



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
РЕСТАВРАЦИОННО-  
СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Борзов Александр Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.05.2022 16:43

Уникальный программный ключ:

455c1bb9c883bfa2e44bcad

**Частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский реставрационно-  
строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»**

**обязательного компонента  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования - специалитет**

**52.05.01 Актерское искусство  
Специализация:  
Артист драматического театра и кино**

Нормативный срок освоения – 4 года  
(форма обучения - очная)

Санкт-Петербург, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины **ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 12.05.2022, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2022/2023 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 12.05.2022.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** при реализации учебной дисциплины **ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА** (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 12.05.2022, в условиях выполнения обучающимися (бакалаврами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель освоения дисциплины** - формирование теоретических знаний в области психологии и педагогики, приобретение умений применять их на практике, а также формирование компетенций, необходимых выпускнику согласно направлению его подготовки.

### **Задачи дисциплины:**

- сформировать у студентов современные научные представления о механизмах и закономерностях психологических и педагогических явлений;
- дать студентам теоретические и практические знания психолого-педагогических аспектов жизнедеятельности людей;
- познакомить будущих специалистов с системой знаний и умений, позволяющих организовывать процесс общения так, чтобы каждая личность получила оптимальное развитие.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- основы общей педагогики и психологии;
- основы психологического анализа профессиональных и учебных ситуаций,
- основы профессионального общения, работы в малых группах над проектами;
- основные педагогические принципы, формы и методы обучения и воспитания.

**Уметь:**

- работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- применять основные методы, приемы, технологии педагогического воздействия;
- заниматься самоорганизацией и самообразованием, проектированием профессионального саморазвития.

**Владеть:**

- навыками работы в коллективе, способностью к толерантному восприятию социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;
- навыками анализа педагогических ситуаций, способами педагогической диагностики;
- методами и приемами самоорганизации и самообразования, навыками саморегуляции и самоконтроля.

## 2. Место дисциплины в структуре

Учебная дисциплина «Психология и педагогика» относится к профессиональному циклу, его базовой части (включена в блок Б1.О) и логически увязана со следующими учебными дисциплинами:

- Философия;
- История;
- Этика и эстетика;
- История мировой культуры
- 

№	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	Философия	УК-1, УК-5

### 3. Результаты обучения по дисциплине

УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1.1	<b>Знать:</b> принципы командной работы, формы социального взаимодействия для достижения поставленной цели
		УК-3.2.1	<b>Уметь:</b> устанавливать контакты в процессе социального взаимодействия, вырабатывая командную стратегию.
		УК-3.3.1	<b>Владеть:</b> навыками принципов командной работы, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1.1	<b>Знать:</b> сущность, цели и проблемы психологии и педагогики в системе профессионального образования, определять приоритеты собственной деятельности
		УК-6.2.1	<b>Уметь:</b> применять полученные педагогические и психологические знания в учебной и профессиональной деятельности, реализовывая приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования.
		УК-6.3.1	<b>Владеть:</b> принципами и приемами в деле выстраивания и реализации траектории саморазвития личности и собственной деятельности.
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1.2	<b>Знать:</b> основы планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа педагогических методов в области культуры и искусства, методов обучения
		ОПК-4.2.2	<b>Уметь:</b> определять основы планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа педагогических методов в области культуры и искусства, методов обучения
		ОПК-4.3.2	<b>Владеть:</b> навыками планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа педагогических методов в области культуры и искусства, методов обучения

### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.	Иная контактная работа	СР, час.	Ппат т	Форма аттестации
----------------	---------------	--------------------------	------------------------	----------	--------	------------------

		Л	П	Лаб	СР П	Кон с	Патт	Татт			
очная	4	36	36	-					36		Зачет с оценкой

**Условные обозначения:**

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

**5. Структура и содержание дисциплины**

5.1. Структура дисциплины

5.1.1 Содержание дисциплины по видам учебных занятий

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего час	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1	Психология как наука	4	4		4				4		УК-3.1.1 УК-3.2.1 УК-3.3.1 УК-6.1.1 УК-6.2.1 УК-6.3.1 ОПК-4.1.2 ОПК-4.2.2 ОПК-4.3.2
2	Психология познавательных процессов.	4	4		4				4		УК-3.1.1 УК-3.2.1 УК-3.3.1 УК-6.1.1 УК-6.2.1 УК-6.3.1 ОПК-4.1.2

										ОПК-4.2.2 ОПК-4.3.2
3	Психические свойства и состояния.	4	4		4				4	УК-3.1.1 УК-3.2.1 УК-3.3.1 УК-6.1.1 УК-6.2.1 УК-6.3.1 ОПК-4.1.2 ОПК-4.2.2 ОПК-4.3.2
4	Личность как предмет психологии.	4	4		4				4	УК-3.1.1 УК-3.2.1 УК-3.3.1 УК-6.1.1 УК-6.2.1 УК-6.3.1 ОПК-4.1.2 ОПК-4.2.2 ОПК-4.3.2
5	Основы социальной психологии.	4	4		4				4	УК-3.1.1 УК-3.2.1 УК-3.3.1 УК-6.1.1 УК-6.2.1 УК-6.3.1 ОПК-4.1.2 ОПК-4.2.2 ОПК-4.3.2
6	Педагогика как наука и ее основные категории	4	4		4				4	УК-3.1.1 УК-3.2.1 УК-3.3.1 УК-6.1.1 УК-6.2.1 УК-6.3.1 ОПК-4.1.2 ОПК-4.2.2 ОПК-4.3.2
7	Педагогический процесс как базовая категория педагогики, его структура.	4	4		4				4	УК-3.1.1 УК-3.2.1 УК-3.3.1 УК-6.1.1 УК-6.2.1 УК-6.3.1 ОПК-4.1.2 ОПК-4.2.2 ОПК-4.3.2
8	Обучение, его функции. Содержание обучения и его форма.	4	4		4				4	УК-3.1.1 УК-3.2.1 УК-3.3.1 УК-6.1.1 УК-6.2.1

										УК-6.3.1 ОПК-4.1.2 ОПК-4.2.2 ОПК-4.3.2
9	Воспитание в педагогическом процессе, его функции и виды.	4	4		4				4	УК-3.1.1 УК-3.2.1 УК-3.3.1 УК-6.1.1 УК-6.2.1 УК-6.3.1 ОПК-4.1.2 ОПК-4.2.2 ОПК-4.3.2
	Итого	108	36		36				36	
	Зачет с оценкой									

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1 Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

**Тема 1. Психология как наука.** Определение психологии. Психология научная и обыденная (житейская). Принципы психологии: детерминизма, системности и целостности, развития, единства внешних воздействий и внутренних условий, единства сознания и деятельности, принцип активности. Методы психологии: организационные, эмпирические, методы обработки данных, интерпретационные методы. Структура психологии, связь психологии с другими науками. Психология и философия, Психология и технические науки, психология и гуманитарные науки, психология и естественные науки. Отрасли психологии.

**Тема 2. Психология познавательных процессов.** Когнитивные функции психики. Классификация познавательных процессов. Ощущение. Восприятие. Представление. Законы восприятия. Память: виды, механизмы, свойства. Внимание: виды, свойства. Мышление: виды, свойства. Творческое мышление. Воображение: виды, механизмы. Интеллект.

**Тема 3. Психические свойства и состояния.** Понятие психического свойства и состояния. Классификация психических свойств. Человек как индивид, личность и индивидуальность. Классификация психических состояний. Активность. Эмоциональные состояния. Виды эмоций. Эмоции и чувства.

**Тема 4. Личность как предмет психологии.** Многообразие определений личности в психологии. Личность как социальный тип. Личность как психологическое образование. Структура личности. Свойства нервной системы как основа личности. Темперамент, типы темперамента. Характер, черты характера. Классификации характеров. Теории личности. Теория личности как область научного знания, основные характеристики теории личности. Основные подходы к изучению личности в 20 веке. Развитие личности: факторы и механизмы. Стадии в развитии личности. Критерии развития личности. Жизненный путь личности, его основные характеристики. Субъектность как свойство личности. Норма и отклонение в развитии личности. Патологии в развитии личности.

**Тема 5. Человек как субъект социального взаимодействия.** Психология внутри- и межгруппового взаимодействия. Понятие и структура социального взаимодействия. Системный анализ социального взаимодействия. Единство когнитивных, аффективных

структур и социального поведения. Понятие социальной установки, ее структура и роль в поведении. Диспозиционная концепция личности. Понятие конструктивного и неконструктивного поведения. Проблема девиантного поведения. Стигматизация и навешивание ярлыков как феномен социального взаимодействия. Понятие группы в психологии. Виды групп. Малая группа, ее структура. Психология взаимодействия в малой группе. Команда и коллектив. Факторы успешности командной работы. Командные роли. Психология больших групп. Психологические эффекты больших групп. Толпа. Законы толпы. Группа как социальный субъект. Межгрупповое взаимодействие.

**Тема 6. Педагогика как наука и ее основные категории.** Объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики. Педагогика как наука и искусство. Педагогическая теория и практика. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача.

**Тема 7. Педагогический процесс как базовая категория педагогики, его структура.** Понятие педагогического процесса. Стихийный и специально организованный педагогический процесс. Внешний и внутренний педагогический процесс. Структура педагогического процесса. Технологизация педагогического процесса. Педагогическая технология: история термина, многообразие определений. Сущность педагогической технологии. Классификация педагогических технологий. Традиционные технологии обучения и воспитания. Программированное обучение. Технологии активного и интерактивного обучения. Проблемное и контекстное обучение. Понятие педагогической ситуации и педагогической задачи. Классификация педагогических ситуаций и задач. Структура педагогической ситуации. Принципы и методики анализа педагогических ситуаций. Управление педагогической ситуацией. Постановка и решение педагогических задач.

**Тема 8. Обучение, его функции. Содержание обучения и его форма.** Понятие обучения. Функции обучения: образовательная, воспитательная, развивающая, их взаимосвязь. Содержание обучения и его форма, их диалектическая взаимосвязь. Содержание обучения детей различного возраста и взрослых. Принципы отбора содержания обучения. Основные формы организации обучения. Обучение и самообучение. Понятия метода, приема, средства обучения, их соотношение. Классификации методов и приемов обучения. Средства обучения, их классификация. Система дидактических принципов. Понятие формы организации обучения (учебной деятельности). Историческая динамика форм организации обучения детей и взрослых.

**Тема 9. Воспитание в педагогическом процессе, его функции и виды (направления).** Понятие воспитания. Соотношение воспитания с обучением и развитием. Основные функции воспитания. Классификации воспитания. Направления воспитания. Трудности в воспитании различных категорий детей, их причины. Понятия метода, приема, средства воспитания, их соотношение. Классификации методов и приемов воспитания. Позитивные (стимулирующие) и негативные (тормозящие) методы. Средства воспитания.

## 5.2.2 Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

### Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1 Психология	20	Психология как наука
2			Психология познавательных процессов.



3			Психические свойства и состояния.
4			Личность как предмет психологии.
5			Основы социальной психологии.
6	2 Педагогика	16	Педагогика как наука и ее основные категории
7			Педагогический процесс как базовая категория педагогики, его структура.
8			Обучение, его функции. Содержание обучения и его форма.
9			Воспитание в педагогическом процессе, его функции и виды.
Итого		36	

### Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1 Психология	20	Психология как наука
2			Психология познавательных процессов.
3			Психические свойства и состояния.
4			Личность как предмет психологии.
5			Основы социальной психологии.
6	2 Педагогика	16	Педагогика как наука и ее основные категории
7			Педагогический процесс как базовая категория педагогики, его структура.
8			Обучение, его функции. Содержание обучения и его форма.
9			Воспитание в педагогическом процессе, его функции и виды.
Итого:		36	

### Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

### Самостоятельная работа

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОЗФО		
1	1	20	Введение в психологию личности	Написание эссе
2			Формирование и развитие личности.	
3			Периодизация развития личности	
4			Индивидуально-психологические особенности личности	Защита реферата
5			Эмоциональная сфера личности	Решение проблемных ситуаций
			Волевая сфера личности	Решение проблемных ситуаций
6	2	16	Предмет, задачи, особенности педагогики как науки	Изучение теоретического материала
7			Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов	Изучение теоретического материала
8			Воспитание человека	Написание эссе
9			Образование человека	Написание реферата
10			Методики психолого-педагогической диагностики	Изучение теоретического материала
11			Механизмы и средства социализации личности	Написание эссе
12			Публичные выступления	Изучение теоретического материала
13			Общение в ситуации конфликта	Написание эссе
14			Имидж делового человека	Защита реферата

Итого:	36		
--------	----	--	--

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- визуализация учебного материала в Power Point в диалоговом режиме (лекционные занятия);
- работа в малых группах (практические занятия);
- разбор практических ситуаций (практические занятия).

## **6. Тематика курсовых работ/проектов**

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

## **7. Контрольные работы**

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

**8. Для обучающегося, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино, форма обучения - очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося), Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке, согласно соответствующему локальному нормативному акту, **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося);

- устанавливает для конкретного обучающегося по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, как и для обучающегося, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (при необходимости).

**Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино, форма обучения – очная, одобренной на заседании**

Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*, **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося);

- устанавливает для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

## **9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной*

(конкретных) нозологий (нозологий)) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологий (нозологий)).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологий (нозологий)).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, лицами с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологий (нозологий)) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

**Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):**

- серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;

- офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;

- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;

- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (*отечественное производство*);

- программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство*) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство*) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

<https://primo.nlr.ru/> - Каталог российской национальной библиотеки

<https://urait.ru/> - Электронная библиотечная система «Юрайт»

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

[http://92.255.101.238:56666/CGI/irbis64r\\_plus/cgiirbis\\_64\\_ft.exe](http://92.255.101.238:56666/CGI/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe) - Электронная библиотечная система «Ирбис»

## 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А</p>	<p><b>Специализированные многофункциональные учебные аудитории для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования:</b> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор</p>
	<p><b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования:</b> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>
	<p><b>Используемое программное обеспечение</b> (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства): - серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux. - пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler; - офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice; - облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites; - веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (отечественное производство); - программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;</p>

## 12. Методические указания по организации СР

Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для индивидуального освоения. Преподаватель на занятии дает рекомендации, необходимые для освоения материала. Для эффективного выполнения самостоятельной работы обучающемуся необходимо владеть следующими способами деятельности для решения различных типов учебных задач. В первую очередь речь идет об умении конспектировать, подбирать примеры, сравнивать, устанавливать межпредметные связи, использовать дополнительную литературу, перефразировать, составлять понятийное дерево и др. Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

### **13. Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов (Раздел Психология)**

1. Роль делового общения в профессии.
2. Взаимоотношение поколений: конфликт и взаимодействие.
3. Одиночество: изоляция или уединение?
4. Лидерство и руководство.
5. Если бы я был психологом XXI века...
6. Манипуляции и манипуляторы.
7. Моральная свобода личности.
8. Сущность и способы формирования нравственного поведения человека.
9. Лидерство и руководство.
10. Роль вербальной и невербальной коммуникации в социальном взаимодействии.
11. Личностный рост и самореализация человека.
12. Перспектива моего профессионального развития.
13. Стратегия моего личного развития.
14. Самопознание - самоактуализации - ценностное самоотношение.
15. Личностный рост в моей жизненной истории.
16. Мое проживание внутреннего локуса контроля.
17. Ценностные предпочтения индивидов, движущихся к личностной зрелости.
18. Личностный рост и развитие, как социокультурный феномен.

### **Вопросы к зачету с оценкой по дисциплине (Раздел Психология)**

1. Общая проблема понимания личности в психологии. Многообразие определений понятия «Личность». Теории личности их основные компоненты. Критерии оценки личностных теорий.
2. Основные понятия, описывающие человека (индивид, личность, субъект, индивидуальность).
3. Психоаналитическое направление в понимание личности. Структурные компоненты личности в классическом психоанализе.
4. Понимание психологических защит личности с точки зрения психоаналитической модели.
5. Представление о личности Б.Г. Ананьева.
6. Гуморальные концепции темперамента: краткое содержание и значение для психологии
7. Конституционные типологии темперамента Э. Кречмера и У. Шелдона. Ограничения конституционных концепций и их критика.
8. Феноменологическая теория личности К. Роджерса. тенденция актуализации. «Я-концепция» человека по К. Роджерсу.
9. Теория самоактуализации и «пирамида потребностей» А. Маслоу.
10. Интеракция (взаимодействие) как сторона делового общения.
11. Роль в деловой беседе средств невербального общения.
12. Факторы, обуславливающие ошибки в восприятии делового партнера (фактор превосходства, привлекательности, фактор отношения к нам).

13. Конфликты в деловом общении. Типология конфликтов и модели их разрешения.
14. Приемы эффективного слушания в деловом общении.
15. Роль в деловом общении социально-психологических характеристик партнеров. Экстраверсия и интроверсия в деловом общении.
16. Проблемы межличностного общения в основных направлениях современной психологии.
17. Этические принципы делового общения.
18. Теории личностных конструкторов Дж. Келли и ее роль в когнитивной ориентации деловых партнеров.
19. Деловой этикет.
20. Деловые совещания и деловые переговоры.
21. Роль документационного обеспечения в деловом общении.
22. Этапы делового общения: общая характеристика.
23. Деловые переговоры: основные стадии и стили коммуникационной стратегии.
24. Типы модальностей партнеров: визуальный, аудиальный, кинестический.
25. Нереплексивное и рефлексивное слушание. Роль того и другого в деловом общении.
26. Роль социальных стереотипов в деловом общении.
27. Перцептивная сторона делового общения.
28. Трансактный анализ делового общения Э. Берна.
29. Особенности делового общения и его основные виды.
30. Сущность вербального общения. Потеря информации и способы ее восполнения в вербальном общении.
31. Стили делового общения руководителя с подчиненным: авторитарный. Демократический, попустительский (формальный).
32. Лидерство в деловом общении. Типы лидеров.
33. Морально психологический климат в рабочей группе. Общая характеристика и динамика.
34. Диалог как способ делового общения «информационные», «зеркальные», «эстафетные» вопросы в деловом общении.
35. Межличностные отношения в группе. Конформизм и неконформизм.
36. Психологические механизмы межличностного делового общения: идентификация, эмпатия, рефлексия.
37. Принципы формирования имиджа.

### **Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов (Раздел Педагогика)**

1. Предмет педагогики и важнейшие проблемы ее исследования.
2. Вычленение педагогики в особую отрасль научного знания и ее виднейшие деятели.
3. Связь педагогики с другими науками и использование их идей о развитии человека.
4. Реализация целевых установок воспитания в практической работе школы и учителя.
5. Формирование всесторонне и гармонично развитой личности как основная цель (идеал) современного воспитания.
6. Идеи мыслителей прошлого о развитии личности.
7. Роль активности личности в собственном развитии.
8. Проблема возрастных и индивидуальных особенностей развития и воспитания личности в педагогике.



9. Особенности развития и воспитания младших школьников.
10. Индивидуальные особенности развития учащихся и их учет в процессе воспитания.
11. Роль обучения в развитии.
12. Воспитание и формирование личности.
13. Развитие личности как педагогическая проблема.
14. Роль социализирующих факторов в формировании личности
15. Образование как общечеловеческая ценность.
16. Природа и функции образовательных инноваций.
17. Педагогика как область гуманитарного знания.
18. Цели образования в современном мире.
19. Педагогика в системе антропологических наук.
20. Духовно-нравственные ценности – основа деятельности учителя.
21. Внутренние и внешние факторы развития ребенка: наследственность, среда, воспитание.
22. Учитель как субъект проектирования образовательного процесса.
23. Совместная деятельность педагогов и учащихся как способ реализации педагогического взаимодействия.
24. Образование – фактор развития личности.
25. Культура и образование.

### **Вопросы к зачету с оценкой по дисциплине (Раздел Педагогика)**

1. Общее представление о педагогике как науке: основные понятия.
2. Исторические этапы развития педагогики.
3. Методы педагогики.
4. Педагогические принципы.
5. Процесс обучения, его сущность и содержание.
6. Формы и виды организации учебного процесса.
7. Методы и средства обучения.
8. Ассоциативно-рефлекторная (традиционная) система обучения.
9. Современные дидактические концепции. Характеристики основных концепций развивающего обучения.
10. Содержание образование: сущность, детерминанты, принципы и критерии отбора.
11. Нормативные документы, регламентирующие содержание общего среднего и высшего образования.
12. Периодизация возрастного развития Д.Б. Эльконина.
13. Сущность и содержание воспитания.
14. Виды воспитания: гражданское, трудовое, нравственное, эстетическое, физическое.
15. Сущность методов воспитания и их классификация.
16. Коллектив как объект и субъект воспитания.
17. Воспитательные системы и активные методы обучения и воспитания.
18. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.
19. Личность педагога. Модели труда учителя.
20. Педагогическое общение: особенности, стили общения.
21. Мотивы выбора и мотивация педагогической деятельности.
22. Основные формы контроля результатов учебной деятельности. Психология педагогической оценки.
23. Способности: понятие, виды, условия и факторы формирования способностей.

24. Учебная мотивация: специфика, выявление и условия формирования.
25. Педагогические основы межличностных отношений. Проблема лидерства в группе.
26. Различные типы учебных заведений.
27. Образовательная система России.

## Приложение 1.

### КАРТА

#### обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: **Психология и педагогика**

Код, направление подготовки: 52.05.01 Актерское искусство, Специализация:

Артист драматического театра и кино, форма обучения – очная

#### Основная литература

1. Пономарев П.А. Основы психологии и педагогики. Учебное пособие. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 444 с.
2. Хайретдинова О.А. Психология и педагогика: учебное пособие. – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 136 с. – [Электронный ресурс]. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=445130&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=445130&sr=1)

#### Дополнительная литература

1. Козьяков Р.В. Психология и педагогика: учебник. Ч.2. Педагогика. – М.: Директ-медиа, 2013. – 727 с. [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214209](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214209)
2. Гуревич, П.С. Психология: Учебник / П.С. Гуревич // М: Юнити-Дана, 2015. – 319 с. – [Электронный ресурс]. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=118130&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=118130&sr=1)
3. Макогон, И.К. Психология. Краткий курс / И.К. Макогон . - М: Проспект, 2015. – 112 с. – [Электронный ресурс]. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=276967&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276967&sr=1)
4. Диянова, З. В. Психология личности. Закономерности и механизмы развития личности: учебное пособие для вузов / З. В. Диянова, Т. М. Щеголева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08187-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472951>
5. Бороздина, Г. В. Психология и этика делового общения: учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01527-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431163>