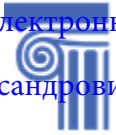


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.05.2022 16:15:14  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
РЕСТАВРАЦИОННО-  
СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ

**Частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский реставрационно-  
строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
(ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)  
специальность  
**52.05.01 «АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**  
специализация:  
**«АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»****

Квалификация выпускника:

**специалист**

Тип профессиональной деятельности.  
на который ориентирована программа-  
творческо-исполнительская.

Форма обучения

Очная

Санкт-Петербург, 2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (3++) по специальности **52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО** (специализация - «**Артист драматического театра и кино** квалификация (степень) выпускника специалист, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры музыкального и театрального искусства. Утверждена ректором Частного образовательного учреждения высшего «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» и рекомендована к размещению в «Электронной образовательной среде» 12.05. 2022 г., протокол № 1.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» при реализации дисциплины (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

Составитель: В.Г. Левицкий, к. искусствоведения, доцент.

## 1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – учебная практика, тип - практика исполнительская  
Способ проведения практики – стационарная/выездная.  
Форма проведения практики-дискретная.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Цели и задачи практики:

**Цель:** получение первичных профессиональных умений и навыков - участие в качестве артиста в этюдах и отрывках учебных спектаклей.

**Задачи:** работа над процессом создания роли, подготовка к защите выпускной квалификационной работы в рамках государственной аттестации, применение знаний, умений и навыков в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Освоение технологии работы на профессиональной сцене.

Специалист по направлению подготовки 52.05.01 «Актерское искусство» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП специалитета и видами профессиональной деятельности :

*-творческо-исполнительская деятельность*

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### Компетенции и индикаторы их достижения

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1.3	Знать: методы критического анализа проблемных ситуаций в работе над спектаклем
		УК-1.2.3	Уметь: выработать стратегию разрешения проблемных ситуаций в работе над спектаклем
		УК-1.3.3	Владеть: системным подходом для разрешения проблемных ситуаций в работе над спектаклем
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том	УК-4.1.3	Знать: виды современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для

	числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		профессионального взаимодействия
		УК-4.2.3	Уметь: применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия
		УК-4.3.3	Владеть: современными коммуникативными технологиями, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1.2	Знать: принципы принятия обоснованных экономических решений в профессиональной деятельности
		УК-9.2.2	Уметь: принимать обоснованные экономические решения в профессиональной деятельности
		УК-9.3.2	Владеть: методами принятия обоснованных экономических решений в профессиональной деятельности
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1.7	Знать: методику анализа пьесы и спектакля
		ОПК-1.2.7	Уметь: применять теоретические знания и актерские техники в своей творческой деятельности
		ОПК-1.3.7	Владеть: актерскими техниками воплощения художественного образа, соответствующими историческому контексту

ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1.3	Знать: методы планирования образовательного процесса, анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства
		ОПК-4.2.3	Уметь: планировать образовательный процесс, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства
		ОПК-4.3.3	Владеть: методами планирования образовательного процесса, анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства
ПК-2	умение общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии	ПК-2.1.2	Знать: методы общения со зрительской аудиторией
		ПК-2.2.2	Уметь: исполнять роль в спектакле
		ПК-2.3.2	Владеть: навыками исполнительского искусства в условиях сценического представления, концерта
ПК-4	Умение использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет	ПК-4.1.2	Знать: манеры и этикет основных культурно-исторических эпох
		ПК-4.2.2	Уметь: использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием
		ПК-4.3.2	Владеть: своим телесным аппаратом, легко выполнять

	основных культурно-исторических эпох		двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием
ПК-6	Владение основами музыкальной грамоты и навыками музыкального интонирования (сольфеджио)	ПК-6.1.2	Знать: основные средства музыкальной выразительности
		ПК-6.2.2	Уметь: самостоятельно осваивать музыкальное произведение по нотному тексту
		ПК-6.3.2	Владеть: навыками ансамблевого и сольного пения

### 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) включена в Блок 2 «Практика», обязательная часть.

№ п/п	Взаимосвязанные дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Актерское мастерство	ОПК-2; ОПК-4
2	Мастерство актера в моноспектакле	ПК-1; ПК-2
3	Производственная практика (исполнительская)	ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7.
4	Производственная практика (преддипломная)	ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7.
5	Сценическая речь	ПК-3
6	Сценическое движение	ПК-4
7	Танец	ПК-5
8	Вокальный ансамбль	ПК-6

9	Сольное пение	ПК-6
10	Работа актера над спектаклем	ПК-1;
11	Ораторское искусство	ПК-3
12	ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10;- ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7.

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			СР, час.	Форма аттестации
		Л	П	Лаб		
очная	6				212	зачет

**Условные обозначения:**

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа обучающегося

Патт – промежуточная аттестация

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку
<b>Контактная работа</b>	-	-
Лекционные занятия	-	-
Практические занятия	-	-
Иная контактная работа, в том числе:		
Консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам	4	4
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта);	-	-
<b>Часы на контроль</b>		

Самостоятельная работа (СР)	212	212
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>		
<b>часы:</b>	180	
<b>зачетные единицы:</b>	6	

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.**

№ п/п	Этапы практики	Виды работ	Трудоемкость (часы)	Формы текущего контроля
1	Ознакомление с организацией и сбор первичной информации	Инструктаж по практике: правила безопасности, программа (задачи практики, ее основное содержание); требования к результатам практики, взаимодействие с руководителем практики.	1	Запись в дневнике практиканта.
2	Осуществление производственных функций структурных подразделениях объекта практики	Участие в качестве исполнителя в дипломном курсовом или в профессиональном спектакле (спектаклях), реализация индивидуального плана прохождения практики, получение характеристики.	2	Отчет об учебной исполнительской практике.
3.	Оформление отчета по практике	Получение характеристики от руководителя объекта практики.	1	По итогам практики выставляется зачет
	<b>ИТОГО</b>		<b>4</b>	

**6. Методические материалы для самостоятельной работы при прохождении производственной (исполнительской) практики.**

Самостоятельная работа студентов при прохождении учебной (исполнительской) практики предназначена для закрепления профессиональной знаний и умений и навыков.

Целью самостоятельной работы является совершенствование общепрофессиональных и профессиональных умений и навыков по специальности.



Самостоятельная работа выполняет важные функции. Она способствует завершению формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений студентов;
- развития познавательных способностей студентов, формирования самостоятельности мышления;
- развития активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации);
- развития навыков межличностных отношений.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине студенты:

- готовятся к сценическим репетициям;
- готовятся к показам учебных спектаклей.

При подготовке к репетициям в рамках самостоятельной работы при прохождении учебной (исполнительской) практики обучающимся необходимо изучение рекомендованных в РПД источников.

## **7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

7.1. Вопросы к текущему контролю и аттестации предусмотрены в Приложении 4 к ОПОП по специальности 52.05.01. «Актерское искусство»

## **8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение практики**

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

**Используемое программное обеспечение** (*комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства*):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.
- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

<http://ec-dejavu.ru/library.html> - Энциклопедия культур DÉJÀ VU

<http://e.lanbook.com//> -Электронная библиотечная система «Лань»  
<http://www.biblio-online.ru/> - Электронная библиотечная система «Юрайт»  
<http://elibrary.ru/> -Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU  
<http://www.iprbookshop.ru> -Электронная библиотечная система «IPRbooks»  
[www.gumer.info](http://www.gumer.info) -Библиотека Гумер - гуманитарные науки

## 8.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А</p>	<p><b>Специализированные многофункциональные учебные аудитории для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования:</b></p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул п едагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор</p>
	<p><b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования:</b></p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер;</p>

	<p>Сканер</p> <p><b>Используемое программное обеспечение</b> (<i>комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.</li><li>- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;</li><li>- офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;</li><li>- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;</li><li>- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (отечественное производство);</li><li>- программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;</li></ul>
--	---

## **9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника),

оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

**для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:**

- наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

**для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:**

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);
- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

**для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:**

- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации,
- пребывания в помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других

Приложение 1

**Частное образовательное учреждение профессионального образования**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

Факультет \_\_\_\_\_

**НАПРАВЛЕНИЕ № \_\_\_\_\_**

Студент \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество студента-практиканта)

Направление \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . \_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ »

Курс _____ Группа _____
согласно учебному плану и приказу по институту № _____
от _____ 20__ г. направляется для прохождения
учебной практики с _ по _.
на объекте практики _____
_____
_____
_____
(название организации, адрес, телефон)
Руководитель практики _____
(фамилия, имя, отчество, дом. и раб. телефоны)
Заведующий кафедрой _____

**Приложение 2**

<b>Частное образовательное учреждение профессионального образования</b>
<b>САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ</b>
<b>РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ</b>
УТВЕРЖДАЮ
декан факультета _____
_____ / Богатырев В.Ю. /
" ____ " _____ 20__ г.
<b>ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ</b>




Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от СПбРСИ \_\_\_\_\_

**Приложение 3**

**Частное образовательное учреждение высшего образования**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

**ДНЕВНИК**

**ПРАКТИКИ**



Студент \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Факультет \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

на объекте практики \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(название организации, адрес, телефон)

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(должность, фамилия, имя, отчество, дом. и раб. телефоны)

Руководитель практики от СПбРСИ \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, дом. и раб. телефоны)

Санкт-Петербург  
20\_\_ г.

**Первая (вторая и т. п.) неделя – по кол-ву недель практики**

Дата	Краткое описание выполненной работы за день


Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель практики от СПбРСИ \_\_\_\_\_  
(подпись)

**Приложение 4**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

**ОТЧЕТ**

**О ПРОХОЖДЕНИИ \_\_\_\_\_ ПРАКТИКИ**

Студент \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_

\_\_\_\_ Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

с \_\_\_\_\_ 200\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

на объекте практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (название организации, адрес, телефон)

Руководитель  
практики \_\_\_\_\_  
(должность, фамилия, имя, отчество)

20\_\_ г.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

**ПОДТВЕРЖДЕНИЕ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

ФИО студента, прошедшего практику \_\_\_\_\_

Факультет \_\_\_\_\_

Специальность/квалификация \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Курс/Группа \_\_\_\_\_

Вид практики \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. по  
« \_\_\_\_\_ »

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

ФИО руководителя практики \_\_\_\_\_

Наименование организации \_\_\_\_\_

Занимаемая должность \_\_\_\_\_

Юридический адрес организации

(телефон) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Отзыв о работе студента

1. Регулярность посещения практики

\_\_\_\_\_

2. Выполняемая работа

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Отношение к порученной работе

\_\_\_\_\_

4. Уровень теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по направлению подготовки

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Уровень коммуникативной культуры

\_\_\_\_\_

6. Общее впечатление о студенте-практиканте, недостатки и пробелы в теоретической практической подготовке студента

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель практики от базы практики

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

Оценка \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Руководитель практики от СПбРСИ

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

Оценка \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_



