Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.02.2024 13:56:46
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И РЕСТАВРАЦИИ

Частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»,

обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

направленность (профиль) программы магистратуры – «РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

(*срок получения образования по программе магистратуры – 2 года 6 месяцев; форма обучения - очно-заочная*)

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» 29.01.2024, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2024/2025 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 29.01.2024.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» при реализации учебной дисциплины **ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (магистром) при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» 29.01.2024, в условиях выполнения обучающимися (магистрами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

формирование у магистрантов профессиональных знаний и умений в области теории архитектурного ансамбля.

Задачи дисциплины:

- понимание основных процессов взаимодействия научно-теоретического знания, практики и образования в архитектуре;
- развивать композиционное мышление, позволяющее решать архитектурные задачи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ» относится к дисциплинам базовой части общенаучного цикла магистерской программы «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» по направлению подготовки «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Дисциплина обеспечивает повышение уровня подготовки в области теории, истории и практики архитектурного творчества, его социально-культурных аспектов. Изучение дисциплины базируется на знании истории искусства, архитектуры, градостроительства, дизайна, современной архитектуры.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Умеет изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку; применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений;	Знать: средства и методы формирования пространственной среды
		Уметь: использовать средства и методы формирования пространственной среды
		Владеть: навыками применения средств и методов формирования пространственной среды

	использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
	ОПК-1.2 Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	Знать: составляющие процесса архитектурного проектирования с учетом всех групп населения
		Уметь: применять составляющие процесса архитектурного проектирования с учетом всех групп населения
		Владеть: навыками применения комплекса знаний составляющих процесс архитектурного проектирования с учетом всех групп населения
ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.1 Умеет организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований; определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	Знать: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
		Уметь: применять приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
		Владеть: навыками применения приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
	ОПК-5. 2 Знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	Знать: способы разработки заданий на проектирование и методы исследования проекта на всех его стадиях с учетом допустимых вариантов изменений
		Уметь: разрабатывать задания на проектирование и проводить исследования проекта на всех его стадиях, определять допустимые варианты изменений
		Владеть: навыками проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа				СР, час.	Ппатт	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП	Конс.	Патт	Татт			
очно-заочная	2/4	20	20	-	1	1	0,5	4	61,5	36	Экзамен

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия
П – практические занятия
Лаб – лабораторные занятия
СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника
СР – самостоятельная работа обучающегося
Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации
Патт – промежуточная аттестация
Татт – текущая аттестация
Конс – консультации

5. Структура и содержание дисциплины

5.1 Структура дисциплины

Очно-заочная форма обучения (ОЗФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час..	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
1	1	Возникновение и развитие понятия ансамбль. Проблема архитектурного ансамбля	5	5	-	15			25	ОПК 1.1-1.4, 5.2, 5.3	собеседование, опрос
2	2	Архитектурный ансамбль как система	5	5	-	15			25		
3	3	Композиционная структура ансамбля	5	5	-	15			25		
4	4	Динамика архитектурного ансамбля	5	5	-	16,5			26,5		
1-4	СРП						1		1		
1-4	Конс						1		1		
1-4	Татт						4		4		
1-4	Патт						0,5		0,5		
1-4	Экзамен							36	36		Вопросы экзамену
		Итого:	20	20	-	61,5	6,5	36	144		

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия
П – практические занятия
Лаб – лабораторные занятия
СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника
СР – самостоятельная работа обучающегося
Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации
Патт – промежуточная аттестация
Татт – текущая аттестация
Конс – консультации

5.2 Содержание дисциплины.
Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. Возникновение и развитие понятия ансамбль. Проблема архитектурного ансамбля.
Тема1. 1.Эволюция понятия «ансамбль» в Европе в XX веке. Особенности формирования понятия «ансамбль». Основные составляющие понятия архитектурный ансамбль.
Тема 1. 2. Архитектурный комплекс как прото-ансамбль.Социально-экономические аспекты ансамблевых систем.Единство формы и содержания в архитектурном ансамбле.
Раздел 2. Архитектурный ансамбль как системаТема 2. 1. Классификация автомобильных дорог. 1. Виды автомобильной дороги. 2. Назначение автомобильной дороги. 3. Наименование автомобильных дорог.
Тема 2. 1. Система в архитектуре и закономерности ансамбля.Базисные отношения в структуре ансамблей.Архитектурный ансамбль как система.
Тема. 2. 2. Ансамбль как социально значимое культурное явление.Композиционная целостность системы ансамблей.
Раздел 3. Композиционная структура ансамбля.
Тема 3. 1. Композиционные качества ансамбля. Поле объективного пространства ансамбля.
Тема 3. 2. Поле визуального восприятия ансамбля. Поле эстетического восприятия ансамбля. Композиционная структура ансамбля.
Раздел 4. Динамика архитектурного ансамбля.
Тема 4. 1. Основные принципы формирования и развития ансамблей.Этимология развития ансамбля: исторический город.Принципы целостности системы ансамблей.
Тема 4.2. Классификация ансамблей по типу происхождения.Нетрадиционная форма существования архитектурных ансамблей.

5.2.2 Содержание дисциплины по видам учебных занятий
Лекционные занятия

Таблица 5.2.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
1	1	5	Эволюция понятия «ансамбль» в Европе в XX веке.
			Особенности формирования понятия «ансамбль».
2	2	5	Система в архитектуре и закономерности ансамбля.
			Базисные отношения в структуре ансамблей.
3	3	5	Характеристики дорожного движения.
			Влияние характеристик автомобиля на параметры транспортного потока.

4	**4**	**5**	Композиционные качества ансамбля.
			Поле объективного пространства ансамбля.
Итого:		20	

Практические занятия

Таблица 5.2.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема занятия
1	**1**	**5**	Эволюция понятия «ансамбль» в Европе в XX веке. Особенности формирования понятия «ансамбль». Основные составляющие понятия архитектурный ансамбль.
			Архитектурный комплекс как прото-ансамбль. Социально-экономические аспекты ансамблевых систем. Единство формы и содержания в архитектурном ансамбле
2	**2**	**5**	Система в архитектуре и закономерности ансамбля. Базисные отношения в структуре ансамблей. Архитектурный ансамбль как система.
			Ансамбль как социально значимое культурное явление. Композиционная целостность системы ансамблей.
3	**3**	**5**	Композиционные качества ансамбля. Поле объективного пространства ансамбля.
			Поле визуального восприятия ансамбля. Поле эстетического восприятия ансамбля. Композиционная структура ансамбля.
4	**4**	**5**	Основные принципы формирования и развития ансамблей. Основные принципы формирования и развития ансамблей.
			Принципы целостности системы ансамблей. Нетрадиционная форма существования архитектурных ансамблей.
Итого:		20	

Лабораторные занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СР
1	**1**	**15**	**Возникновение и развитие понятия ансамбль. Проблема архитектурного ансамбля**	подготовка к практическому занятию, подготовка к устному опросу
2	**2**	**15**	**Архитектурный ансамбль как система**	подготовка к практическому занятию, подготовка к устному опросу
3	**3**	**15**	**Композиционная структура ансамбля**	подготовка к практическому занятию, подготовка к устному опросу

4	**4**	**16,6**	**Динамика архитектурного ансамбля**	подготовка к практическому занятию, подготовка к устному опросу
Итого:		61,5		

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Проектный метод обучения, цель которого состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Примечание:

а) Для обучающегося (магистра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» 29.01.2024, **по индивидуальному учебному плану** (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,**

форма обучения – очно-заочная), как и для обучающего (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» 29.01.2024, (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институтом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, вы-

деленных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» 29.01.2024, обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (магистров).

Образование обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (магистрами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» 29.01.2024, обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (магистров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (магистрам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образована обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (магистрам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия,

иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» 29.01.2024, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (магистров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (магистру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (магистра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (магистров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

Используемое программное обеспечение (*комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства*):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.
- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;
- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные

системы:

www.urait.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ»

http://window.edu.ru/ - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

www.arch-grafika.ru - Архитектурная графика.

http://Architector.ru - Информационное агентство союзов архитекторов

http://architektonika.ru/ - Архитектоника

http://archi.ru/linkscat/ - Архитектура России

http://www.know-house.ru - Информационная система «НОУ-ХАУС.ру».

Architecture.artyx.ru http://architecture.artyx.ru/ - Книги об архитектуре

http://www.protoart.ru - информационно-аналитический портал Protoart

http://pages.marsu.ru/architectura/ - Архитектурные стили и их особенности

http://www.rusarch.ru - Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры

http://www.georec.spb.ru – Георeконструкция

http://www.stroinauka.ru/ - Строительная наука. Научно-технический прогресс в московском строительстве.

http://www.build.rin.ru – Архитектура и строительство

http://www.mukhin.ru – Всё про строительство домов

http://www.stroysovet.com/ - Строительство и обустройство дома

http://www.ais.by/ - Архитектурно-строительный портал

Электронные журналы:

http://www.gardener.ru - Gardener.ru

http://www.archvestnik.ru/ - Архитектурный вестник

http://www.archjournal.ru/ - Архитектура. Строительство. Дизайн

http://www.new-house.ru/ - Новый дом. Энциклопедия частного домостроения

http://www.salon.ru/ - интернет-проект SALON-interior

http://sp.vnegoroda.com/ - Вне Города.ru

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности института (по желанию обучающегося, он имеет право использовать своё оборудование (ноутбук).

Таблица 10.1

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 409): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся;	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (43,9 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))

Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор	
Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 402): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер; Принтер	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (44,1 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))
Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 412): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер; Принтер	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (28,4 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))
Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 305): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (16,2 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))
Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 306): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся;	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,4 кв.м.; этаж 3,

Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер	пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))
Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 307): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,5 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))

12. Методические указания по организации СР

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы обучающихся на протяжении всего курса. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу.

Непосредственное проведение практического занятия предполагает, например:

− индивидуальные выступления обучающихся с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы;

− фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы;

− решение ситуационных производственных (профессиональных) задач;

− проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

− выполнение контрольных работ;

− работу с тестами.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.

Практические занятия развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучаемых имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию и экзамену по дисциплине, а также формирование представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. В часы самостоятельной работы преподаватель проводит консультации с обучаемыми с целью оказания им помощи в самостоятельном изучении тем учебного курса. Консультации носят групповой и индивидуальный характер. Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной

работы.

Самостоятельная работа обучающихся реализуется:

1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;

2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;

3) в библиотеке, дома.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ

Код, направление подготовки/специальность 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ОПК-1.1 Изучает произведения художественной культуры мира и осуществляет их эстетическую оценку; применяет комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	Знать: основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	Не знает основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	Плохо знает основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования, допуская ряд ошибок	Знает основные средства автоматизации архитектурно- строительного проектирования и моделирования, допуская незначительные ошибки	Хорошо знает основные средства автоматизации архитектурно- строительного проектирования и моделирования
	Уметь: участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	Не умеет участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	Слабо умеет участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях, допуская ряд ошибок	Умеет участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях, допуская незначительные ошибки	Хорошо умеет участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях
	Владеть: творческими приемами и методами представления архитектурного замысла с применением средств ручного и автоматизированного проектирования	Не владеет творческими приемами и методами представления архитектурного замысла с применением средств ручного и автоматизированного проектирования	Слабо владеет творческими приемами и методами представления архитектурного замысла с применением средств ручного и автоматизированного проектирования, допуская ряд ошибок	Владеет творческими приемами и методами представления архитектурного замысла с применением средств ручного и автоматизированного проектирования, допуская незначительные ошибки	Хорошо владеет творческими приемами и методами представления архитектурного замысла с применением средств ручного и автоматизированного проектирования
ОПК-1.2	Знать: творческие приемы выдвижения	Не знает творческие приемы выдвижения	Плохо знает творче-	Знает творческие при-	Хорошо знает творче-

Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	авторского архитектурно-художественного замысла	авторского архитектурно-художественного замысла	ские приемы выдвижения авторского архитектурно-художествен-ного замысла, допуская ряд ошибок	емы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, допуская незначительные ошибки	ские приемы выдвижения авторского архитектурно-художествен-ного замысла
	Уметь: представлять архитектурную концепцию в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, а также в согласующих инстанциях	Не умеет представлять архитектурную концепцию в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, а также в согласующих инстанциях	Слабо умеет представлять архитектурную концепцию в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, а также в согласующих инстанциях, допуская ряд ошибок	Умеет представлять архитектурную концепцию в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, а также в согласующих инстанциях, допуская незначительные ошибки	Хорошо умеет представлять архитектурную концепцию в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, а также в согласующих инстанциях
	Владеть: навыками профессиональной и персональной коммуникации, представления приятых научных и проектных решений в профессиональных изданиях и в других средствах профессиональной социализации	Не владеет навыками профессиональной и персональной коммуникации, представления приятых научных и проектных решений в профессиональных изданиях и в других средствах профессиональной социализации	Слабо владеет навыками профессиональной и персональной коммуникации, представления приятых научных и проектных решений в профессиональных изданиях и в других средствах профессиональной социализации, допуская ряд ошибок	Владеет навыками профессиональной и персональной коммуникации, представления приятых научных и проектных решений в профессиональных изданиях и в других средствах профессиональной социализации, допуская незначительные ошибки	Хорошо владеет навыками профессиональной и персональной коммуникации, представления приятых научных и проектных решений в профессиональных изданиях и в других средствах профессиональной социализации
ОПК-5.1 Умеет организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований; определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	Знать: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	Не знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	Плохо знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации, допуская ряд ошибок	Знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации, допуская незначительные ошибки	Хорошо знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
	Уметь: применять приемы и методы согласования архитектурных решений с	Не умеет применять приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решени-	Слабо умеет применять приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными реше-	Умеет применять приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по	Хорошо умеет применять приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными реше-

	проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	ями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	ниями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации, допуская ряд ошибок	другим разделам проектной документации, допуская незначительные ошибки	ниями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
	Владеть: навыками применения приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	Не владеет навыками применения приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	Слабо владеет навыками применения приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации, допуская ряд ошибок	Владеет навыками применения приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации, допуская незначительные ошибки	Хорошо владеет навыками применения приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
ОПК-5. 2 Знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	Знать: способы разработки заданий на проектирование и методы исследования проекта на всех его стадиях с учетом допустимых вариантов изменений	Не знает способы разработки заданий на проектирование и методы исследования проекта на всех его стадиях с учетом допустимых вариантов изменений	Плохо знает способы разработки заданий на проектирование и методы исследования проекта на всех его стадиях с учетом допустимых вариантов изменений, допуская ряд ошибок	Знает способы разработки заданий на проектирование и методы исследования проекта на всех его стадиях с учетом допустимых вариантов изменений, допуская незначительные ошибки	Хорошо знает способы разработки заданий на проектирование и методы исследования проекта на всех его стадиях с учетом допустимых вариантов изменений
	Уметь: разрабатывать задания на проектирование и проводить исследования проекта на всех его стадиях, определять допустимые варианты изменений	Не умеет разрабатывать задания на проектирование и проводить исследования проекта на всех его стадиях, определять допустимые варианты изменений	Слабо умеет разрабатывать задания на проектирование и проводить исследования проекта на всех его стадиях, определять допустимые варианты изменений, допуская ряд ошибок	Умеет разрабатывать задания на проектирование и проводить исследования проекта на всех его стадиях, определять допустимые варианты изменений, допуская незначительные ошибки	Хорошо умеет разрабатывать задания на проектирование и проводить исследования проекта на всех его стадиях, определять допустимые варианты изменений
	Владеть: навыками проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований	Не владеет навыками проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований	Слабо владеет навыками проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований, допуская ряд ошибок	Владеет навыками проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований, допуская незначительные ошибки	Хорошо владеет навыками проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований

Приложение 2

КАРТА
обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: **ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ**

Код, направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность: Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

- **Основная литература**

Козлова. Г. С. Теоретические основы развития архитектурного ансамбля : учебное пособие / Г. С. Козлова ; М-во образования и науки РФ, Иркут. гос. техн. ун-т. - Иркутск: Изд-во Иркутского государственного технического университета, 2013. - 112 с. . : ил. ; 29 . Библиогр.: с. 68-69. - 100 экз. - ISBN 978-5-8038-0886-2

Щенков. А. С. Реконструкция исторических городов : учебное пособие : [для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Архитектура", "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"] : в 2 ч. / А. С. Щенков ; Московский архитектурный ин-т (гос. акад.). - Москва: Памятники исторической мысли, 2013. - 419 с. . : ил. ; 25 . На 4-й с. обл. авт.: А,С,

Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/492297.

- **Дополнительная литература**

Щенков чл.-корр. Рос. акад. архитектуры и строит. наук: д.арх., проф... - Библиогр.: с. 419. - Содерж.: Основы реконструкции исторических городов ; Исторический опыт развития архитектурного ансамбля - ISBN 978-5-88451-315-0

Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (ОПК-1, ОПК-5)

4-балльная шкала. Шкала соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

Таблица 1

Шкала оценивания уровня знаний

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня знаний
5	Максимальный уровень	Студент полно, правильно и логично ответил на теоретический вопрос. Показал понимание материала, отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
4	Средний уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
3	Минимальный уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. Допустил нарушения норм литературной речи.
2	Минимальный уровень не достигнут	При ответе на теоретический вопрос студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний, материал излагал непоследовательно. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов. Допустил существенные нарушения норм литературной речи.

Шкала оценивания уровня умений

Таблица 2

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня умений
5	Максимальный уровень	Студент правильно выполнил практическое задание в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Студент выполнил практическое задание, допустив незначительные погрешности, которые смог самостоятельно исправить.
3	Минимальный уровень	Студент в целом выполнил практическое задание, но допустил существенные неточности, не проявил умения правильно интерпретировать полученные результаты.
2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не выполнил практическое задание, неспособен пояснить и полученный результат.

Шкала оценивания уровня владения навыками

Таблица 3

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня владения навыками
5	Максимальный уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме с использованием рациональных способов решения. Студент точно ответил на контрольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать, при изменении условия задания. Решение оформлено аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме. Студент ответил на контрольные вопросы, испытывая небольшие затруднения.
3	Минимальный уровень	Практическое задание в целом выполнено в полном объеме. Студент не может полностью объяснить полученные результаты, путается в решении при изменении условия задания.
2	Минимальный уровень не достигнут	Практическое задание не выполнено. Студент не может объяснить полученные результаты.

Оценочные средства для текущей аттестации (ОПК-1, ОПК-5).

Форма текущего контроля обучающегося – собеседование, опрос. Задание считается выполненным, если обучающийся использовал корректно все изученные инструменты в ходе работы, аккуратно и грамотно выполнил поставленную задачу, использовал знания и навыки ранее изученных дисциплин для создания эстетически привлекательного облика и технически верного решения.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование раздела	Вид задания для текущей аттестации	
			Форма текущей аттестации	Вид задания
1	1	Возникновение и развитие понятия ансамбль. Проблема архитектурного ансамбля	Собеседование опрос	Собеседование, опрос на тему: Особенности формирования понятия «ансамбль»
2	2	Архитектурный ансамбль как система		Собеседование, опрос на тему: Базисные отношения в структуре ансамблей
3	3	Композиционная структура ансамбля		Собеседование, опрос на тему: Влияние характеристик автомобиля на параметры транспортного потока
4	4	Динамика архитектурного ансамбля		Собеседование, опрос на тему: Композиционные качества ансамбля. Поле объективного пространства ансамбля

Критерии оценки собеседования, опроса:

Считается пройденным, если обучающийся активно участвует в обсуждении темы изучения, грамотно аргументирует свою позицию, основываясь на достоверных объективных факторах.
Считается не пройденным, если обучающийся не участвует в обсуждении темы изучения, аргументирует свою позицию, основываясь на не достоверных субъективных факторах.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (ОПК-1, ОПК-5).

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Определения зданий и сооружений, их классификация.
2. Схемы архитектурно-планировочных решений гражданских зданий.
3. Силовые и несиловые факторы, действующие на здания и сооружения.
4. Проект здания и его состав. Стадии проектирования.
5. Технический проект. Выбор рационального варианта проектного решения здания.
6. Рабочий проект и его состав.
7. Техно-рабочий проект и его состав.
8. Метод макетирования и моделирования в проектировании.
9. Привязка типовых и повторно применяемых проектов зданий.
10. Триада Витрувия. Требования функционального и технического соответствия зданий.
11. Требования архитектурно-художественной выразительности и экономической целесообразности зданий.
12. Требования по шумозащите и состоянию воздушной среды помещений жилых зданий и обеспечение их выполнения.
13. Требования по противопожарной защите жилых зданий и эвакуации людей при чрезвычайных ситуациях. Ширина путей эвакуации.
14. Природоохранные требования при строительстве и эксплуатации зданий. Обеспечение долговечности конструкций очистных сооружений за счёт использования композитных материалов, стойких в агрессивных средах.
15. Классификация зданий по капитальности и долговечности.
16. Классификация зданий по огнестойкости. Предел огнестойкости. Три группы горючести материалов.
17. Классификация жилых зданий по этажности, назначению, объёмно- планировочным и конструктивным решениям.
18. Единая модульная система. Основной и производные модули в строительстве.
19. Разбивочные оси. Объёмно-планировочный элемент (пролёт, шаг, высота этажа).
20. Объёмно-планировочные решения зданий в зависимости от их этажности и планировочного признака.
21. Планировочные элементы гражданских зданий. Вестибюль. Атриум.
22. Номинальные, конструктивные и натурные размеры в строительстве.
23. Основные конструктивные элементы зданий. Каркасы