных жанрах	подготовка к творческому показу, самостоятельное посещение спектаклей, концертов и пр.
4	Зачет, Зачет с оценкой	

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Речевое мастерство телеведущих» предназначена для освоения знаний и умений учебной и творческой деятельности студентов.

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, общепрофессиональными умениями и навыками по специальности.

Самостоятельная работа выполняет важные функции. Она способствует формированию общепрофессиональных компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию справочной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений студентов;
- развития познавательных способностей студентов, формирования самостоятельности мышления;
- развития активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению,

самообразованию, самосовершенствованию, самореализации);

- развития навыков межличностных отношений.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине студенты:

- готовятся к практическим занятиям;
- готовятся к творческим показам.

При подготовке к практическим занятиям в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо изучение рекомендованных в РПД источников.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Вопросы к текущему контролю и аттестации предусмотрены в Приложении 4 к ОПОП по специальности 52.05.01. «Актерское искусство»

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

Используемое программное обеспечение (*комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства*):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.
- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

<http://ec-dejavu.ru/library.html> - Энциклопедия культур DÉJÀ VU

<http://e.lanbook.com//> - Электронная библиотечная система «Лань»

<http://www.biblio-online.ru/> - Электронная библиотечная система «Юрайт»

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://www.iprbookshop.ru> - Электронная библиотечная система «IPRbooks»

www.gumer.info - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

8.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А</p>	<p>Специализированные многофункциональные учебные аудитории для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования: Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор</p>
	<p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования: Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>
	<p>Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства): - серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux. - пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler; - офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice; - облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites; - веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (отечественное производство); - программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;</p>

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);
- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации,
- пребывания в помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

