Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.02.2022 13:01:29
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И РЕСТАВРАЦИИ»

УТВЕРЖДАЮ

И.о.ректора _____ А.А.Борзов

« 18 » декабря 2019 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
по дисциплинам

Основная профессиональная образовательная программа - образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 50.03.03 История искусств
(уровень бакалавриата)

Квалификация
Бакалавр

Направленность (профиль)
Артэкспертиза

Виды профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:
основной вид деятельности: культурно-просветительская
дополнительный вид деятельности: экскурсовод (гид)

год начала подготовки 2020

Форма обучения
очная, заочная

Санкт-Петербург
2019

Оглавление

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЛОСОФИЯ» 6
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА» 15
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАВОВЕДЕНИЕ» 24
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА» 48
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭКОНОМИКА» 53
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕНЕДЖМЕНТ» 73
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ» 85
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТРЕНИНГ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ» 96
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» 105
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» 118
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ» 124
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ РОССИИ» 137
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭТИКА И ЭСТЕТИКА» 146
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА» 158
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАКТИКУМ САМОРАЗВИТИЯ И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА» 176
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» 183
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» 192
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ДРЕВНЕГО МИРА» 217
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА» 220
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА РОССИИ» 224
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ» 228
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» 243
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИОГРАФИЯ ИСТОРИИ ИСКУССТВ» 246

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА» 251
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОЦИОЛОГИЯ ИСКУССТВА» 260
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ» 263
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ТЕОРИИ И МЕТОДОЛОГИИ ИСТОРИИ ИСКУССТВА» 267
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА» 277
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ ИСКУССТВА И МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ» 280
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕХНИКА И МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ЭКСКУРСИЙ» 285
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИЙ» 307
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ И ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» 317
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ» 319
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» 329
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА В СФЕРЕ ТУРИЗМА» 336
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА В СФЕРЕ ТУРИЗМА» 346
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО И ВЕДЕНИЕ КОММЕРЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ» 356
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭКСПЕРТИЗА И АТРИБУЦИЯ» 366
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ЧАСТНОГО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ» 371
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДЕЛОВОЙ ПРОТОКОЛ И ЭТИКЕТ» 383
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО» 387
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИТНЕС» 398
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ГИМНАСТИКА» 404
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ» 411
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» 416

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНКЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН, ОЦЕНКЕ ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕБУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

Оценка знаний, умений, владений, характеризующие этапы формирования компетенций, освоения дисциплин осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости организуется в формах:

— устного опроса (фронтальной беседы, индивидуального опроса, эвристического опроса);

— проверки письменных заданий (эссе, докладов, сочинений, решения практико-ориентированных задач, рефератов, контрольных работ);

— тестирования;

— упражнений, ролевой игры, дискуссии;

— оценки результатов предметной деятельности студента (портфолио, проекта).

Промежуточная аттестация может включать в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, задачи, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

При оценивании сформированности компетенций и освоения дисциплины в соотвествии с учебным планом и рабочей программой дисциплины может использоваться 4-балльная шкала (для оценивания в форме экзамена или дифференцированного зачета) или 2-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения, то есть оценивается тот уровень сформированности компетенций и освоения дисциплины, который заявлен в рамках обучения по данной дисциплине.

При сдаче дифференцированного зачета (зачета с оценкой) или экзамена выставляется оценка:

— «отлично» — 5 баллов;

— «хорошо» — 4 балла;

— «удовлетворительно — 3 балла;

— «неудовлетворительно» — 2 балла.

Оценивание знаний, умений навыков и (или) опыта деятельности по 4-бальной шкале осуществляется следующим образом:

5 баллов ставится, если студент демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

4 балла ставится, если студент демонстрирует частичное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

3 балла ставится, если студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий студент показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

2 балла ставится, если студент демонстрирует явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

1 балл ставится, если студент демонстрирует полное отсутствие знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

Оценивание знаний, умений навыков и (или) опыта деятельности по 2-хбальной шкале

осуществляется следующим образом:

«Зачтено» ставится, если студент демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности, а также в случае если студент допускает незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

«Не зачтено» ставится, если студент демонстрирует явную недостаточность или отсутствие знаний, умений, владений в соответствии с приведенными показателями.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЛОСОФИЯ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**Знать:** — основные виды, свойства, специфику функционирования познавательных процессов; — содержание понятия мышления, закономерности его становления в онтогенетическом развитии, формы и законы мышления; — методы формально-логического и диалектического мышления, системного анализа. **Уметь:** — извлекать путем мысленного расчленения целого на части познаваемого объекта и рассматривать отдельные его свойства (проводить анализ); — осуществлять мысленное соединение частей в единое целое (синтез), систему. **Владеть:** — мыслительными операциями абстрагирования, обобщения, законами формально-логического и диалектического мышления, систематизации4 — способом нахождения оптимального решения поставленных задач; — методом абстрактного мышления для критического анализа и синтеза информации при решении задач (владеть диалектическим подходом и способом решения задач)
УК-5 **Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	**Знать:** — межкультурное разнообразие общества в философском контексте как разнообразие менталитетов народов; — межкультурное разнообразие как многообразное единство народов и стран. **Уметь:** — воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте как единство многообразия культур; — понимать особенности менталитета каждого народа, своеобразие его национальной культуры и влияние национальных культурных традиций на формирование менталитета **Владеть:** — философским мировоззрением для понимания

	межкультурного разнообразия общества как единства многообразных культур и менталитетов.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, являющихся критериями достижения планируемого уровня усвоения необходимых компетенций на отдельных этапах их формирования

1. Оценочные средства для проведения текущей аттестации по дисциплине

Формы текущей аттестации: тестирование, собеседование по контрольным вопросам.

Примеры тестовых заданий

Проверяемые компетенции: УК-1, УК-5

1. С древнегреческого философия переводиться как…

а) любовь к мудрости;
б) мудрость;
в) любовь к познанию;
г) любовь к славе;

Философия возникает…

а) в древнем Египте;
б) в древнем Вавилоне;
в) в древней Греции;
г) в древней Руси;

Функциями философии являются:

а) мировоззренческая;
б) религиозная;
в) социотворческая;
г) методологическая;

Мировоззрение – это…

а) совокупность общих теоретических представление о мире;
б) способность видеть мир;

Предметом философии является:

а) сущее во всей его полноте;
б) смысл человеческой жизни;
в) способ существования человека;
г) общие представления о космосе;

Философия является…

а) наукой;
б) искусством;
в) формой общественного сознания;
г) образом жизни;

Субстанциальный вопрос в философии предполагает:

а) исследование субстанции;
б) познание сущности материи;
в) определение первичности материи или духа;

Гносеологический вопрос в философии предполагает:

а) исследование прогнозов;

б) проблему познаваемости мира;

в) проблему реальности сознания;

Методологическая функция философии – это…

а) описание методов научного исследования;

б) исследование методов научного исследования;

в) определение возможности единства методов в конкретном научном исследовании;

Диалектика – это…

а) метод философии;

б) искусство спора;

в) учение о существовании двух субстанций;

Примеры контрольных вопросов для собеседования

Проверяемые компетенции: УК-1, УК-5

1. Философия как наука и мировоззрение. Основные типы мировоззрения и философия.
2. Структура философского знания.
3. Специфика древневосточной философии. Основные понятия философии Древней Индии. Специфика ортодоксальных и неортодоксальных школ.
4. Основные понятия Древнекитайской философии. Конфуцианство, даосизм, легизм, моизм.
5. Ключевые этапы развития античной философии. Натурфилософские и антропологические учения: милетская школа, пифагорейская, элейская, атомистическая, софисты и Сократ.

2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

Промежуточная аттестация включает следующие типы заданий: собеседование по контрольным вопросам.

Перечень контрольных вопросов для собеседования

1. Сущность и структура мировоззрения. Дофилософские формы мировоззрения: мифология и религия.

2. Процесс рождения философии. Абстрактное мышление и его формы.

3. Предмет, основные области, метод, функции философии. Философия и наука.

4. Основные вопросы философии и способы его рения: монизм / материализм и идеализм / дуализм, плюрализм.

5. Формирование древнеиндийской философии. Буддизм.

6. Философия в древнем Китае. Конфуцианство. Даосизм.

7. Своеобразие античного типа философствования. Проблема поиска субстанции: милетские мыслители, Гераклит, Парменид, Демокрит.

8. Тема человека, его добродетели и познания в учениях софистов и Сократа.

9. Философия Платона: учение об идеях и единичных вещах, человеческой душе и познании, государстве.

10.Философия Аристотеля: вопросы метафизики, учение о человеке и обществе.

11.Истоки и смысл проблемы бытия в античной философии. Бытие как Абсолют.

12.Понимание бытия в европейской философии Нового времени. Бытие – человеческая субъективность или материя?

13.Основные формы бытия. Строение универсума: уровни и типы материальных систем.

14.Философия XX века: бытие как вечное становление.

15.Понимание сознания в космоцентрической культуре античности. Христианство: открытие внутреннего духовного мира.

16.Проблема сознания в идеалистической философии Нового времени. Диалектико-

материалистическая концепция сознания К. Маркса.

17.Сознание и бессознательное: Маркс и Фрейд.

18.Сущность, структура и функции сознания. Сознание и самосознание.

19. Специфика средневекового типа философствования. Патристика. Теоцентрическая картина мира. Учение Августина Аврелия.

20. Схоластика: полемика реализма и номинализма. Учение Фомы Аквинского.

21. Гуманизм и антропоцентризм в философии Возрождения.

22. Проблема метода познания в европейской философии XVII века эмпиризм Ф. Бэкона и рационализм Р. Декарта.

23. Идеалы и принципы Просвещения. Гносеология и этика И. Канта

24. Философия Г. Гегеля: противоречие между диалектическим методом познания и объективно-идеологической системой.

25. Антропологический материализм Л. Фейербаха.

26. Кризис рационализма и гуманизма в европейской философии к середине XIX века. Ф. Ницше: учение о жизни и воле к власти, человеке и сверхчеловеке.

27. К. Маркс: диалектико-материалистическое понимание общества и его истории.

28. Славянофилы и западники: судьба России, Россия и Европа.

29 .Бог и человек, происхождение зла в религиозно-философский исканиях Ф.М. Достоевского.

30. Проблема смысла жизни в «Исповеди» Л.Н. Толстого.

31. Философия всеединства В.С. Соловьева: учение об Абсолюте, другом, Софии. Идея «цельного знания». Судьба России.

32. Образы человека в истории философской мысли.

33. Проблема антропосоциогенеза.

34. Биологическое и социальное в человеке.

35. Проблема смысла жизни, смерти, бессмертия.

36. Сущность познания. Многообразие форм познавательной деятельности.

37. Истина и ее критерии. Относительность и абсолютность истины.

38. Пути постижения истины: чувственный, рациональный, интуиция, вера.

39. Генезис науки и основные этапы ее становления. Особенности научного познания.

40. Философская и научная картина мира. Классическая, неклассическая и постклассическая научные картины мира.

Примерный перечень тем для подготовки к практическим (семинарским) занятиям

1. Предмет философии. Специфика философских проблем

Цель: использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте

Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.

Вопросы для обсуждения:

1. Что первично, сознание или материя?
2. Как относятся наши мысли о мире к самому этому миру, т.е. познаваем ли мир.
3. Наивный материализм древних (Гераклит, Фалес, Анаксимен, Демокрит.) Суть: Первична материя.
4. Основные вопросы философии и способы его рения: монизм / материализм и идеализм / дуализм, плюрализм.
5. Сущность и структура мировоззрения. Дофилософские формы мировоззрения: мифология и религия.
6. Процесс рождения философии. Абстрактное мышление и его формы.
7. Предмет, основные области, метод, функции философии. Философия и наука.

2. Основные сферы философского знания

Цель: извлекать путем мысленного расчленения целого на части познаваемого объекта и

рассматривать отдельные его свойства (проводить анализ)
Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.
Вопросы для обсуждения:
1. Что входит в структуру философии?
2. Каков круг вопросов онтологии?
3. Какая главная проблема гносеологии?
4. Какую роль играют законы и принципы в становлении философского знания как системы?

3. Основной вопрос философии и категории
Цель: использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.
Вопросы для обсуждения:
1. Категория движения, пространства, времени в философии и науке
2. Проблема бытия в развитии философской мысли (бытие, субстанция, материя)
3. Основные законы диалектики

4. Основные философские принципы и законы
Цель: использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.
Вопросы для обсуждения:
1. Что определяет Закон «единства и борьбы противоположностей»
2. Что определяет Закон «взаимного перехода количественных изменений в качественные»
3. Что определяет Закон «отрицания отрицания»
4. Центральное понятие диалектики
5. Определите соответствие между разными периодами времени в понимании диалектики в разные времени

5. Философия Древнего Востока
Цель: понимать особенности менталитета каждого народа, своеобразие его национальной культуры и влияние национальных культурных традиций на формирование менталитета
Форма: вободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам
Вопросы для обсуждения:
1. Восточная философия
2. Эзотерическая философия
3. Почитание различных объектов действительности, которым предписываются сверхъестественные свойства
4. Космическое духовное начало, безличный абсолют в индийской философии
5. Философско-религиозное направление в Китае, основателем которого считают Лао-цзы
6. Вера в существование сверхъестественной связи группы людей и каким-то видом животных или растений
7. Перевоплощение души или личности в цепи новых рождений по закону кармы в индийской философии

6. Античная философия
Цель: использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Форма: с письменный опрос по предлагаемым вопросам.
Вопросы для опроса:
1. Сила, управляющая миром в философии стоиков
2. Понятие, которым пользовались последователи Пифагора для обозначения первоначала

3. Эпоха, характерная рассмотрением человека и природы как единого, гармонически взаимосвязанного целого
4. Познание вечных и абсолютных истин под силу лишь философам, которые наделены соответствующей мудрой душой

7. Средневековая философия

Цель: использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте

Форма: с письменный опрос по предлагаемым вопросам.

Вопросы для опроса:

1. Философская школа в современном капитализме, исходящая из учения Ф. Аквинского
2. Тип религиозной средневековой философии, характеризующийся соединением догматических предпосылок с рационалистической методикой
3. Философию эпохи средних веков разделяют на следующие хронологические периоды
4. Как можно по Августину, перейти от «царства земного» к «царству небесному»
5. Высшая человеческая способность, по Аврелию Августину
6. Направление средневековой философии, отрицавшее реальное существование общих понятий, считая их лишь словесными оболочками

8. Философия Возрождения

Цель: использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте

Форма: семинарское занятие.

Вопросы для опроса:

1. Название произведения Т. Мора, содержащее описание страны-образца общественного устройства
2. Светская мировоззренческая позиция эпохи Возрождения, противостоящая схоластике и духовному господству церкви
3. Естественный порядок Вселенной, по определению Галилея
4. Изображение идеального общественного строя, лишенное научного обоснования, содержащее нереальные планы социальных преобразований
5. Родоначальник гуманизма в эпоху Возрождения
6. Философ Возрождения, утвердивший свободу воли человека как определенный фактор жизни
7. Тип мировоззрения, характерный для эпохи Возрождения, в основе которого лежит противопоставление отдельного индивида обществу

9. Философия Нового Времени (XVII век)

Цель: использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте

Форма: семинарское занятие.

Вопросы для опроса:

1. Основные неотчуждаемые права человека, по Локку
2. Определите предложенный Локком вариант решения проблемы взаимодействия личности с окружающей конкретно-исторической средой
3. Окружающий человека предметный мир, по Спинозе
4. Тенденция в философии 17-18 вв. сводить все законы природы к законам механики
5. Отрасль науки, развитию которой способствовала деятельность философов Нового времени
6. Философское направление, представители которого признавали Бога, как мировой разум, сотворивший природу и придавший ей движение, но не влияющий на ее бытие

10. Философия Просвещения (XVIII век)

Цель: использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте

Форма: семинарское занятие.

Вопросы для опроса:

1. Философ эпохи Просвещения, выдвинувший идею поступательного развития общества
2. Кто из деятелей французского Просвещения был организатором написания 35-томного Энциклопедического словаря
3. Кто из философов разрабатывал концепцию влияния географического фактора на общество в качестве главного
4. Какую позицию по отношению к религии занимали французские просветители 18 в?
5. Кто в основе общества и государства видел «общественный договор», исходя из которого, отрицал божественность власти короля и феодалов.

11. Немецкая классическая философия

Цель: использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте

Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.

Вопросы для опроса:

1. Объективное, идеальное начало, выступающее субъектом развития, творцом мира, по Гегелю
2. Представители немецкой классической философии
3. Центральная философская проблема Юма
4. Определите предложенный Фейербахом вариант решения проблемы взаимодействия личности и общества
5. Философия Фейербаха
6. Период деятельности Канта, характеризующейся работой «Всеобщая естественная история и теория неба»

12. Главные направления и основное содержание философии XIX – XX веков

Цель: использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте

Форма: письменные задания.

Вопросы для опроса:

1. Главная причина антропосоциогенеза по Фрейду
2. Направление в теории познания 20 в., зарождение которого связано с исследованиями Ф. де Соссюра
3. Представители фрейдо-марксизма
4. Школа неопозитивизма, ставящая в центр исследований анализ языка науки
5. Философия человеческого существования
6. Мыслитель философии жизни, рассматривавший волю как главный принцип жизни и познания
7. Философия, которая стремилась показать единство исторического процесса, усматривая отправной пункт в развитии человечества в явлении Христа

13. Русская философия

Цель: этапы развития России и современные проблемы РФ в контексте межкультурного разнообразия народов РФ

Форма: письменные задания.

Вопросы для опроса:

1. Течение русской философской мысли 30-40-х г. 19 в., в котором вера выступает первичным фактором, обусловившим историческую деятельность народа

2. Общественное устройство, характеризуемое Кропоткиным как «полная свобода, отсутствие власти»
3. Основная идея философии В. Соловьева
4. Течение русской социально-философской мысли, определявшее самодержавную монархию как единственную форму правления государств, способную обеспечить целостность и устойчивость России
5. Представитель русской философии, утверждавший, что человек – высшее произведение природы
6. Религиозная философия
7. Космисты и почвенники
8. Представители революционно-демократической идеологии и западников

ЬБЛЛЛЖ.

Контроль самостоятельной работы.

Средством оценки самостоятельной работы студентов является подготовка и защита реферата.

Примерные темы рефератов:

1. Подходы к определению науки.
2. Социальные функции науки.
3. Специфика научного познания.
4. Научная и философская картины мира: общее и различное.
5. Основные концепции философии науки.
6. Методы, методологии, технологии: понятие и виды
7. Уровни научного познания: эмпирический уровень.
8. Уровни научного познания: теоретический уровень.
9. Специфика научного факта.
10. Методы стимуляции творческого мышления.
11. Структура творческой деятельности.
12. Научные программы Античности.
13. Средневековая наука. Становление первых университетов.
14. Наука эпохи Возрождения.
15. Наука Нового времени.
16. Специфика современной науки.
17. Становление Российской науки.
18. Подходы к определению техники.
19. Закономерности развития техники.
20. Синергетика как парадигма современной науки.
21. NBIC (нано-, био-, информационные, когнитивные) технологии.
22. Этика науки: от клятвы Гиппократа до комитетов по этике.
23. Опыт социальной оценки техники.
24. Экологический аспект науки и техники.
25. Характеристики общества знания и общества риска.
26. Литературное оформление научного труда. Виды представления результатов НИР: реферат, научный доклад, научная статья, доклад, рецензия, отчет, научный обзор, курсовая работа, дипломная работа, диссертация, учебник, учебное пособие, методическое пособие.
27. Требования к научной публикации - актуальность, научная новизна, достоверность, практическая значимость, ясность изложения.
28. Первичные и вторичные научные тексты.
29. Специфика естественных и технических наук
30. Фундаментальные и прикладные исследования

31. Формирование и развитие технической теории
32. Компьютеризация науки и ее социальные последствия.
33. Основные исторические этапы взаимоотношения науки и техники. Научно-техническое развитие и его закономерности.
34. Этические проблемы философии техники и проблема ответственности в инженерно-технической деятельности.
35. Проблема создания искусственного интеллекта.
36. Виртуальная реальность как проблема философии.
37. Современная научно-техническая революция и проблема ее последствий.

Критерии оценки реферата:

1. Соблюдение формальных требований к реферату
2. Грамотное и полное раскрытие темы;
3. Самостоятельность в работе над рефератом (использование рефератов из сети Интернет запрещается).
4. Умение работать с учебной, профессиональной литературой.
5. Умение работать с периодической литературой.
6. Умение обобщать, делать выводы.
7. Умение оформлять библиографические список к реферату в соответствие с требованиями ГОСТ Р 7.1.–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».
8. Соблюдение требований к оформлению реферата.
9. Умение кратко изложить основные положения реферата при его защите.
10. Иллюстрация защиты реферата презентацией.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**Знать**: — стратегии мышления при решении проблем и задач **Уметь**: — извлекать путем мысленного расчленения целого на части познаваемого объекта и рассматривать отдельные его свойства (проводить анализ) — осуществлять мысленное соединение частей в единое целое (синтез), **Владеть**: — навыками аналитико-синтетической деятельности, мыслительными операциями абстрагирования, обобщения, систематизации, — предвидеть оптимальное решение для критического анализа и синтеза информации при решении задач и оценке эффективности предложенных решений

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

1. Методология системного подхода в исследованиях.
2. Системный подход как процесс принятия решений.
3. Проблема выбора в условиях неопределенности. Реализация системного подхода на основе аппарата линий уровня в пространстве доходов.
4. Системная аналитика выбора решений в логистике в условиях неопределенности: классический MM-критерий (Вальда); соответствующий аппарат линий уровня.
5. Системная аналитика выбора решений в логистике в условиях неопределенности: классический H-критерий (оптимизма); соответствующий аппарат линий уровня.
6. Системная аналитика выбора решений в логистике в условиях неопределенности: классический N-критерий (нейтральный); соответствующий аппарат линий уровня.
7. Системная аналитика выбора решений в логистике в условиях неопределенности: классический S-критерий (Сэвиджа); соответствующий аппарат линий уровня.
8. Системная аналитика выбора решений в логистике в условиях неопределенности: производный HW-критерий (Гурвица); соответствующий аппарат линий уровня.

9. Общая схема построения составных критериев принятия решений в условиях неопределенности при анализе систем логистики.

10. Специфика формализации требований для допустимого риска в формате составных критериев оптимизации в условиях неопределенности

11. Специфика формализации требований к компенсации риска в рамках составных критериев оптимизации в условиях неопределенности.

12. Обобщения для критерия Гурвица: возможность ориентации выбора на утопическую точку поля полезности.

13. Системная аналитика выбора решений в логистике в условиях неопределенности: производный G-критерий (Гермейера); соответствующий аппарат линий уровня.

14. Системная аналитика выбора решений в логистике в условиях неопределенности: модифицированный G(mod)-критерий (Гермейера); соответствующий аппарат линий уровня.

15. Обобщенный критерий Гермейера: возможность ориентации выбора на утопическую точку поля полезности.

16. Системная аналитика выбора решений в логистике в условиях неопределенности: P-критерий (произведений); соответствующий аппарат линий уровня.

17. Системная аналитика выбора решений в логистике в условиях неопределенности: обобщенный максиминный критерий; соответствующий аппарат линий уровня.

18. Системная аналитика выбора решений в логистике в условиях неопределенности: обобщенный скалярный критерий; соответствующий аппарат линий уровня.

19. Обобщенный критерий произведений: возможность ориентации выбора на утопическую точку поля полезности.

20. Системная аналитика выбора решений в логистике в условиях неопределенности: критерий наиболее вероятного исхода; соответствующий аппарат линий уровня.

21. Системная аналитика многокритериальных решений в логистике: формальная постановка задач; абсолютные и эффективные решения.

22. Системная аналитика многокритериальных решений в логистике: компромиссные решения на «переговорном» множестве Парето.

23. Множество Парето. Алгоритмы его определения при различных способах формализации многокритериальной задачи оптимизации.

24. Метод оптимизации основного частного критерия в многокритериальных задачах анализа и проектирования систем логистики.

25. Метод взвешенной суммы оценок частных критериев для решения многокритериальных задач в логистике.

23. Минимаксный критерий. Особенности его реализации в многокритериальных задачах анализа и проектирования систем логистики.

24. Обобщенный скалярный критерий: особенности приложений к многокритериальным задачам анализа и проектирования систем логистики.

26. Минимаксный обобщенный критерий. Особенности его реализации в многокритериальных задачах анализа и проектирования систем логистики.

27. Метод последовательных уступок в многокритериальных задачах анализа систем логистики. Особенности соответствующих решений.

28. Метод идеальной точки в многокритериальных задачах анализа систем логистики. Особенности соответствующих решений.

29. Обобщенный критерий идеальной точки в многокритериальных задачах анализа систем логистики.

30. Обобщенный скалярный критерий в многокритериальных задачах анализа систем логистики.

31. Обобщенный критерий произведений в многокритериальных задачах анализа систем логистики.

32. Роль и место метода аналитической иерархии для задач системного анализа в логистике. Общая схема метода.

33. Сравнения и их согласованность в рамках анализа систем логистики методом аналитической иерархии.

34. Коэффициенты важности для элементов одного уровня иерархии. Их связь с собственным вектором матрицы сравнений.

35. Приближенные методы определения коэффициентов важности на базе собственных векторов матрицы сравнений.

36. Приближенное вычисление максимального собственного числа матрицы сравнений.

37. Индекс согласованности суждений в рамках анализа систем логистики методом аналитической иерархии.

38. Информационные аспекты исследования систем логистики: шкалирование; соответствующие процедуры в рамках метода аналитической иерархии.

39. Бинарные отношения: особенности и способы их задания при анализе систем логистики.

40. Операции над бинарными отношениями: вложение, равенство, пересечение, объединение, дополнение, обратные отношение. Их основные свойства и специфика приложений при анализе систем логистики.

41. Двойственное отношение: основные свойства; специфика реализации при различных способах задания отношения в системах логистики.

42. Специальные свойства отношений: рефлективность, симметричность, транзитивность, ацикличность и др. Их роль в анализе систем логистики.

43. Отношения эквивалентности, порядка и доминирования. Их роль в анализе систем логистики. Интерпретации и приложения к задачам анализа в условиях неопределенности и при многих критериях в исследованиях логистики.

44. Формализация понятия «лучший элемент» или «лучшее решение» на основе бинарных отношений: максимумы и мажоранты по заданному отношению при анализе систем логистики.

45. Формализация понятия «лучший элемент» или «лучшее решение» на основе бинарных отношений: минимумы и миноранты по заданному отношению при анализе систем логистики.

Контрольная работа

Задача № 1. Выберите хорошо известный Вам объект и проведите его системный анализ (например, это может быть измерительный или бытовой прибор, транспортное средство). При анализе определите применительно к выбранной системе следующее: 1) систему в целом, полную систему и подсистемы; 2) окружающую среду; 3) цели и назначение системы и подсистемы; 4) входы, ресурсы и (или) затраты; 5) выходы, результаты и (или) прибыль; 6) программы, подпрограммы и работы; 7) исполнителей, лиц, принимающих решения (ЛПР) и руководителей; 8) варианты системы, при использовании которых могут быть достигнуты поставленные цели; 9) критерии (меры эффективности), по которым можно оценить достижение

целей; 10) модели принятия решения, с помощью которых можно оценить процесс преобразования входов в выходы или осуществить выбор вариантов; 11) тип системы; 12) обладает ли анализируемая система свойствами иерархической упорядоченности, централизации, инерционности, адаптивности, в чем они состоят; 13) предположим, что фирма хочет повысить качество выпускаемой системы. Какие другие системы, кроме анализируемой, необходимо при этом учитывать. Объясните, почему на решение этой проблемы влияет то, как устанавливаются границы системы и окружающей среды.

Задача № 2. Процесс сборки изделия (автомобиля, прибора и т.п.) можно рассматривать как систему, элементами которой являются отдельные операции. Их взаимосвязь представлена матрицей инциденций, приведенной в таблице. По данным таблицы постройте уровни порядка следования операций по очередности. Итоговый результат представьте в виде порядкового графа.

Задача № 3. По результатам испытаний приборостроительной продукции были выявлены типовые неисправности и проведено их ранжирование по ряду признаков. Соответствующая матрица инциденций дана в таблице. Постройте уровни порядка на множестве неисправностей по отношению предпочтения (« не менее важен чем »). Итоговый результат представьте в виде порядкового графа.

Задача № 4. Выберите проблему, с которой Вы знакомы (например, покупка дома, автомобиля и т.п., выбор места работы, выбор средства измерений и т.д.). Проведите анализ проблемы и постройте ее дерево решений. Осуществите выбор варианта решения методом анализа иерархий при условии, что число вариантов решения не менее 3. Определите положительные и отрицательные последствия принятия решения (не менее 5 каждого вида), имея в виду расход или экономию денег, времени, усилий, положительные и отрицательные эмоции и т.п.

Задача № 5. По данным предыдущей задачи найдите наилучшее решение, используя следующие методы: а) свертку по наихудшему критерию (с учетом важности критериев и без учета), б) метод главного критерия, в) мультипликативную свертку, г) свертку по наилучшему критерию, д) аддитивную свертку (с использованием функции полезности). Обоснуйте применимость каждого метода, объясните полученные результаты и сделайте выводы.

Задача № 6. По результатам опроса экспертов составлена таблица оценок вариантов решения некоторой проблемы по 10 критериям. Использованы балльные оценки в пятибалльной шкале и словесные оценки, причем большей оценке соответствует лучшее значение критерия. По данным таблицы, считая все критерии одинаково важными, требуется: а) выделить множество Парето- решений; б) представить результаты сравнения оставшихся вариантов в виде диаграммы в полярных координатах (каждая координата - отдельный критерий); в) используя диаграмму, определить, какой вариант (варианты) решения является предпочтительным; г) проверить результат выбора, используя подходящую свертку критериев; д) оценить ошибку выбора, если ошибка оценок таблицы составляет 0,1+0,1* i.

Задания для самостоятельной работы

Задача № 7. В таблице даны два множества X и Y, а также тип отношения R. По данным таблицы: а) выберите из множеств X и Y элементы, связанные отношением R; б) определите систему, состоящую из элементов множеств X и Y, связанных заданным отношением R; в) проведите топологический анализ системы, а именно: определите первый структурный вектор Q и вектор препятствий D комплекса $K_X(Y,R)$ либо $K_Y(X,R)$; число несвязных компонентов комплекса, степень связности и эксцентриситет каждого симплекса, входящего в комплекс; укажите, какой из симплексов является наиболее адаптированным; насколько сильно связан комплекс.

Примечание. Для четного j либо j = 0 анализируется комплекс K_X , для нечетного j - комплекс K_Y.

Таблица к задаче № 7

Последняя цифра / Шифра студента, i	Множество X	Множество Y	Тип отношения R
0	Вольтметр, амперметр, ампервольтметр, тестер, мегомметр, RCL-мост, весы, тепловоз, автомобиль, манометр	Напряжение, ток, скорость, сопротивление, индуктивность, емкость, масса, ускорение, двигатель, кузов	Соответствие (прибор x_i измеряет величи-ну y_j)
1	Цифровой вольтметр, амперметр, ампервольтметр, тестер, мегомметр, весы, автомобиль, телевизор, магнитофон, трактор	Шкала, стрелка, цифровое табло, источник питания, усилитель, ходовая часть, кузов, двигатель, кинескоп	Включение (объект x_i содержит элемент y_j)
2	Вольтметр (класс точности 0,5); вольтметр (класс точности 0,1); ампервольтметр (класс точности 0,3); тестер (класс точности 1); весы (класс точности 0,1); мегомметр (класс точности 0,5); вольтметр (класс точности 0,05); манометр (класс точности 0,2); радиоприемник (чувствительность не хуже 0,4 мВ/м); магнитофон (уровень помех не хуже 42 дБ)	Совпадает с X	Строгий порядок (прибор x_i лучше прибора y_j по классу точности)
3	Вольтметр (класс точности 0,5, диапазон 10^5), вольтметр (класс точности 0,1, диапазон 10^6), весы (класс точности 0,1, диапазон 10^6), вольтметр (класс точности 0,5, диапазон $5*10^5$), вольтметр (класс точности 0,05, диапазон 10^6), тестер (класс точности 0,2, диапазон 10^6), радиоприемник (чувствительность не хуже 0,4 мВ/М, диапазон частот 150кГц …70МГц)	Совпадает с X	Доминирование (предпочтение) (прибор x_i не хуже прибора y_j по классу точности и диапазону)

Последняя цифра / Шифра студента, i	Множество X	Множество Y	Тип отношения R
4	Магнитофон не включен; перегорел предохранитель; нажата кнопка останова; обрыв в цепи питания; происходит заедание ленты; кассета установлена не верно; удален предохранительный выступ; загрязнена головка; потянута лента; плохое качество записи; проблемы с усилителем; загрязнен тонвал	Нет питания; не горит сигнальная лампочка; лента не движется; запись не работает; прерывистый звук; нестабильная скорость; повышенный фон	«Причина – следствие» (элемент x_i является причиной элемента y_j)
5	Вольтметр, амперметр, ампервольтметр, тестер, мегомметр, ваттметр, весы рычажные, весы электронные, автомобиль, поезд, самолет	Совпадает с X	Сходство (прибор x_i сходен с прибором y_j по назначению)
6	Вольтметр, амперметр, ампервольтметр, тестер, мегомметр, ваттметр, весы рычажные, весы электронные, автомобиль, поезд, самолет	Совпадает с X	Различие (прибор x_i отличен от прибора y_j по назначению)
7	Вольтметр (класс точности 0,5), ампервольтметр (класс точности 0,5), тестер (класс точности 0,5), мегомметр (класс точности 0,1), манометр (класс точности 0,5), весы рычажные (класс точности 0,5), ваттметр (класс точности 0,5), амперметр (класс точности 0,5), частотомер (класс точности 0,5), RCL-мост (класс точности 0,1)	Совпадает с X	Подобие (эквивалентность) (прибор x_i подобен прибору y_j по назначению и классу точности)

Последняя цифра / Шифра студента, i	Множество X	Множество Y	Тип отношения R
8	Магнитофон не включен; перегорел предохранитель; нажата кнопка останова; обрыв в цепи питания; происходит заедание ленты; кассета установлена не верно; удален предохранительный выступ; загрязнена головка; потянута лента; плохое качество записи; проблемы с усилителем; загрязнен тонвал	Заменить предохранитель, включить питание, устранить обрыв в цепи питания, отжать кнопку останова, заменить кассету, правильно вставить кассету, очистить головку, перезаписать ленту, проверить усилитель, очистить тонвал	Необходимость (из элемента x_i с необходимостью следует элемент y_j)
9	Не горит сигнальная лампа, лента не движется, запись не работает, прерывистый звук, искаженный звук, нестабильная скорость, повышенный фон	Перегорел предохранитель; нажата кнопка останова; обрыв в цепи питания; происходит заедание ленты; кассета установлена не верно; удален предохранительный выступ; загрязнена головка; потянута лента; плохое качество записи; проблемы с усилителем; загрязнен тонвал	Возможность (возможной причиной элемента x_i является элемент y_j)

Примечание. Тестер измеряет электрическое напряжение, ток и сопротивление, мегомметр – электрическое сопротивление, ваттметр – мощность, манометр – давление, RCL-мост измеряет электрическое сопротивление, ток и индуктивность.

Задача № 8. Постройте дерево решений для проблем, приведенных в таблице.

Таблица к задаче № 8

Последняя цифра шифра студента, i	Проблема
0	Нарушение правил дорожного движения
1	Поломка автомобиля (ошибка в управлении автомобилем)
2	Дорожно-транспортное происшествие (авария автомобиля)
3	Ошибка в машинописи
4	Набор неверного телефонного номера

5	Опоздание на работу (опоздание на встречу к назначенному сроку)
6	Брак при изготовлении детали на станке
7	Ошибка при измерении
8	Ошибка при решении задачи на ПК
9	Ошибка при таможенном контроле

Вопросы, выносимые на экзамен

1. Что такое системный анализ и что он изучает?
2. Причины распространения системного подхода.
3. Определение понятия «система». Основные признаки системы.
4. В чем отличие методологии улучшения систем от методологии проектирования систем.
5. Основные принципы системного подхода.
6. Подходы к определению системы.
7. Классификация систем по С. Биру и К. Боулдингу.
8. Физические и абстрактные системы (примеры).
9. Естественные и искусственные системы (примеры).
10. Живые и неживые системы (примеры).
11. Дискретные, непрерывные и импульсные системы (примеры).
12. Статические и динамические системы (примеры).
13. Технические, организационно-технические и социальные системы (примеры).
14. Элементы и подсистемы. Входные и выходные элементы (с примером).
15. Установление границ системы: система в целом, полная система и подсистемы. Окружающая среда (с примером).
16. Задачи и цели. Меры (критерии) эффективности.
17. Структура системы. Поведение системы. Организация системы. Деятельность системы. Программа.
18. Алгоритмичность поведения системы. Класс систем, называемых автоматами. Типы поведения автоматов.
19. Приведите примеры, показывающие, как определение границ системы влияет на принятие решений и выбор критериев (мер эффективности) системы.
20. Как образуется матрица «программы-элементы»?
21. Структурные свойства систем.
22. Динамические свойства систем.
23. Свойства, характеризующие описание и управление системой.
24. В чем заключается двойственность свойств сложных систем?
25. Основные принципы оценки сложности систем.
26. Классификация задач на сложности.
27. Предел Бреммермана.
28. Проблема анализа.
29. Проблема синтеза.
30. Проблема «черного ящика».
31. Постановка задач исследования операций: задача планирования, транспортная задача, задача составления расписаний.

32. Принципы отбора, используемые при моделировании на разных уровнях организации систем (неживые, биологические, социальные системы).
33. Физические и критериальные ограничения при моделировании.
34. Механизмы поддержания равновесия в системах: энтропийный, гомеостатический, морфогенетический.
35. Роль обратной связи и информации для поддержания стабильности систем.
36. Управляемые системы рефлексивного типа.
37. Кибернетические системы.
38. Модели структуры, программы и поведения и их взаимосвязь.
39. Отношение изоморфизма как основа определения понятия модели системы.
40. Методы описания поведения систем.
41. Декомпозиция систем.
42. Определение размеров дерева «вширь» и «вглубь».
43. Алгоритм декомпозиции.
44. Типы критериев принятия решений.
45. Виды оценок, используемых при определении значений критериев.
46. Роль информации при решении проблем.
47. Классический и поведенческий подходы в принятии решений.
48. Одноцелевые модели принятия решений. Модели «прибыль- издержки», и «эффективность-затраты».
49. Многоцелевые модели принятия решений. Метод анализа иерархий.
50. Методы сведения многокритериальной задачи к однокритериальной.
51. Типы сверток критериев.
52. Метод главного критерия.
53. Метод, основанный на введении расстояния.
54. Метод пороговых критериев.
55. Построение множество Парето.
56. Принципы, используемые при принятии решений в системах с учетом влияния окружающей среды: принцип наихудшей реакции среды; принцип равновесия.
57. Формализованное описание системы как множества с отношением.
58. Понятия покрытия, разбиения и иерархии и их использование при анализе систем.
59. Топологический анализ и сфера его применения.
60. Построение порядковой функции по заданному отношению.
61. Понятие функции выбора. Примеры функций выбора.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-2 **Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**	**Знать**: — Основы общей теории права: понятие, функции, источники; структура, система права; правовая (юридическая) норма, ее структура, виды, способы изложения, состав правоотношения; — содержание правовых норм конституционного, административного, гражданского, трудового, семейного, экологического и уголовного права; — правонарушения и их виды, юридическая ответственность и ее виды; — правовые механизмы защиты прав граждан и юридических лиц в РФ. **Уметь**: — применять знания из области правоведения и опираться на законодательство в своей профессиональной сфере; **Владеть**: — способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Задачи и кейс-задача

Задача 1

Гражданин Д. обратился в суд с иском о взыскании компенсации морального вреда, причиненного незаконным помещением под стражу и содержанием под стражей в течение двух месяцев. Судья Ф., рассматривавший дело, вынес решение о взыскании в пользу гражданина Д. из казны РФ денежной суммы в размере 150 руб. Свое решение судья Ф. мотивировал тем, что месяц назад другим судьей того же суда было вынесено решение по аналогичному делу о взыскании компенсации именно в таком размере. На какой источник права ссылается судья Ф.? В какой правовой семье этот источник является господствующим? Применяется ли он в Российской Федерации?

Задача 2

Монарх государства Ц. издал четыре закона. В первом говорилось, что государство Ц. является унитарным государством, вся власть в котором исходит от бога и принадлежит монарху.

Во втором – власть монарха ограничена конституцией, состоящей из этих четырех законов. В третьем – поправки в конституцию вносятся в обычном законодательном порядке. В четвертом – конституция действует до созыва Конституционной ассамблеи государства Ц., которая должна быть избрана в течение пяти лет. Проклассифицируйте конституцию государства Ц.

Задача 3

Индивидуальные предприниматели А. и Б. заключили между собой договор о создании товарищества. Согласно этому договору основной целью деятельности товарищества является удовлетворение нематериальных потребностей его участников, а полученная товариществом прибыль не распределяется между ними. Является ли созданное гражданами А. и Б. товарищество коммерческой организацией?

Задача 4

Супруги С. и Ж. обратились к нотариусу с просьбой помочь составить соглашение, которым определялись бы их имущественные права и обязанности в случае расторжения брака. Как называется такое соглашение? Требует ли оно нотариального удостоверения?

Задача 5

Работник А. 30 сентября отсутствовал на работе более 4 ч. На этом основании администрацией предприятия был издан приказ о его увольнении за прогул. Какое обстоятельство необходимо для того, чтобы этот приказ имел законное основание?

Задача 6

Возвращаясь из школы домой, 17-летняя В. села на автобус. На следующей остановке в автобусе появились контролеры и стали проверять билеты у пассажиров. Когда они потребовали у В. предъявить билет, она ответила, что свой проездной забыла дома и просит освободить ее от административной ответственности Имеются ли основания для удовлетворения этой просьбы? Может ли контролерревизор освободить правонарушителя от ответственности?

Задача 7

В пункте 9.16 Инструкции по организации деятельности участкового уполномоченного милиции содержится норма о том, что он должен выявлять и пресекать преступления, не представляющие общественной опасности, в целях предупреждения тяжких и особо тяжких преступлений против жизни и здоровья граждан, общественного порядка и общественной безопасности. Соответствует ли эта норма Инструкции Уголовному кодексу РФ? Представляют ли преступления небольшой и средней тяжести общественную опасность?

Задача 8

Гражданин Л. увидел в газете рекламу «услуг колдуна, мага и экстрасенса» М. и обратился к нему с просьбой навести порчу на свою тещу гражданку С. Тот взял у него в качестве оплаты за услуги 200 дол. и пообещал, что результат наступит в течение года, и после этого нужно заплатить ему еще столько же. Через 6 месяцев гражданка С. погибла в результате несчастного случая. Гражданин Л., опасаясь, что М. наведет порчу и на него, если он не заплатит, отдал гражданину М. еще 200 дол. Содержит ли деяние гражданина М. состав умышленного убийства?

Задача 9

Предприниматель А. обратился к криминальному авторитету С. с просьбой ликвидировать своего конкурента предпринимателя В. На следующий день С. связался с безработным Д., который до этого вместе с ним отбывал наказание в виде лишения свободы, свел его с торговцем оружием М., у которого Д. получил снайперскую винтовку, из которой застрелил предпринимателя В. К какому виду соучастников относится каждый из упомянутых лиц?

Задача 10

Гражданин А. получает пенсию по старости, а гражданка Б. – по инвалидности. Какая из этих пенсий является социальной?

Задача 11

Супруги Ивановы при расторжении брака составили письменное соглашение, в соответствии с которым их несовершеннолетний сын оставался проживать с матерью, отец обязался выплачивать на его содержание алименты в размере 30 % его заработной платы. Иванова, в свою очередь, приняла на себя обязательство не вступать в новый брак до достижения

их сыном совершеннолетия. Повлекло ли это соглашение возникновение правовых отношений?

Задача 12

17-летняя Никитина, получив решение местной администрации о снижении брачного возраста, вступила в брак с 19-летним Ивановым. Решив сменить место жительства, она заключила договор купли-продажи принадлежавшего ей на праве собственности дома. Договор оформлен в установленном законом порядке. Однако в государственной регистрации этого договора Никитиной было отказано ввиду отсутствия согласия на его заключение ее законных представителей. Необходимо ли согласие законных представителей на заключение договора купли-продажи жилого дома в данном случае?

Задача 13

17-летний Семенов, работающий по трудовому договору, заключил договор займа на сумму 10 тыс. рублей с совершеннолетним Никитиным. Родители Семенова, узнав об этом, обратились в суд с иском о признании этого договора недействительным, так как договор заключен без их согласия. Займодавец Никитин возражал, ссылаясь на то, что Семенова следует считать полностью дееспособным, так как ему уже исполнилось 16 лет и он работает по трудовому договору. Кто прав в данной ситуации? Изменится ли решение задачи, если заемщику Семенову 17 лет и займодавцу Никитину также 17 лет?

Задача 14

Петрова обратилась в суд с заявлением об объявлении умершим ее мужа, Петрова. В заявлении она указала, что сведений о месте пребывания своего мужа она не имеет более пяти лет. Суд вынес решение о признании Петрова безвестно отсутствующим и разъяснил Петровой, что через четыре года после вступления данного решения в законную силу она вправе обратиться в суд с заявлением об объявлении мужа умершим. Каковы основания признания лица безвестно отсутствующим? Каковы основания объявления лица умершим? Каков порядок признания лица безвестно отсутствующим и объявления умершим? Правильное ли решение вынес суд?

Задача 15

На основании заявления Сизовой суд вынес решение об объявлении умершим ее мужа, Сизова. К жене перешло по наследству все его имущество: автомобиль, дача, вклад в банке, музыкальный инструмент. Сизова, получив свидетельство о праве на наследство, музыкальный инструмент подарила своему родственнику, дачу и автомобиль продала, часть вклада использовала на свои нужды. Через некоторое время вернулся Сизов и потребовал возврата принадлежащего ему имущества. Правомерны ли требования Сизова?

Задача 16

Предприятие объявило о приеме на работу инженера-технолога. Через несколько дней в отдел кадров обратилась Костина с предложением своих услуг для постоянной работе на этой должности. Предъявив необходимые для приема документы, она сообщила, что ей требуется место в детском дошкольном учреждении для четырехлетней дочери, которую она воспитывает одна. Начальник отдела кадров отказал Костиной в приеме на работу, не мотивируя отказа. Костина обратилась в суд. Законно ли поступил представитель администрации предприятия? Какие существуют гарантии при приеме на работу женщин, имеющих детей? Какое решение по делу должен принять суд?

Задача 17

Никитин был уволен с работы по истечении срока трудового договора. Оспаривая законность увольнения, Никитин обратился в районный суд с иском о восстановлении его на прежней работе и об оплате за время вынужденного прогула. В исковом заявлении он указал, что пятилетний срок трудового договора истек 1 сентября, но он продолжал работать на предприятии до 15 сентября, когда был издан приказ об увольнении. Поскольку трудовые отношения фактически продолжались 15 дней, администрация неправильно уволила его по п. 2 ст.77 Трудового кодекса РФ. Какие виды трудовых договоров Вы знаете? Расскажите о срочных трудовых договорах и их правовом регулировании. Законно ли увольнение Никитина?

Задача 18

Инженер Семенов был принят на станкостроительный завод, но через 20 дней его уволили

как не выдержавшего испытания без выплаты выходного пособия. Семенов возражал против увольнения на том основании, что в трудовом договоре не было сказано об испытательном сроке. Считается ли инженер Семенов принятым на работу с испытательным сроком? Назовите последствия результатов испытания при приеме на работу. Каковы сроки испытаний? Законно ли увольнение Семенова?

Задача 19

По мотивам производственной необходимости администрация предприятия перевела: а) на другое предприятие в той же местности для своевременного выполнения работ слесаря 6-го разряда сроком на две недели; б) мастера – начальником цеха в порядке замещения на год; в) для устранения последствий стихийного бедствия группу сотрудников отдела главного технолога сроком на два месяца; г) для устранения производственной аварии на своем предприятии рабочихстаночников подсобными рабочими сроком на месяц. Вправе ли администрация перевести указанных работников по мотивам производственной необходимости? Возможен ли перевод квалифицированного работника на неквалифицированную работу в случае временного замещения отсутствующего работника?

Задача 20

В связи с уменьшением объема работ администрация проектного института приняла решение о сокращении штата сотрудников. Информация о предстоящем высвобождении работников института была предоставлена профсоюзному органу и службе занятости за два месяца, а работники предупреждены об увольнении под расписку за месяц. Через неделю после увольнения инженер Титов узнал, что на его место был переведен специалист из другого отдела, проработавший в институте 3 года. Посчитав, что с ним обошлись несправедливо, Титов обратился в суд, указав в заявлении, что он проработал в институте 10 лет, имеет два изобретения и другой работы в институте ему не предлагали. Каков порядок увольнения по сокращению штатов? Какие гарантии предоставляются работникам при увольнении по этому основанию? Назовите нарушения трудового законодательства со стороны администрации

Задача 21

Директор частной фирмы «Восток» принял на работу бухгалтера Игнатьеву. Приказ о приеме на работу не издавался, трудовая книжка была сдана на хранение работодателю. Игнатьева была допущена к работе 05.02.08 года и регулярно получала зарплату. Она согласилась поступить на работу без надлежащего оформления, т.к. имела двоих детей и долгое время по этой причине ей отказывали в трудоустройстве. Через полтора года Игнатьева предъявила директору больничный лист на время декретного дородового отпуска. Директор отказался оплачивать больничный лист и заявил Игнатьевой, что она уволена. Игнатьева обратилась в суд для установления юридического факта заключения с ней трудового договора. Она попросила суд обязать работодателя надлежащим образом оформить с ней трудовые отношения и восстановить ее на работе. Фактическое допущение к работе считается заключением трудового договора. Почему в законодательстве установлено подобное правило? Какие доказательства будут приняты во внимание в процессе судебного разбирательства? Какое решение вынесет суд? Будут ли оплачены больничные листы по беременности и родам? Будет ли предоставлен Игнатьевой отпуск по уходу за ребенком? Допускается ли увольнение беременной женщины по инициативе администрации?

Задача 22

Баранкин, покупая доски для отделки дачного дома, вспомнил, что у Петрова, соседа по даче, участника Великой Отечественной Войны, протекает крыша, и купил для него рубероид. Петров в это время был в Москве. Баранкин знал, что Петров не сможет самостоятельно сделать ремонт, и сам заменил на крыше соседа рубероид. Правомерны ли действия Баранкина?

Задача 23

На четвертом этаже многоэтажного дома начался пожар. Приехавшая пожарная команда потушила пламя. Возгорание было остановлено, но из-за тушения квартира, расположенная этажом ниже, была затоплена. Должен ли в этом случае быть возмещен ущерб жильцам на третьем этаже? И кто это должен сделать?

Задача 24

Грибов купил телевизор и оформил его доставку на дом. При доставке в квитанции неправильно указали адрес доставки. Телевизор доставили по ошибочному адресу Артемьевой, ветерану труда. Артемьева приняла телевизор, расценив это, как подарок сына ко дню рождения и стала им пользоваться. Кто должен требовать у Артемьевой возврата телевизора?

Задача 25

Президент РФ на основании решений государственных органов ряда субъектов РФ своими указами изменил ст.65 Конституции РФ (новые наименования республик, новый количественный состав субъектов РФ и их наименования). Вправе ли Президент РФ вносить изменения в Конституцию РФ? Если да, то на каком правовом основании?

Задача 26

Яковлева уехала в отпуск на все лето и попросила свою соседку Гришину каждый вечер приходить на участок и кормить сторожевую собаку, за что пообещала заплатить Гришиной 3 000 руб. Гришина приходила кормить собаку, а также стала ухаживать за садом Яковлевой – поливать и пропалывать клубничные грядки, кусты смородины и крыжовника. Когда ягоды созрели, Гришина часть из них продала и выручила 5 000 руб., а из другой части сварила варенье. Яковлева, вернувшись из отпуска и узнав о случившемся, потребовала от Гришиной вернуть 2 000 руб. и банки с вареньем. Гришина отказалась, сославшись на то, что, если бы она не ухаживала за посадками, никакого урожая не было бы. Также Гришина потребовала от Яковлевой обещанные 3 000 руб. В какой форме можно было заключить соглашение между Яковлевой и Гришиной? Вправе ли Яковлева требовать с Гришиной деньги / ягоды / варенье? Вправе ли Гришина требовать с Яковлевой 3 000 руб.? Вправе ли Яковлева предъявлять какие-либо требовать к Гришиной в случае, если клубничные кусты погибли (засохли) из-за того, что Гришина не поливала их в период своей болезни?

Задача 27

1 августа 2006г. в департамент здравоохранения Московской городской администрации поступила жалоба от военнослужащего Жирнова. Не получив ответа, 25 сентября 2006г. Жирнов попытался выяснить почему нет никакой информации, однако ему ничего не пояснили, предложив подождать ещё месяц. Какие права пытался реализовать гражданин Жирнов? Как необходимо поступить в данной ситуации?

Задача 28

Вознесенская обратилась в суд с иском к Рокотову об установлении отцовства в отношении сына Антона, родившегося в мае 2012 г. Иск она мотивировала тем, что по предложению Рокотова в период с сентября по октябрь 2011 г. она поселилась в его комнате в общежитии, т.к. он обещал ей зарегистрировать брак. Она готовила пищу, убиралась в комнате, приобретала для него вещи; они ходили в гости к общим друзьям. В ноябре 2011 г. Рокотов вернулся из поездки с другой женщиной и предложил Вознесенской освободить его комнату. Суд отказал в удовлетворении иска, сославшись на то, что совместное проживание было кратковременным. Правомочно ли Суд отказал в удовлетворении иска?

Задача 29

На зачете по правоведению Антон попросил своего друга Артема, отличника, передать ему шпаргалку с решением трудной задачи, которая ему никак не давалась. Артем в ответ помахал головой: «Нет!». Оцените их поведение. Кто из них какую норму нарушил?

Задача 30

1 августа 2005 г. в департамент здравоохранения Московской городской администрации поступила жалоба от военнослужащего Жукова. Не получив ответа 25 сентября, Жуков попытался выяснить, почему нет никакой информации. Однако, ему ничего не пояснили, предложив еще подождать. Какие права попытался реализовать гражданин Жуков?

Задача 31

В марте 1997 г. граждане Гордеев и Машкова решили пожениться. По настоянию родителей через месяц они венчались в церкви. Посоветовавшись с друзьями, молодые посчитали, что в современных условиях их брак являет-ся заключенным по результатам церковного обряда и

государственной регистрации заключения брака в органах загса не требуется. Через год вследствие ссор с мужем Машкова решила расторгнуть брак. Однако поданное ею заявление о расторжении брака в органе загса не приняли, потребовав представить свидетельство о заключении брака. Дайте оценку действиям должностных лиц органа загса. Соответствуют ли действия Гордеева и Машковой при вступлении в брак основным на-чалам семейного законодательства (при ответе сошлитесь на нормы СК)?

Задача 32

Пациент Маев А.Д. запретил врачу передавать информацию о состоянии своего здоровья жене. Однако врач не выполнил данный запрет, сославшись на то, что «жена должна знать все о состоянии здоровья своего мужа», сообщил ее сведения о диагнозе и характере заболевания. Правильно ли поступил врач? Какие сведения составляют врачебную тайну и когда они могут быть сообщены без согласия пациента?

Задача 33

После заключения коллективного договора, зарегистрированного в органе по труду, в его текст по соглашению сторон были внесены дополнения. Они были надлежащим образом оформлены, но не зарегистрированы в органе по труду. Через пять месяцев возникла ситуация: работодатель отказался от обязательств, которые дополнительно взял на себя, со ссылкой на то, что основной коллективный договор был зарегистрирован и, следовательно, имеет юридическую силу, а дополнение – нет, поэтому обязательной юридической силой не обладает. Представители работников обратились в службу по урегулированию трудовых споров за разъяснениями. В роли руководителя службы на основе закона дайте оценку действиям работодателя. Каков порядок регистрации коллективных договоров и соглашений?

Задача 34

Студентка Воробьева одолжила у подруги Климовой 1 тысячу долларов США сроком на один месяц. Спустя месяц Климова обратилась с просьбой о возврате ей долга, но Воробьева заявила, что никаких денег не брала. Климова обратилась с иском в суд о возврате денег, указав, что при передаче денег присутствовали Маслова и Трофимова, которые могут подтвердить этот факт. Сможет ли Климова вернуть свои деньги?

Задача 35

Комарова составила завещание, в котором предусматривалось передача принадлежащей ей квартиры ее 17-й внучке Рыбаковой. Это завещание было оформлено у нотариуса 17 марта 2001 года в присутствии внучки. После смерти Комаровой выяснилось, что согласно ее завещанию от 3 июня 2001 года квартира переходит ее племяннице Истоминой. Родители Рыбаковой обратились в суд с требованием признать последнее 10 завещание незаконным, так как их дочь присутствовала при составлении первого завещания и дала согласие принять наследство. Следует ли удовлетворить требование родителей Рыбаковой?

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он учел все условия задачи, правильно определил статьи нормативно-правовых актов, полно и обоснованно решил правовую ситуацию;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он учел все условия задачи, правильно определил большинство статей нормативно-правовых актов, правильно решил правовую ситуацию, но не сумел дать полного и обоснованного ответа;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он учел не все условия задачи, правильно определил некоторые статьи нормативно-правовых актов, правильно решил правовую ситуацию, но не сумел дать полного и обоснованного ответа;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он неправильно решил правовую ситуацию.

Перечень тем для дискуссии, мозгового штурма

1. Причины возникновения коррупции.
2. Пробелы антикоррупционного законодательства.
3. Роль общества по обеспечению законности и правопорядка в стране.
4. Проблемы привлечения к ответственности должностных лиц/государственных служащих.
5. Правовые льготы и правовые привилегии (антикоррупционный аспект).

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он свободно владеет теоретическим (и практическим) материалом;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он в целом владеет необходимым для раскрытия вопросов фактическим материалом;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он владеет знаниями по наиболее важным аспектам раскрываемых вопросов, но допускает при этом фактические ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не владеет знаниями по обсуждаемым вопросам.

Темы групповых и индивидуальных творческих заданий

Групповые творческие задания (проекты):

1. Представление материалов социально-правовой статистики (например, сборника, статьи или презентации).
2. Представление материалов сравнительных правовых исследований (например, отчета о проведенном сравнительно-правовом исследовании).
3. Проведение учебной, деловой или ролевой игры.
4. Разработка учебной, деловой или ролевой игры по дисциплине «Правоведение».
5. Создание графических иллюстраций (рисунков, картин, компьютерной графики) по курсу «Правоведение».
6. Подготовка серии задач или ситуаций (не менее 5) по вопросам дисциплины «Правоведение».
7. Представление видеодокумента или видеосюжета по вопросам курса «Правоведение».
8. Представление материала по дисциплине «Правоведение» в творческой литературной форме (стихотворение, поэма, песня, басня, рассказ, анекдот и т.п.).
9. Разработка творческого материала по правоведению для целей правового обучения и правового воспитания (молодежный правовой вечер, устный журнал, правовая дискотека и т.п.)
10. Проведение микросоциологического исследования (анкетирование, интервьюирование, контент-анализ и т.п.) по проблемам правоведения.
11. Организация дискуссии (диспута) по проблемам дисциплины. Ряд творческих заданий может выполнено индивидуально. Результаты выполнения творческих заданий оцениваются индивидуально, в зависимости от объема и сложности проделанной работы.

Индивидуальные творческие задания (мультимедийные проекты):

1. Понятие, предмет и методы правоведения.
2. Государство: понятие, сущность и признаки.
3. Основные теории происхождения государства.
4. Функции государства: понятие и виды.
5. Форма правления: понятие, признаки, виды.
6. Форма государственного устройства: понятие, признаки, виды.
7. Политический режим: понятие, признаки, виды.
8. Право: понятие и признаки.

9. Функции права: понятие и виды.
10. Норма права: понятие, признаки, структура, виды.
11. Основные правовые системы современности.
12. Соотношение права и экономики.
13. Источники российского права.
14. Нормативно-правовые акты: понятие, признаки, структура, виды.
15. Законы и подзаконные акты. Законотворческий процесс.
16. Система права и система законодательства.
17. Характеристика основных отраслей права Российской Федерации.
18. Публичное и частное право.
19. Правонарушение: понятие, признаки, виды, состав.
20. Юридическая ответственность: понятие, признаки, состав, виды.
21. Значение законности в современном обществе.
22. Значение правопорядка в современном обществе.
23. Антикоррупционное регулирование.
24. Конституционное право как отрасль права.
25. Конституция Российской Федерации – основной закон государства.
26. Правовой статус личности в Российской Федерации.
27. Гражданство Российской Федерации.
28. Особенности федеративного устройства России.
29. Система органов государственной власти в Российской Федерации.
30. Правовое государство и гражданское общество.
31. Правовые основы защиты государственной тайны.
32. Административное право как отрасль права: понятие, предмет, метод, источники.
33. Государственное регулирование и управление в сфере экономике.
34. Административная ответственность.
35. Лицензирование отдельных видов предпринимательской деятельности.
36. Ответственность за нарушение антимонопольного законодательства.
37. Особенности гражданско-правового регулирования.
38. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности.
39. Организационно-правовые формы юридических лиц.
40. Право собственности и его защита.
41. Общие положения об обязательствах и договорах.
42. Сроки и исковая давность.
43. Основные договоры в хозяйственной деятельности.
44. Защита нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.
45. Трудовой договор (контракт), порядок его заключения и основания прекращения.
46. Обеспечение занятости высвобождаемых работников.
47. Дисциплинарная и материальная ответственность работника.
48. Порядок рассмотрения трудовых споров.
49. Характеристика финансовых правоотношений. Основные институты финансового права.
50. Правовые основы финансового контроля.
51. Налоговое регулирование предпринимательской деятельности. Ответственность за нарушение налогового законодательства.
52. Правовое регулирование отношений в области банковской деятельности. Правовой статус Центрального банка России.
53. Регулирование рынка ценных бумаг. Виды ценных бумаг и их правовой режим.
54. Общая характеристика законодательства в сфере страховой деятельности, страховое правоотношение, договор страхования и его условия, страховые санкции.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он на основе частичного регламентирования, выполнил задание нестандартно, творчески, продемонстрировал умения

интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он на основе частичного регламентирования, выполнил задание нестандартно, продемонстрировал умения интегрировать знания различных областей, некоторые навыки аргументировать собственную точку зрения;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он на основе частичного регламентирования, выполнил задание нестандартно, продемонстрировал некоторые навыки интегрировать знания различных областей и аргументировать собственную точку зрения;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он на основе частичного регламентирования, выполнил задание стандартно, не продемонстрировал умения интегрировать знания различных областей и аргументировать собственную точку зрения.

Контрольные тестовые задания

1. Право – это:
   1) совокупность общеобязательных правил поведения, установленных или санкционированных государством
   2) нормативно-правовой акт
   3) закон о поправках к конституции
   4) федеральный закон
2. Отрасль права – это:
   1) институт права
   2) компоненты материального права
   3) структура права
   4) главное подразделение права, большая группа правил поведения, регулирующих какой-то вид общественных отношений
3. Норма права – это:
   1) гипотеза
   2) правило поведения обязательного характера
   3) мера государственного принуждения
   4) степень обязательности и реальности права
4. Юридическая обязанность – это:
   1) обязанности, выполняемые по требованию должностного лица
   2) постоянные обязанности, которые необходимо выполнять
   3) мера должного, установленного законом поведения
   4) выполнение обязанностей обязанной стороны
5. Юридическая ответственность – это:
   1) применима к лицу, нарушившему закон, мер государственного принуждения
   2) уголовная ответственность
   3) административная ответственность
   4) материальная ответственность
6. Виды норм:
   1) общеобязательные к исполнению
   2) управомочивающие, обязывающие, запрещающие
   3) предусматривающие многократное исполнение
   4) носящие государственновластный характер
7. Источники российского права:
   1) форма правления
   2) отношения собственности
   3) Конституция РФ
   4) форма государственного устройства
8. Структура правоотношений:
   1) деяния (действие, бездействие, правомерное, неправомерное)

2) физические лица (граждане, иностранцы, лица без гражданства)

3) юридические лица (государство, государственные органы, хозяйственные объединения, фонды)

4) содержание, юридические факты, субъекты, объекты

9. Структура нормы:

1) гипотеза, диспозиция, санкция

2) общеобязательность исполнения, многократное исполнение, государственновластный характер

3) управомочивающие, обязывающие, запрещающие нормы

4) моральные, религиозные, политические, этические нормы

10. Применение права, основанного на принципах:

1) установление фактических обстоятельств дела

2) законности, справедливости, целесообразности, обоснованности

3) выбор соответствующей правовой нормы

4) принятие решения (издание индивидуального акта)

11. Систематизация законодательства:

1) консолидация

2) инкорпорация

3) деятельность по приведению нормативных актов в единую упорядоченную систему

4) кодификация

12. Кодификация – это:

1) положения, определяющие правовой статус отдельного органа, учреждения, предприятия, организации

2) уставы, определяющие правовое положение органов, организаций (например, Центральный Банк РФ)

3) коренная переработка однородных нормативных актов и создание их на базе нового сводного нормативного акта стабильного содержания для соответствующей отрасли

4) правила, регулирующие определенный род деятельности

13. Действие нормативно-правовых актов ограничивается:

1) его отмены принявшим его органом

2) окончанием срока его действия

3) прекращения его действия вновь принятым актом

4) временем, пространством, кругом лиц

14. Действие нормативно-правовых актов в пространстве зависит:

1) от уровня государственного органа, принявшего данный акт, от юридической силы акта

2) от территории субъекта Федерации

3) от территории, указанной в самом нормативно-правовом акте

4) от локальной территории (предприятия, учреждения, организации)

15. Действие нормативно-правовых актов по кругу лиц:

1) распространяют свое действие только на военнослужащих

2) в отношении всех граждан РФ, иностранцев, лиц без гражданства

3) распространяют свое действие только на пенсионеров

4) распространяют свое действие только на инвалидов

16. Законность – это:

1) Неукоснительное соблюдение конституции

2) верховенство закона

3) режим реального действия права в государстве

4) эффективная государственная и общественная защита действия конституции и законов

17. Принципы законности:

1) сочетание убеждения и принуждения

2) сочетание всех прав и обязанностей

3) справедливость

4) единство, всеобщность, целесообразность

18. Гарантии законности:

1) экономические, политические, идеологические, социальные, правовые

2) конституционные, целостные

3) справедливые, нормативные, простые

4) подконтрольные, общеправовые, общеобязательные

19. Государство – это:

1) профессиональный аппарат управления

2) социальная структура, политическая организация

3) вещь, выгодная всем, но невыгодная каждому в отдельности

4) организация правительственного аппарата

20. Власть – это:

1) система государственных органов

2) возможность распоряжаться кем-либо

3) право, сила и воля, свобода действий и распоряжений, начальствование, управление

4) возможность определить поведение другого человека

21. Гражданское общество основывается на ценностях таких как:

1) верховенство правового закона

2) объединение общества

3) реальность прав и свобод

4) личная независимость, обеспечение прав человека, обеспечение частной собственности

22. Особенности Российского Государства:

1) державность, общинность, соборность, патриотизм, социальная справедливость, приоритетная ценность права, духовность

2) размер налогов

3) уровень обязательного образования граждан

4) минимальная норма жилой площади

23. Государственное устройство:

1) монархия

2) унитарное государство, конфедерация, федерация

3) республика

4) демократия

24. Признаки государства:

1) гражданство

2) правовая система

3) публичная власть, государственный суверенитет, территория государства

4) налоги и сборы

25. Функции государства:

1) система исправительных учреждений

2) полиция

3) органы безопасности

4) внешние и внутренние

26. Методы осуществления государственных функций:

1) убеждение, принуждение, поощрение, наказание

2) форма правления

3) форма государственного устройства

4) политический режим

27. Виды монархий:

1) президентская

2) абсолютная, ограниченная, нетрадиционная

3) парламентская

4) смешанная

28. Республика как форма правления:
1) ограниченная
2) абсолютная
3) президентская, парламентская, смешанная
4) нетрадиционная
29. Формы государственного устройства:
1) Российская Федерация
2) республика народной демократии
3) Советская республика
4) унитарное государство, федерация, конфедерация
30. Федерация. Ее виды:
1) территориальная, национальная, национально-территориальная
2) унитарная
3) федеративная
4) конфедеративная
31. Структура гражданского общества:
1) самоуправляемость и саморазвитие
2) экономическая, политическая, социальная системы
3) плюрализм, открытость
4) правовой характер, свобода
32. Внутренние функции государства:
1) справедливость закона
2) верховенство правового закона
3) законодательная деятельность, управление, судопроизводство
4) реальность прав и свобод
33. Механизм государства:
1) разделение властей
2) сосредоточение власти в руках одного лица
3) демократический централизм
4) система государственных органов
34. Тип государства:
1) группа государств, объединенных по определенным критериям
2) средневековое государство
3) современное государство
4) древнеафинское государство
35. Ценности гражданского общества:
1) требование личной безопасности
2) личная независимость, обеспечение прав человека, обеспечение частной собственности
3) право на частную жизнь
4) уважение к другому человеку
36. Жизнь гражданского общества делится на сферы:
1) создание норм и ценностей
2) объединение общества
3) экономическая, коммерческая, некоммерческая деятельность
4) образование среды, в которой формируется активный человек
37. Признаки Конституции РФ:
1) форма государственного устройства
2) статус личности (права и свободы человека)
3) отношения по поводу государственной власти
4) учредительный и основополагающий характер, основной источник права и база для законодательства, высшая юридическая сила, стабильность
38. Принципы Конституции РФ:

1) народовластие, федерализм, правовой характер государства, разделение властей, государственный суверенитет и т.д.

2) консолидация общества

3) защита политической системы

4) регулирование социальных отношений

39. Конституционный строй России:

1) духовно-идеологическая деятельность

2) демократическое, федеративное, суверенное, светское государство

3) монархия

4) республика

5) политический режим

40. Функции Конституции РФ:

1) народная

2) реальная

3) учредительная, организаторская, идеологическая, информационная, стабилизирующая, программная

4) основополагающая

41. Принципы правотворчества:

1) юридическо-организацинное обеспечение

2) информационное обеспечение

3) планирование правотворческой деятельности

4) научность, законность, демократизм, системность

42. Понятие закона:

1) нормативно-правовой акт высшей юридической силы

2) регулирование важнейших общественных отношений

3) строгое соблюдение процессуального порядка

4) использование достижений науки, приемов и методов научного анализа

43. Российская Федерация (Россия) это:

1) демократическое государство

2) демократическое, федеративное, правовое государство с республиканской формой правления

3) федеративное государство

4) правовое государство

44. Высшей ценностью в нашей стране является:

1) государственный суверенитет

2) государственная власть

3) человек, его права и свободы

4) закон

45. Города Федерального значения:

1) Волгоград

2) Хабаровск

3) Новосибирск

4) Москва, Санкт-Петербург

46. Автономная область:

1) Еврейская

2) Ивановская

3) Калужская

4) Брянская

47. Важнейшая задача Президента:

1) принятие решения об отставке Правительства РФ

2) защита конституционных прав и свобод человека, суверенитета государства, обеспечение согласованного функционирования и взаимодействия основ государственной власти

3) утверждение военной доктрины РФ
4) формирование Администрации Президента РФ
48. Федеральное Собрание – это:
1) парламент, представительный и законодательный орган России
2) Совет Федерации
3) Государственная Дума
4) Правительство
49. Правительство России осуществляет власть:
1) судебную
2) законодательную
3) исполнительную
4) финансовую
50. Правосудие в России осуществляется только:
1) Конституционным судом
2) Правительством
3) Президентом
4) судом
51. Основные принципы местного самоуправления:
1) организационная обособленность, многообразие форм реализации, самостоятельность и т.д.
2) организационная основа местного самоуправления
3) правовая основа местного самоуправления
4) территориальная основа местного самоуправления
52. Местное самоуправление гарантируется:
1) дотациями
2) обязанностью всех юридических и физических лиц, находящихся на территории муниципального образования, исполнять решения его населения и органа местного самоуправления, принятые в пределах их полномочий
3) субвенциями
4) собственными доходами
53. Референдум назначается только:
1) Центральной избирательной комиссией РФ
2) Конституционным судом РФ
3) Президентом РФ
4) Правительством РФ
54. Источником власти в РФ является ее народ, который осуществляет свою власть:
1) через суды РФ (федеральные суды)
2) через Президента РФ
3) через Правительство РФ
4) непосредственно через органы государственной власти, через органы местного самоуправления
55. Управление состоит из основных элементов:
1) принятие решения, исполнение, контроль
2) исполнительная власть
3) управленческие отношения
4) сфера государственного управления
56. Функции административного права:
1) установление запретов
2) правоприменительная, правотворческая, правоохранительная
3) предоставление прав или дозволений
4) рекомендательные
57. Виды норм административного права:

1) запрещающие
2) материальные
3) запрещающие, уполномочивающие, стимулирующие, рекомендательные
4) процессуальные
58. Административное право регулирует:
1) правоохранительные отношения
2) процессуальные отношения
3) материальные отношения
4) управленческие отношения
59. Субъекты административного права:
1) физические, юридические лица
2) Президент РФ
3) Генеральный прокурор РФ
4) глава администрации края
60. Человек реализует свою правоспособность в следующих отношениях:
1) социально-экономических
2) с государственной системой управления, с органами местного самоуправления, с негосударственными организациями
3) культурных
4) политических
61. Обязанности граждан:
1) специальные
2) общие
3) платить налоги, сохранять природу и окружающую среду, защищать Отечество
4) стабильные
62. Важнейшим правом граждан является:
1) подавать жалобы
2) вносить предложения
3) делать заявления
4) право на обращение в орган исполнительной власти
63. Обжалованию подлежат действия государственных, муниципальных служащих, когда нарушены:
1) права и свободы, созданы препятствия для регистрации прав
2) незаконное привлечение к уголовной ответственности
3) права министерства при реорганизации
4) права правительства в период финансовой проверки
64. Орган исполнительной власти:
1) федеральные органы
2) политическое учреждение
3) правительства
4) министерства
65. Органы исполнительной власти:
1) главные управления
2) службы
3) Президент РФ, Правительство РФ, Федеральные органы исполнительной власти РФ и т.д.
4) департаменты
66. Государственные служащие:
1) представители административной власти
2) оперативный состав
3) вспомогательный состав
4) работники государственных органов
67. Административно-правовой метод это:

1) прием, способ осуществления функций государства (управленческой деятельности)
2) контрольные и надзорные проверки
3) досмотр личных вещей
4) проверка документов
68. Административное принуждение:
1) установление стандартов
2) закрытие границ, реквизиция имущества, административный надзор, оцепление территории и т.д.
3) разрешение споров
4) применение санкций
69. Виды административной ответственности:
1) отказ в выдаче лицензии
2) физическое воздействие
3) предупреждение в письменной форме, штраф, конфискация имущества и т.д.
4) применение оружия
70. Административный проступок:
1) предупреждение в письменной форме
2) лишение специального права
3) штраф
4) виновное (умышленное или неосторожное) действие или бездействие, посягающее на государственный порядок, собственность и т.д.
71. При наложении административного взыскания учитываются:
1) характер совершенного правонарушения, личность нарушителя, степень его вины и т.д.
2) личный досмотр
3) изъятие документов
4) задержание транспортных средств
72. Органы (должностные лица), уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях:
1) органы местного самоуправления
2) административные комиссии, исполнительные комитеты, органы внутренних дел, комиссии по делам несовершеннолетних
3) общественные объединения
4) предприятия, учреждения, организации
73. Физические лица обладают:
1) правами, обязанностями
2) имуществом
3) правоспособностью, дееспособностью
4) научным трудом
74. Объекты гражданского права:
1) некоммерческие организации
2) учредительный орган
3) юридические лица
4) вещи, ценные бумаги, служебная и коммерческая тайна, нематериальные блага
75. Ценные бумаги:
1) документ
2) движимые вещи
3) результат деятельности
4) нематериальные блага
76. Сделка:
1) письменное уполномочие
2) действия граждан и организаций
3) способ защиты прав граждан

4) обязанности по договору
77. Собственность:
1) возмещение убытков
2) внедоговорные обязательства
3) отношения между людьми по поводу судьбы вещей
4) возмещение вреда в натуре
78. Основания возникновения обязательства:
1) ликвидация юридического лица
2) прощение долга
3) смерть гражданина
4) вследствие причинения вреда, вследствие неосновательного обогащения
79. Основания прекращения обязательства:
1) надлежащее исполнение, отступное, зачет, прощение долга
2) публичное обещание награды
3) публичный конкурс
4) причинение вреда
80. Обеспечение исполнения обязательств:
1) свобода договора
2) неустойка, залог, удержание, поручительство, банковская гарантия, задаток
3) принуждение заключить договор
4) законный порядок заключения договора
81. Договор в гражданском праве:
1) реализация прав и обязанностей
2) свобода граждан заключить договор
3) соглашение двух или нескольких лиц
4) обеспечение прав и обязанностей
82. Требования к заключаемому договору:
1) цена договора
2) оферта
3) акцент
4) дееспособность, правомерность, взаимность соглашения и обязательств
83. Изменение и расторжение договора:
1) основания, порядок, последствия
2) стечение тяжелых обстоятельств
3) противоправность
4) недееспособность
84. Недействительность договора:
1) мена
2) противоправность, мнимая и притворная сделка и т.д.
3) дарение
4) аренда
85. Отдельные виды договора:
1) наследование
2) интеллектуальная собственность
3) найм жилого помещения, перевозка, подряд, займ, кредит и т.д.
4) публичный конкурс
86. События – юридические факты:
1) периодические, уникальные
2) природные (стихийные)
3) обратимые, необратимые
4) по происхождению, подлинности, по повторяемости, по характеру наследственности
87. Неправомерные действия:

1) корыстные, хулиганские, умышленные
2) индивидуальные
3) групповые
4) по возрастному критерию
88. Договорное обязательство:
1) вследствие причинения вреда
2) отдельные виды договоров
3) вследствие действия в чужом интересе без поручения
4) вследствие неосновательного обогащения
89. Внедоговорное обязательство:
1) новация
2) зачет
3) одностороннее: публичное обещание награды, публичный конкурс
4) прощение долга
90. Правомочия собственности:
1) общая собственность
2) приобретение права собственности
3) прекращение права собственности
4) владение, пользование, распоряжение
91. Международное право:
1) система договорных и обычных норм и принципов, регулирующих международные отношения
2) международное общение
3) индивидуальное и коллективное принуждение со стороны государства
4) историческая общественная формация
92. Принципы международного публичного права:
1) территория
2) суверенное равенство, неприменение силы или угрозы силой и т.д.
3) население
4) международные договоры
93. Суверенное равенство:
1) государственная территория
2) добросовестное выполнение международных обязательств
3) государства, юридически равные
4) разрешение споров мирными средствами
94. Неприменение силы или угрозы силой:
1) сотрудничество государств
2) невмешательство в дела других государств
3) равноправие и самоопределение народов
4) запрещение оккупации территории другого государства
95. Территория в международном публичном праве:
1) различные пространства земного шара
2) государственная территория
3) территория со смешанным режимом
4) территория с международным режимом
96. Государственная территория:
1) нерушимость границ
2) принадлежит определенному государству
3) территориальная целостность
4) уважение основных прав человека
97. К территориям со смешанным режимом относятся:
1) район морского дна

2) внешняя граница
3) континентальный шельф и экономическая зона
4) территориальные воды
98. К территориям с международным режимом относятся:
1) воздушное пространство
2) мировой океан
3) открытое море
4) земные пространства, принадлежащие какому-либо конкретному государству
99. Население в международном праве:
1) совокупность индивидов, проживающих на территории государства
2) лица без гражданства
3) иностранцы
4) режим пребывания иностранца
100. Международный договор:
1) двусторонние
2) соглашение, заключенное государствами с другими субъектами международного права в письменной форме
3) многосторонние
4) открытые
101. Международные организации:
1) постоянные органы
2) членство государств
3) межгосударственные и неправительственные организации
4) уважение суверенитета государств-членов
102. Виды международных организаций:
1) с участием представителей различных социальных групп
2) межпарламентские
3) состоящие из лиц в личном качестве
4) универсальные, общей компетенции, межгосударственные и наднациональные, открытые, закрытые
103. Орган международной организации:
1) составная часть, которая создается на основании учредительного или иных актов международной организации
2) межправительственный
3) межпарламентский
4) административный
104. Организация Объединенных Наций:
1) совещательный представительный орган
2) универсальная международная организация, созданная в целях поддержания мира
3) главный судебный орган
4) межправительственный орган
105. Генеральная Ассамблея ООН:
1) создана для сотрудничества между государствами
2) универсальная организация
3) совещательный представительный орган, в котором представлены все государства-члены ООН
4) организация с особыми полномочиями
106. Специализированные учреждения ООН:
1) Международный Суд
2) Секретариат ООН
3) Совет по опеке
4) межправительственные организации универсального характера

107. Международное частное право:

1) совокупность норм, регулирующих гражданско-правовые отношения, которые имеют международный характер

2) совокупность только имущественных отношений

3) совокупность только неимущественных отношений

4) правила, устанавливающие права и обязанности

108. Международное трудовое право:

1) акты, регулирующие сотрудничество организаций

2) трудовые отношения между частными лицами

3) акты, осуществляющие защиту основных прав и свобод человека в области труда

4) акты, регулирующие труд работников, нуждающихся в повышенной правовой защите

109. Задачей Уголовного кодекса является предупреждение преступлений и охрана от преступных посягательств на:

1) определяет, какие опасные для личности, общества и государства действия, признающие преступлениями

2) устанавливает основные принципы уголовной ответственности

3) права и свободы человека и гражданина

4) устанавливает особо опасные преступления

110. Принципы уголовной ответственности:

1) мир и безопасность человечества

2) конституционный строй

3) окружающая среда

4) принципы законности, вины, справедливости, гуманизма

111. Преступление:

1) виновное совершенное общественно опасное деяние, запрещенное Уголовным кодексом под угрозой наказания

2) преступное действие

3) преступное бездействие

4) причинение вреда

112. Состав преступления:

1) объект преступления

2) совокупность признаков указанных в уголовном законе и характеризующих конкретное общественно-опасное деяние как преступление

3) субъект преступления

4) субъективная сторона

113. Обстоятельства, исключающие преступность деяния:

1) несовершеннолетие виновного

2) наличие малолетних детей у виновного

3) необходимая оборона, крайняя необходимость и т.д.

4) беременность

114. Обстоятельства, смягчающие наказание:

1) физическое или психическое принуждение

2) обоснованный риск

3) исполнение приказа или распоряжения

4) совершение впервые преступления небольшой тяжести вследствие случайного стечения обстоятельств

115. Обстоятельства, отягчающие ответственность:

1) неоднократность преступлений, рецидив преступлений

2) явка с повинной

3) превышение пределов необходимой обороны

4) оказание медицинской или иной помощи потерпевшему непосредственно после совершения преступления

116. Уголовная ответственность наступает с:
1) 16 лет
2) 14 лет
3) 18 лет
4) 20 лет
117. Преступления против здоровья:
1) изнасилование
2) похищение человека
3) умышленное причинение тяжкого вреда здоровью
4) нарушение равноправия граждан
118. Преступления против свободы, чести, достоинства:
1) оставление в опасности
2) побои
3) истязания
4) незаконное лишение свободы
119. Преступления против половой неприкосновенности и половой свободы:
1) насильственные действия сексуального характера
2) подмен ребенка
3) торговля несовершеннолетними
4) клевета
120. Преступления против конституционных прав и свобод человека и гражданина:
1) развратные действия
2) нарушение неприкосновенности частной жизни
3) оскорбление
4) заражение ВИЧ-инфекцией
121. Преступления против собственности:
1) нарушение охраны труда
2) разглашение тайны усыновления
3) кража – тайное похищение чужого имущества
4) нарушение авторских и смежных прав
122. Преступления, совершаемые в сфере экономической деятельности:
1) уничтожение или повреждение имущества
2) вымогательство
3) причинение имущественного ущерба путем обмана или злоупотребления доверием
4) конкретные общественные отношения, складывающиеся в процессе экономической деятельности
123. Преступления против общественной безопасности:
1) безопасные условия жизни человека и его деятельности; пользование предметом и источником повышенной опасности и т.д.
2) против здоровья населения
3) против общественной нравственности
4) преступления, посягающие на основы целостности природы
124. Преступления против государственной власти:
1) неисполнение приказа
2) посягательство на экономическую безопасность и обороноспособность
3) оскорбление военнослужащего
4) дезертирство
125. Преступления, направленные против порядка прохождения военной службы:
1) нарушение правил пограничной службы
2) нарушение правил несения боевого дежурства
3) самовольное оставление части или места службы
4) оставление погибшего военного корабля

126. Преступления против мира и безопасности человечества:
1) халатность
2) преступления против внешней безопасности РФ
3) преступления, посягающие на политическую систему РФ
4) преступления против мира

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если на 90 % и более вопросов были даны правильные ответы;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если на 70 – 89 % и более вопросов были даны правильные ответы;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если на 50 – 69 % и более вопросов были даны правильные ответы;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильных ответов было дано менее 50 %.

Темы рефератов (докладов, сообщений)

1. Понятие, признаки, принципы права.
2. Система права, характеристика основных его элементов.
3. Нормы права: понятие и виды.
4. Структура нормы права.
5. Нормативно-правовой акт, понятие и виды.
6. Правонарушение: понятие и виды.
7. Юридическая ответственность: понятие и виды.
8. Основы конституционного строя Российской Федерации.
9. Федеративное устройство Российской Федерации.
10. Гражданские (личные) права и свободы.
11. Политические права и свободы.
12. Экономические, социальные и культурные права и свободы.
13. Основные обязанности человека и гражданина в Российской Федерации.
14. Понятие и принципы избирательного права. Избирательная система.
15. Стадии избирательного права.
16. Полномочия Президента Российской Федерации.
17. Порядок и условия избрания и основания прекращения полномочий Президента Российской Федерации.
18. Совет Федерации РФ.
19. Государственная Дума РФ.
20. Правительство Российской Федерации: порядок формирования и полномочия.
21. Конституционные принципы осуществления судебной власти.
22. Конституционный суд РФ: порядок формирования и полномочия.
23. Верховный суд РФ: порядок формирования и полномочия.
24. Высший арбитражный суд РФ: порядок формирования и полномочия.
25. Понятие и основные правовые институты административного права.
26. Административное правонарушение.
27. Административное производство.
28. Понятие и предмет уголовного права.
29. Понятие, признаки и виды преступлений.
30. Система наказаний.
31. Понятие и система гражданского права.
32. Договор и его виды.
33. Понятие, виды и форма гражданско-правовых сделок.

34. Виды недействительных сделок и правовые последствия признания сделок недействительными.
35. Понятие, сроки исковой давности и порядок их исчисления.
36. Гражданские правоотношения.
37. Основания возникновения права собственности и его защита.
38. Условия и порядок заключения брака.
39. Права и обязанности супругов.
40. Права и обязанности родителей и детей.
41. Понятие, предмет и метод трудового права.
42. Задача, функции и правоотношения трудового права.
43. Источники, принципы и субъекты трудового права.
44. Трудовой договор (понятие, виды).
45. Порядок заключения трудового договора.
46. Изменение и прекращение трудового договора.
47. Рабочее время.
48. Понятие, предмет, принципы и метод жилищного права.
49. Понятие и виды жилых помещений.
50. Понятие и виды жилищного фонда.
51. Правовые основы экологии, природопользования.
52. Экологический статус граждан.
53. Экологическая экспертиза.
54. Государственные природоохранительные органы.
55. Законность и правопор

Вопросы для оценки качества освоения дисциплины:

1. Понятие, признаки, сущность государства.
2. Функции государства.
3. Гражданское общество и государство.
4. Понятие, признаки и источники права.
5. Теории происхождения права.
6. Норма права, нормативный правовой акт, система права.
7. Признаки и виды правонарушений
8. Виды юридической ответственности.
9. Основы конституционного строя.
10. Права, свободы и обязанности человека и гражданина.
11. Конституционные принципы прав человека.
12. Конституционные предпосылки толерантности.
13. Правовой механизм реализации толерантности.
14. Источники и принципы гражданского права.
15. Субъекты и объекты гражданских правоотношений.
16. Способы осуществления и защиты гражданских прав.
17. Способы защиты авторских и смежных прав в гражданском праве.
18. Виды права собственности.
19. Виды гражданско-правовых договоров.
20. Договор строительного подряда.
21. Виды авторских и смежных прав.
22. Правоспособность и дееспособность.
23. Источники и система информационного права.
24. Комплексный характер информационного права.
25. Правовые особенности и свойства информации.
26. Классификация видов информации.

27. Законодательство о градостроительной деятельности.
28. Правовое регулирование отношений в градостроительной деятельности.
29. Строительный контроль и надзор.
30. Источники и принципы земельного права.
31. Виды земель, кадастровый учет земель.
32. Организационно – правовые формы регулирования земельных отношений.
33. Порядок выделения земель для строительства.
34. Источники и принципы трудового права.
35. Принцип толерантности в трудовых правоотношениях.
36. Понятие и виды трудовых договоров.
37. Основные институты трудового права.
38. Способы защиты трудовых прав.
39. Источники административного права.
40. Субъекты административных правоотношений.
41. Виды административной ответственности.
42. Источники и система экологического права.
43. Право природопользования.
44. Виды лицензирования на право природопользования.
45. Экологические правоотношения в строительной сфере.
46. Санкции, предусмотренные за нарушение экологического права

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-2 **Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**	**Знать**: — право, действующее в социокультурной сфере **Уметь**: — использовать правовые нормы, действующие в социокультурной сфере; — выбирать оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере культуры; **Владеть**: — способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Вопросы к контрольной работе

1. Отрасли права, регулирующие хозяйственные отношения в РФ, их источники.
2. Понятие и признаки субъектов предпринимательской деятельности. Виды субъектов предпринимательского права.
3. Право собственности. Правомочия собственника. Право хозяйственного ведения и право оперативного управления.
4. Понятие юридического лица, его признаки. Организационно-правовые формы юридических лиц.
5. Создание, реорганизация, ликвидация юридических лиц.
6. Индивидуальные предприниматели (граждане), их права и обязанности.
7. Несостоятельность (банкротство) субъектов предпринимательской деятельности: понятие, признаки, порядок.
8. Досудебный (претензионный порядок) рассмотрения споров, его значение. Сроки исковой давности.

9. Понятие трудового права. Источники трудового права. Трудовой кодекс РФ.
10. Основания возникновения, изменения и прекращения трудового правоотношения. Субъекты трудового правоотношения.
11. Понятие и формы занятости.
12. Порядок и условия признания гражданина безработным. Правовой статус безработного.
13. Понятие трудового договора, его значение. Стороны трудового договора. Содержание трудового договора. Виды трудовых договоров.
14. Понятие рабочего времени, его виды. Режим рабочего времени и порядок его установления.
15. Правовое регулирование заработной платы: государственное и локальное. Минимальная заработная плата.
16. Понятие трудовой дисциплины, методы ее обеспечения.
17. Понятие дисциплинарной ответственности. Виды дисциплинарных взысканий.
18. Понятие материальной ответственности. Основания и условия привлечения работника к материальной ответственности.
19. Социально-правовой статус учителя.
20. Основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования.
21. Правила оплаты труда педагогических работников.
22. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.
23. Понятие и основы правового регулирования в области образования.

Опрос устный (письменный)

1. Понятие права.
2. Общественные отношения.
3. Экономические отношения.
4. Роль правового регулирования в жизни общества.
5. Понятие предпринимательской деятельности.
6. Признаки предпринимательской деятельности.
7. Виды предпринимательства.
8. Законодательство в сфере предпринимательства.
9. Понятие источников предпринимательского права.
10. Характеристика российской правовой системы.
11. Нормативно правовой акт, как основной источник права.
12. Законы. Подзаконные акты.
13. Субъекты предпринимательской деятельности: общая характеристика.
14. Понятие юридического лица.
15. Признаки юридического лица.
16. Анализ законодательства, регулирующего деятельность юридических лиц.
17. Критерии классификации юридических лиц.
18. Коммерческие юридические лица.

19. Юридические лица некоммерческого характера
20. Классификация юридических лиц.
21. Понятие создания юридического лица.
22. Этапы создания юридического лица.
23. Документы, необходимые для создания юридического лица.
24. Регистрация юридического лица.
25. Понятие реорганизации.
26. Способы реорганизации юридического лица.
27. Понятие ликвидации.
28. Добровольный порядок ликвидации.
29. Принудительный порядок ликвидации.
30. Понятие – «индивидуальный предприниматель».
31. Законодательство, регулирующее индивидуальное предпринимательство

Поисково-индивидуальное задание для проверки уровня компетенций

Длительность выполнения задания и заполнения таблицы – 25 минут

Задача 1. Приведите примеры нескольких видов общественных отношений и проведите разграничение между ними.

Например: привести разграничение между экономическими отношениями и правоотношениями.

Задача 2. Заполните таблицу признаками соответствующих отношений:

№	Экономические отношения	Правоотношения
1.		
2.		
3.		

Задача 3. Укажите какие правовые акты в нижеприведенном перечне не являются источниками предпринимательской деятельности.

Аргументируйте свой ответ:

1. Конституция РФ;
2. ФЗ «О банковской деятельности»;
3. Решение Верховного Суда РФ;
4. Международный договор.

Задача 4. Расположите в порядке иерархичности (по юридической силе) следующие акты:

- Указ Президента РФ;
- Федеральный закон;
- Распоряжение Правительства;
- Федеральный конституционный закон;
- Закон Республики Дагестан;
- Международный договор РФ;
- Конституция РФ.

Задача 5. Между предпринимателем Ахмедовым И.М. и сотрудником банка возникли разногласия по поводу нормативно-правового акта подлежащего применению в их возникшем споре. Сотрудник банка утверждает, что в Российской Федерации все правовые споры подлежат разрешению на основании внутреннего российского законодательства. Ахмедов И.М. с ним не согласен, и считает, что применению подлежат нормы международного права, так как спорные правоотношения урегулированы и нормами международно-правового характера. Какой нормативно-правовой акт подлежит применению на территории РФ? Составьте иерархию источников предпринимательского права.

Задача 6. Дайте понятие юридическому лицу и перечислите все его основные признаки. Каждый названный признак юридического лица подкрепите соответствующим примером с практики.

Задача 7. Заполните следующую таблицу. Напротив каждого юридического лица впишите его вид (по цели получения прибыли).

№	Наименование юридического лица	Вид юридического лица (коммерческий или некоммерческий)
1	Открытое Акционерное Общество	
2.	Производственный кооператив	
3.	Потребительский кооператив	
4.	Ассоциация юридических лиц	
5.	Благотворительный фонд	
6.	Унитарное предприятие	

Задача 8. Гражданин Маликов Д.Ю. обратился в орган государственной регистрации Республики Дагестан с заявлением о регистрации в качестве индивидуального предпринимателя. Однако ему было отказано в регистрации. Свое решение регистрационный орган мотивировал тем, что в самом регистрационном органе действует внутренний нормативный акт, регулирующий вопросы, касающиеся размеров государственной пошлины для регистрации индивидуальных предпринимателей и Маликов уплатил меньшую сумму, чем указано в этом акте Маликов обратился в суд. Свои требования он обосновал тем, что он оплатил сумму госпошлины, указанную в Федеральном законе и что не намерен платить большую сумму. Какой из нормативно-правовых актов подлежит применению в данном случае? Какой орган осуществляет государственную регистрацию индивидуальных предпринимателей? Перечислите документы необходимые при регистрации в качестве индивидуального предпринимателя.

Задача 9. Гражданин Иванов С.А. решил заняться аптечным бизнесом. В этих целях он решил зарегистрироваться в качестве индивидуального предпринимателя и обратился в регистрирующий орган с заявлением с просьбой произвести его регистрацию. Однако в органе государственной регистрации ему было отказано в регистрации мотивировав свой отказ тем, что Иванов С.А. не имеет лицензию на осуществление данного вида деятельности. Правомерен ли отказ в государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя? Является ли данный вид деятельности лицензируемым? Какой нормативно-правовой акт регулирует

отношения, связанные с лицензированием отдельных видов деятельности?

Задача 10. При проверке налоговой инспекцией хозяйственной деятельности общества с ограниченной ответственностью выяснилось, что один из магазинов, принадлежащих обществу, закупил крупную партию алкогольной продукции. В связи с тем, что у общества не было лицензии на торговлю алкогольной продукцией, налоговая инспекция сочла совершенную сделку ничтожной и потребовала 29 взыскания всего полученного по сделке в доход государства. Продавец – завод по производству алкогольной продукции - заявил, что с его стороны никаких нарушений закона не допущено. Кроме того, в уставе общества, предъявленном при заключении договора, предусмотрен такой вид деятельности, как торговля алкогольной продукцией. Правомерны ли действия налоговой инспекции?

Задача 11. Магомедова А.И. открыла в принадлежащей ей на праве собственности квартире маникюрный кабинет. Через месяц соседи потребовали у нее закрытия маникюрного кабинета, поскольку постоянно толпящиеся на лестничной клетке посетители нарушают отдых жильцов дома. Магомедова А.И. выполнить требования жильцов отказалась, пояснив что маникюрный кабинет не является промышленным производством и следовательно никаких нарушений с ее стороны не допущено. К тому же, будучи собственником, она вправе по своему усмотрению совершать в отношении принадлежащего ей жилого помещения любые действия, в том числе определять порядок его использования. Правомерны ли действия Магомедовой А.И.? Изменится ли решение, если Магомедова сделает отдельный вход в свою квартиру? Какие права имеет собственник в отношении принадлежащего ему имущества?

Задача 12. Вступившие в брак 17-летние Ахмед и Патимат Алиевы решили заняться предпринимательской деятельностью. Однако в государственной регистрации в качестве индивидуальных предпринимателей им было отказано. Свое решение орган государственной регистрации обосновал тем, что Алиевы не достигли совершеннолетия и тем самым не обладают полной дееспособностью, и соответственно не имеют права самостоятельно заниматься предпринимательской деятельностью. С какого возраста у физического лица наступает полная дееспособность? Являются ли Алиевы полностью дееспособными? Мотивируйте свой ответ ссылаясь на нормы закона

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭКОНОМИКА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-2 **Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**	**Знать**: — закономерности функционирования экономики; основы построения, расчета и анализа современной системы показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов; ;— основные понятия, категории и инструменты экономики законы экономического развития **Уметь**: — исследовать закономерности развития экономики субъекта; рассчитывать на основе типовых методик экономические показатели; профессионально анализировать экономическую информацию и предоставлять подготовленное научно-обоснованное решение; **Владеть**: — способами выбира экономически оптимальных решений задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Материал для проведения входного контроля знаний студентов

1. Понятие «экономика как наука» предполагает изучение:
а) объективных законов развития природы;
б) способов распределение материальных благ;
в) системы признаков, определяющих структуру общества;
г) принципов и норм осуществления государственной власти.
2.Чтобы сохранить и увеличить свои доходы потребитель может:
а) передать их часть в благотворительный;
б) открыть счет в банке;
в) осуществить покупку в кредит;
г) отдать часть доходов в долг друзьям.
3.Верны ли суждения? Рыночный механизм обеспечивает:
А. Условия для взаимовыгодного обмена; Б. Конкуренцию производителей.

Ответы: 1)верно только А; 2)верно только Б; 3)верны оба суждения; 4)оба суждения неверны.

4. Верны ли суждения? Центральный банк имеет целью:

А. осуществление кредитования правительства.

Б. поддержание устойчивости национальной денежной единицы.

1) верно только А; 2) верно только Б; 3) верны оба суждения; 4)оба суждения неверны.

5. Вид инфляции, особенно опасный для экономики:

а) текущая;

б) растущая;

в) инфляция спроса;

г) гиперинфляция.

6. Экономическая проблема использования природных ресурсов заключается в

а) сохранении ресурсов в первозданном виде;

б) извлечении максимальной прибыли от их переработки;

в) удовлетворение общественных потребностей;

г) воспроизведении используемых ресурсов

7. Стоимость денег определяется:

а) количеством драгоценных металлов, обеспечивающих валюту;

б) правительством, устанавливающим номинал бумажных денег;

в) количеством товаров и услуг, которые можно приобрести на эти деньги;

г) банками , устанавливающими процент дохода с капитала.

8. Источники средств, поступающих в государственный бюджет Р.Ф., являются:

а. Налоги.

б. Доходы от государственных предприятий.

в. Субсидии, дотации, льготные кредиты отраслям и отдельным предприятиям.

г. инвестиции в производственную и социальную ифраструктуру.

Ответы: 1) БГ; 2) ВГ; 3) АБ; 4) все перечисленное.

9. Одна из составляющих маркетинга, форма открытого оповещения потенциальных покупателей, содержащая информацию о:

1)качестве товаров или услуг;

2)цене;

3)достоинствах и издержках фирмы. Называется _____.

10. Укажите, к чему приведет увеличение спроса на товар:

а) к увеличению его цены и количества;

б) увеличению цены и уменьшению количества товара;

в) увеличению его количества;

г) уменьшению его цены.

Материал для организации текущего контроля знаний студентов

Задание: устно ответить на вопросы.

1. Дайте определение понятию - Потребность.

2. Расскажите что относится к свободным экономическим благам.

3. Раскройте понятие экономика.
4. Перечислите основные экономические проблемы.
5. В чем заключается ограниченность природных ресурсов.
6. Дайте определение понятию смешанная экономика.
7. Раскройте понятие «чистая» рыночная экономика.
8. Назовите модели экономики.
9. Дайте определение понятию смешанная экономика.
10. Раскройте понятие «чистая» рыночная экономика.
11. Назовите модели экономики.
12. Дайте определение понятиям - страхование, сбережения.
13. Какие виды страхования бывают?
14. Раскройте понятие семья?
15. Перечислите источники доходов семьи?
16. Дайте определение понятиям - спроса и предложения.
17. Как звучит закон спроса и предложения
18. Раскройте понятие эластичности?
19. Дайте определения понятиям: эластичность по цене, эластичность по доходу?
20. Дайте определение понятию - себестоимость?
21. Какие факторы влияют на себестоимость?
22. Раскройте понятие издержек и выручки?
23. Дайте понятие затратам и расходам
24. Дайте определение понятию - труд
25. Какие существуют формы оплаты труда?
26. Раскройте понятие заработная плата?
27. Дайте определения понятиям номинальная и реальная заработная плата?
28. Назовите и раскройте виды поощрительных систем оплаты труда?
29. Дайте определение понятию - ликвидность
30. Какие звучит закон денежного обращения?
31. Раскройте понятия: деньги как мера стоимости, деньги как средство накопления, деньги как средство платежа?
32. Понятие деньги, сущность и функции?
33. Дайте определение понятию денежный запас?
34. Дайте определение понятию - государства
35. Принципы и цели государственного регулирования
36. Дайте определения понятиям финансовое и социальное регулирование?
37. Дайте определением понятию правовое регулирование экономики?
38. Дайте определение понятию - международная торговля
39. Протекционизм в международной торговой политике.
40. Раскройте понятия: фритредерство, таможенная пошлина
41. Дайте определение понятию международная торговая политика?
42. Экономические реформы в России
43. Дайте определение понятию экономический рост
44. Инвестиционный климат в современной России

Критерии оценки:

Оценка "5" ставится, если студент: полно излагает изученный материал, даѐт правильное определение понятий; излагает материал последовательно и правильно.

Оценка "4" ставится, если студент даѐт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки "5", но допускает 1-2 недочѐта в последовательности и изложении материала.

Оценка "3" ставится, если студент, излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения.

Оценка "2" ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.

Задания для проведения терминологического диктанта

1 вариант	**2 вариант**
1. Прибыль – это…	1. Понятие экономика- это…
2. Блага – это…	2. Вознаграждение – это..
3. Информация - это	3. Капитал – это…
4. Премия – это …	4. Заработная плата – это…
5. Рентабельность – это….	5. Компенсация – это…
3 вариант	**4 вариант**
1. Понятие потребностей	1. Понятие экономика
2. Блага – это…	2. Классификация потребностей по А.Маслоу
3. Информация - это	3. Капитал - это
4. Технология – это	4. Заработная плата - это
5 вариант	**6 вариант**
1. Суверенитет – это…	1. Понятие кривой безразличия- это…
2. Эффект замещения– это…	2. Эффект дохода– это..
3. Кривая безразличия - это	3. Суверенитет – это…
7 вариант	**8 вариант**
1. Фирма – это…	1. Миссия организации - это…
2. Цели фирмы– это…	2. Предприятие – это..
3. Предпринимательство - это	3. Инновационное предпринимательство– это
9 вариант	**10 вариант**
1. Ценная бумага – это…	1. Биржевые спекуляции - это…
2. Вексель – это…	2. Акция – это..
3. Облигация - это	3. Чек – это
4. Сберегательный сертификат – это	4. Депозитный сертификат - это
5. Рыночная стоимость акции - это	5. Эмиссионная стоимость акции - это
11 вариант	**12 вариант**
1. Профсоюз – это…	1. Безработица - это…
2. Фрикционная безработица – это…	2. Структурная безработица – это..
3. Циклическая безработица - это	3. Занятость – это
13 вариант	**14 вариант**
1. Банковская система – это…	1. Коммерческий банк - это…
2. Виды банковских операций – это…	2. Центральный банк – это..
3. Финансы - это	3. Финансовые институты – это
15 вариант	**15 вариант**
1. Налог – это…	1. Налоговый орган - это…

2. Налоговый орган – это…	2. Пошлина – это..
3. Объект налогообложения - это	3. Должник – это
4. Плательщик - это	4. Субъект налогообложения - это
17 вариант	**18 вариант**
1. Налог – это…	1. Налоговый орган - это…
2. ВВП – это…	2. Экономический рост – это..
3. Экономический цикл - это	3. Научно-технический прогресс– это
4. Экономический подъем – это	4. Система национальных счетов – это
5. Валовой национальный продукт - это	5. Чистый национальный продукт - это
19 вариант	**20 вариант**
1. Валюта – это…	1. Валютный курс - это…
2. Спорт-курс – это…	2. Форвардный курс – это..
3. Конвертируемость валюты - это	3. Процентные ставки – это
4. Паритет - это	4. Международная валютная система- это

Задания для проведения понятийного диктанта

1 вариант	**2 вариант**
1. Стоимость	1. Альтернативная стоимость
2. Обмен	2. Метод
3. Альтернативные затраты	3. Альтернативные издержки
4. Меновая стоимость	4. Потребительская стоимост
3 вариант	**4 вариант**
1. Товарный обмен	1. Добровольный обмен
2. Обмен	2. Экономическая свобода
3. Хаотичный обмен	3. Организованный обмен
4. Специализация	4. Принудительный обмен
5 вариант	**6 вариант**
1. Оборотный капитал	1. Основной капитал
2. Производственный процесс	2. Технологический процесс
3. Производительность труда	3. Производство
4. Специализация	4. Кооперирование
7 вариант	**8 вариант**
1. Инфляция	1. Инфляция спроса
2. Инфляция предложения	2. Спрос
3. Предложение	3. Инфляция
9 вариант	**10 вариант**
1. Бюджет	1. Государственный бюджет
2. Дефицит государственного бюджета	2. Профицит государственного бюджета
3. Государственный долг	3. Долг
4. Доход	4. Расход
11 вариант	**12 вариант**
1. Денежно-кредитная политика	1. Учетная ставка
2. Резерв	2. Государство
3. Государственная политика	3. Деньги

Материал для организации рубежного контроля знаний студентов

Задание 1.

1. Триада отношений собственности - это:

а) пользование, владение

б) владение, распределение, пользование

2. Верны ли следующие утверждения:

а) олигополистическая взаимозависимость фирм на рынке всегда приводит к тому, что одна фирма становится господствующей, подавляя интересы других (да, нет);

б) монопсония характеризует такую ситуацию, когда на рынке действует один покупатель (да, нет);

в) монополистическая конкуренция не препятствует входу на рынок и выходу с рынка новых фирм (да, нет);

г) для монополистической конкуренции не характерна стандартизация продукции (да, нет);

д) модель совершенной конкуренции так подробно изучается экономистами, поскольку большинство реальных рынков функционирует в соответствии с принципами данной модели (да, нет);

3. Собственность экономическая реализуется, если:

а) приносит доход ее владельцу

б) приносит убытки ее владельцу

в) приносит доход и убытки владельцу

4. Монополистическая конкуренция характеризуется тем, что:

а) фирмы не могут свободно входить и выходить с рынка;

б) на рынке действует ограниченное число фирм;

в) фирмы, действующие на рынке, выпускают дифференцированную продукцию.

5. Если производство в отрасли распределено между несколькими фирмами, контролирующими рынок, то такая структура рынка называется:

а) совершенной конкуренцией;

б) монополистической конкуренцией;

в) олигополией;

г) монополией

6. Что из ниже перечисленного является признаком только монопольного рынка:

а) один продавец;

б) дифференциация продуктов;

в) большие постоянные издержки;

г) цена равна предельным издержкам?

7. К основным факторам производства относят:

а) землю;

б) деньги;

в) человеческие ресурсы;

г) инструменты.

8. Основным источником дохода на землю является

а) заработная плата;

б) процент;

в) рента;

г) социальное пособие.

8. Понятия «страховой случай» и «неблагоприятное событие»:

а) тождественны

б) «страховой случай» - более широкое понятие, чем «неблагоприятное событие»

в) «неблагоприятное событие» - более широкое понятие, чем «страховой случай»

г) несопоставимы

9. Один из обязательных признаков риска, принимаемого на страхование - это:

а) высокая вероятность наступления риска

б) социальное значение риска

в) случайный характер риска

г) значительная величина ущерба от риска

10. Один из обязательных признаков риска, принимаемого на страхование - это:

а) высокая вероятность наступления риска

б) объективный характер риска

в) социальное значение риска

г) значительная величина ущерба от риска

11. Страхование может осуществляться:

а) только в обязательной форме

б) только в добровольной форме

в) как в обязательной, так и в добровольной форме

г) форма определяется решением страхователя

12. Страховой риск - это:

а) достоверное событие, при наступлении которого возможен ущерб имущественным интересам страхователя

б) вероятное и случайное событие, при наступлении которого может быть нанесен ущерб имущественным интересам выгодоприобретателя

в) вероятное и случайное событие, при наступлении которого может быть нанесен ущерб застрахованным имущественным интересам страхователя

г) достоверное событие, при наступлении которого возможен ущерб имущественным интересам страховщика

13. Исключаются из числа рисков, принимаемых на страхование, следующие события:

а) достоверные

б) связанные с катастрофическим ущербом

в) вероятность наступления которых мала

г) независимые случайные

14. Страхование – это:

а) отношения по защите имущественных интересов при наступлении определенных случаев за счет денежных фондов, формируемых страховщиками

б) компенсация из бюджета убытков юридических лицам

в) экономические отношения между субъектами предпринимательской деятельности по урегулированию полученных убытков

г) компенсация из бюджета уровней убытков физических лиц

15. Основанием для классификации по отраслям страхования являются:

а) категории страхователей

б) объем страховой ответственности

в) сроки страхования

г) объекты страхования

16. Источником доходов семьи может быть

а) зарплата,

б) дивиденды,

в) пособия.

г) все ответы верны.

17.Доходы и расходы семьи за определенный период называют ...

а) семейным кредитом,

б) семейным бюджетом,

в) наследством,

г) потребительским кредитом

18. Закон спроса предполагает, что:

а) превышение предложения над спросом вызовет снижение цены

б) если доходы у потребителей растут, они обычно покупают больше товаров

в) кривая спроса обычно имеет положительный наклон

г) когда цена товара падает, объем планируемых покупок растет

19. Какой термин отражает способность и желание людей платить за что-либо?

а) потребность

б) спрос

в) необходимость

г) желание

20. Изменение какого фактора не вызывает сдвига кривой спроса?

а) вкусов и предпочтений потребителей

б) размера или распределения национального дохода

в) цены товара

г) численности или возраста потребителей

21. Совершенствование технологии сдвигает:

а) кривую спроса вверх и вправо

б) кривую спроса вниз и вправо

в) кривую предложения вниз и вправо

г) кривую предложения вверх и влево

22. Готовность покупать дополнительные единицы производимого товара только по более низкой цене лучше всего объясняет:

а) эффект замещения

б) принцип убывающей предельной полезности

в) эффект дохода
г) закон предложения
23. Рынок товаров и услуг находится в равновесном состоянии, если:
а) спрос равен предложению
б) цена равна издержкам плюс прибыль
в) уровень технологии меняется постепенно
г) объем предложения равен объему спроса
24. Если рыночная цена ниже равновесной, то:
а) появляются избытки товаров
б) возникает нехватка товаров
в) формируется рынок покупателя
г) падает цена ресурсов
25. Спрос и предложение могут быть использованы для объяснения координирующей роли цены:
а) на товарном рынке
б) на рынке ресурсов
в) на валютном рынке
г) на любом рынке
26. Вполне вероятно, что причиной падения цены на продукт является:
а) рост налогов на частное предпринимательство
б) рост потребительских доходов
в) падение цен на производственные ресурсы
г) падение цен на взаимодополняющий товар
27. Постоянные издержки фирмы – это:
а) затраты на ресурсы по ценам, действовавшим в момент их приобретения
б) минимальные издержки производства любого объема продукции при наиболее благоприятных условиях производства
в) издержки, которые несет фирма даже в том случае, если продукция не производится неявные издержки
г) не один из ответов не является правильным
28.Сумма денег, которую человек получает за труд называется
а) реальная зарплата
б) номинальная зарплата
29. Номинальная зарплата выросла в 2 раза, а цены выросли в 4 раза. Реальная зарплата
а)уменьшилась
б)увеличилась
в)не изменилась
30.Слесарь 5 разряда получает зарплату в сравнении со слесарем 1 разряда
а) больше
б) меньше
в) одинаковую
31. При росте номинальной зарплаты жизнь человека
а) улучшается
б) ухудшается

в) не влияет

32. Реальная зарплата – это

а) деньги

б) товары

в) нет ответа

33. Номинальная зарплата – это

а) деньги

б) товары

в) нет ответа

34. Количество товаров, которое человек может купить на заработанные деньги называется

а) реальная зарплата

б) номинальная зарплата

35. Врач 1 категории получает зарплату по сравнению с врачом 2 категории

а) больше

б) меньше

в) одинаковую

36.Чтобы стать товаром-деньгами, товар должен обладать свойствами:

а) высокая ценность

б) портативность

в) полезность

г)наличие его у государства

д) делимость

е) узнаваемость

ж) наличие его у большинства населения

37. Сущность денег:

а) характеризуется их участием в осуществлении различных видов общественных отношений

б) определяется их функциями

в)характеризуется их активной ролью в условиях рынка

г)характеризуется тем, что они зависят от движения товаров

д) характеризуется тем, что они служат средством всеобщей обмениваемости на товары и услуги

38. Чем больше скорость оборота денег, тем их требуется для обращения

а) меньше

б) больше

39. Деньги как средство обращения используются:

а) в товарно-денежном обмене

б)при погашении обязательств

в)при выплате заработной платы

г) в розничном товарообороте

д)при погашении кредита

е)при выплате процента

40. Деньги как средство платежа используются:

а) в товарно-денежном обмене

б)при погашении обязательств
в) при выплате заработной платы
г)в розничном товарообороте
д)при погашении кредита
е) при выплате процента
41. Функцию накопления выполняют:
а) кредитные деньги
б)идеальные деньги
в) полноценные деньги
г) неполноценные деньги
42. Инфляция – это:
а) падение ценности или покупательной способности денег;
б) рост стоимости жизни;
43. Повышение цен на энергоресурсы дает:
а) инфляцию спроса;
б) инфляцию предложения;
44. (Цены текущего месяца/цены базового месяца) х 100% – это;
а) уровень инфляции;
б) темп инфляции.
45. ((Индекс цен текущего месяца - индекс цен прошедшего месяца)/ Индекс цены текущего месяца) х 100% – это:
а) темп инфляции;
б) уровень инфляции.
46. Налоговая система США включает налоги
а) местные
б) федеральные и местные
в) федеральные, региональные и местные
г) региональные и местные
47. Какие виды ставок используются при обложении акцизами
а) твердые
б) пропорциональные
в) прогрессивные
г) регрессивные
48. Государственная пошлина обязательна к уплате …
а) в отдельных регионах
б) на всей территории РФ
в) в Москве
г) в Московской области
49. Что включает понятие «валовая прибыль предприятия»:
а) выручку от реализации продукции
б) денежное выражение стоимости товаров
в) разность между выручкой от продаж продукции и полной производственной себестоимостью товарной продукции
г) прибыль от реализации продукции, результат от прочей реализации доходы от внереализационных операций, расходы и убытки от внереализационных

операций д) выручку от реализации продукции за вычетом акцизов

50. Прибыль от продаж определяют:

а) вычитанием из валовой прибыли коммерческих и управленческих расходов

б) вычитанием из выручки от продаж полной себестоимости проданной продукции и НДС

в) вычитанием из выручки от продаж полной производственной себестоимости

51. Прибыль до налогообложения определяется:

а) как разница между выручкой от продаж и полной себестоимостью проданной продукции

б) как разница между прибылью от продаж и сальдо операционных и внереализационных доходов и расходов

в) как разница между валовой прибылью и коммерческими и управленческими расходами

52.Рентабельность предприятия — это:

а) получаемая предприятием прибыль

б) относительная доходность или прибыльность (измеряемая в процентах) как отношение прибыли к затратам капитала

в) отношение прибыли к цене изделия

г) отношение прибыли к средней стоимости основных фондов и оборотных средств

53. Рентабельность продукции можно определить как отношение:

а) выручки от реализации к материальным затратам

б) абсолютной величины прибыли к себестоимости продукции

в) прибыли к материальным затратам

г) прибыли к фонду оплаты труда

54. Расходы бюджета — это:

а) денежные средства, выплачиваемые из бюджета, за исключением средств, являющихся источниками финансирования дефицита бюджета

б) денежные средства, выплачиваемые из бюджета, включая источники, финансирования дефицита бюджета

в) денежные средства, выплачиваемые из бюджета, государственной корпорации

55. Денежные фонды, имеющие строго целевое назначение- это:

а) бюджет предприятия

б) государственный бюджет

в) внебюджетные специальные фонды

56. Финансовыми средствами не являются ...

а) государственные ценные бумаги.

б) деньги. в) товары и услуги

г) все перечисленные активы

57 В агрегат М0 входят ...

а) только металлические наличные деньги.

б) металлические и бумажные наличные деньги.

в) металлические и бумажные наличные деньги и чековые депозиты.

г) наличные деньги, чековые депозиты и срочные вклады.

58. К числу основных функций денег не

а) функция измерения стоимости других товаров. относится ...

б) функция средства обращения.

в) функция коллекционирования.

г) функция средства накопления и сбережения

59.Трансакционный спрос на деньги зависит от ...

а) процентной ставки.

б) размеров номинального национального дохода.

в) политики центрального банка.

г) внешних займов.

60. Покупательная способность денег находится ...

а) в прямой зависимости от уровня цен.

б) в обратной зависимости от уровня цен.

в) в полной независимости от уровня цен.

г) ни один из предыдущих ответов не является правильным

61.Создание обязательных резервов преследует цель ...

а) при необходимости оказать за их счет помощь коммерческим банкам.

б) поддержать устойчивость Центрального банка.

в) пополнить госбюджет.

г) подтвердить устойчивое положение коммерческого банка

62. Если норма обязательных резервов равна 8%, то величина банковского мультипликатора равна:

а) 10.

б) 20.

в) 12,5.

г) 1,25.

63. Для проведения сдерживающей кредитноденежной политики Центробанк должен ...

а) увеличить норму обязательных резервов.

б) уменьшить норму обязательных резервов.

в) снизить учетную ставку процента.

г) выдавать больше кредитов коммерческим банкам.

64. Наиболее часто используемьм инструментом кредитноденежной политики Центробанка является ...

а) изменение нормы обязательных резервов.

б) изменение учетной ставки

в) операции на открытом рынке.

г) введение ограничений на потребительский кредит.

Материал для проведения итогового контроля знаний студентов

1. Основным способом распределения ресурсов является:

а) распределение на основе учета альтернативных затрат;

б) распределение на основе централизованного планирования;
в) распределение на основе возрастных критериев покупателей;
г) распределение на основе учета территориального расположения.
2. Основным источником дохода на капитал является:
а) процент;
б) рента;
в) заработная плата
г) стипендия.
3. Деньги отличаются от капитала тем, что:
а) деньги могут быть утрачены, а капитал всегда сохраняется;
б) капитал может быть утрачен, а деньги всегда можно сохранить;
в) деньги приносят доход, а капитал - нет;
г) капитал приносит доход, а деньги - нет.
4. Земля, капитал, труд - базовая классификация факторов производства. Можно ли отнести к капиталу:
а) деньги, акции, облигации;
б) только акции и облигации;
в) деньги и акции, но не облигации;
г) все ответы неверны.
5. Кривая производственных возможностей характеризует:
а) желательный, но недостижимый объем продаж;
б) минимальный достижимый объем продукции;
в) желательный, максимально достижимый объем продукции;
г) среднюю величину достижимого объема про
12. Издержки в экономическом смысле слова (экономические издержки):
а) включают в себя явные и неявные издержки, в том числе нормальную прибыль
б) включают в себя явные издержки, но не включают неявные
в) включают в себя неявные издержки, но не включает явные
г) не включают в себя ни явные, ни неявные издержки
д) превышают явные и неявные издержки на величину нормальной прибыли
13. Какое из следующих утверждений является правильным?
а) бухгалтерские издержки + экономические издержки = нормальная прибыль
б) экономическая прибыль – бухгалтерские прибыль = явные издержки
в) бухгалтерская прибыль – неявные издержки = экономическая прибыль
г) экономическая прибыль – неявные издержки = бухгалтерская прибыль
д) явные издержки + неявные издержки = бухгалтерские издержки
14. Экономически активное население – это часть трудоспособного населения, которая:
а) работает по найму, занимается предпринимательской деятельностью, находится на
б)государственной службе, учится и занимается домашним хозяйством;
в) равна сумме занятых и безработных;
г) равна численности трудоспособного населения за вычетом безработных;
д) равна сумме занятых и трудоспособных, но не работающих.

15. Безработные – это:

а)часть трудоспособного населения, которая остается за вычетом занятых;

б)часть экономически активного, но неработающего населения, которая остается за вычетом лиц, не намеренных работать и потому не ищущих работы;

в)часть экономически активного населения, которая остается за вычетом занятых;

г) трудоспособные физические лица, которые не работают.

16. Какое из приведенных утверждений является правильным? "Если человек в трудоспособном возрасте не работает, он является безработным". Это утверждение

а) безусловно, верно;

б)безусловно, неверно;

в)верно, если этот человек не учится в общеобразовательной школе или на дневном отделении вуза;

г)верно, если этот человек активно ищет работу, зарегистрировавшись в районной службе по трудоустройству.

17. Какое из приведенных утверждений является правильным? Человек, который болен и временно не работает, относится к категории:

а)фрикционно безработных;

б)скрыто безработных;

в)не включается в общую численность рабочей силы;

г)занятых.

18. Уровень безработицы измеряется в процентах и определяется как отношение количества безработных к численности

а)всего населения

б)рабочей силы

в)трудоспособного населения

г)населения пенсионного возраста

19. К категории безработных будет относиться:

а) металлург, который по состоянию здоровья больше не может работать;

б) уволенный токарь, который в течение длительного времени не смог найти работу и прекратил поиски;

в) текстильщица ивановского комбината, переведенная в режим неполной рабочей недели;

г) программист, который уволился с прежнего места работы потому, что его не удовлетворяла выплачиваемая там зарплата.

20. Человек, который надеется вскоре вновь получить работу:

а) относится к разряду занятых;

б) не учитывается в составе рабочей силы;

в) относится к разряду безработных;

г) рассматривается как частично занятый, а частично безработный.

21. Приобретение более качественных, но более дорогих товаров приводит к тому, что:

а)покупательная способность денег не меняется

б)покупательная способность денег меняется

в)меняется покупательная способность потребителя

г) покупательная способность потребителя не меняется

д) меняется реальный доход потребителя

22. Природа полноценных денег:

а)товарная

б) кредитная

в)информационная

г)правовая

23 Функцию мировых денег выполняют:

а) все валюты

б)все свободно конвертируемые валюты

в)только свободно конвертируемые валюты

г) коллективные валюты

д) резервные валюты

е) валюты, признаваемые в качестве международного платежного и расчетного средства

24. В уравнении обмена И.Фишера игнорируются функции денег как: а) средства накопления

б)меры стоимости в)мировых денег

г)масштаба цен д)средства обращения

е) средство платежа

25. При начислении заработной платы деньги используются в функции:

а)средство накопления

б) меры стоимости

в)мировых денег

г)средство обращения

д) средство платежа

26.К увеличению количества денег, функционирующих как средство платежа, приводит:

а)увеличение доли безналичных расчетов

б) увеличение скорости оборота денег

в)снижение объема производства

г) увеличение объема зачета взаимных требований

27. Кредитные деньги выполняют следующие функции:

а)мера стоимости

б) средство обращения

в) средство накопления

г) мировые деньги

д) средство образования сокровищ

28. Депозитные деньги – это деньги на счетах: а) срочных б)до востребования в) сберегательных г) ссудных

29. Депозитные деньги – это: а) полноценные деньги б) кредитные деньги в) предоплаченный финансовый продукт г) вещная форма денег д) обязательственная форма денег е)неполноценные деньги

30. Частные деньги – это: а) полноценные деньги б) деньги коммерческих банков в)вещная форма денег г) обязательственная форма денег д) неполноценные

деньги

31. Финансовые деньги – это: а) полноценные деньги б) кредитные деньги в)деньги коммерческих банков г)вещная форма денег д)обязательственная форма денег е) неполноценные деньги ж) высоколиквидные ценные бумаги

32. Виды бумажных денег а)банкнота с полным покрытием б)банкнота с частичным покрытием в) банкнота без покрытия г) банкнота (собственно билет эмиссионного банка) д)казначейские билеты

33. Основные свойства неполноценных денег а) имеют внутреннюю стоимость б) подвержены обесценению в) физически можно использовать как товар г) утратили свойство эластичности д) выполняют функцию масштаба цен и счетных денег е) измеряют цены товаров как всеобщий эквивалент ж) природа – кредитная

34. Основные свойства бумажных денег а)знаки стоимости, замещающие в обращении полноценные деньги б) не обеспечены благородными металлами в) наделены принудительным курсом г)выполняют функцию меры стоимости д)измеряют стоимость товаров е) природа – товарная

35. К знакам стоимости относятся: а) металлические деньги б) бумажные в) кредитные деньги г) золотые деньги

36. Основные причины превращения кредитных денег в бумажные: а) дефицит государственного бюджета б) неудовлетворенные платежеспособный спрос населения в) диспропорции в народном хозяйстве и бюджете г) нарушения в процессе кредитования д) пролонгация ссуд е)демонетизация золота

37. Если реальный ВНП равен потенциальному, то в соответствии с кривой Филипса, учитывающей инфляционные ожидания, можно утверждать, что фактический уровень инфляции равен нулю? а) да; б) нет.

38. Рост ожидаемой инфляции служит причиной сдвига кривой Филипса (с уровнем инфляции по вертикальной оси): а) вправо на величину, равную росту инфляции; 34 б) влево на величину, равную росту инфляции; в) вниз на величину, равную этому росту; г) вверх на величину, равную этому росту.

39. Для борьбы с инфляцией Центральному банку следует: а) выпускать государственные ценные бумаги; б) уменьшить норму банковских резервов; в) уменьшить учетную ставку, которая приведет к уменьшению процентов повкладам в коммерческих банках.

40. В длительной перспективе государственная антиинфляционная политика опирается на: а) увеличение финансирования отдельных видов деятельности; б) рост дотаций и субсидий; в) рост бюджетного дефицита; г) лимитирование денежной массы.

41. Замедление темпа инфляции непосредственно выгодно: а) всему населению страны; б) продавцам, торгующим в рассрочку; в) клиентам банка, взимающего фиксированный процент; г) правительству страны.

42. От внезапного роста инфляции выгадают скорее всего: а) люди, живущие на фиксированную пенсию; б) владельцы страховых полисов, застраховавшие свою жизнь; в) вкладчики сбербанков; г) люди, получившие беспроцентный кредит

43. Согласно монетаристской концепции между инфляцией и безработицей существует обратная зависимость: а) в краткосрочном периоде; б) в долгосрочном периоде; в) как в краткосрочном, так и в долгосрочном периодах.

44. Инфляционный налог повышается, если: а) увеличивается выпуск государственных облигаций; б) повышается ожидаемый темп инфляции в) повышается фактический темп инфляции; г) уменьшается спрос населения на реальные кассовые остатки.

45. Дефицит государственных бумаг непосредственно не приводит к инфляции, если он: а) не превышает 5 % от ВВП; б) фиксируется за счет размещения государственных облигаций; в) финансируется за счет правительственных займов у Центрального банка; г) покрывается за счет выпуска дополнительного количества наличных денег.

46. Какой из перечисленных факторов может вызвать инфляцию спроса? а) рост дефицита государственных бумаг; б) повышение цен на нефть; в) снижение предельной склонности к потреблению; г) повышение ставок подоходного налога с населения.

47. Инфляция предложения может возникнуть в результате: а) роста дефицита государственного бюджета; б) увеличения дефицита платежного бюджета страны; в) повышения ставок заработной платы; г) увеличения чистого экспорта.

48. Если повышаются цены на сырье, растет заработная плата, а объем производства и занятость снижаются, то это: а) инфляция избыточного спроса; б) стагфляция; в) инфляция издержек производства.

49. Годовой темп инфляции в стране составил 30 %. Это означает, что средний уровень цен в этой стране за год: а) вырос в 3 раза; 35 б) вырос в 4 раза; в) вырос в 2 раза; г) не изменился.

50. Что из перечисленного ниже, скорее всего, станет причиной роста инфляции: а) рост цен на энергоносители; б) начало разработки обширного угольного бассейна; в) повышение Центральным банком учетной ставки (ставки рефинансирования); г) отмена льгот по подоходному налогу с физических лиц.

51. При росте темпа инфляции рыночная цена государственных обязательств с фиксированным процентом: а) будет иметь тенденцию к росту; б) будет иметь тенденцию к снижению; в) будет стабильна и равна номиналу; г) упадет до нуля.

52. При снижении темпа инфляции выиграют: а) кредиторы и работники с фиксированной заработной платой; б) должники и работники с фиксированной заработной платой; в) кредиторы и работодатели, выплачивающие своим работникам фиксированную заработную плату; г) должники и работодатели, выплачивающие своим работникам фиксированную заработную плату.

53. Что из перечисленного ниже не имеет отношения к инфляции издержек? а) рост занятости и выпуска; б) «догоняющий» рост заработной платы; в) токи предложения; г) рост издержек на единицу продукции.

54. Допустим, что ссуда в размере 100 предоставлена банком на один год при условии, что уровень инфляции составляет 12 % в год, а сумма долга, подлежащая возврату в реальном выражении, равна 105. Какова в данном случае номинальная ставка процента по кредиту? а) 12%; б) 5%; в) 18%; г) 17,6%; д) 13,3%.

55. Классификация расходов бюджетов РФ- это : а. группировка социальных программ, финансируемых бюджетами всех уровней б. группировка объектов, финансируемых бюджетами всех уровней в. группировка расходов бюджетов всех уровне бюджетной системы РФ

56. Основной принцип бюджетных полномочий государственных органов власти субъектов РФ и органы местного самоуправления — это: а. самостоятельность б. подотчетность в. бессрочность

57. Бюджет выполняет следующую главную задачу: а. Предоставление международного кредита б. Перераспределение ВВП

58. К безвозмездным поступлениям относятся: а. иные межбюджетные трансферты из других бюджетов бюджетной системы РФ б. дотации из других бюджетов бюджетной системы РФ в. субвенции из федерального бюджета или из бюджетов субъектов РФ г. доходы в виде прибыли, приходящейся на доли в уставных капиталах обществ д. прибыли государственных и муниципальных унитарных предприятий

59. Средства резервных фондов исполнительных органов государственной власти направляются:

а. на финансирование обеспечение непредвиденных расходов

б. на финансирование учебных заведений в. на финансирование капитального строительства

60. Бюджетная классификация РФ- это: а. группировка источников финансирования дефицитов бюджета бюджетной системы РФ б. группировка бюджетов бюджетной системы РФ в. группировка доходов, расходов и источников финансирования дефицита бюджета бюджетной системы РФ

61. Какая особенность расходов бюджетов государственных внебюджетных фондов: а. свободное инвестирование средств б. расходование в соответствие с текущими потребностями исполнительных органов в. строгое целевое назначение расходов

62. Средства обязательного социального страхования являются: а. федеральной государственной собственностью б. смешанной собственностью в. собственностью страховщика

63. Какой федеральный орган осуществляет внешнюю проверку годового отчета об исполнение федерального бюджета: а. Счетная палата РФ б. Министерство финансов РФ в. Федеральное казначейство

64. С каким понятием связан механизм перераспределения бюджетных ассигнований: а. бюджетным федерализмом б. возвратности в. открытости

65. Какие доходы подлежат зачислению в бюджет: а. межбюджетные трансферты б. налоговые доходы в. неналоговые доходы

66. Для изъятия избыточной денежной массы из экономики были созданы: а. фонд поддержки экономики б. резервный фонд в. фонд национального благосостояния г. фонд финансирования дорожного строительства

67. Цель создания федерального фонда финансовой поддержки субъектов РФ: а. выравнивание бюджетной обеспеченности субъектов РФ б. повышение благосостояния населения субъекта РФ в. повышение инвестиционной привлекательности субъекта РФ

68. Страховые взносы на обязательное пенсионное страхование — это: а. индивидуально безвозмездные обязательные платежи, которые выплачиваются в бюджет Пенсионного Фонда РФ б. индивидуально возмездные обязательные платежи, которые выплачиваются в бюджет Пенсионного Фонда РФ в.

индивидуально безвозмездные не обязательные платежи, которые выплачиваются в бюджет Пенсионного Фонда РФ

69. Перечислите доходы, формирующие бюджет федеральным фондом обязательного медицинского страхования: а. неналоговые доходы б. налоговые доходы в. межбюджетные трансферты

70. Государственный бюджет — это: а. Золотовалютный резерв государства б. Общегосударственные финансы, территориальные финансы, финансы хозяйствующих субъектов в. важнейшее звено хозяйственной системы, обеспечивающее перераспределение национального дохода

71. Прибыль от обычной деятельности определяют: а) путем вычитания из прибыли до налогообложения налога на прибыль и иных аналогичных платежей б) вычитанием из выручки от продаж полной себестоимости проданной продукции в) вычитанием из прибыли от продаж налога на прибыль

72. Показатель чистой прибыли определяют: а) вычитанием из прибыли от продаж налога на прибыль б) к прибыли от продаж прибавляют операционные и внереализационные доходы и вычитают операционные и внереализационные расходы в) к чистой прибыли от обычной деятельности прибавляют чрезвычайные доходы и из полученной суммы вычитают чрезвычайные расходы

73. Источником уплаты налога на прибыль в открытом акционерном обществе может являться: а) валовая выручка б) себестоимость в) валовая прибыль г) чистая прибыль д) резервный фонд е) заемные средства

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕНЕДЖМЕНТ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-2 **Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**	**Знать**: — **Уметь**: — **Владеть**: — навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных научных и профессиональных задач; — навыками практического применения методов ведения профессиональной коммуникации.
УК-3 **Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**	**Знать**: — содержание процесса формирования целей профессионального развития; — способы социального взаимодействия и реализации их в команде **Уметь**: — использовать творческий потенциал при взаимодействии с клиентами, организациями и в государственных учреждениях; — осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде **Владеть**: — навыками развития творческого потенциала и стремления к самореализации; — методами осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Задание для входного тестирования

1. Как правильно следует начать писать деловое письмо:
А) «Мой дрогой Мистер Р.»
Б) «Дрогой Мистер Р.»

В) «Привет Мистер Р.»
Г) «С любовью »
2. Кто из служащих не получает чаевых:
А) Менеджеры, гиды, работники гаража, водитель автобусов
Б) Посыльные, носильщики,
В) Такси, столовые, салоны красоты
Г) Все указанные работники не получают чаевые
3. Как принято здороваться при деловых встречах?
А) Рукопожатие
Б) Поцелуй
В) Крепкое объятие
Г) Вообще не надо
4. Как должен одеваться мужчина при деловой встрече?
А) Костюм ярких цветов
Б) Спортивный стиль
В) Пиджак классический “английский”
Г) Рубашка и ремень должны быть видны
5. Какая манера, из ниже перечисленных, считается хорошей?
А) Громко говорить
Б) Грубость
В) Проявление откровенной недоброжелательности к окружающим
Г) Скромность и сдержанность
6. Что, по вашему мнению, относится к принципу деловой этики?
А. Честность, порядочность и надежность
Б. Обман, не уважение
В. Делать то, что в Ваших интересах и не думать о партнерах
Г. Не знаю
7. Предназначение бизнеса –
А. получение прибыли
Б. распоряжение прибылью
В. Получение и распоряжение прибылью
8. Что такое бизнес?
А. Деятельность по достижению поставленных задач
Б. предпринимательская деятельность, направленная на получение прибыли
В. Предпринимательская деятельность по реализации товаров и услуг
9. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, – это:
А. темперамент
Б. способности
В. характер
Г. задатки
10. Такие черты личности, как скромность и самокритичность, эгоизм, характеризуют отношение личности:
А. к людям
Б. к деятельности

В. к общественной и личной ответственности
Г. к себе
11. Умение по собственной инициативе ставить цели и находить пути их решения характеризует человека как:
А. целеустремленного
Б. решительного
В. настойчивого
Г. самостоятельного
12. Целостность по отношению к характеру является его:
А. типом
Б. чертой
В. качеством
Г. акцентуацией
13. Сила по отношению к характеру является его:
А. типом
Б. чертой
В. качеством
Г. акцентуацией
14. Черта характера, проявляющаяся в стремлении к удовлетворению только личных потребностей:
А. эгоизм
Б. честолюбие
В. решительность
Г. капризбездушность
15. Способности – это:
А. индивидуально - психологические особенности личности, обеспечивающие успешную деятельность
Б. задатки
В. талант
Г. знания, умения, навыки
Д. гениальность
16. Из различных взглядов на природу и развитие способностей выбрать правильный:
А. способными подаренными рождаются
Б. все люди рождаются одинаковыми и у каждого можно развить талант
В. способности формируются и развиваются в специальной деятельности, удовлетворяющей интересы, склонности, потребности человека
Г. духовное развитие человека имеет особые внутренние источники, которые являются первоначально стихийными
Д. способности наследуется

Устный опрос

1. Что изучает менеджмент как наука?
2. Какими функциями представлен процесс управления?

3. Является ли термин «управление» синонимом термина «менеджмент»?

4. Каковы основные цели менеджмента?

5. Какие задачи формулируются в рамках целей менеджмента?

6. Сформулируйте главный принцип менеджмента?

7. Каким принципам, по мнению А. Файоля, необходимо следовать, чтобы достигнуть эффективного управления?

8. Дайте характеристику субъекту и объекту менеджмента.

9. Всякий ли субъект управления является субъектом менеджмента?

10. Кто такой менеджер?

11. Какими качествами должен обладать современный менеджер?

12. Что входит в обязанности руководителей низового уровня управления?

13. Какие задачи решают руководители среднего звена?

14. Какие функции осуществляют руководители высшего уровня управления?

15. Опишите требования, предъявляемые к профессиональной компетенции менеджера.

16. Дайте характеристику основным школам управления.

17. Какие выделяют подходы к управлению?

18. Что представляет собой внутренняя среда организации?

19. Что понимается под целями организации?

20. Чем цели отличаются от задач?

21. На какие категории делятся задачи?

22. В чем сущность понятия «структура организации?

23. Какова роль персонала в деятельности организации?

24. Существует ли взаимосвязь между внутренними переменными организации?

25. Что понимается под внешней средой организации?

26. Микросреда и ее факторы.

27. Что представляет собой макросреда? Основные факторы макросреды

28. Что такое планирование?

29. Назовите три вида планов.

30. Какие различают уровни планирования?

31. Какими важнейшими условиями определяются уровень и качество планирования?

32. Что представляет собой стратегическое планирование? Какой период оно охватывает?

33. Какие выделяют элементы стратегического выбора?

34. Кем разрабатываются общие цели?

35. Кто занимается выработкой специфических целей? 9. Какими должны быть цели?

36. С какой целью необходимо проводить анализ внутренней и внешней среды организации?

37. Какой метод применяется для оценки стратегического состояния организации?

38. Какие существуют стратегии?

39. Матрица БКГ: преимущества и недостатки.

40. Сущность и понятие функции организации?
41. Какие признаки организации вам известны?
42. Что такое организационное проектирование?
43. Какие понятия можно отнести к основными направлениям организационного проектирования?
44. Что представляет собой организационная рационализация?
45. Чем характеризуется бюрократическая организационная структура?
46. Под функциональной организационной структурой что понимается?
47. Какой вид имеет дивизиональная структура?
48. Понятие адаптивной структуры.
49. Что понимается под проектной организационной структурой?
50. Какая структура создается для решения срочной конкретной задачи?
51. Какие типы структур рассматривают при организации конгломеративного типа?

Разбор производственной ситуации

Длительность разбора ситуации - 20 минут

Ситуация 1. Описание ситуации: Среди претендентов на место начальника отдела снабжения/складского хозяйства есть опытный кандидат. Ему 40 лет, на протяжении 8 лет он работал на похожей должности. Предприятие, на котором он работает в настоящее время, несколько меньше, и существенно меньший ассортимент товаров. На собеседовании выясняется, что претендент – очень хороший специалист, у него большой опыт, и он отлично знает свое дело. О зарплате тоже удается довольно быстро договориться. Остается еще вопрос о его квалификации как руководителя. Ведь в подчинении у начальника этого отдела будет сразу 20 сотрудников, а в настоящее время у него только 6 подчиненных. Поэтому немецкий начальник отдела персонала спрашивает: «Какие проблемы у Вас были с подчиненными?» Видно, что этот вопрос не нравится кандидату, но после небольшой паузы он говорит: «Никаких!» Теперь немецкому начальнику отдела персонала не нравится ответ, он, недовольно нахмурив лоб, он делает у себя какую-то пометку.

Вопрос. Почему немецкий начальник отдела персонала задал этот вопрос и почему он недоволен ответом?

Ситуация 2. Описание ситуации: Группа российских менеджеров приехала в рамках президентской программы на месяц в Германию. Конечно, они хотят воспользоваться 26 этой возможностью, чтобы познакомиться и с другими европейскими городами. Но при попытке купить билеты на поезд или на самолет, зарезервировать номер в отеле или арендовать машину они понимают, что с их знаниями английского далеко не уедешь. Не всегда их понимают правильно, а потом еще тьма разных тарифов и дополнительных условий, ничего невозможно понять. Кроме того, куда-нибудь съездить можно только в выходные, потому что учебный центр с самого начала ясно дал понять, что участие в семинарах и посещениях фирм обязательно. Поскольку в учебном центре работает сотрудница из российских немцев, они хотят попросить ее помочь. Во-первых, она сама сразу

предложила свою помощь в сложных ситуациях, во-вторых, она хорошо знает Германию и все ее особенности, и, в-третьих, она хорошо говорит и по-русски, и по-немецки – то есть ей можно объяснить свои пожелания, а она передаст их немцам. Так все и происходит: участники высказывают ей свои пожелания, и она, действительно, делает то, что нужно, но поскольку она не всегда может выполнить все просьбы сама, ей помогают и немецкие коллеги. Но через несколько дней открытая и сердечная атмосфера начинает ухудшаться, чувствуется нарастающее раздражение. А еще через две недели в ответ на свои просьбы участники иногда слышат, что сейчас на это нет времени, есть более важные дела.

Вопросы. Почему отношение сотрудников учебного центра так сильно изменилось? В чем причина? Как следовало вести себя участникам?

Ситуация 3 Объясните причину возникновения трудностей во время переговоров. Обоснуйте свою точку зрения или предположение: Офис – «проходной двор» Канадский бизнесмен был удивлен, когда на встрече с высокопоставленным официальным лицом в Кувейте его не стали принимать в отдельном офисе и переговоры прерывались постоянно входящими и выходящими посетителями. В соответствии с канадскими культурными представлениями о ведении бизнеса важные официальные лица должны иметь в своем распоряжении большой офис с секретарем, следящим по монитору за входящими в офис людьми. В обязанности секретаря также входит отделение важных 34 посетителей от менее важных, что помогает беспрепятственно проводить встречи с бизнесменами и не мешать переговорному процессу. Канадский бизнесмен оценил манеру организовывать работу офиса кувейтца как своего рода «проходной двор», а постоянное прерывание встречи – как доказательство того факта, что официальный представитель, с которым он встретился, не обладает ни высоким статусом, ни настоящей заинтересованностью в установлении деловых отношений. Это полностью противоречило его первоначальному представлению о встрече и кувейтском партнере. Интерпретация канадцем царившей в офисе обстановки привела в результате к потере у него интереса к продолжению бизнеса в Кувейте.

Ситуация 4 Объясните, чем вызвано создание конфликтной ситуации на латиноамериканской фирме. Почему люди по-разному обращаются с властными полномочиями? Обоснуйте свою точку зрения. Новый шеф из Швеции Господин Гомес работает в крупной латиноамериканской фирме. С точки зрения фирменной иерархии он занимает значительно более высокое положение по сравнению с другими сотрудниками, является членом правления и сам принимает важные решения. Его сотрудники ожидают от него четких указаний. Господин Гомес получает высокий оклад. Его высокий профессиональный статус подкрепляется также различными привилегиями и статусными символами (машина, членство в клубе и т.д.). С недавних пор на фирме появился новый председатель правления, господин Палмблад из Швеции, который согласовывает с господином Гомесом многие вопросы и относительно мало дает почувствовать, что он занимает председательское кресло. Хотя господин Гомес немного обескуражен, но он объясняет открытость своего нового шефа в основном своими профессиональными успехами и доволен этим. Также и внутри самой фирмы господин Гомес получает подтверждение того, что он по-прежнему сохраняет ведущие позиции, поскольку

новый председатель правления при совместном проведении совещаний зачастую остается в тени. Однако один момент очень настораживает господина Гомеса, так как господин Палмблад при принятии важных решений спрашивает мнение господина Фернандеса, стоящего с иерархической точки зрения на две ступени ниже, чем господин Гомес. Господин Гомес не знает, как оценить такое развитие событий, поскольку его руководящие позиции отодвигаются, таким образом, на второй план. Также растерян и господин Фернандес, так как ему трудно выработать правильную тактику поведения в свет новых появившихся возможностей – напрямую высказывать свою точку зрения. С одной стороны, ему льстит, что председатель прислушивается к его мнению, с другой стороны, он спрашивает себя, не стоит ли расценивать поведение господина Палмблада как его слабость…

Ситуация 5 Объясните, чем руководствовались сотрудники, японец и немец, в выборе тактики поведения. Какую из тактик поведения выработали бы вы? Обоснуйте свое решение: Просьба об отпуске Господин Морита работает на фирме Митцубиси в исследовательском отделе. Он недавно женился и очень хочет в этом году взять недельный отпуск и улететь со своей молодой женой в Европу. Поэтому он направляется к господину Китао и рассказывает ему о своих планах. Господин Китао в течение ближайших дней встретится с их общим шефом и как бы между прочим расскажет ему о задумке своего коллеги. Затем господин Китао сообщит господину Морита о реакции начальника. Если она будет положительной, то господин Морита непосредственно обратится к шефу и попросит его о недельном отпуске. Если же господин Китао почувствует, что шеф не согласен с желанием Морита получить отпуск, то последний воздержится от похода к господину Танака. Таким образом, Морита избежит неприятной ситуации, при которой ему будет отказано напрямую. Немецкий сотрудник ведет себя иначе. В рамках программы обмена, организованной Европейским Сообществом, в исследовательском отделе фирмы Митсубиси работает господин Мюллер. Он идет к своему начальнику, господину Танака, с просьбой разрешить слетать во время Пасхи на неделю в Германию. Хотя он формулирует свою просьбу очень вежливо, господин Танака реагирует двойственно и, кажется, даже начинает вслух размышлять, каким образом он восполнит образовавшуюся брешь. Господин Мюллер подключается к рассуждениям шефа и со своей стороны предлагает решение проблемы. Одновременно он не устает повторять, как важно для него было бы провести эти праздничные дни в кругу семьи в Германии. Тем самым он хочет обратить внимание на тот факт, что он не стал бы высказывать эту просьбу, если бы этот отпуск был бы для него несущественен. Спустя краткий отрезок времени господин Танака внезапно уходит из комнаты, не закончив разговор: кажется, что он должен заняться каким-то важным делом. Господин Мюллер был затем удивлен тем, как стали относится к нему коллеги, и не понимает причины возникшего отчуждения.

Ситуация 6 Знаменитый японский писатель Акутагава Рионосукэ описывает в своем рассказе следующий случай. Дайте оценку поведению матери и объясните с точки зрения культуры Японии, почему оба героя рассказа проявляли свои чувства таким образом. Носовой платок Профессора университета посетила с визитом мать одного из его студентов. Уже довольно долго этот студент лежит в больнице с перитонитом. Профессор навещает его время от времени, однако не знает, как он

себя чувствует в последние дни. Профессор сидит с гостьей в комнате своего дома. Оба пьют чай, при этом посетительница излучает спокойную приветливость и удовлетворенность. Она хвалит дом профессора, разговор плавно идет дальше, спокойно переходя от одной темы к другой. В какой-то момент профессор спрашивает женщину о последних новостях из больницы. В то время как профессор подносит чашку с ча- 36 ем ко рту, чтобы сделать глоток, гостья рассказывает ему – неизменившимся тоном – о том, что ее сын на днях умер. Профессор поражен этим известием, однако не показывает своих чувств. Он допивает чай до конца и говорит: «Ах, так…», и оба продолжают беседовать в доброжелательном духе дальше. Женщина благодарит профессора за внимание, высказанное ее сыну. К концу разговора что-то падает на пол, и профессор хочет поднять упавший предмет. При этом он видит, что женщина – до тех пор абсолютно не заметно для него – с силой комкала и сжимала носовой платок под столом. Он осознает, что, несмотря на смех, внутри она рыдает. Немного спустя, женщина, улыбаясь, прощается с профессором, который в задумчивости провожает ее до выхода.

Ситуация 7 Как Вы думаете, был ли боливийский министр невежлив по отношению к американскому атташе? Мог бы избежать конфликта американский атташе? Из-за чего произошел конфликт? Ожидание приема Американский атташе по сельскому хозяйству прибыл на работу в Боливию. После соответствующего периода пребывания в стране он сообщил местным официальным лицам о своем желании нанести визит министру сельского хозяйства, должностному лицу, с которым он по роду своей службы должен был непосредственно контактировать По различным причинам предлагаемое американцем время не подходило его боливийскому коллеге, все намеки были безрезультатны. В ответ поступала только одна информация: время навестить министра еще не пришло. Наш друг, однако, настаивал на своем и форсировал события, добившись, в конце концов, того, что ему с неохотой уступили, и встреча была назначена. Прибыв немного заранее назначенного часа (североамериканский вариант высказывания уважения) он начал ждать. Прошло пять минут… десять – пятнадцать…сорок пять минут (непростительный период ожидания!). Американец вскочил и сказал секретарю, что он теряет время, прошло сорок пять минут, и что он «чертовски раздосадован и устал» от такого отношения. Боливийскому министру так и сообщили, что американец сорок пять минут ждет в приемной, и он раздосадован. На что тот ответил: «Пусть ждет». Надо ли говорить, что пребывание американца в Боливии так и не заладилось.

Ситуация 8. Описание ситуации: Фирма «Адидас» на протяжении длительного времени (до 80-х годов) занимала лидирующее положение на рынках сбыта спортивных товаров, являясь по существу монополистом в этой области. Однако в 80-е годы ее потеснили новые конкуренты – фирмы «Найк» и «Рибок». За основу борьбы эти фирмы взяли внедрение новых технологий производства спортивных товаров.

Вопросы. 1. Какие аспекты проблемы конкурентных преимуществ представлены в ситуации «Адидас»? 2. Как Вы думаете, почему фирмам «Найк» и «Рибок» удалось потеснить на мировых рынках спортивных товаров монополиста –

фирму «Адидас»? 3. В чем Вы видите конкурентные преимущества вашей фирмы (организации)? Как их сохранить?

Ситуация 9. Описание ситуации: Текстильная фабрика имени М.В. Фрунзе в 1996 г. оказалась в кризисном состоянии. Объём продаж товаров постоянно сокращался, приходилось идти на снижение цен. Средств едва хватало на то, чтобы можно было выплатить 43 заработную плату работникам фабрики. Наступил момент, когда оборотных средств стало не хватать на закупку сырья. В такой ситуации руководство предприятия решило использовать толлинговые операции. Была достигнута договоренность с поставщиками о том, что сырьё будет поставляться за счёт средств поставщиков. Фабрика перерабатывает его и передает для реализации готовую продукцию поставщикам («Работа на давальческом сырье»). Поставщики предлагали отчислять с каждой единицы товара по 10% её стоимости фабрике в денежной форме, но руководители фабрики остановились на варианте оплаты их труда «натурой», т.е. оставлять 10% произведённой продукции на фабрике, которую она будет реализовывать сама.

Вопросы. Почему фабрика избрала такой путь? Не лучше ли было использовать денежную форму оплаты?

Ситуация 10. Описание ситуации: В ЗАО «Вымпелтрейд», занимающемся производством комплектующих изделий для российских компаний, работающих в системе коммуникаций, в 2001 г. сложилась критическая ситуация: продукция не находила достаточного сбыта, на складах скопилось значительное количество нереализованных изделий. Это повлекло за собой снижение объемов выручки от реализации продукции, рост кредиторской задолженности. Перебои с выплатой заработной платы вызвали рост текучести кадров. Конкурентоспособность предприятия была под большим вопросом. Учредители предприятия были вынуждены вплотную заняться сложившейся на предприятии ситуации.

Возможные действия учредителей: 1. Выделение предприятию дополнительных инвестиций. 2. Одобрение стратегии развития предприятия, представленной его руководством. 3. Замена руководства предприятия. 4. Ликвидация предприятия.

Вопрос. На каком из вариантов следует остановиться? И почему?

Ситуация 11. В связи с тем, что с Россией был подписан договор о двух сторонних торговоэкономических отношениях с Англией, Украиной, Китаем, Индией открылись новые международные возможности для предприятий этих предприятий. Вопрос: Какую организационную структуру целесообразно выбрать для отечественных предприятий, выходящих на эти государства? 2. Предприятие легкой промышленности, выпускает широкую номенклатуру продукции.

Вопрос: Какой вид организационной структуры подходит данному предприятию?

Ситуация 12 Выбор индивидуального стиля руководства коллективом является одной из наиболее важных задач для менеджера. Обычно выделяют пять стилей руководства: а) Невмешательство: низкий уровень заботы о производстве и людях. Руководитель не руководит, много делает сам. Руководитель добивается минимальных результатов, которых достаточно только для того, чтобы сохранить свою должность в организации. б) Теплая компания: высокий уровень заботы о

людях. Стремление к установлению дружеских отношений, приятной атмосферы и удобного темпа работы. При этом руководителя не интересуют, будут ли достигнуты конкретные и устойчивые результаты. в) Задача: внимание руководителя полностью сосредоточено на производстве. Человеческому фактору либо вообще не уделяется внимание, либо уделяется крайне мало. г) Золотая середина: руководитель старается в своих действиях в достаточной степени сочетать как ориентацию на интересы человека, так и на выполнение задачи. Руководитель не требует слишком много от сотрудников, но и не попустительствует. д) Команда: руководитель полностью поглощен стремлением к достижению оптимального соединения интересов через внимание и к производству, и к людям. Общие обязательства, которые берут на себя сотрудники по достижению целей организации, ведут к доверию и уважению во взаимоотношениях.

Вопросы: Какой стиль руководства, по вашему мнению, является наилучшим? Дайте обоснование своему варианту. В тоже время нельзя утверждать, что есть некий оптимальный стиль руководства, который всегда срабатывает, поскольку ситуации сильно отличаются сильно друг от друга. Подумайте, может ли быть гибкий стиль руководства?

Деловая игра «Создай свою компанию»

Цель игры: определить влияние факторов внешней среды на деятельность организации на основе элементов стратегического выбора организации; выявить творческий потенциал студентов для принятия управленческих решений из представленной ситуации.

Решение в конкретной ситуации требует от студентов умения расширить границы своих интересов.

Задачи для проведения игры:

- разработать название компании, ее продукцию;
- разработать миссию компании;
- разработать товарный знак (брэнд) продукции компании;
- определить сегмент рынка: для кого предназначена продукция; - определить основных конкурентов компании;
- определить потенциальные проблемы компании, возможности ее развития;
- разработать рекламный ролик продукции компании;
- разработать рекламный ролик (здесь предусматривается участие самих студентов в позиционировании ролика).

Для проведения игры необходимы: ватманы, цветные маркеры.

Порядок проведения:

- группа делится на подгруппы в составе 5-6 человек;
- каждая подгруппа в течение 30 минут готовит альтернативные решения и записывает их на листе бумаги;
- групповая дискуссия: каждая подгруппа со своих позиций рассматривает ситуацию, отвечает на вопросы, обосновывает конкретные предложения (решения).

Тренинг

Длительность разбора тренинга – 20 минут

Тренинг: необходимо разработать дерево целей для организации, которую выберут сами студенты. Но это обязательно должна быть производственная фирма. Дерево целей должно иметь максимальное количество целей и подцелей. При этом не засчитываются задачи, не являющиеся целями и включенные студентами в дерево целей.

Тренинг 1: Необходимо оценить свою малую группу по следующим характеристикам: - способности; - потребности; - ожидания; - социальные установки; - ценности. Оценка работы группы носит качественный характер.

Тренинг 2: Нарисовать структуру управления фирмой, включающую перечень отделов, предложенных преподавателем. Предлагаются следующие подразделения: 1. Директор. 2. Заместитель директора по производству. 3. Производственный отдел. 4. Отдел сбыта. 5. Отдел закупок. 6. Бухгалтерия. 7. Конструкторское бюро. 8. Отдел безопасности. 9. Отдел по работе с персоналом. 10. Планово-экономический отдел. И. Отдел международных связей. 12. Группа изучения рынка. 13. Цеха. 14. Обслуживающие производства. 15. Отдел совершенствования управления. 16. Отдел технического контроля. При разработке структуры необходимо минимизировать количество уровней управления и уменьшить количество подчиненных у каждого подразделения. Оценка группы производится по следующим пунктам: - Определяется максимальное для данной разработанной структуры количество уровней управления (наиболее длинная цепочка). За каждый уровень управления в наиболее длинной цепочке группа получает штрафной балл. - Определяется звено, в подчинении которого находится максимальное число подразделений. За каждое подчиненное подразделение в данном звене группа получает штрафной балл. - Преподаватель проверяет правильность подчинения одних подразделений другим. За каждую ошибку группа получает штрафной балл. Группа, получившая минимальное количество штрафных баллов по всем трем пунктам, объявляется победителем.

Тренинг 3: составить перечень обязанностей, прав и мер ответственности для руководителей подразделений организации, например, для главного бухгалтера, начальника отдела маркетинга, начальника отдела кадров и т.д. Оценка работы группы носит качественный характер.

Вопросы к зачету

1. Сущность и методы мотивации
2. Содержательные теории мотивации: теории потребностей по А. Маслоу, Д. МакКлеланда, Ф. Герцберга
3. Процессуальные теории мотивации: теории ожидания, справедливости, модель Портера-Лоулера
4. Сущность и необходимость контроля
5. Виды контроля: предварительный, текущий, заключительный

6. Этапы процесса контроля: выработка стандартов и критериев оценки; сопоставление результатов со стандартами; приятие необходимых корректирующих действий

7. Характеристики эффективного контроля

8. Сущность и процесс осуществления коммуникации

9. Межличностные коммуникации: типы; меры улучшения системы межличностных коммуникаций

10. Организационные коммуникации: типы; меры улучшения системы организационных коммуникаций

11. Процесс принятия управленческих решений: организационные решения (запрограммированные, незапрограммированные); подходы к принятию решений; информационные системы менеджмента

12. Факторы, влияющие на процесс принятия решений

13. Модели принятия решений: физическая, аналоговая, математическая; теория игр, управления запасами, линейного программирования; имитационное моделирование, экономический анализ

14. Методы принятия управленческих решений (количественные, качественные)

15. Группы в организации и их значимость: формальные и неформальные группы

16. Развитие неформальных организаций и их характеристика

17. Факторы, влияющие на эффективность работы группы в организации

18. Понятие власти, влияния, лидерства

19. Формы власти: экспертная, эталонная, законная

20. Формы влияния в организации

21. Виды конфликтов в организации

22. Способы регулирования конфликтов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-3 **Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**	**Знать**: — психологические особенности в социальном взаимодействии и оценки своей роли в команде **Уметь**: — использовать знания в области психологии в социальном взаимодействии и реализации своей роли в команде. **Владеть**: — психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.
УК-6 **Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**	**Знать**: — законы психологического развития, психологию личности; — способы управления при помощи психологических приемов своим временем; — особенности своих личностных качеств, характера и психологических типов **Уметь**: — использовать свои психологические особенности личности; — способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. **Владеть**: — способностями управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. — психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
1	Психика как научная категория является:	**A) предметом психологии;** B) методом психологии; C) принципом психологии; D) объектом психологии; E) субъектом психологии.
2	Какие методы психологии являются основными?	A) эксперимент; B) тесты; C) анкетирование; **D) наблюдение и эксперимент;** E) наблюдение.
3	Стереотипные формы поведения, имеющиеся в генетической программе живого существа, называется:	A) тропизмы; B) навык; C) таксисы; **D) инстинкты;** E) интеллект.
4	Какая стадия развития живых существ является первичной?	**A) сенсорная;** B) интеллектуальная; C) инстинктивная; D) персептивная; E) аддитивная.
5	Сколько свойств нервной системы выделил в своей концепции И.П. Павлов?	**A) три;** B) одно; C) пять; D) два; E) четыре.
6	О каком свойстве внимания идѐт речь: «Проявляется в преднамеренном переходе субъекта от одной деятельности к другой»?	A) распределение; B) колебание; **C) переключение;** D) объѐм; E) динамичность
7	Развитие, какого качества мышления требует следующая задача: “ Из шести спичек сложить два равносторонних треугольника”?	A) гибкость; B) широта; C) самостоятельность; D) глубина; E) критичность.
8	Вид внимания, определяющий сосредоточенность на объекте в силу его ценности, значимости или интереса для личности:	A) после произвольное; B) внешнее; C) непроизвольное; D) произвольное; E) внутреннее;
9	Стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический процесс или личность в целом:	A) тест; B) анкета; C) беседа; D) социометрия; E) интроспекция.

10	Воспроизведение какого-либо объекта в условиях повторного восприятия:	A) узнавание; B) запечатление; C) воспроизведение; D) сохранение; E) забывание.
1	Психология 17 века пользовалась в качестве своего предмета понятием:	**A) сознания;** B) души; C) рефлекса; D) психики; E) поведения.
2	Основной компонент произвольного внимания:	**A) цель;** B) новизна; C) потребности; D) представления; E) интерес.
3	Воспроизведение, какого – либо объекта в условиях повторного восприятия – это:	A) запечатление; **B) узнавание;** C) воспроизведение; D) сохранение; E) забывание.
4	К какой группе психических явлений относится мышление?	**A) процессы;** B) состояние; C) свойства; D) деятельность; E) аффекты.
5	Вид памяти, который основывается на пережитых и сохранѐнных в памяти чувствах:	A) слуховая; B) словесно – логическая; **C) эмоциональная;** D) зрительная; E) двигательная.
6	Забывание не зависит от:	**A) успешности припоминания;** B) содержание материала; C) осознанности материала; D) объѐма запоминаемого материала; E) времени.
7	Как называется состояние внимания, при котором человек не может сосредоточиться на каком-либо объекте?	A) возбуждение; B) невнимательность; C) отвлекаемость внимания; D) неустойчивость внимания; E) рассеянность.
8	Что такое характер?	A) личностное образование; B) поступок; C) разум; D) воля; E) познание.
9	Деятельность, на основе обмена информации между людьми, их взаимодействия:	A) общение; B) игра; C) учение; D) труд; E) спорт.
10	Характер -…(вставить необходимый) общественных отношений:	A) совокупность; B) состояние; C) средство; Д) способность; E) свойство.

1	Психология понимает под сознательным регулированием человеком своего поведения и деятельности:	A) сознание; **B) волю;** C) психику; D) мотив; E) эмоцию.
2	Сколько стадий в сложном волевом акте выделяет современная психология?	A) десять; **B) четыре;** C) пять; D) шесть; E) восемь.
3	Психология 17 века пользовалась в качестве своего предмета понятием:	**A) Сознания;** B) Души; C) Рефлекса; D) Психики; E) Поведения;
4	Посредством чего в психике человека могут быть представлены события прошлого:	A) Идеалов; B) Памяти; C) Ощущений; **D) Воображения;** E) Мышления;
5	Психология понимает под сознательным регулированием человеком своего поведения и деятельности:	**A) Психику;** B) Сознание; C) Волю; D) Мотив; E) Эмоцию;
6	Направленность и сосредоточенность сознания человека на определѐнных объектах при одновременном отвлечении от других, это:	A) Память; B) Восприятие; C) Внимание; **D) Воображение;** E) Ощущение;
7	Сознательно совершенное человеком и управляемое волей действие, исходящее из определенных убеждений:	A) Поступок; B) Отражение; C) Ожидание; **D) Научение;** E) Операция;
8	Какой план в формировании умственных действий является идеальным?	A) умственный; B) план восприятия; C) план деятельности; D) план речи; E) нет верного ответа;
9	Воспроизведение какого – либо объекта в условиях повторного восприятия – это:	A) Узнавание; B) Запечатление; C) Воспроизведение; D) Сохранение; E) Забывание
10	Связь с какой наукой реализует психология, решая задачи обучения и воспитания:	A) Социология; B) Кибернетика; C) Медицина; D) Педагогика; E) Физиология;

1	Целостные отражения предметов, ситуаций, возникающие при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности – это:	**A) восприятие;** B) ощущения; C) взаимодействие; D) атрофия; E) мышление.
2	Ощущения, сигнализирующие о положении различных частей тела, и их движении называется:	**A) проприоцептивные;** B) экстероцептивные; C) интероцептивные; D) кинестетические; E) тактильные.
3	Целостные отражения предметов, ситуаций, возникающие при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности – это:	**A) Ощущения;** B) Восприятие; C) Взаимодействие; D) Атрофия; E) Мышление;
4	Ощущение, восприятие, представление, мышление – это:	**A) психические процессы;** B) психическое состояние; C) виды деятельности; D) органы чувств; E) рецепторы.
5	Основным условием послепроизвольного внимания является:	A) неожиданность; B) потребность; **C) интерес;** D) волевое усилие; E) сила раздражителя.
6	Способность переводить внимание с одного вида деятельности на другой – это:	**A) переключаемость;** B) рассеянность; C) концентрация; D) распределения; E) подвижность.
7	Способность человека в течение долгого времени удерживать внимание на каком-либо объекте – это:	A) инертность; B) объѐм; C) распределение; **D) устойчивость;** E) сосредоточенность.
8	Необходимым условием распределения внимания является:	**A) Связь между предметами;** B) Интерес к раздражителю; **C) Сложность раздражителя;** **D) Сила раздражителя;** **E) Особенность раздражителя.**
9	О каком свойстве внимания идѐт речь: «Проявляется в преднамеренном переходе субъекта от одной деятельности к другой»?	**A) распределение;** **B) колебание;** **C) переключение;** **D) объѐм;** **E) динамичность.**
10	Какое внимание регулируется сознательно принятой установкой на определѐнную задачу?	**A) произвольное;** **B) непроизвольное;** **C) сенсорное;** **D) послепроизвольное;** **E) моторное.**

1	Вид памяти, являющийся сугубо человеческим:	**A) словесно – логическая;** B) двигательная; C) непроизвольная; D) образная; E) эмоциональная.

2	Отсроченное воспроизведение того, что первоначально было временно забыто - это:	A) запечатление; B) ретроспекция; C) узнавание; **D) реминисценция;** E) запоминание.
3	Процесс памяти, посредством, которого осуществляется ввод информации в память – это	**A) запоминание;** B) воспроизведение; C) узнавание; D) сохранение; E) забывание.
4	Один из видов памяти, отличительными способностями которого являются практически неограниченное время хранения материала и неограниченный объѐм удерживаемой информации:	**A) долговременная;** B) кратковременная; C) оперативная; Д) произвольная; E) эйдетическая.
5	Воспроизведение, какого – либо объекта в условиях повторного восприятия – это:	A) запечатление; **B) узнавание;** C) воспроизведение; D) сохранение; E) забывание.
6	Процесс памяти, посредством которого осуществляется ввод информации в память:	A) воспроизведение; **B) запоминание;** C) узнавание; D) сохранение; E) забывание.
7	Деятельность, направленная на запоминание и воспроизведение удержанного материала называется:	**A) мнестическая деятельность;** B) ведущая деятельность; C) деятельность человека – оператора; D) избирательная деятельность; E) мыслительная деятельность.
8	Один из видов памяти, отличительными особенностями которого являются практически неограниченное время хранения материала и неограниченный объѐм удерживаемой информации:	A) произвольная; B) кратковременная; C) оперативная; **D) долговременная;** E) эйдетическая.
9	Вид памяти, который основывается на пережитых и сохранѐнных в памяти чувствах:	A) слуховая; B) словесно – логическая; C) эмоциональная; D) зрительная; E) двигательная.
10	Запоминание и воспроизведение, в котором отсутствует специальная цель что-то запомнить или припомнить название:	A) непроизвольной памятью; B) образной памятью; C) эйдетическая память; D) эмоциональной памятью; E) произвольной памятью.

База контрольных заданий/вопросов для оценки порогового уровня

Тема 1. Психика - субъективный образ объективного мира. Истоки психики и эволюции психики.

Вопрос:

1. Психология как наука.
2. Значение психологических знаний для обучения и воспитания.

3. Задачи и место психологии в системе наук.
4. Основные отрасли психологии.
5. Методы исследования в психологии.
6. История развития психологических знаний.
7. Природа человеческого сознания. Возникновение и развитие сознания.
8. Сознательное и бессознательное. Структура сознания.

Тема 2 Сравнение психики животных и человека

Вопрос:

1. Строение, функционирование и свойства центральной нервной системы. Мозг как орган психики.
2. Истоки психики живых существ.
3. Развитие высших психических функций у человека.
4. Развитие психики в животном мире.

Тема 3. Сознание - высший интегратор психических функций человека.

Вопрос:

1. Охарактеризуйте сознание как деятельность.
2. Является ли сознание физическим объектом?
3. Перечислите основные этапы в развитии взглядов на сознание.
4. Что такое активность сознания и его историчность?
5. Как вы понимаете многоплановость сознания?

Тема 4. Неосознаваемые психические процессы.

Вопрос:

1. История формирования представлений о бессознательном
2. Методы выявления бессознательных аффективных комплексов
3. Защитные механизмы. Современное представление о защитных механизмах в различных теориях

Тама 5. Ощущения. Виды ощущения и свойства. Восприятие, его виды и свойства

Вопрос:

1. Понятие, виды и свойства ощущений.
2. Анализатор как орган ощущений.
3. Восприятие, его виды и свойства.
4. Законы восприятия. Индивидуальные особенности восприятия.
5. Развитие ощущений и восприятия.

Тема 6. Внимание. Память как познавательный процесс

Вопрос:

1. Общее представление о памяти.
2. Виды памяти и их особенности.

3. Теории и законы памяти.
4. Индивидуальные различия памяти у людей.
5. Формирование и развитие памяти.

Тема 7. Мышление. Природа и виды мышления. Речь как психический процесс
Вопрос:
1. Природа, виды и формы мышления.
2. Мыслительные операции.
3. Теории мышления в психологии.
4. Речь и ее функции.
5. Речь как средство общения и инструмент мышления.
6. Соотношение мышления и речи.

Тема 8. Потребности и мотивы. Виды и роль эмоций в жизни человека
Вопрос:
1. Виды и роль эмоций в жизни человека.
2. Физиологические основы и внешнее выражение эмоций и чувств.
3. Психологические теории эмоций.
4. Эмоции и личность

Тема 9. Воля. Волевые состояние, волевые качества личности. Волевое усилие его характеристики и виды
Вопрос:
1. Общее понятие мотивации.
2. Понятие о воли.
3. Значение воли в жизни человека, в организации и регуляции его деятельности и общения.
4. Волевые качества личности.
5. Психологическая структура волевого акта.

Тема 10. Стресс. Профессиональный стресс и подходы к его изучению. Основные формы проявления стрессовых состояний в профессиональной деятельности
Вопрос:
1. Что такое стресс?
2. С какой стадии начинается стресс?
3. Назовите четыре возможные формы проявления стресса
4. Перечислите основные объективные факторы возникновения профессионального стресса
5. Приведите примеры объективных факторов, вызывающих профессиональный стресс

Тема 11. Психомоторика

Вопрос:

1. Понятие и строение человеческой деятельности.
2. Виды и развитие человеческой деятельности.
3. Деятельность и психические процессы.
4. Учение и трудовая деятельность школьника.
5. Умения, навыки и привычки.

Тема 12. Понятие личности. Структура личности (по Р.С. Немову). Типология личности. Индивидные и психологические свойства личности. Развитие личности.

Вопрос:

1. Общее представление о личности.
2. История исследований личности.
3. Современные теории личности.
4. Формирование и развитие личности.
5. Проблема устойчивости личности.

Тема 13. Темперамент и характер

Вопрос:

1. Темперамент.
2. Физиологические основы темперамента.
3. Типы темпераментов.
4. Свойства темперамента.
5. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
6. Темперамент и личность.
7. Определение характера. Типология характеров.
8. Формирование характера.
9. Личность и характер человека.
10. Понятие и типы способностей.
11. Способности, задатки и индивидуальные различия людей.
12. Природа человеческих способностей.
13. Развитие способностей.

Тема 14. Задатки и способности. Вида и развитие способностей. Одаренность. Успешность в профессиональной деятельности

Вопрос:

1. Классификация способностей
2. Уровни одаренности
3. Академическая одаренность в творчестве

Тема 15. Талант и гениальность. Деятельность и общение

Вопрос:

1. Межличностные отношения в группах.
2. Лидерство в группах.
3. Понятие диффузной группы.

Перечень вопросов для подготовки к итоговой аттестации

1. Определение психологии как науки. Место психологии в системе наук.
2. История развития психологии. Отрасли психологии.
3. Основные психологические методы.
4. Человек, индивид, личность и индивидуальность. Личность и общество.
5. Психика, основные функции и структура психики.
6. Мозг и психика. Понятие о сознании. Проблема соотношения биологического и социального в формировании личности.
7. Подходы к изучению личности в психологии.
8. Характер и индивидуальность человека в общении. Структура характера.
9. Черты характера. Акцентуация черт характера.
10. Темперамент, задатки и способности. Понятие о темпераменте.
11. Способности и задатки. Характеристика способностей. Общие и специальные способности и их формирование.
12. Роль интересов и склонностей в формировании способностей. Учет способностей в различных видах деятельности.
13. Творческие способности. Учет способностей в профессиональной деятельности и общении.
14. Понятие о познавательных процессах. Ощущение и восприятие. Общие закономерности ощущений.
15. Восприятие пространства, времени и движения.
16. Представление. Память и мышление.
17. Виды памяти и их взаимосвязь. Характеристика мнемических процессов памяти запоминания, сохранения, воспроизведения. Мышление как высший познавательный процесс.
18. Формы мышления: понятие, суждение, умозаключение. Индуктивное и дедуктивное мышление.
19. Операции мышления: анализ, синтез, обобщение. Мотивация мышления.
20. Виды мышления: практически действенное, наглядно образное и словесно-логическое.
21. Внимание как особое свойство сосредоточенности сознания. Физиологические основы внимания. Виды внимания.
22. Свойства внимания: устойчивость, объем, распределение, концентрация, переключение.
23. Воображение. Структура и виды воображения. Роль воображения в творческой деятельности.
24. Понятие о чувствах и эмоциях. Классификация чувств. Физиологические основы эмоций.

25. Формы переживания чувств. Эмоции. Основные виды эмоций. Эмоциональные черты личности.

26. Основные психические состояния личности. Аффекты. Настроения. Стресс. Фрустрация.

27. Активность личности. Потребности как источник активности личности.

28. Классификация потребностей. Естественные и культурные потребности и их проявления в общении.

29. Общая характеристика деятельности. Структура деятельности. Освоение деятельности.

30. Умение, навыки, привычки. Формирование умений и навыков.

31. Направленность личности и еѐ составляющие. Самосознание и самооценка личности.

32. Механизм формирования потребностей: влечение, желание, потребность.

33. Мотивы как побуждение к деятельности. Мотивация деятельности и поведения. Осознаваемые и неосознаваемые мотивы.

34. Интересы. Понятие о воле и волевой деятельности. Волевой акт и его структура.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТРЕНИНГ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-3 **Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**	**Знать**: — методы установления позитивных межличностных отношений в команде; — технологии формирования целей саморазвития и их самореализации в команде **Уметь**: — осуществлять социальное взаимодействие методом установления позитивных межличностных отношений в команде; — вписываться в коллектив и реализовывать свою роль в команде. **Владеть**: — приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала в осуществлении социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.
УК-5 **Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	**Знать**: — **Уметь**: — **Владеть**: — методами установления позитивных межличностных отношений для осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в обществе.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Тренинг развития межличностных отношений в группе

Цель: предоставление участникам возможности знакомства друг с другом, общения и развития межличностных отношений в групповой деятельности.

Задачи:

• формирование умения слушать и давать обратную связь. Информирование участников об обратной связи и правилах ее подачи;

• отработка необходимых умений слушать, понимать, поддерживать и развивать точку зрения другого, доносить свое мнение до каждого;

• уточнение и закрепление наиболее успешных способов и приемов общения для каждого члена группы в практических игровых ситуациях;

• осознание возможных влияний индивидуальных особенностей участников на процесс развития их личности, на жизненный путь в целом.

Упражнение № 1. «Поменяйтесь местами те, кто ... ». **Время:** 5 мин.

Процедура проведения: Все сидят по кругу. Ведущий (без стула, в центре круга), например, говорит: Поменяйтесь местами те, кто:

- любит болтать по телефону;
- кто любит красный цвет;
- кто любит мороженое;
- у кого есть дома собака (кошка);
- кто любит ходить в кино.
- кто любит петь;
- кто любит танцевать;
- кому сколько лет;
- кто первый раз участвует в тренинге;
- любит ли читать фэнтези;
- Любит ли смотреть телесериалы;
- Любимый вид спорта (волейбол, баскетбол).

Упражнение № 2 «Видение других». **Время:** 10 мин.

Процедура проведения: Один участник садиться спиной друг к другу. Он должен подробно описать внешний вид кого-либо из присутствующих – детали костюма, причёски, обуви и тд. Количество участвующих – 2-3 человека.

Анализ: сложно ли вам было описывать человека, которого вам предложили?

Упражнение № 3 «Я хочу пригласить» **Время:** 10 мин.

Процедура проведения: Участников просят на раз-два-три-четыре, разделится на пары так, чтобы первые были с четвёртыми, а вторые с третьими. Затем ведущим раздаются листочки, в которых будет указана та или иная ситуация, в которой один из пары без помощи слов должен пригласить другого. Варианты: кино, ресторан, музей, свадьба, театр, каток, цирк, комната смеха с кривыми зеркалами, комната страха, тренажёрный зал, кругосветное путешествие, дельфинарий, пиццерия, игра в футбол, фотосесия, съёмки в фильме, участие в телепередаче «поле чудес», зоопарк, к декану, казино, концерт, вечеринка с друзьями, дискотека, бассейн, природа, день рождение, экскурсия, за покупками по магазинам.

Анализ: трудно ли было отгадывать куда вас приглашают?

Упражнение № 4 «Строим автомобиль» **Время:** 10 мин
Процедура проведения: Группа делиться на 2-3 команд по считалочке: умные – милые - красивые. Выбираются листочки с заданиями, согласно которым командам следует построить автомобиль, где каждой деталью, которого оказывается кто-либо из её участников. Примеры: скорая помощь, камаз, пожарная машина.

Анализ: понравилось ли вам это упражнение и с какими трудностями при выполнении столкнулись?

Упражнение № 5 «Встреча через 10 лет» **Время:** 10 мин

Процедура проведения: Членам группы предлагается представить себе ситуацию, когда «вы встретились через 10 лет. Как это будет происходить? Какое личностное развитие за этот период у вас произошло?». Для обсуждения даётся 5 мин. Затем, проигрывание заданной ситуации. **Анализ:** трудно ли вам было представить себя через 10 лет?

Упражнение № 6 «Индивидуальность» **Время:** 10 мин.
Процедура проведения: Игра с помощью, которой можно лучше узнать друг друга. Называется ситуация, на которую участникам, проигрывая, следует ответить.
Варианты высказываний:

- тот, у кого есть брат, должен щёлкнуть пальцами».
- у кого голубые глаза - трижды подмигните;
- чей рост больше 1м 70см, пусть крикнет «Кинг Конг»;
- чей рост меньше 1м 70см, пусть крикнет «Ура»;
- тот, кто сегодня утром съел вкусный завтрак, пусть погладит себя по животу;
- кто родился с января по май, пусть возьмет за руку одного члена группы и потанцует с ним;
- кто родился с апреля по декабрь, пусть возьмутся за руки и поводят хоровод, сначала в одну сторону, затем в другую;
- кто любит собак, должен пролаять;
- любящие кошек скажут «Мяу!»;
- те, у кого есть красные детали одежды, получают особое задание: они должны сказать соседу справа, что он сегодня замечательно выглядит, причём в разных формах;
- у кого есть замужняя сестра, пусть скажет соседу слева, что это и тебе советую;
- кто пьет кофе с сахаром и молоком, встаньте по росту;
- кто хоть раз в жизни курил, должен крикнуть: «Я это одабриваю!»;
- пусть единственный ребенок своих родителей поднимется на стул;
- кто рад, что попал в эту группу, громко скажет «А!»;
- кто считает себя любознательным человеком, пусть поменяется местами с тем, кто думает так же;
- кто изредка мечтал стать невидимым, спрячется за одного из участников;

- тот, кто умеет играть на каком-нибудь музыкальном инструменте, пусть покажет, как это делается;
- те, у кого с собой есть шоколадка, жвачка или конфета, трижды громко чмокнете;
- кто порой злоупотребляет алкоголем, должен обойти, пошатываясь, вокруг своего стула.

Упражнение № 7 «Листки за спиной» Время: 10 мин

Процедура проведения: Членам группы предлагаются листки, которые прикрепляются к спине соседу справа. Затем даётся следующее задание: «сейчас вы должны будете встретиться с каждым членом своей группы, которые на ваших листочках, расположенных на спине, напишут свои впечатления о вас и пожелания». По времени завершения упражнения листочки зачитываются участниками «про себя» и оставляются на память.

Выходная рефлексия: Время: 10 мин.
- с каким настроением уходите с тренингового занятия?
- было ли вам интересно и что понравилось лучше всего?
- чего вы узнали нового о своих товарищах?

Тематика семинарских занятий

Семинар 1. Содержание и структура межличностных отношений
Природа межличностных отношений. Эмоциональная основа межличностных отношений. Конъюнктивные и дизъюнктивные чувства. Идентификация и рефлексия как основные механизмы осознания себя через другого. Персонификация личности. Аттракция как процесс формирования привлекательности человека для воспринимающего. Опыт исследования межличностных отношений. Диагностика межличностных отношений. Стили межличностного поведения.

Семинар 2. Типология межличностных отношений
Официальные и неофициальные межличностные отношения. Межличностное общение. Типы обращенности к партнеру по общению. Основные позиции межличностного общения. Факторы, мешающие восприятию и оценке людей. Неумение различать намерения и мотивы действия людей. Неумение понимать состояние дел и самочувствие людей в момент наблюдения за ними. Наличие заранее заданных установок, оценок, убеждений, которые имеются у человека задолго до первого знакомства. Наличие стереотипов, в соответствии с которыми все люди заранее относятся к определенной категории. Стремление делать преждевременные заключения о личности человека задолго до того, как о нем получена достаточная и исчерпывающая информация. Отсутствие желания и привычки прислушиваться к мнению других людей, стремление полагаться только на собственное мнение. Потребность сочувствовать, сопереживать другим людям, ставить себя в положение другого человека. Формы межличностных отношений. Знакомство. Дружба и любовь.

Семинар 3. Коммуникативное пространство межличностных отношений
Коммуникативные организационные системы. Формирование эффективной системы деловых отношений. Коммуникативный мир личности и группы. Формирование коммуникативного стандарта организации. Формирование и оптимизация коммуникативных правил, стандартов и ценностей. Коммуникативные менеджмент как повышение эффективности делового взаимодействия и корпоративного стиля работы

Семинар 4. Современные модели эффективной деловой коммуникации и отношения сотрудничества
Механизмы восприятия, туннели реальности и картина мира. Эффективная коммуникация для продвижения творческих решений. Управленческая борьба как форма эффективного взаимодействия. Коммуникативные технологии и стратагемы. Отношения партнерства и сотрудничества.

Семинар 5. Динамика культуры и системы межличностных отношений
Деловая культура: трудовая (производительности и дисциплины), конкурентная, партнерская, переговорная, культура контракта, культура дара, организационная, корпоративная. Типология и особенности деловой, управленческой и организационной культуры. Динамика культуры и системы межличностных отношений. Социальная бедность как недостаток традиций, привычек, навыков, ценностных ориентаций. Материальная бедность как следствие социальной бедности. Страх социального одиночества. Социальные потребности человека. Потребность в общении. Потребность в признании. Потребность в принадлежности. Зависимость человека от коллектива. Социально-психологический механизм контроля за поведением человека.

Семинар 6. Российская культура и духовный опыт как основа формирования межличностных отношений
Духовный опыт как основа межличностных отношений. Межличностные отношения как пространство выразительности переживаний. Русская культура: время и пространство. Русская традиция: «все должны понимать друг друга». Монологические личности. Русская среда и наблюдение. Участвующий и причастный. Чужой и наблюдающий. «Наблюдение как высшее оскорбление и презрение». Опыт исследования российской деловой культуры. Социально-психологический портрет российского работника и руководителя. Гендерные исследования.

Семинар 7. Экспресс диагностика индивидуально-типологических особенностей и коммуникация с трудными партнерами
Методы экспресс диагностики индивидуально-типологических особенностей. Особенности поведения. Мимика и жесты и оформление пространства. Особенности построения коммуникации. Межличностные отношения с трудными партнерами.

Семинар 8. Психологические игры как разрушение межличностных отношений
Психологические игры как скрытый уровень межличностных отношений. Значение игр. Каталог игр. Формула игры. Скрытые мотивы. Драматический треугольник игры. Прекращение игры. Близость как свободный от игр, искренний обмен чувствами.

Семинар 9. Эмоциональный интеллект и уровни зрелости межличностных отношений
Структура эмоционального интеллекта. Эмоциональное самосознание: точная самооценка, осознание эмоций, ценностей, искренность, подлинность, уверенность. Личная сила как точное знание ответов на вопрос “что я хочу?” и “что я из себя представляю?”. Соединение выдающихся личностных качеств с профессиональной волей. Эмоциональная саморегуляция: способность управлять своими эмоциями, руководить собой. Самообладание (“В борьбе мастеров эмоции неуместны”). Отсутствие агрессивности и самоуверенности. Спокойная последовательная манера действия. Скромность в сочетании с исключительной решительностью. Понимание социальных эмоций (эмпатия). Управление социальными эмоциями.

Семинар 10. Расширение «горизонта понимания» человеком мира в процессе межличностных отношений
Жизнь как открытая творческая задача. Осознанный выбор ценности и цели своего бытия. Успех как жизненная установка и жизненная стратегия. Типология жизненных установок. Жизненные стратегии личности: реактивная (реагирование на обстоятельства) и проактивная (выстраивание жизни по своему желанию). Предпочтения. Убеждения. Умонастроения. Интенциональный опыт (главные смыслы бытия, основные ориентиры в жизни) и понимание успеха и успешности. Жизненный путь и критерии выбора в сложных ситуациях. Достижение успеха через кооперацию усилий или через соревнование.

Семинар 11. Типология жизненного мира личности
Жизненный мир личности как мир драматический. Борьба человека против своего духовного разрушения. Духовность как высший уровень самосознания человека и эмоционального отношения к явлениям окружающей жизни. Духовность человека как умение выйти за границы своего “Эго”, несвязанность с самим собой, трансличностность. Духовность как достижение гармонии идентичности и сопричастности вселенскому началу жизни, открытие смысла жизни в космическом, трансперсональном контексте. Духовность как это обретение свободы, достоинства.

С*еминар 12.* Уровни одаренности и мастерства: компетентность, талант, мудрость
Индивидуальность человека как созвездие духовных качеств. Автономность, терпимость, ответственность, внимательность, отзывчивость. Уровни одаренности и мастерства. Реальные интеллектуальные достижения и социально значимые результаты деятельности личности. Компетентность, талант, мудрость как результат длительного процесса впечатлений, событий и размышлений.

Занятия тренинга, игры

Занятие 1

Цель занятия - знакомство участников группы, снижение уровня тревоги, запуск процесса самораскрытия.

Упражнение 1."Знакомство". Все участники рассаживаются по кругу. Первый говорит: "Здравствуйте, меня зовут… ". Второй по цепочке произносит следующее:

"Здравствуйте, меня зовут…. Я познакомился с…" - и называет имя первого. Третий называет свое имя, имя первого и второго. И так каждый участник по цепочке, пока все участники не назовут все свои имена.

Упражнение 2. "Твое имя". Каждому по кругу предлагается назвать свое имя, рассказать, почему его так назвали, нравится ли свое имя, как зовут дома, в школе, как хотелось бы, чтобы называли в группе. Обычно мы не задумываемся о том, что связано с нашими именами. Всегда интересно узнать что-то новое о своем имени, о других именах. Рассказывая о том, почему его так назвали, человек чуточку раскрывает себя. Между участниками устанавливается чувство эмпатии, которое помогает осуществлять бесконфликтное общение. Завершение упражнения: участников спрашивают: "Легко ли вам было рассказывать? Что вы чувствовали, когда рассказывали?".

Упражнение 3. "Интервью в тройках". Участники разбиваются на тройки и задают друг другу различные вопросы. Примерный перечень вопросов: 1. Какой твой любимый цвет? 2. Какое у тебя любимое время года? 3. Назови любимое имя. 4. Какие черты характера нравятся тебе в других людях больше всего? 5. Какие черты характера не нравятся в других людях? По окончанию интервью участники возвращаются в круг, где каждый представляет своего собеседника. Завершение упражнения: участников спрашивают: "Легко ли вам было рассказывать о себе, что вы при этом чувствовали? Что вы чувствовали, когда слушали других? Что вы чувствовали, когда вас представлял ваш собеседник?".

Упражнение 4. "Кодекс группы". Ведущий предлагает по очереди правила работы в тренинговой группе. Они обсуждаются и после обсуждения принимаются либо не принимаются (но только после обсуждения причины отказа). Правила группы:

- Называть друг друга только по имени либо так как хочет участник, чтобы его называли в группе.
- Внимательно слушать собеседника, не перебивая его.
- Персонификация высказываний.
- Не скрывать свои эмоции как позитивные, так и негативные.
- Работать в режиме "здесь и теперь".
- Все, что говориться в группе, вне группы не обсуждается.
- Участник может пропустить одно упражнение в занятии (правило "Стоп").

Упражнение 5. "Прощание". Все участники становятся друг за другом в круг, по команде ведущего садятся друг другу на колени и отпускают руки.

Занятие 2

Цель занятия - развитие чувственного восприятия и навыков управления своими эмоциями. *Занятие начинается с анализа прошлого занятия*: участники группы обмениваются мнениями о предыдущем занятии, о своем самочувствии после него. Каждое последующее упражнение заканчивается обсуждением чувств, возникающих в процессе его выполнения.

Упражнение 1. "Упражнение с мячом". Участники бросают мяч друг другу, называя собеседника по имени и рассказывая о своем самочувствии, настроении на данный момент.

Упражнение 2."Назови эмоцию" Перекидывая мяч произносят название эмоций. Один человек записывает на доске или на небольшом листе бумаги. Например: удивление, радость, боль, страх, ненависть, усталость, раздражение, злость, брезгливость, стыд, тревога, веселье, любовь. Далее ведущий просит назвать эмоцию, которую каждый из участников чаще всего испытывает в своей жизни. Если участник называет негативную эмоцию, его просят назвать также положительною.

Упражнение 3. "Меняются местами…". Все участники сидят на стульях, а доброволец - ведущий стоит в кругу и произносит следующие фразы: "Сейчас меняются местами те, у кого длинные волосы, … голубые глаза, … хорошее настроение "., при которых все участники должны поменяться местами таким образом, чтобы добровольцем - ведущим стал кто-либо другой из участников.

Упражнение 4. "Безопасное место". Тренер говорит: "Сядьте поудобней, расслабьтесь, сделайте два - три глубоких вдоха и закройте глаза. Почувствуйте, как приятное тепло обволакивает ваше тело. Теперь вспомните ваше любимое место. Это самое безопасное место, где вы себя чувствуете уединенно и спокойно. Вспомните и постарайтесь увидеть его. Вспомните звуки, цвета, запахи, окружающие предметы. Несколько минут понаблюдайте за этим местом. Теперь мысленно перенеситесь туда и побудьте некоторое время в этом месте. Обратите внимание на свои мысли и чувства. (Ведущий дает возможность побыть в этом состоянии участникам 5-10 минут). Теперь сделайте 2-3 глубоких вдоха и откройте глаза. Домашнее задание: нарисуйте картину своего безопасного места и составьте небольшой рассказ о своем рисунке. Ритуал прощания.

Занятие 3

Цель занятия - развитие экспрессивного поведения, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного доверия путем вербальных и невербальных средств общения. *Проверка домашнего задания:* каждый ребенок показывает свой рисунок и рассказывает о нем. Далее в кругу обсуждаются переживаемые ими чувства.

Упражнение 1. "Змейка". Все участники становятся друг за другом и двигаются под музыку, повторяя все те движения, которые показывает первый участник. По сигналу ведущего водящий сменяется (все участники должны побывать в роли водящего).

Упражнение 2. "Ладошки к ладошкам, спина к спине". Участники разбиваются по парам. Ведущий дает задание найти равновесие и не упасть, касаясь друг друга подушечками пальцев, ладошками и спинами (по 2-3 минуты на каждое прикосновение).

Упражнение 3. "Зеркало". Все мы любим смотреться в зеркало. Когда мы одни, мы позволяем себе кривляться, строить "рожицы" перед зеркалом. В одиночестве это легко. Попробуем это сделать здесь, в группе. Сейчас мы разобьемся на пары. Один из вас - это зеркало, другой - смотрящийся. В течение 1-3 минут, смотрящийся должен кривляться, изображать различные эмоции, двигаться перед зеркалом, а зеркало - в точности отображать увиденное. Каждый участник должен выступить в роли "смотрящегося" и в роли "зеркала".

Упражнение 4. "Я рад, что с тобой познакомился, мне нравится в тебе…". "Мы с вами встречаемся уже в третий раз и нам интересно, что за это время мы узнали друг о друге, что нас удивило, что развеселило". Ведущий предлагает закончить следующую

фразу, бросая при этом друг другу мяч: "Я рад, что с тобой познакомился, мне нравится в тебе…". Ритуал прощания.

Занятие 4

Цель занятия - развитие адекватного восприятия других людей, снятие внутренних запретов на свои эмоциональные проявления.

Упражнение 1. "Хрюкните те, кто…". Участники сидят на стульях по кругу, один из них водящий произносит фразу: "Хрюкните те, кто…" (продолжение фразы может быть любым, например: "…умеет ездить на велосипеде"), следующий водящий произносит следующую фразу, подходящую по смыслу. Примерный перечень фраз: 1. Мяукните те, кто любит слушать музыку 2. Пожмите соседу справа руку те, кто хоть раз в жизни дрался 3. Потанцуйте те, кто умеет свистеть и т.д.

Упражнение 2. "Кто это?" Ведущий заготавливает полоски бумаги с именами участников, которые помещаются в шапку, и пускает ее по кругу. Каждый по очереди вытаскивает листок с именем и, не называя его, описывает данного человека, черты его характера, манеру поведения, личностные особенности и т.д. При этом необходимо избегать описания внешних данных (рост, вес, цвет волос, глаз), а так же оценочных суждений. Остальные участники должны угадать, кто это.

Упражнение 3. "Найди пару". Играющим раздаются карточки, на которых нарисованы животные. Затем, не разговаривая, участники должны изобразить, характерные для этого животного движения. Каждый должен найти свою пару, т.е. такое же животное. После того как пары найдены, каждая пара изображает свой вид таким образом, чтобы остальные могли угадать, что это за животные.

Упражнение 4. "Ругательства". "Бывает так, что нас обижают или незаслуженно ругают за что-то. Всегда ли мы правильно реагируем на это?"

Участники, бросая, друг другу мяч, говорят "ругательное" слово (это могут быть названия предметов, животных, растений). Ненормативная лексика исключается. Тот, кому направлено обидное слово, должен поймать мяч, обязательно улыбнуться и сказать: "Спасибо, а ты мне нравишься", - и отправить новое "ругательство" следующему участнику. Ритуал прощания.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4 **Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**	**Знать**: — основные виды научных и профессиональных коммуникаций, — методы осуществления в устной и письменной форме деловой коммуникации на русском языке; — методы деловой переписки и профессионального общения **Уметь**: — применять на практике знания русского языка в деловой коммуникации; — уметь свободно строить свое речевое поведение в обществе; — применять в практической деятельности методы ведения научной и профессиональной дискуссии, точно выражать мысли, строить логически обоснованные рассуждения, используя убедительную систему аргументации. **Владеть**: — навыками реализации знаний об основных видах профессиональных и научных коммуникаций; — навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Варианты тестов по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Тесты являются итоговыми по всей дисциплине. Данные тесты обеспечивают овладение соответствующими компетенциями на базовом уровне.

1. Признак русского литературного языка – это наличие
    1. функциональных стилей, языковых норм; *
    2. наречий, говоров, диалектов;
    3. профессиональных и социальных жаргонов.
2. Терминологическая лексика является частью
    1. русского литературного языка;
    2. нелитературного языка;*
    3. диалектов.

3. Культура речи – это умение

1. *правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка;* *
2. *достигать коммуникативного эффекта в данной ситуации;*
3. *говорить быстро и понятно.*

4. Синонимом слова «лингвистика» является

1. лексика;
2. лексикология;
3. языкознание. *

5. *Русский язык входит в группу*

1. *славянских языков;* *
2. *скандинавских языков:*
3. *тюркских языков.*

6. *Функционально-стилистическая принадлежность текста: «Современный русский литературный язык – это язык художественной литературы, науки, печати, радио, телевидения, театра, школы, государственных актов»*

1. научный стиль; *
2. публицистический стиль;
3. официально-деловой стиль.

7. Пушкинские строки: «Питомцы ветреной Судьбы,
Тираны мира! трепещите!…» относятся

1. к нейтральному стилю;
2. к торжественному стилю; *
3. к фамильярному стилю.

8. К научному стилю относится цитата

1. «На краю дороги стоял дуб… Это был огромный, в два обхвата дуб…» (Л. Толстой);
2. «Рост дуба продолжается долго, лет до 150-200 и больше» (М.Ткаченко); *
3. «Мебель, отделанная шпоном из дуба, наиболее прочна в эксплуатации» (реклама).

9. Все слова ряда являются жанрами публицистического стиля

1. очерк, статья, интервью;*
2. эпиграмма, памфлет, элегия;
3. хроника, баллада, эссе.

10. Побудительные предложения с инфинитивом, выступающим в значении повелительного наклонения (например: «Контроль за исполнением приказа возложить на…») – примета

1. разговорного стиля;
2. официально-делового стиля; *
3. научно-популярного стиля.

11. Элементы официально-делового стиля, неоправданно употребляемые за его пределами, называются

1. канцеляризмами; *
2. терминами;
3. жаргонами.

12. В родительном падеже множественного числа все имена существительные ряда имеют нулевое окончание

1. солдаты, желания, соседи;
2. комнаты, места, окна; *
3. поля, армии, яблоки.

13. В женском роде употребляются несклоняемые географические названия ряда

1. мутн… Миссури, выскок…Килиманджаро; *
2. далек…Онтарио, солнечн…Сухуми;
3. полноводн… Конго, жарк… Ява.

14. В мужском роде употребляются обе аббревиатуры ряда

1. местн… сельпо, заводск… ОТК;

2. меня ждут на БАМ…, ООН выступил…;
3. престижн… МГУ, известн… ТЮЗ.*

15. К несклоняемым существительным относятся все слова ряда
1. пони, зебу, жираф;
2. кенгуру, какаду, иваси; *
3. спазм, идиома, колибри.

16. Все слова ряда являются иноязычными существительными мужского рода
1. атташе, мисс, импресарио;
2. леди, такси, какао;
3. тюль, шампунь, маэстро. *

17. В окончании имени собственного допущена ошибка:
1. встречи с Биллом Клинтон; *
2. переписка с Пушкиным;
3. встречи с Хиллари Клинтон.

18. Сравнительная простая степень образована правильно от всех прилагательных ряда:
1. теплый - более теплый, прохладный - менее прохладный;
2. строгий – строжайший, краткий – кратчайший;
3. быстрый – быстрее, добрый – добрее. *

19. Превосходная сложная степень сравнения прилагательного образована неверно:
1. более трудный экзамен; *
2. самый лучший студент;
3. наиболее сдаваемый тест.

20. В каком из вариантов употребления составного числительного допущена ошибка
1. На четырехсот шестидесяти избирательных участках все подготовлено к выборам. *
2. На четырехстах шестидесяти избирательных участках все подготовлено к выборам.
3. Грамота написана в тысяча триста седьмом году.

21. Составное порядковое числительное употреблено в дательном падеже
1. девятьсот пятьдесят седьмого;
2. девятьсот пятьдесят седьмому; *
3. девятьсот пятьдесят седьмой.

22. Все местоимения ряда пишутся через дефис
1. кто…то, что…то, кто…либо; *
2. не…кто, какой…либо, кто…нибудь;
3. какой…нибудь, кое…кто, не…который.

23. Повелительное наклонение глагола образовано неверно:
1. лечь – ляжь; *
2. ехать – поезжай;
3. вставать – вставай.

24.Глагол любить употреблен в сослагательном наклонении
1. любил;
2. полюблю;
3. любил бы. *

25. Все причастия ряда относятся к действительным
1. стерегущий, читающий, решавший; *
2. кричащий, рисуемый, прочитанный;
3. росший, ведомый, разбитый.

26. Все причастия ряда относятся к страдательным
1. вводимый, принесенный, белящий;
2. присужденный, сломанный, убитый; *
3. пишущий, игравший, гуляющий.

27. Все наречия ряда пишутся слитно
1. в…низу, по…зади, на…прокат;*

2. без…толку, за…границей, в..двоем;
3. на…днях, на…двое, д…важды.

28. Отыменный предлог пишется слитно
1. спроси на…счет подорожания; *
2. на…счет Ивановой поступили средства;
3. в…течение недели пришлите отчет.

29. Союз пишется слитно
1. что…бы не было войны; *
2. что…бы вы сделали на моем месте;
3. при…том институте есть аспирантура.

30. Сочетание во…что…бы…то…ни…стало пишется?
1. в четыре слова;
2. в пять слов;
3. в шесть слов.*

31. Во всех словах ряда пишется «Ъ»
1. в..езд, под…ем, пред…юбилейный; *
2. кар…ера, кур…езный, двух…ярусный;
3. суб…ект, ад…ютант, бул…он.

32. Во всех словах ряда написание «Ь» не требуется
1. угол…, сельд…, фонар…щик;
2. фонар…, нянчит…, бор…ба;
3. камен…щик, реч…ной, испор…ченный. *

33. В слове пропущена безударная «А»
1. Не стоит ум…лять жестокого человека о пощаде.
2. Не нужно ум…лять права детей.*
3. Далее следует неперев…димая игра слов.

34. В слове пропущена безударная «О»
1. к…рова, б…кал, к…нфиденциально; *
2. акк…мпанемент, п…ритет, к…рифей;
3. к…мплимент, эст…када, эск…лация.

35. Во всех словах ряда в корне пропущена «А»
1. прик…снуться, прик…саться, з…ря;
2. оз…рение, прор…стить, безотл…гательный; *
3. прил…жение, выр…щенный, вым…кший.

36. Во всех словах ряда в корне пропущена «Е»
1. зам…реть, зам…рать, бл…стательный;
2. соч…тать, соч…тание, зад…ржать; *
3. обж…гать, зад…рать, заб…рать.

37. Непроизносимый согласный «Т» пропущен во всех словах ряда
1. безглас…ный, вкус…ный, искус…ный;
2. безвес…ный, влас…ный, гиган…ский; *
3. кос…ный, опас…ный, ровес…ник.

38. Во всех словах ряда пропущена «Ё»
1. ж…лтый, печ…нка, ш…пот; *
2. ш…в, ч…рствый, щ…тка;
3. деш…вый, маж…р, реш…тка.

39. Во всех словах ряда после приставки пропущена «И»
1. без…дейность, раз…грать, дез…нформация;
2. контр…гра, сверх…зысканный, меж…мпериалистический; *
3. из…мать, пост…мпрессионизм, под…тожить.

40. Во всех словах ряда пропущены удвоенные согласные
1. га…ерея, ди…етант, пе…он;

2. ко…ентарий, апе…яция; ко…еспондент; *
3. а…истент, о…упант, импре…ario.

41. Во всех приставках в словах ряда пропущена «С»
1. бе…водный, бе…конечный, во…главить;
2. во…петь, и…гнать, ра…познать;
3. …тереть, ни…послать, и…тратить. *

42. Во всех словах ряда пишется приставка «ПРИ»
1. пр…неприятный, пр…ображать, пр…мкнуть;
2. пр…вращать, пр…зирать, пр…думать;
3. пр…остановиться, пр…ехать, пр…усадебный. *

43. Во всех словах ряда пишется приставка «ПРЕ»
1. пр…амбула, пр…красный, пр…градить; *
2. пр…делать, пр…зидиум, пр…валировать;
3. пр…озерный, пр…цедент, пр…тензия.

44. Все слова ряда пишутся через дефис
1. кровo…пускание, зверо…бой, вице…адмирал;
2. северо…запад, Ростов…на…Дону, плащ…палатка; *
3. иван…да…марья, мать…и…мачеха, солнце…стояние.

45. Во всех прилагательных ряда пропущены «НН»
1. комиссио…ый, ко…ый, оловя…ый;*
2. тума…ый, кожа…ый, серебря…ый;
3. багря…ый, сви…ой, стекля…ый.

46. Во всех причастиях ряда пропущены «НН»
1. выдержа…ый экзамен, глаже…ый воротник, писа…ая красавица;
2. вымоще…ые дороги, мощё..ые булыжником дороги, мощё…ые дороги;
3. балова…ый ребенок, подержа…ые книги, отчая…ый поступок. *

47. Все слова ряда пишутся через дефис
1. пол…огурца, пол…километра, пол..второго;
2. пол…Франции, пол…ложки, пол…апельсина; *
3. полу..месяц, пол…Байкала, пол…мандарина.

48. Все слова ряда пишутся с прописной буквы
1. И(и)ван Г(г)розный, Б(буш)-М(м)ладший,
2. М(м)еценат, О(о)лины игрушки;
3. Д(д)ревняя Г(г)реция, Б(б)олгария. *

49. Синтаксис – раздел науки о языке, изучающий
1. строй связной речи (словосочетание, предложение, текст); *
2. нормативное литературное произношение;
3. постановку знаков препинания в предложении.

50. Порядок слов не нарушен в предложении:
1. Продаю коляску для ребенка синего цвета.
2. Человек должен быть интеллигентен. *
3. В адрес депутатов началось заседание с напутствий.

51. Слова связаны в словосочетании по принципу сочинения
1. газеты и журналы;*
2. читать книгу;
3. отзыв о статье.

52. Слова связаны в словосочетании по принципу подчинительного примыкания
1. в новом доме;
2. желание путешествовать, *
3. заведующий кафедрой.

53. Беспредложное управление, соответствующее норме
1. заведующий отдела;

2. достойный премии; *
3. управление персонала.

54. Предложное управление, не соответствующее норме
1. дом у дороги;
2. рецензия на книгу;
3. оплатить за проезд. *

55. Согласование географического названия с опорным словом, не соответствующее норме
1. на планете Венера;
2. в городе Москва; *
3. на реке Неве.

56. Предложение «Мы втроем начали беседовать, как будто век были знакомы.» (А.С. Пушкин) является
1. сложным, утвердительным, повествовательным, неполным; *
2. сложным, отрицательным, вопросительным, полным;
3. простым, утвердительным, побудительным, распространенным, односоставным.

57. Грамматически правильное продолжение деепричастного оборота «Возражая оратору по первому тезису, …»
1. я привел свои аргументы. *
2. часто не учитываются законы психологии.
3. у меня появились доводы и против второго.

58. Предложение «Уж светает.» (М. Горький) является
1. неопределенно-личным;
2. определенно-личным;
3. безличным. *

59. Тире между подлежащим и сказуемым не ставится в предложении
1. Человек…кузнец своему счастью.
2. Романтизм …вот первое слово, огласившее пушкинский период.
3. Получение образования…весьма долгий путь. *

60. Запятые между членами предложения не ставятся
1. Наполеон сделал вопросительный жест своею маленькою…белою…пухлою рукой (Л.Н. Толстой);
2. Я буду тогда обладать истиной вечной…несомненной. (И.С. Тургенев);
3. Алеша подал ему маленькое…складное…кругленькое зеркальце. (Ф.М. Достоевский) *

61. В предложении «Я или зарыдаю…или закричу…или в обморок упаду» (А.П. Чехов)
1. пропущены две запятые; *
2. пропущена запятая после слова «закричу»;
3. запятые не ставятся.

62. В предложении, содержащем вводное слово, пропущены две запятые:
1. Дайте… пожалуйста… жалобную книгу. *
2. Кстати… сказать… учащиеся во многом самостоятельны.
4. Эта вещь стоит очень дорого…мягко… выражаясь.

63. Вставная конструкция обособлена в предложении верно:
1. Однажды вечером: это было в начале октября 1876 года, мы отправились на поиски.
2. Однажды вечером (это было в начале октября 1876 года) мы отправились на поиски. *
3. Однажды вечером; это было в начале октября 1876 года; мы отправились на поиски.

64. Оборот с союзом «КАК» выделяется запятыми в предложении:
1. Тебя…как самого смелого…возьмем в поход. *
2. Лермонтов … как поэт …ему нравился больше Пушкина.
3. Она нравилась ему … как женщина.

65. На месте многоточия в бессоюзном сложном предложении «Семь раз отмерь…один отрежь»
1. ничего не пропущено;
2. пропущено двоеточие;

3. пропущено тире. *

66. В бессоюзном сложном предложении «Мне пришло в голову…отчего же так крепко спит матушка?» (Ф.М. Достоевский) пропущено
1. тире;
2. двоеточие; *
3. в пропуске нет знака препинания.

67. В предложении «Дитя мое…ты нездорова» (А.С. Пушкин) пропущена
1. запятая; *
2. точка с запятой;
3. в пропуске нет знака препинания.

68. На месте многоточия в предложении «Кучер тронул вожжами…и тройка унеслась в степь» (А.Н. Толстой)
1. ничего не пропущено;
2. пропущена запятая; *
3. пропущена точка с запятой.

69. В предложении «Скажи конюху, чтобы не давал овса лошадям его» (Н.В. Гоголь) употреблена
1. прямая речь;
2. несобственно-прямая речь;
3. косвенная речь. *

70. За пределами литературной нормы находятся искаженные просторечием слова
1. вторгаться, избавиться;
2. влезать, отвязаться; *
3. появиться, удалиться.

71. В предложении «Оказывается, балясы – это болтовня, вечерешник – вечернее молоко, гуньки – ветхая одежда….» употреблены
1. диалектизмы; *
2. жаргонизмы;
3. вульгаризмы.

72. Слова: абажур, вуаль, мебель, гарнизон, сервиз, балет заимствованы из
1. английского языка;
2. французского языка; *
3. немецкого языка.

73. В одном из стихотворений А.С. Пушкин употребил слово «дом» в значении «семья»
1. «Три дома на вечер зовут…»; *
2. «Господский дом уединенный, горой от ветров огражденный…»;
3. «Всем домом правила одна Параша…».

74. В одном из вариантов слово «черный» употреблено в переносном значении
1. черный кот;
2. черный кофе;
3. черные мысли. *

75. Слова «о кей», «мерси», «хеппи енд», «альма матер» являются
1. варваризмами; *
2. просторечиями;
3. архаизмами.

76. Все слова ряда являются архаизмами
1. кольчуга, вседневно, надобно;
2. гусар, брадобрей, зело;
3. рыбарь, аглицкий, младой. *

77. Звуковое совпадение слова и нескольких слов на примере: «Не вы, но Сима страдала невыносимо, водой Невы носима» называется
1. антонимия;
2. омография;

3. омофония. *

78. Слова «благотворитель», «меценат», «спонсор», «филантроп», «даритель», «инвестор» являются
1. синонимами; *
2. антонимами;
3. омонимами.

79. Способность слов выступать лишь в одном значении называется
1. моносемией; *
2. полисемией;
3. многозначностью.

80. Пары слов: «дипломат – дипломант», «отрешение – отречение», «факт – фактор» являются
1. антонимами;
2. паронимами;*
3. омонимами.

81. Значение рискованности имеет фразеологизм
1. была не была; *
2. как пить дать;
3. попасть впросак.

82. Неточность в выборе компонента фразеологизма присутствует в примере
1. глас вопиющего в пустыне;
2. разбросать умом; *
3. кот наплакал.

83. Искажение грамматической формы фразеологизма
1. колосс на глиняных ногах;
2. закадычный друг;
3. довольно вытачивать лясы.*

84. Фразеологизмы: «на грани войны», «путем мирного урегулирования», «эскалация напряженности» являются
1. разговорными;
2. публицистическими; *
3. научными.

85. Цитата «Ходит дождик по дороге. У дождя нашел он ноги…» (Г. Горбовский) является примером
1. метафоры; *
2. метонимии;
3. синекдохи.

86. Примером метонимии является словосочетание
1. вкусное блюдо; *
2. чувство локтя;
3. попасть впросак.

87. Выражения «чувство локтя», «верная рука», «протянуть руку помощи» являются примерами
1. гиперболы;
2. синекдохи; *
3. литоты.

88. Оксюморон – это
1. соединение несоединимого, противоположного; *
2. расположение слов по усилению значения;
3. расположение слов по ослаблению значения.

89. Одновременное употребление близких по смыслу и потому лишних слов называется
1. тавтология;
2. плеоназм; *
3. словословие.

90. Градация – это
1. отношение слова к другим словам в словосочетании;
2. перенос наименования с одного предмета на другой на основании смежности;
3. расположение слов в речи по усилению или ослаблению значения. *

91. Орфоэпия изучает
1. нормативное литературное произношение и ударение; *
2. строй связной речи;
3. правописание.

92. В слове возможна двойственная постановка ударения
1. баржа; *
2. каталог;
3. закупорить.

93. В родительном падеже множественного числа всех существительных ряда ударение падает на окончание
1. повестей, скатертей, местностей;
2. ведомостей, крепостей, новостей; *
3. почестей, прибылей, четвертей.

94. Звук [Т] перед звуком [Э] во всех словах ряда произносится мягко
1. антенна, астероид, атеизм;
2. гантель, детектив, гротеск.
3. термин, терраса, термический; *

95. В словах «звонить», «звоню», «звонишь» ударение ставится
1. на окончание; *
2. на первый слог;
3. в первом и втором слове – на окончание, в третьем – на первый слог.

96. Во всех словах ряда ударение падает на второй слог
1. занятый, маркетинг, пиццерия;
2. занять, намерение, красивее; *
3. цыган, черпать, эксперт.

97. Буквенное сочетание «ЧН» произносится как [ШН] во всех словах ряда:
1. подсвечник, прачечная, круглосуточная работа;
2. горчичник, конечно, очечник; *
3. скучно, скворечник, взяточник.

98. Во всех словах ряда ударение падает на окончание
1. взято, приняты, продано;
2. взята, принята, продана; *
3. прожито, проданы, прожит.

99. В словах «задала», «заняла», «нажила» ударение падает
1. на первый слог;
2. на второй слог;
3. на окончание. *

100. Во всех словах ряда после мягкого согласного или гласного пишется «Ё», произносится [О]
1. гренад(е,ё)р, оп(е,ё)ка, св(е,ё)кла;
2. увед(е,ё)нный, увез(е,ё)нный, ман(е,ё)вр.*
3. аф(е,ё)ра, одноим(е,ё)нный, быти(е,ё).

Письменная работа

Задание 1. Орфографические нормы русского языка.

Распределите слова в таблице по принципу пропущенных в них букв, вставив необходимые орфограммы. Слова, которые не подходят под данные критерии, не вписывать.

Роскош…, пред…юбилейный, п…ритет, восхищаеш…ся, отр…сль, крыж…вник, настеж…, нож…вка, а…оциация, стекол…щик, кон…юнктура компроми…, трущ…бы, гра…пластинка, ж…сткий, а…улировать расч…ска, наотмаш…, четырех…язычный вице…адмирал, суб…ект экс…президент, вым…кший, подреж…, камен…щик, эск…лация бизнес…план, чащ…ба пол…луковицы, сакр…ментальный, пол…Франции, ин…екция. зелено…синий, ди…ертация, пол…мандарина, снеж…к, ф…рватер пол…часа, бе…аконие полу…месяц, ср…внять, вымоще…ый, ч…порный, исправле…ый, медал…он, закруче…ый, к…рифей, двух…этажный, балова…ый, ш…рох квалифицирова…ый, диску…ия, размалёва…ый, двух…ярусный, к…мплимент замуж…, дикови…ый, мощё...ый, ра…чет, оз…рение немощё…ый, с…езд, кожа…ый, экз…льтация, авто…ралли, уж…, вело…тренажёр, ш…пот, апе…яция, пол…арбуза

Пропущен «Ъ»	**Пропущен «Ь»**	**Пропущен безударный «А»**	**Пропущен ударный «О»**	**Пропущена двойная согласная**	**Пишутся через дефис**	**Пропущены «НН» в суффиксе**

Задание 2. Пунктуационные нормы русского языка

Распределите номера предложений в таблице по принципу пропущенных в них знаков препинания. Знаки препинания вставьте в предложения в соответствии с правилами пунктуации. Предложения, которые не подходят под данные критерии, не вписывать.

1. Общественное и нравственное развитие связаны между собой сложной диалектической цепочкой. 2. Степь белела дымчатыми султанами ковыля высохшими плешинами потрескавшихся от жары солончаков струилась тягучим и зыбким маревом горячо дышала полуденным зноем. 3. Будто кружевные ворота тянулись стволы молодых берез. 4. Термин «этика» древнегреческого происхождения. 5. Закон запрещает ему заниматься коммерческой деятельностью использовать служебное положение информационные финансовые и материально-технические средства учреждения в личных целях получать гонорары за публикации служебного характера. 6. Социальный прогресс весьма серьезно влияет на общественную нравственность. 7. Объективная необходимость упорядочить эти новые отношения и побуждает нравственное развитие. 8. Без учета этих факторов невозможно эффективное администрирование проведение сколько-нибудь серьезной кадровой политики. 9. Цель работы изучение этических аспектов регулирования государственной службы. 10. На горизонте точно бисерные нити тянулись журавлиные стаи. 11. Сотруднику как старшему штурману предстояла большая работа. 12. Там где пробегает текучая воздушная струя ковыль клонится и на седой его хребтине долго лежит чернеющая тропа. 13. Следует отметить сегодня наше общество достигло очевидного уровня демократичности и цивилизованности. 14. Эта унылая степь тянулась километров на пять до самого Мокрого буерака. 15. Да государственный служащий как и любой гражданин России относительно свободен в своих действиях и поступках. 16. Поручик Вятского пехотного полка Печорин ехал на Кавказ. 17. Позднее это понятие приобретает другой смысл устойчивая природа какого-либо явления. 18. Гуманизм и культура эти понятия в мировоззренческих установках личности тесно взаимосвязаны для государственных служащих приобрели огромную значимость. 19. Законодатель

существенно ограничил его свободы. 20. Дивизия ввиду наступления на запад срочно перебрасывалась далее. 21. Мы говорим «этические правила». 22. Сливаясь с ковылем и покачиваясь на разворотах низко плавал над степью лунь. 23. Трансформация социально-политической системы экономических отношений переоценка ценностей создают множество нестандартных ситуаций которые не регулируются правовыми нормами ввиду их отсутствия или устаревания. 24. В рамках ограничений он становится ответственным за свой выбор и его последствия. 25. Отсюда в-четвертых мораль государственного служащего воплощается в осознании им своего общественно необходимого типа служебного поведения. 26. Проблемы духовности особенно остро выражаются в современной России которой предстоит найти свой путь и достойное место в мировом сообществе народов преодолевая свой социально-экономический и духовно-нравственный кризис а также негативные последствия тоталитарного прошлого. 27. Жаворонки до глубокой осени радовали степь своим не мудреным но с детства родным для человеческого слуха пением. 28. Мораль исторически сложившаяся система норм и правил поведения. 29. Недооценка этих факторов порождается довольно распространенным мнением что служебная деятельность государственных служащих настолько строго регламентирована законами подзаконными актами уставными положениями что при должном уровне требовательности руководства любой сотрудник будет успешно выполнять свои функциональные обязанности. 30. Во-первых современное общество находится в условиях постоянного изменения причем эта динамика носит исключительно интенсивный подчас даже непредсказуемый характер в силу чего административно-правовые документы и приказы могут определить деятельность работника только в самых общих чертах.

Запятые не пропущены	**Пропущена одна запятая**	**Пропущены две запятые**	**Пропущены три запятые**	**Пропущено тире**

Вопросы к экзамену

1. Какие признаки соответствуют русскому литературному языку?
2. Какие выделяют разновидности нелитературной части национального языка?
3. Как определяется понятие «культура речи»?
4. В чем состоит соотношение лингвистики и языкознания как наук о языке?
5. К какой языковой семье принадлежит русский язык?
6. Что понимается под функционально-стилистической принадлежностью текста?
7. Какие стили относятся к экспрессивным?
8. В чем заключается специфика научной речи?
9. Какие языковые средства присущи публицистическому стилю?
10. Какие отношения между гражданами и государством обслуживает официально-деловой стиль?
11. Как толкуется термин «канцеляризмы»?
12. В чем состоят трудности в падежных окончаниях имен существительных?
13. Каковы правила определения рода несклоняемых существительных, обозначающих географические названия?
14. Как определяется род аббревиатур?
15. Какие существительные относятся к несклоняемым?

16. К какому роду относятся иноязычные существительные, оканчивающиеся на гласный?
17. Как склоняются русские и иностранные имена собственные, обозначающие фамилии?
18. Как образуется сравнительная степень прилагательных?
19. Как образуется превосходная степень сравнения прилагательных?
20. Как пишутся составные числительные?
21. Как склоняются сложные порядковые числительные?
22. Как пишутся местоимения с приставками и суффиксами?
23. Как употребляются глаголы в повелительном наклонении?
24. Как употребляются глаголы в сослагательном наклонении?
25. Какие образуются действительные причастия?
26. Как образуются страдательные причастия?
27. Какие трудности возникают при употреблении наречий?
28. Как пишутся отыменные предлоги?
29. Какие трудности возникают при написании союзов?
30. Как пишется сочетание во…что…бы…то…ни…стало?
31. Как употребляются Ъ и Ь в качестве разделительных знаков?
32. Как употребляется Ь при обозначении на письме мягкости согласных?
33. Каким способом проверяются безударные гласные?
34. Как можно проверить написание «непроверяемых» безударных гласных?
35. В каких корнях чередуются гласные А – О?
36. В каких корнях чередуются гласные Е – И?
37. Как проверяются непроизносимые согласные в корнях слов?
38. Как употребляются гласные О – Е (Ё) после шипящих согласных?
39. Как употребляются гласные И – Ы после приставок?
40. Когда пишутся двойные согласные?
41. Как пишутся приставки на З и С?
42. Когда пишется приставка ПРИ-?
43. Когда пишется приставка ПРЕ-?
44. В чем состоит правописание сложных слов?
45. Как пишутся суффиксы с Н и НН в прилагательных?
46. Как пишутся суффиксы с Н и НН в причастиях?
47. Как пишутся слова с «ПОЛ» и ПОЛУ»?
48. Когда пишутся прописные буквы?
49. Что изучает синтаксис?
50. В чем состоят частые ошибки в выборе порядка слов в предложении?
51. Какими видами связи соединяются слова в словосочетаниях и предложениях?
52. Как толкуются лингвистические термины «управление», «согласование», «примыкание»?
53. Что такое беспредложное управление?
54. Что такое предложное управление?
55. Как согласуются географические названия с опорными словами?
56. На какие типы делятся предложения?
57. Как грамматически правильно продолжить деепричастный оборот?
58. Какие предложения называют безличными?
59. Когда ставится тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении?
60. Как ставятся запятые между однородными и неоднородными определениями?
61. Когда ставятся запятые при повторяющихся союзах?
62. Как обособляются вводные слова?
63. Как обособляются вводные конструкции?
64. Как ставятся запятые при оборотах с союзом «КАК»?
65. Когда ставится тире в бессоюзном сложном предложении?
66. Когда ставится двоеточие в бессоюзном сложном предложении?
67. Как выделяются на письме обращения?

68. Когда ставится запятая в сложносочиненном предложении перед союзом И?
69. В чем состоит отличие между прямой и косвенной речью?
70. Что понимается под просторечиями?
71. Как влияют на качество речи диалектизмы, жаргонизмы, вульгаризмы?
72. Какую роль в современном русском языке выполняют заимствования?
73. Что понимается под лексическим значением слова?
74. Что такое переносное значение слова?
75. Как толкуется термин «варваризмы»?
76. Как толкуется термин «архаизмы»?
77. Чем отличаются понятия «омонимия» и «омофония»?
78. Как употребляются русские синонимы заимствованных слов?
79. Что такое антонимия?
80. Что такое паронимы?
81. Что такое значение фразеологизмов?
82. В чем заключаются неточности в выборе компонентов фразеологизма?
83. В чем состоит искажение грамматической формы и смысла фразеологизма?
84. В каких ситуациях общения уместно употреблять книжные, научные, публицистические, официально-деловые, разговорные фразеологизмы?
85. Что такое метафора?
86. Как толкуется понятие «метонимия»?
87. Как толкуется понятие «синекдоха»?
88. Что такое оксюморон?
89. Что такое тавтология и плеоназм?
90. Что такое градация?
91. Что изучает орфоэпия?
92. Как трактуется понятие «узус»?
93. Как ставится ударение в родительном падеже множественного числа существительных?
94. Как произносятся [ТЕ/ТЭ] в заимствованных словах?
95. Как правильно ставиться ударение в слове «звонишь»?
96. Какие ударения соответствуют литературной норме?
97. Как произносится буквенное сочетание ЧН в разных словах?
98. Как употребляется звук [Щ`] и его буквенное сочетание на письме?
99. Как ставится ударение в глаголах прошедшего времени в форме женского рода?
100. Как чередуются [Е/Ё] при произношении?

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4 **Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**	**Знать**: — лексику повседневной речи на иностранном языке и терминологический аппарат по специальности; — функциональные особенности устных и письменных текстов профессионального характера на иностранном языке; — стилистические характеристики и специфику организации делового письменного и устного текста на иностранном языке; — правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного делового и профессионального общения. **Уметь**: — осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке в различных формах (монолог, диалог, полилог) в академических и профессиональных целях (доклад, сообщение, презентация, дебаты, круглый стол); — читать, переводить и писать научные статьи и другие профессиональные тексты на иностранном языке; — излагать свою точку зрения по профессиональным вопросам и научной проблеме на иностранном языке и понимать собеседника при межкультурном профессиональном общении. **Владеть**:: — навыками работы с источниками информации на иностранном языке; — навыками устного и письменного изложения научных и профессиональных текстов на иностранном языке; — осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языке.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, являющихся критериями достижения планируемого уровня усвоения необходимых компетенций на отдельных этапах их

формирования

1. Оценочные средства для проведения текущей аттестации по дисциплине

Формы текущей аттестации: тестирование, оценка освоения практических навыков (умений), решение ситуационных задач, контрольная работа, собеседование по контрольным вопросам, подготовка доклада.

Примеры тестовых заданий

1. The human body contains two general classes of cells:….
a) sex cells and reproductive cells
b) somatic cells and muscular cells
c) sex cells and somatic cells

2. A cell membrane separates the cytoplasm from…..
a) the extracellular fluid
b) the intracellular fluid
c) cytosol

3. Sex cells are also called germ cells or ….. cells
a) reproduced
b) reproductive
c) reproduce

4. A watery medium …..the cell
a) surrounds
b) is surrounded by
c) surrounded

5. Biotechnology ….. for the manufacture of organic products.
a) applies
b) applied
c) is applied

6. ……is the mechanism by which changes in the organisms arise
a) Heredity
b) Scientific selection
c) Natural selection

7. The genes encode …… that are most useful for growth or survival
a) enzymes
b) chromosomes
c) proteins

8. Diagnostic Prothrombin time test is useful in ….. anticoagulant treatment.
a) monitor
b) monitored
c) monitoring

9. Use of evidence-based guidelines for ….. certain diagnostic tests may help in more effective case management.
a) scheduling and selecting
b) scheduled and selected
c) schedule and selection of

10. DNA is a polymer of nucleotides where the organic bases are adenine, cytosine and thymine, but never….
a) uracil.
b) ribose
c) guanine

11. Genetic pollution leads to vanishing or replacement of ….
a) habitat
b) biodiversity
c) endemic species

12. Different human activities ….. the local environment.
a) alter
b) differ
c) exchange

13. The part of the DNA molecule which specifies a polypeptide is termed ..…
a) an organic base
b) pentose sugar
c) a gene

14. Every species possesses… DNA
a) similar
b) different
c) interchangeable

15. Viruses contain nucleic acids and must be considered as being on the border between …..
a) life and death
b) living and non-living
c) living and dying

16. Each order of organisms is divided into …..
a) classes
b) species
c) families

17. The instruction set ….. DNA, the genetic material of all cells
a) is encoded in
b) encodes
c) encoded by

18. Without variety and selection species ….. adapt.

a) can not
b) must not
c) may

19…..groups of organisms are known as phyla
a) The most large
b) The largest
c) The least

20. The cell must copy its genetic information..… the new cell
a) passed by
b) passing by
c) to pass onto

Примеры заданий по оценке освоения практических навыков

1. Проанализируйте информацию, содержащуюся в профессионально-ориентированном тексте “Human Genome Project”, и подготовьте устное коммуникативное сообщение по его основному содержанию, используя методы анализа и синтеза информации.

2. Подготовьте резюме профессионально-ориентированного текста “Methods of laboratory diagnostics” на иностранном языке в рамках письменной коммуникации

3. Переведите словосочетания на русский язык, используя знания медико-биологической терминологии: vital environmental conditions, to possess properties, to separate the cytoplasm, numerous mutations, to bound a cellular nucleus, a harmful medium, to replicate a molecule of protein, to acquire properties, to assemble chromosomes

4. Выберите правильный вариант речевого поведения в данной ситуации для решения задач коммуникации и межкультурного взаимодействия: “Being a proponent of genetic technologies utilizing, you meet severe resistance of the society. What would you say to your opponents? Try to substantiate the necessity of genetic technologies utilizing”.

5. Вам необходимо выступить на конференции по биоэтике. Самостоятельно подготовьте сообщение на тему “Advantages and disadvantages of genetic technologies implementation”, демонстрируя способность к самообразованию и использованию творческого потенциала.

6. Проанализируйте информацию, содержащуюся в профессионально-ориентированном тексте “Human Genome Project”, и подготовьте устное коммуникативное сообщение по его основному содержанию, используя методы анализа и синтеза информации.

7. Подготовьте резюме профессионально-ориентированного текста “Methods of laboratory diagnostics” на иностранном языке в рамках письменной коммуникации

Примеры ситуационных задач

1. Выберите правильный вариант речевого поведения в данной ситуации для решения задач коммуникации и межкультурного взаимодействия:
“Being a proponent of genetic technologies utilizing, you meet severe resistance of the society. What

would you say to your opponents? Try to substantiate the necessity of genetic technologies utilizing”

2. Вам необходимо выступить на конференции по биоэтике. Самостоятельно подготовьте сообщение на тему “Advantages and disadvantages of genetic technologies implementation”, демонстрируя способность к самообразованию и использованию творческого потенциала.

Пример варианта контрольной работы

Вариант 1.

Задание 1. Измените залог предложения.

1. A cell synthesized protein molecules.
2. Mutations provide a mechanism to acquire new properties
3. A cell copies its genetic information
4. The company provides various equipment and material for diagnostic and healthcare premises
5. A range of diagnostic equipment included centrifuges, microscopes and various clinical diagnostic solutions.

Задание 2. Проанализируйте информацию, содержащуюся в профессиональноориентированном тексте “Theories of evolution”, и подготовьте устное коммуникативное сообщение по его основному содержанию, используя методы анализа и синтеза информации.

Примеры контрольных вопросов для собеседования

1. Biological diversity
2. The duties of a medical biochemist.
3. Types of genetic technologies

Примеры тем докладов

1. Laboratory facilities used in the clinics and diagnostic laboratories of the Volgograd region
2. The influence of environment pollution on human health
3. The tasks of Bioethics

2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

Промежуточная аттестация включает следующие типы заданий: лексико-грамматическое тестирование, оценка освоения практических навыков (умений), собеседование по контрольным вопросам.

Вопросы для промежуточной аттестации

1. Выступите с сообщением, подготовленным с использованием профессиональной терминологии, ресурсов информационнокоммуникативной сети Интернет, а также способов получения и переработки информации. Темы:

- О себе и рабочем дне студента;
- Высшее образование в Великобритании и США;
- Высшее образование в России
- Биология, химия, биохимия и генетика как естественные науки. Их взаимосвязь;

- Уровни организации жизни на Земле. Клетка как единица жизни;
- Генетика. Механизм наследственности;
- Анатомия и Физиология органов и систем организма;
- Биологическое разнообразие. Принципы классификации.
- Методы исследования. Лабораторное оборудование;
- Биотехнологии в различных сферах науки;
- Влияние окружающей среды на здоровье человека.

-Защита окружающей;

- Принципы эволюции. История возникновения жизни на Земле
- Биологическая безопасность.
- Сохранение биологического разнообразия;
- Здоровый образ жизни, его слагаемые
- Биоэтика как наука. Цели и задачи

2. Проанализируйте информацию, содержащуюся в профессионально-ориентированном тексте, и подготовьте устное коммуникативное сообщение по его основному содержанию, используя методы анализа и синтеза информации. Темы:

- Признаки жизни. Отличие живой и неживой природы;
- Иммунология как наука.
- Экосистемы и влияние человека;
- Бактериология и медицина;
- Профессиональные риски работы в микробиологической лаборатории;
- Генетическое тестирование;
- Биологическое старение. Факторы и механизмы.
- Болезнетворные микроорганизмы, распространённые в Волгоградской области;
- Лабораторное оборудование, применяемое в клиниках и лабораториях оегиона;
- Экологическая ситуация в регионе;

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5 **Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	**Знать**: — этапы развития человеческого общества, в социально-историческом контексте межкультурного разнообразия общества **Уметь**: — использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте **Владеть**: — знаниями исторического процесса развития человечества для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Входной контроль.
Цель: Выяснить, каковы знания обучающихся по темам школьного курса; применять полученные знания при решении тестовых задач, формирование

Инструкция по выполнению заданий. Каждое тестовое задание варианта имеет определенный порядковый номер, из которых - один верный и три неверных ответа: 1) внимательно прочитай вопрос; 2)выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите её в бланк ответов.
Время выполнения – 20 мин.

Критерии и нормы оценочной деятельности

Система оценки при осуществлении проверки знаний обучающихся – пятибалльная. В основу критериев оценки учебной деятельности положены объективность и единый подход.
Оценка «5» (отлично) ставится при условии выполнения всех заданий; допустимо не более одного недочета.
Оценка « 4» (хорошо) ставится при условии двух ошибок в ответах на вопросы.
Оценка «3» (удовлетворительно) ставится при условии трех и более пяти ошибок в ответах на вопросы.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится при условии шести и более ошибок в ответах на вопросы.

Вариант 1

1. Древнейший, дошедший до нашего времени летописный документ:
1) Слово о законе и благодати;
2) Повесть временных лет;
3) Русская Правда
4) Апостол
2.Кузьма Минин был одним из деятелей:
1) кружка ревнителей древнего благочестия
2) Семибоярщины
3) Посольского приказа
4) Второго ополчения
3. Причиной дворцовых переворотов являлось:
1) отсутствие чёткого порядка наследования престола
2) пресечение династии Романовых
3) стремление гвардии ликвидировать самодержавие
4) массовое недовольство крестьян политикой государства
4. Русские армии, отходившие на начальном этапе Отечественной войны 1812 г., смогли соединиться в городе:
1) Витебске
2) Орше
3) Минске
4) Смоленске
5. Из перечисленных монархов позже всех правил (а) Россией:
1) Анна Иоанновна
2) Павел I
3) Екатерина II
4) Елизавета Петровна
6.Общим программным положением для «Русской правды» П. И. Пестеля и «Конституции» Н.М. Муравьевя было:
1) введение конституционной монархии
2) установление республиканской формы правления
3) отмена крепостного права
4) уничтожение помещичьего землевладения
7. Последствием отмены крепостного нрава в России в 1861 г. было:
1) имущественное равенство крестьян
2)развитие капиталистических отношений в деревне
3)массовое разорение крестьян
4)ликвидация крестьянской общины
8. Завершением первой российской революции стало событие:
1) подписание Николаем II Манифеста о созыве Государственной Думы
2) роспуск I Государственной Думы
3) роспуск II Государственной Думы
4) декабрьское вооруженное восстание в Москве
9. К чертам экономической политики С.Ю.Витте относилось:
1) введение новых купеческих гильдий
2) увеличение платы за обучение
3) введение винной монополии
4) введение золотого рубля
10. Двоевластие установилось в России в результате событий

1) Корниловский мятеж
2) Февральская революция
3) Октябрьская революция
4) мятеж Чехословацкого корпуса
11. Приход в 1917 г. большевиков к власти явился одной из причин:
1) создания Государственной Думы
2) вступление России в Первую мировую войну
3) начала Гражданской войны
4) установления двоевластия
12. Одной из причин введения новой экономической политики (нэп) было стремление большевиков:
1) уничтожить рыночные отношения
2) удержать власть в стране
3) сохранить продразверстку и уравнительное распределение продуктов
4) осуществить форсированную индустриализацию
13.Крупнейшее танковое сражение под Прохоровкой произошло в ходе
1) Курской битвы 2) Битвы за Москву
3) Сталинградской битвы 4) Смоленского сражения
14. Военно-политическое противостояние стран Запада и советского блока получило название
1) «война нервов» 2) «разрядка»
3) «холодная война» 4) «кризис доверия»
15. Известными советскими кинорежиссерами были:
1) М.А. Шолохов, Б.Л. Пастернак
2) В.В.Кандинский, К.С.Малевич
3) С.Ф.Бондарчук, А.А.Тарковский
4) С.С.Прокофьев, Л.И. Хачатурян

Вариант 2

1. Первый свод законов Древней Руси назывался:
1) Соборное уложение; 2) Домострой;
3) Русская Правда; 4) Судебник
2. Принятие Русью христианства в качестве государственной религии относится к веку:
1) VIII 2) IX 3) X 4) XI
3. К причинам поражения Руси от монголов в XIII в. относится:
1) хозяйственный упадок Руси
2) отсутствие политического и военного единства Руси
3) зависимость Руси от Ливонского ордена
4) отсутствие опыта борьбы Руси с кочевыми народами
4. Одним из царей, правивших Россией в период Смутного времени, был:
1) Иван IV 2) Василий Шуйский
3) Алексей Михайлович 4) Федор Алексеевич
5. Стремление закрепиться на берегах Балтийского моря стало одной из причин участия России
1) разделах Польши
2) Северной войне
3) Семилетней войне
4) войне за Австрийское наследство
6. Введение рекрутских наборов при Петре I было связано с:
1) реформой налогообложения
2) реформой армии
3) реформой церкви
4) посылкой молодых дворян на учебу за границу

7. Царствование Екатерины II характеризует понятие:
1) великое посольство
2) «бироновщина»
3) просвещенный абсолютизм
4) военные поселения
8. Провозглашение империи в России связано с царствованием:
1) Екатерины I
2) Александра I
3) Екатерины II
4) Петра I
9. Из перечисленных событий произошло раньше остальных:
1) вхождение Украины в состав России
2) избрание на царство Бориса Годунова
3) освобождение Москвы от поляков
4) начало правления Петра I
10. Из перечисленных реформ Александра II раньше остальных проводилась
1) судебная
2) земская
3) крестьянская
4) военная
11. Александр III взошёл на престол в результате :
1) отречения от престола старшего брата
2) дворцового переворота
3) убийства народовольцами царствующего императора
4) пресечение династии
12. С именем С.Ю. Витте связано:
1) кодификация законов
2) введение в обращение бумажных денег
3)введение в обращение золотого рубля
4)отмена крепостного права
13. Главный результат Февральской революции -
1) паление монархии
2) выход России из войны
3) военный коммунизм»
4) рабочий контроль
14. К периоду коренного перелома в Великой Отечественной войне относится:
1) Смоленское сражение;
2) битва за Москву;
3) битва за Днепр;
4) освобождение Белоруссии
15. Завершением второй мировой войны стало событие:
1) Потсдамская конференция глав СССР, США, и Англии
2) капитуляция Японии
3) вступление СССР в войну с Японией
4) капитуляция Германии

Вариант 3

1. Конфуцианство возникло как философское учение в:
А) Индии
Б) Китае
В) Японии.
2. Автор концепции стадий роста:

А) А. Тойнби
Б) Н. Данилевский
В) К. Маркс
Г) У. Ростоу
Д) О. Тоффлер.
3. Первые орудия труда, которыми пользовался древнейший человек:
а) дубина; б) копьё;
в) вилы; г) гарпун.
4. В каком году Тутмос III совершил самые крупные завоевания?
а) 2600 г. до н.э.
б) 3000 г. до н.э.
в) 1500 г. до н.э.
г) 1000 г. н.э.
5. Цивилизация – это:
А) этап развития человечества, следующий за дикостью и варварством;
Б) совокупность духовных, материальных и нравственных ценностей;
В) высшее достижение человечества.
6. Цивилизационный подход к историческому процессу предполагает:
А) учет и изучение своеобразного, самобытного в истории народов;
Б) полное отрицание общих черт;
В) учет взаимодействия и взаимовлияния разных стран и народов.
7. В рамках формационного подхода исследователи используют понятия:
А) базис
Б) надстройка
В) правовое государство
Г) нравственность.
8. Отличительные черты восточной цивилизации:
А) открытость
Б) кастовость
В) демократичность
Г) коллективизм
Д) индивидуализм.
9. Характерные черты западной цивилизации:
А) классовая структура общества
Б) развитая частная собственность
В) сословная структура общества
Г) государственная собственность
Д) рыночные отношения.
10. В древней цивилизации общество стало другим:
А) появились города
Б) возникли новые возможности передачи информации
В) присваивающее хозяйство
Г) верны все утверждения.
11. Выделите имена исследователей – сторонников цивилизационного подхода в развитии человечества:
А) К. Маркс
Б) А. Тойнби
В) О. Шпенглер
Г) Н. Данилевский
Д) У. Ростоу
Е) О. Тоффлер.
12. «Веды» - это:

А) древнейший индийский сборник молитв и религиозных гимнов;
Б) рукопись, содержавшая описание военных походов;
В) философское произведение IV – III в. до н. э. Лао-Цзы.
13. Платон считал, что главное в общественных отношениях:
А) человек
Б) государство
В) общество.
14. Аристотель считал главной опорой государства:
А) бедные слои населения
Б) средний класс
В) самых богатых людей.
15. В Х1Х веке один археолог открыл пещерную живопись. Название пещеры, в которой было сделано открытие:
а) Альтамира; б) пещера быков в) пещера слонов.

Вариант №4.

1. Первые орудия труда древнего человека:
а) дубина, рубило, палка-копалка б) мотыга, лук и стрела, гарпун
в) скребок, проколка, гарпун
2. Самый древний коллектив людей:
а) родовая община б) человеческое стадо в) соседняя община
3. Выделение «человека разумного»:
а) ок. 60 тыс. лет назад б) ок. 40 тыс. лет назад в) ок. 10 тыс. лет назад
4. Мягкий металл, открытый первобытными людьми:
а) медь б) олово в) железо
5. Древний Египет находился
а) в Африке б) в Азии в) на Востоке
6. Главное отличие древнейших людей от животных
а) в облике б) в умении изготовлять орудия труда в) в наличии речи
7. Пирамида Хеопса была построена
а) 1500 лет до н.э. б) 4000 лет до н.э. в) 2600 лет до н.э.
8.Соотнесите определения с понятиями:
9. Культура – это
а) достижения людей в науке, технике
б) строительство и украшение зданий в) сказания о богах
10. Какие горы защищают Индию с севера?
а) Тянь-Шань б) Альпы в) Гималаи
11. Джунгли
а) переходимые заросли деревьев и кустарников
б) способ охоты на мамонтов в) опасные каменистые преграды
12. Что выращивали индийцы?
а) помидоры, баклажаны, оливки б) картофель, морковь
в) рис, хлопчатник, сахарный тростник
13. Главный бог индийцев?
а) Шаман б) Брахма в) Гамет
14. Как в Индии назывались люди, не входившие не в одну из каст?
а) «живые убитые» б) чужие в) неприкасаемые
15. Какой царь объединил Индию?
а) Рама б) Атока в) Хаммурапи

Карточки-задания 1 варианта.

1. Кому принадлежат слова: «Мы положим иго рабства как на виновных перед нами (т.е. сражавшихся с персами), так и на невинных».

2. Современники называли его – «Самое прекрасное из созданий человеческого гения». О каком сооружении идет речь?
3. Битва при г. Херонее
4. С каким человеком связано выражение «разрубить гордиев узел»?
5. Из данного списка выберите одно из «чудес света»
6. Греческий философ Страбон пишет: «Весь город пересечен улицами… В городе есть прекрасные общественные святилища и царские дворцы. Часть царских зданий составляет музейон (музей)». О каком городе идет речь?

Вариант №5.

1. Главное отличие древнейших людей от животных
а) в облике б) в умении изготовлять орудия труда в) в наличии речи
2. Возникновение земледелия
а) 10 тыс. лет назад8 б) тыс. лет назад в) 5 тыс. лет назад
3. Медь начали обрабатывать ок. 5 тыс. лет до н.э. Сколько же лет прошло с того времени, т.е. сколько лет назад это было?
а) 3 тыс. лет назад б) 7 тыс. лет назад в) 9 тыс. лет назад
4. Главное занятие египтян
а) скотоводство б) торговля в) земледелие
5. Материал для письма в Древнем Египте
а) папирус б) глина в) бумага
6. Соотнесите определения с понятиями:
1)Вельможи а) один из египетских фараонов
2) Тутмос III б) Сет
3) Жилище богов в) знатные люди, царские советники
4) Злой бог Суховей г) храм
7. Рабовладельческий строй – это
а) порядок жизни людей, при котором люди живут совместно (нет разделения на классы)
б) порядок жизни людей, при котором одни люди эксплуатировали других людей
8. Страна, расположенная по среднему и нижнему течению рек Тигр и Евфрат
а) Египет б) Междуречье в) Ассирия
9. Какой строительный материал использовался в Междуречье?
а) камень б) дерево в) глина
10. Письмо Двуречья называется
а) клинопись б) иероглифы в) буквы
11. Тяжелое бревно, один конец которого обит металлом
а) идол б) таран в) саркофаг
12. Кто такой Хаммурапи?
а) знаменитый врач б) царь Вавилона в) вождь Ассирии
13. Колония
а) поселение людей, переселившихся из иной страны
б) жилища рабов в) гробница фараона
14. Что такое изразцы?
а) выпуклое изображение на камне
б) деревянные таблички в) обожженные глиняные плитки
15. Что из созданного индийским народом в древности мы используем сейчас?
а) шахматы б) компас в) письменность

Карточки-задания 2 вариант.

1. Александр Македонский разослал в греческие города гонцов с требованием признать его богом. Какой ответ он получил от Спарты?

2. Кому могли принадлежать такие слова: «Там мы найдем свободу… Мужественная и почетная смерть лучше постыдной и гнусной жизни»?
3. Аренда
4. С какой целью была построена Великая Китайская стена?
5. Как называется старинный китайский напиток, который мы используем до сих пор?
6. «Покорен город, которому покорялась земля». О каком городе идет речь?

Темы письменных работ

1. Микенская колонизация в Малой Азии.
2. Греки на Востоке в ахейскую эпоху. (Египет, Малая Азия, Месопотамия).
3. Экспансия греческой и греко-македонской культур на Восток.
4. Греко-персидские войны 500 - 449 гг. до н.э.
5. Завоевательные походы Александра Македонского.
6. Политика Александра Македонского в завоеванных странах.
7. Образование восточно-эллинистических территориальных структур.
8. Экономическая жизнь в эллинистический период.
9. Эллинистические города.
10. Колониальное общество в эллинистических государствах.
11. Развитие культуры в период эллинизма.
12. Римская экспансия на Восток и ее особенности.
13. Греческие, римские и восточные элементы на римском Востоке. Дура-Европос. Гераса. Пальмира. Баальбек.
14. Представления о Востоке в античной культуре. Геродот. Гиппократ. Мегастен.
15. Представления об Азии и Африке в античной культуре. Полибий. Страбон.
16. Контакты Запада с Индией и Китаем в раннее Средневековье.
17. Крестовые походы XI-XIII вв. Причины конфликта средневекового Запада с Востоком.
18. Европа и монголы - первые европейские путешественники на Востоке в XIII в.
19. Путешествие Марко Поло.
20. Книга Марко Поло «Описание мира».
21. Значение путешествия Марко Поло для развития диалога между Западом и Востоком.
22. Великий шелковый путь.
23. Борьба за контроль над Великим шелковым путем в VIII-XV вв.
24. Роль Великого шелкового пути в развитии товарно-денежных отношений.
25. Роль Великого шелкового пути в распространении инноваций между цивилизациями Евразии.
26. Значение Великого шелкового пути для распространения знаний и идей.
27. Христианство на Востоке в раннее средневековье.
28. Великие географические открытия и их значение.
29. Роль Португалии и Испании в Великих географических открытиях.
30. Открытие западного пути в Африку и юго-восточного пути в Азию.
31. Открытие Вест-Индии, Северной, Южной и Центральной Америки.
32. Португальские торговые фактории в Азии.
33. Португальцы в Азии. Закат португальской торговой империи.
34. Европейские миссии в Китае в XVI-XVII вв.
35. Европейцы в Японии в XVI в. Японцы и европейские технические новшества.
36. Деятельность европейских христианских миссионеров в Японии в XVI в.
37. Описание Японии в трудах христианских миссионеров.
38. Европейцы в Японии. Что знала Европа о Японии к началу XVII в.?
39. Первые японские путешественники в Европе.
40. Европа и Япония в конце XVI - начале XVII вв. «Закрытие» Японии.
41. Особенности голландской экспансии в Азии в XVII в.

42. Проникновение голландцев в Индию и страны Южных морей. Создание ОстИндской голландской компании.

43. Политика голландской Ост-Индской компании в Азии.

44. Завершение деятельности Ост-Индской голландской компании.

45. Создание английской Ост-Индской компании.

46. Проникновение английской Ост-Индской компании в Индию в XVII в.

47. «Век партнерства» в англо-азиатской торговле: начало XVII - середина XVIII вв.

48. Начало эпохи «свободной торговли» европейского капитализма: завершение деятельности английской Ост-Индской компании.

49. Восток в общественной мысли Возрождения и раннего Нового времени XIV-XVII вв.

50. Французские философы эпохи Просвещения о Востоке.

51. Взгляды на Индию в эпоху владычества Британии.

52. Восток в воззрениях мыслителей Германии XIX века.

53. Основные направления колониальной экспансии европейских держав в Азии и Африке в XIX в.

54. Переход от меркантилизма к колониализму в политике европейских стран в XIX в.

55. Завоевание англичанами Индии.

56. Китай: Первая (1839-1842) и Вторая (1856-1860) опиумные войны.

57. Обострение противоречий между Западом и Востоком в 1870 - 1914 гг. Значение колоний для развития Запада в конце XIX - начале XX вв.

58. Реставрация Мэйдзи: от модернизации до превращения Японии в великую державу.

59. Культурное воздействие Запада на колонии в XIX в

Перечень контрольных тем и заданий для самостоятельной работы:

1) Стадиальный подход в изучении мировой истории (основные характеристики)
2) Формационный подход в изучении мировой истории (основания для выделения формаций)
3) Цивилизационный подход в изучении мировой истории (плюсы и минусы)
4) Периодизация мировой истории (постановка и решение проблемы)
5) Значение и последствия неолитической революции
6) Мир ранних земледельцев и кочевников
7) Древнейшие цивилизации великих рек: истоки формирования
8) Трансформация социальной и политической структуры древнейших цивилизаций: определение путей развития
9) Идеологическая основа и практические знания древнейших цивилизаций
10) Специфика социального устройства Древней Греции и Древнего Рима
11) Феномен древнегреческого полиса
12) Римская государственная машина
13) Периодизация истории Древней Греции
14) Великая греческая колонизация
15) Греко-персидская война
16) Пелопонесская война
17) Завоевания Александра Македонского
18) Эллинистический мир
19) Периодизация истории Древнего Рима
20) Пунические войны
21) Гражданские войны
22) Римская военная машина

23) Раннее христианство
24) Основания формирования средневековой цивилизации в Европе
25) Ранние средневековые государства (специфика социальной и властной структур)
26) Феномен средневекового города
27) Крестовые походы: причины, итоги и последствия.
28) Христианская церковь и средневековое государство: проблемы взаимодействия
29) Христианская церковь и средневековое общество
30) Юго-Восточная Азия в эпоху Средневековья
31) Арабо-мусульманский мир в Средние века
32) Буржуазная революция в Нидерландах (причины и последствия)
33) Английская буржуазная революция XVII века (судьбы английской государственности и политической системы)
34) Складывание единой международной системы
35) Формирование колониальной системы
36) Развитие науки: формирование новой картины мира
37)Промышленный переворот: истоки, ход и последствия
38) Новое понимание европейского и мирового пространства
39) «Восточный вопрос»: постановка проблемы
40) Просвещение в Англии (истоки и специфика)
41) Феномен французского Просвещения (разнообразие позиций и взглядов)
42) Просвещение в странах Восточной Европы (региональная специфика)
43) США: реализация основных идей Просвещения
44)Место Великой французской буржуазной революции в мировой истории
45) Проблема диктатуры и террора
46) Фигура Наполеона Бонапарта
47) Наполеоновские войны: причины и итоги
48) Версальская система и «Священный союз»
49)Основные социальные, политические и экономические противоречия, характеризующие XIX век
50)НТП и НТР: место, значение, последствия
51)Социальные революции: общая характеристика
52)Социальные революции: региональная специфика
53)Продолжение процесса складывания национальных государств
54)Феномен колониальных войн, их последствия
55)Специфика социально-политических и экономических процессов в XIX веке.
56)Латинская Америка: начало процесса образования национальных государств
57)Страны Юго-Восточной Азии в геополитическом пространстве
58)Африканский континент: проблемы развития
59)Изменение политической карты мира, рост напряженность
60)Международные отношения накануне I Мировой войны
61)Планы и интересы сторон
62)Послевоенное устройство мира: проблемы и перспективы развития
63)

Темы эссе

1. Возрождение: новое понимание человека (изменение средневекового мировоззрения)
2. Проблема гуманизма в эпоху Возрождения
3. Великие географические открытия (их необходимость)
4. Значение ВГО в изменении картины мира
5. Последствия ВГО в контексте трансформации средневековой цивилизации
6. Реформация: вызов церкви или религиозному сознанию
7. Истоки реформации
8. Возможные оценки реформации (позитивное и негативное)
9. Основные идеи Просвещения: утопия или реальность
10. Негативное и позитивное в идеологии Просвещения
11. Просвещение: понимание человека и отношение нему
12. Проблема национального самосознания и ее решение в рамках XVIII века

Перечень контрольных тем и заданий для самостоятельной работы:

1. Военная компания 1914 года. Основные события и итоги
2. Военная компания 1915 года. Основные события и итоги
3. Военная компания 1916 года. Основные события и итоги
4. Военная компания и социально политические события 1917 года
5. Военная компания и социально политические события 1918 года
6. Итоги I Мировой войны

Перечень вопросов для практического занятия (доклады, дискуссия) и самостоятельной работы

1. Основные ориентиры в послевоенном развитии. Интересы держав.
2. Социально-экономическая нестабильность как причина изменения политического климата в мире.
3. Изменения идеологического климата в мире. Феномен тоталитаризма.
4. Международные отношения и передел мира накануне II Мировой войны. Проблемы мира и ограничения вооружения.
5. Военные столкновения и конфликты накануне II Мировой войны.
6. Позиции сторон в отношении итогов I Мировой войны.
7. Основные очаги напряженности.
8. Вопросы послевоенного устройства мира. Мирные конференции союзников.
9. Нюрнбергский трибунал.

Перечень контрольных тем и заданий для самостоятельной работы:

1. Очаги II Мировой войны.
2. Военные действия до 22 июня 1941 года.
3. Основные театры военных действий.
4. Движение сопротивления
5. Итоги II Мировой войны
6. Германия и союзники после II Мировой войны

7. «Холодная война»: к определению содержания понятия
8. Основные события «холодной войны»
9. «Горячие точки» «холодной войны»
10. Страны третьего мира: ориентиры развития
11. Геополитическая ситуация в мире до 1990-х гг.
12. Мир после развала советского блока
13. Россия и международные организации
14. Россия в процессе глобализации

Темы рефератов для текущего контроля успеваемости

1. Неолитическая революция: социокультурные последствия
2. Древний Египет: социальная структура
3. Древний Китай: феномен китайской государственности (идеологический аспект)
4. Древний Китай: специфика социальной структуры
5. Древняя Греция: проблемы политического устройства
6. Древний Рим: институт императорской власти
7. Древний Рим: кризис республики и формирование империи
8. Варварские королевства: место в средневековой истории Европы
9. Рим и варвары: проблемы взаимодействия
10. Ранние средневековые государства: проблема власти (фигура правителя)
11. Средневековый город: структура и функции
12. Церковь в Средние века: борьба за власть и умы
13. Монашеские ордена: причины возникновения, значение для Средневекового мира
14. Византия в Средневековом мире: роль и значение
15. Реформация. Основные течения. Характеристика одного по выбору
16. Великие географические открытия: причины и последствия
17. Промышленный переворот: социально-экономические последствия
18. Становление капитализма: проблемы социально-политических и экономических трансформаций
19. «Восточный вопрос»: истоки формирования, значение в мировой политике
20. Колониальная система: причины формирования, значение для метрополии и колоний
21. Юго-Восточная Азия в XIX веке (страна по выбору)
22. Африка в XIX веке
23. Латинская Америка в XIX веке (страна по выбору)
24. Османская империя накануне крушения
25. Германская империя в I Мировой войне
26. Значение I Мировой войны в мировой истории
27. Идеологические сдвиги накануне II Мировой войны
28. Итальянский фашизм, германский нацизм и японский милитаризм: общее и особенное
29. Объединенная Европа: проблемы и перспективы развития
30. Глобальные мировые проблемы современности

Вопросы промежуточной аттестации по итогам освоения

1. Основные подходы к изучению всемирной истории
2. Проблемы периодизации всемирной истории
3. История первобытного общества: проблемы становления человека и основные периоды первобытной истории
4. Древнейшие цивилизации Востока: общая характеристика
5. Специфика социально-политического и экономического развития Древней Греции
6. Древний Рим: специфика социально-политического развития периода республики
7. Древний Рим: специфика социально-политического развития периода империи
8. Великое переселение народов и формирование Средневековой цивилизации. Варварские королевства
9. Средневековое государство: специфика устройства
10. Средневековый город: функции, значение
11. Столетняя война: ход, последствия, значение
12. Реформация: определение, причины, основные течения, последствия
13. Великие географические открытия: причины, последствия
14. Тридцатилетняя война: причины, ход, итоги и последствия
15. Ранние буржуазные революции в Европе
16. Великая Французская буржуазная революция
17. Общая характеристика XIX столетия (специфика развития)
18. Первая мировая война
19. Вторая мировая война
20. Мир после Второй мировой войны

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ РОССИИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5 **Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	**Знать**: — этапы развития России и современные проблемы РФ в контексте межкультурного разнообразия народов РФ; — место России в современном миропорядке **Уметь**: — использовать знания об истории России для глубокого понимания межкультурного разнообразия народов России в социально-историческом контексте **Владеть**: — знаниями исторического процесса развития России для восприятия межкультурного разнообразия народов России в социально-историческом контексте.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Примерная тематика рефератов/эссе.

1. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины.
2. Первобытные верования. Язычество древних славян.
3. «Великое переселение народов» и судьбы древних государств.
4. Образование Древнерусского государства как научная проблема: дискуссионные вопросы, современный взгляд на «норманнскую теорию».
5. Киевская Русь и Великая Степь (взаимоотношения древнерусского государства с кочевыми народами).
6. Мировые религии на рубеже I и II тысячелетия нашей эры. Принятие христианства на Руси и его значение для становления российской государственности и культуры.
7. Владимиро-Суздальская Русь (XII-XIV вв.)
8. Новгородская боярская республика (XII-XV вв.)
9. Галицко-Волынское княжество (XII – нач. XIV в.)
10. Золотая Орда в XIII-XV вв.
11. Великое княжество Литовское в XIII-XV вв.
12. Исторический портрет московского князя (Даниил Александрович, Иван I Калита, Дмитрий Донской, Василий II Темный, Иван III, Василий III - по выбору студента).
13. Формирование единого Российского государства и Византийское наследие.
14. Москва – уникальный памятник градостроительного искусства.
15. Быт и нравы средневековых москвичей.

16. Русская армия в средние века: организация, вооружение, тактика.
17. Боярская дума в XV-XVII вв.
18. Земские соборы в XVI-XVII вв.
19. Роль Ивана IV Грозного в истории России: проблемы, мнения, оценки.
20. Эпоха «Великих географических открытий». Вклад на карте мира.
21. Присоединение Поволжья и Сибири к Российскому государству.
22. Исторические портреты участника Смутного времени (Борис Годунов, Василий Шуйский, Лжедмитрий I, Сигизмунд III, К. Минин, Д. Пожарский - по выбору студента).
23. 300 лет дома Романовых (исторический портрет представителей династии по выбору студента: Михаил Романов, Алексей Михайлович и др.)
24. Присоединение Украины к России в XVII веке.
25. «Бунташный» XVII век.
26. Государство и церковь России в XVI-XVII в.
27. Крестьянские войны в России в XVII-XVIII вв.
28. Иностранцы на русской службе в XVII-XVIII вв.
29. Реформаторская деятельность Петра Великого: проблемы, оценки, мнения.
30. Женщины на русском престоле: эпоха дворцовых переворотов.
31. «Просвещение» и «просвещенный абсолютизм»: теория и практика.
32. Борьба со Швецией за Балтийской побережье в XVIII в.
33. Борьба России за выход к Черному морю: русско-турецкие войны в XVIII в.
34. Основные направления общественно-политической мысли России 2-ой пол. XVIII в.
35. Исторический портрет российского императора XIX века (Александр I, Николай I, Александр II, Александр III, Николай II – по выбору студента).
36. Эпоха наполеоновских войн: участие и роль России.
37. Влияние Отечественной войны 1812 года на российское общество.
38. Промышленный переворот и новый облик европейских городов.
39. Общественно-политическая мысль России в первой половине XIX в. от декабристов до западников и славянофилов: программы переустройства общества и государства.
40. Восточный вопрос во внешней политике России в XIX в.
41. Присоединение Кавказа к Российскому государству.
42. Присоединение Казахстана и Средней Азии к Российскому государству.
43. Эпоха «Великих реформ»: замыслы и результаты.
44. Народничество – направление общественной мысли и общественное движение.
45. Роль России в международной политике конца XIX - начала XX века.
46. Первая мировая война и ее влияние мировую и российскую историю.
47. Причины крушения династии Романовых.
48. Октябрьская революция (1917 г.) в России: противоречивость оценок.
49. Влияние Октябрьской социалистической революции на мировое революционное и национально-освободительное движение.
50. В.И. Ленин как теоретик русской революции и руководитель Советского государства.
51. Гражданская война в России 1918-1920 гг.
52. Коминтерн и внешняя политика Советского государства в 1920-е гг.
53. Новая экономическая политика (НЭП): ее сущность и противоречия.
54. Образование СССР и эволюция национальной политики в 1920-30-е годы.
55. Форсированная индустриализация СССР в годы первых пятилеток и ее результаты.
56. Коллективизация в СССР.
57. «Культурная революция» как одно из направлений социалистического строительства.
58. Политический портрет одного из лидеров Коммунистической партии и Советского государства (И.В. Сталин, Л.Д. Троцкий, Н.И. Бухарин, С.М. Киров, В.М. Молотов, А.А. Жданов и др. - по выбору студента).
59. Внешняя политика СССР накануне второй мировой войны.
60. Модернизация экономики и вооруженных сил СССР накануне второй мировой войны.

61. Начальный период Великой Отечественной войны: объективные и субъективные трудности.

62. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и второй мировой войны.

63. Разгром фашистской Германии. Основные итоги Великой Отечественной и второй мировой войны.

64. Международное значение победы Советского Союза над фашистской Германией и милитаристской Японией.

65. Выдающиеся полководцы Великой Отечественной войны (Г.К. Жуков, И.С. Конев, К.К. Рокоссовский, А.М. Василевский - по выбору студента).

66. Советский тыл в годы Великой Отечественной войны.

67. Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны.

68. МИСИ в годы Великой Отечественной войны.

69. Мисийцы на фронтах Великой Отечественной войны.

70. Международное положение и внешняя политика СССР в годы «холодной войны».

71. Вклад советских ученых в развитие мировой и отечественной науки (И.В. Курчатов, А.Д. Сахаров, С.П. Королев) и их человеческие судьбы.

72. Политические портреты государственных деятелей СССР и России 2-ой половины XX в. (Н.С. Хрущев, Л.И. Брежнев, М.С. Горбачев, Б.Н. Ельцин и др. по выбору студента).

73. Экономическое и социально-политическое развитие СССР в годы «оттепели».

74. СССР в середине 60-х – середине 80-х гг. XX в.: противоречия экономического и социального развития.

75. «Перестройка» в СССР: ее предпосылки, содержание и итоги.

76. Основные направления внешней политики М.С. Горбачева.

77. Кризис власти и распад СССР (март-декабрь 1991 г.).

78. Формирование и развитие новой политической системы России (1992-2013 гг.)

79. Экономические преобразования 1990-х гг. и их итоги.

80. Национальные проекты и стратегия социально-экономического развития России на современном этапе

81. Роль России в современной мировой политике.

82. Государственные праздники России: история и современность.

83. Символика Российского государства: история и современность.

84. История строительного образования в России.

85. Страницы истории МИСИ-МГСУ.

86. Вклад ученых МГСУ в развитие строительной науки.

87. Из истории студенческих строительных отрядов МИСИ.

88. Международные связи МГСУ

Примерные варианты тестов

1. Учение о способах исследования, освещения исторических фактов, научного познания называется… 1) методологией; 2) рационализмом; 3) субъективизмом; 4) историографией; 5) источниковедением.

2. Типологический метод изучения истории заключается в… 1) последовательном проникновении в прошлое с целью выявления причин событий; 2) классификации исторических явлений, событий; 3) описании исторических событий, явлений; 4) сопоставлении исторических объектов в пространстве и времени; 5) изучение исторических явлений с точки зрения их внутренней динамики, т.е. зарождение, основные этапы развития и итоги.

3. Познавательная функция исторического познания заключается в… 1) выявлении закономерностей исторического развития; 2) идентификации и ориентации общества, личности; 3) формировании гражданских, нравственных ценностей и качеств; 4) выработке научно-обоснованного политического курса; 5) определении направлений внешней политики.

4. Объектом изучения исторической науки является… 1) природа; 2) общество; 3) культура;

4) законодательство; 5) вселенная.

5. Первую попытку создать обобщающий труд по истории России предпринял: 1) Татищев В.Н; 2) Карамзин Н.М.; 3) Ключевский В.О.; 4) Костомаров Н.М.; 5) Покровский М.Н.

6. Как называлась первая русская летопись? Выберите правильный ответ: 1) «Слово о полку Игореве»; 2) «Повесть временных лет Нестора»; 3) «Поучение детям» Владимира Мономаха; 4) «Слово о законе и благодати»; 5) «Русская Правда» Ярослава Мудрого.

7. Путь «из варяг в греки» связывал Русь с… 1) землями древних германцев; 2) государством франков; 3) Византией; 4) странами Востока; 5) Волжской Булгарией.

8. Как в Древней Руси назывался участвовавший в войнах, управлении княжеством вооруженный отряд при князе? Найдите правильный ответ: 1) рекруты; 2) рядовичи; 3) дружина; 4) стрельцы; 5) опричнина.

9. К какому году традиционно относят крещение Руси? Укажите правильный ответ: 1) 862 г.; 2) 882 г.; 3) 988 г.; 4) 1000 г.; 5) 1015 г.

10. Причина начала феодальной раздробленности: 1) развитие товарно-денежных отношений; 2) усиление Московского княжества; 3) усиление самостоятельности вотчинников; 4) экономический кризис; 5) монголо-татарское нашествие.

11. Целью реформаторской деятельности Петра I было… 1) улучшение положения крестьян; 2) создание сословно-представительной монархии; 3) превращение России в великую европейскую державу; 4) начало промышленного переворота; 5) развитие демократии.

12. Первым императором на российском престоле был… 1) Иван V; 2) Петр I; 3) Петр II; 4) Петр III; 5) Павел I.

13. Как называлось высшее правительственное учреждение, созданное Петром I в 1711 г.? Найдите правильный ответ: 1) Совет министров; 2) Сенат; 3) Верховный Тайный Совет; 4) Синод; 5) Государственный Совет.

14. Как назывался документ, определявший в XVIII в. систему чинов и порядок продвижения на государственной и военной службе? Выберите правильный ответ: 1) Табель о рангах; 2) Указ о единонаследии; 3) Строевое положение; 4) Регламент адмиралтейства; 5) Духовный регламент.

15. Какой период в истории России XVIII в. получил название «эпохи дворцовых переворотов»? Найдите правильный ответ: 1) период правления Екатерины I и Петра II; 2) годы Правления Анны Иоанновны; 3) период от смерти Петра I до конца XVIII в. 4) годы правления Елизаветы Петровны; 5) период от смерти Петра I до воцарения Екатерины II.

16.Министерство финансов во главе с С.Ю. Витте: 1) увеличило косвенные налоги; 2) поощряло развитие российской промышленности; 3) ввело «золотой стандарт» рубля, т.е. обмен кредитных билетов на золото по установленному курсу; 4) финансировало строительство Транссибирской магистрали; 5) правильно все перечисленное.

17. Что было характерно для экономического развития России в начале XX в.? Укажите правильный ответ: 1) изоляция от проникновения иностранного капитала; 2) возникновение монополистических объединений; 3) уравнительное распределение земли; 4) начало складывания единого всероссийского рынка; 5) слабое вмешательство государства в экономику.

18. Найдите неверное утверждение. Итогом российской революции 1905-1907 гг. стало: 1) отмена выкупных платежей, которые крестьяне платили по реформе 1861 г.; 2) легализация политических партий и профсоюзов; 3) начало деятельности российского парламента; 4) провозглашение политических свобод; 5) установление 8-ми часового рабочего дня.

19. В результате проведения Столыпинской аграрной реформы: 1) было ликвидировано помещичье землевладение; 2) исчезло общинное землевладение; 3) за Урал переселилось более 10 млн. крестьян; 4) из общины вышло около 27% крестьянских дворов; 5) серьезных изменений в жизни деревни не произошло.

20. Какая партия подготовила и руководила Февральской революцией 1917 г. в России: 1) эсеры; 2) кадеты; 3) меньшевики; 4) большевики; 5) революция была стихийной

Вопросы для оценки качества освоения дисциплины:

1. Сущность и функции исторического знания.
2. Методы изучения истории.
3. Понятие и классификация исторических источников.
4. Древние славяне, расселение восточных славян в VI-VIII вв. н.э., общественный строй, культура и быт.
5. Предпосылки и основные этапы формирования Древнерусского государства. Значение Киевской Руси для становления российской государственности.
6. Древнерусское государство (X-XII вв.)
7. Принятие христианства на Руси и его значение.
8. Русские земли в период феодальной раздробленности.
9. Татаро-монгольское нашествие на Русь и его последствия.
10. Объективные и субъективные предпосылки объединения русских земель вокруг Москвы.
11. Политика первых московских князей. Иван I Калита, Дмитрий Донской.
12. Завершение политического объединения Руси (вторая половина XV – начало XVI вв.). Великие князья Иван III и Василий III.
13. Борьба русских княжеств с золотоордынским игом в XIV – XV вв.
14. Особенности формирования и развития русского централизованного государства в конце XV – начале XVI вв. «Москва – третий Рим».
15. Основные направления внешней политики Российского государства в XVI в.
16. Русское государство в середине XVI в.: реформы «Избранной рады».
17. Опричнина Ивана IV Грозного: причины, содержание политики, последствия.
18. Юридическое оформление крепостного права в России в XVI-XVII вв.
19. Россия на рубеже XVI-XVII вв. Причины и начало Смуты.
20. Основные этапы и последствия Смутного времени.
21. Социально-экономическое развитие России в XVII в.
22. Политический строй и государственное управление Российского государства в XVII в., взаимоотношения с европейскими странами.
23. Реформы русской православной церкви в XVII в. и церковный раскол.
24. Социальные движения XVII в. Восстание под предводительством С.Т. Разина.
25. Основные направления внешней политики России в XVII в.
26. Россия в конце XVII в. Предпосылки и необходимость реформ Петра I.
27. Начало преобразований Петра I: цели реформ и методы их проведения.
28. Внешняя политика Петра I, развитие отношений с европейскими странами.
29. Реформы Петра I в области государственного управления. Утверждение абсолютизма в России.
30. Военные реформы Петра I. Рождение Российской империи.
31. Социально-экономическая политика Петра I, итоги его преобразований.
32. Основные направления внешней политики России в первой половине XVIII в.
33. Эпоха «дворцовых переворотов» (1725-1762 гг.).
34. Царствование Екатерины II. Сущность политики «просвещенного абсолютизма», ее основные черты и противоречия.
35. Внешняя политика Российской империи во второй половине XVIII в.
36. Усиление крепостного гнета и народные движения в XVIII в. Крестьянская война 1773-1775 гг.
37. Царствование Александра I. Попытки модернизации России.
38. Внутренняя политика в царствование Николая I.
39. Европейское направление внешней политики России в начале XIX в. Отечественная война 1812 г.

40. Внешняя политика Российской империи в первой четверти XIX в.

41. Внешняя политика Российской империи во второй четверти XIX в. Восточный вопрос. Крымская война.

42. Общественно-политическая мысль России в первой четверти XIX в. Движение декабристов.

43. Общественно-политическая мысль России во второй четверти XIX в. Теория «официальной народности», славянофилы и западники.

44. «Восточный вопрос» во внешней политике России. Крымская война 1853-1856 гг.

45. Необходимость, предпосылки и подготовка реформ 1860-1870-х гг.

46. Отмена крепостного права. «Положения 19 февраля 1861 г.».

47. Реформы Александра II в 1860-70-х гг. (местного управления, судебная, военная, образования, печати) и их значение.

48. Народничество 1870-1880-х гг.

49. Внешняя политика Российской империи во второй половине XIX в. Присоединение Средней Азии и Дальнего Востока.

50. Социально-экономическое развитие России во второй половине XIX в.

51. Контрреформы Александра III.

52. Экономическая модернизация (конец XIX – начало XX в.). Реформы С.Ю. Витте.

53. Кризис абсолютной монархии на рубеже XIX – XX вв. Император Николай II.

54. Революция 1905-07 гг.: ее причины, характер, основные этапы, значение.

55. Общественно-политические движения начала XX в. и формирование политических партий в России.

56. Реформаторская деятельность П.А. Столыпина.

57. Внешняя политика России в начале XX века. Русско-японская война.

58. Формирование военно-политических союзов накануне 1 мировой войны. Россия в первой мировой войне.

59. Свержение самодержавия в России. Февральская революция. Причины дальнейшего углубления кризиса в стране летом и осенью 1917 г. Двоевластие, его сущность.

60. Октябрьская революция 1917 г. Первые мероприятия большевистского правительства. Влияние Октябрьской революции на революционное движение в европейских странах.

61. Гражданская война в России. Причины победы большевиков.

62. «Военный коммунизм». Формирование экономической и политической системы Советского государства.

63. Образование СССР и развитие союзного государства в 1920-1930-е гг.

64. Новая экономическая политика – НЭП (1921-1929 гг.): сущность, противоречия, итоги.

65. Основные направления и принципы советской внешней политики в 1920-е и начале 1930-х гг.

66. Индустриализация в СССР, ее особенности.

67. Коллективизация в СССР: цели, методы проведения, итоги.

68. Причины свертывания нэпа (1929 г.). Переход к форсированному строительству социализма. Итоги первых пятилеток.

69. Общественно-политическое развитие СССР в 1930-е гг.

70. Международное положение и внешняя политика СССР накануне второй мировой войны. Советско-германский пакт 1939 г.

71. Начало второй мировой войны. Мероприятия советского правительства по модернизации экономики в условиях нарастания военной угрозы.

72. Начальный период Великой Отечественной войны

73. Коренной перелом в Великой Отечественной и второй мировой войне.

74. Завершающий этап Великой Отечественной войны. Вклад Советского Союза в победу над фашистской Германией. Разгром Японии.

75. Внешняя политика Советского Союза в послевоенный период, противостояние СССР-США, «холодная война».

76. СССР в послевоенный период (1945-1953 гг.). Варшавский договор и Совет экономической взаимопомощи.

77. Хрущевская «оттепель» (1953-1964 гг.): разоблачение «культа личности» Сталина, итоги внутренней политики Н.С. Хрущева.

78. Период «застоя» (1964-1985 гг.): нарастание негативных явлений в экономике, кризис идеологии.

79. Политика разрядки международной напряженности. Хельсинское соглашение 1975 г.

80. Итоги социально-экономического и политического развития СССР к началу 1980-х гг. Необходимость радикальных реформ.

81. Попытки М.С. Горбачева реформировать «реальный социализм» (1985-1991 гг.). Кризис власти и распад СССР.

82. Социально-экономические реформы 1990-х гг. в России и их результаты.

83. Формирование и развитие политической системы России в 1992-2015 гг.

84. Основные направления российской внешней политики в 1992-2015 гг.

85. Стратегия социально-экономического и культурного развития России на современном этапе. Приоритетные национальные проекты.

Вопросы к экзамену

1. Сущность и функции исторического знания.
2. Методы изучения истории. Понятие и классификация исторических источников.
3. Древние славяне в VI-VIII вв. н.э., общественный строй, культура и быт.
4. Предпосылки и основные этапы формирования Древнерусского государства. Значение Киевской Руси для становления российской государственности.
5. Древнерусское государство (X-XII вв.)
6. Принятие христианства на Руси и его значение.
7. Русские земли в период феодальной раздробленности.
8. Батыево нашествие на Русь и его последствия.
9. Объективные и субъективные предпосылки объединения русских земель вокруг Москвы. Политика первых московских князей. Иван I Калита, Дмитрий Донской.
10. Завершение политического объединения Руси (вторая половина XV – начало XVI вв.). Великие князья Иван III и Василий III.
11. Борьба русских княжеств с золотоордынским игом в XIV – XV вв.
12. Основные направления внешней политики Российского государства в XVI в.
13. Русское государство в XVI в.: внутренняя политика Ивана IV Грозного:
14. Смутное время
15. Россия в XVII в.: социально-экономическое и политическое развитие.
16. Основные направления внешней политики России в XVII в.
17. Административные и военные реформы Петра I.
18. Социально-экономическая политика Петра I, итоги его преобразований.
19. Основные направления внешней политики России в первой половине XVIII в.
20. Эпоха «дворцовых переворотов».
21. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II.
22. Внешняя политика Российской империи во второй половине XVIII в.
23. Попытки модернизации России при императоре Александре I.
24. Внутренняя политика в царствование Николая I.
25. Европейское направление внешней политики России в начале XIX в. Отечественная война 1812 г.
26. Внешняя политика Российской империи во второй четверти XIX в. Восточный вопрос. Крымская война.
27. Общественно-политическая мысль России в первой четверти XIX в. Движение декабристов.

28. Общественно-политическая мысль России во второй четверти XIX в. Теория «официальной народности», славянофилы и западники.

29. Отмена крепостного права. «Положения 19 февраля 1861 г.».

30. Реформы Александра II в 1860-70-х гг. (местного управления, судебная, военная, образования, печати) и их значение.

31. Народничество 1870-1880-х гг.

32. Внешняя политика Российской империи во второй половине XIX в. Присоединение Средней Азии и Дальнего Востока.

33. Социально-экономическое развитие России во второй половине XIX в.Контрреформы Александра III.

34. Экономическая модернизация (конец XIX – начало XX в.). Реформы С.Ю. Витте.

35. Революция 1905-07 гг.: ее причины, характер, основные этапы, значение.

36. Реформаторская деятельность П.А. Столыпина. 37. Внешняя политика России в начале XX века. Русско-японская война.

38. Формирование военно-политических союзов накануне 1 мировой войны. Россия в первой мировой войне.

39. Свержение самодержавия в России. Февральская революция. Причины дальнейшего углубления кризиса в стране летом и осенью 1917 г. Двоевластие, его сущность.

40. Октябрьская революция 1917 г. Первые мероприятия большевистского правительства. Влияние Октябрьской революции на революционное движение в европейских странах.

41. Гражданская война в России. Причины победы большевиков.

42. «Военный коммунизм». Формирование экономической и политической системы Советского государства.

43. Образование СССР и развитие союзного государства в 1920-1930-е гг.

44. Новая экономическая политика – НЭП (1921-1929 гг.): сущность, противоречия, итоги.

45. Основные направления и принципы советской внешней политики в 1920-е и начале 1930-х гг.

46. Индустриализация в СССР, ее особенности.

47. Коллективизация в СССР: цели, методы проведения, итоги.

48. Причины свертывания нэпа (1929 г.). Переход к форсированному строительству социализма. Итоги первых пятилеток. 49. Общественно-политическое развитие СССР в 1930-е гг.

50. Международное положение и внешняя политика СССР накануне второй мировой войны. Советско-германский пакт 1939 г.

51. Начало второй мировой войны. Мероприятия советского правительства по модернизации экономики в условиях нарастания военной угрозы.

52. Начальный период Великой Отечественной войны

53. Коренной перелом в Великой Отечественной и второй мировой войне.

54. Завершающий этап Великой Отечественной войны. Вклад Советского Союза в победу над фашистской Германией. Разгром Японии.

55. Внешняя политика Советского Союза в послевоенный период, противостояние СССР-США, «холодная война».

56. СССР в послевоенный период (1945-1953 гг.).

57. Хрущевская «оттепель» (1953-1964 гг.): разоблачение «культа личности» Сталина, итоги внутренней политики Н.С. Хрущева.

58. Период «застоя» (1964-1985 гг.): нарастание негативных явлений в экономике, кризис идеологии.

59. Итоги социально-экономического и политического развития СССР к началу 1980-х гг. Необходимость радикальных реформ.

60. Попытки М.С. Горбачева реформировать «реальный социализм» (1985-1991 гг.). Кризис власти и распад СССР.

61. Социально-экономические реформы 1990-х гг. в России и их результаты.

62. Формирование и развитие политической системы России в 1992-2015 гг.

63. Основные направления российской внешней политики в 1992-2015 гг.

64. Стратегия социально-экономического и культурного развития России на современном этапе. Приоритетные национальные проекты

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5 **Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	**Знать**: — этику межкультурных отношений; — нравственные принципы и национальные традиции этикета в различных культурах. **Уметь**: — воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контексте **Владеть**: — этическими знаниями, международным этикетом и протоколом для восприятия межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контексте.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

1-й вариант

1.Что такое этика:

А) наука об этикете;

Б) наука о прекрасном;

В) область знаний о морали, нравственности

Г) философские рассуждения о необходимости для человека стремиться к извлечению из всего выгодного и полезного для себя

2.Над этим рассуждает этика:

А) в чем заключается смысл жизни?

Б) в чём состоит предназначение человека?

В) в чём заключается хорошее и что есть плохое?

Г) в чём суть трагического и комического в жизни?

3.Формулировка принципа «Не навреди» предположительно принадлежит:

А) Эскулапу

Б) Гиппократу

В) Абу Али ибн Сине

Г) Пирогову

4.Сформулируйте «золотое правило нравственности» и объясните, почему его назвали «золотым»

5. Какое понятие раскрывается В.И. Далем с помощью данного толкования: «Нравственное сознание, нравственное чутьё или чувство в человеке; внутренне сознание добра и зла; тайник души, в котором отзываются одобрение или осуждение каждого поступка…»:
А) любовь;
Б) альтруизм;
В) совесть;
Г) тактичность
6.Гедонизм – этическое направление, утверждающее:
А) ограничение, подавление чувственных желаний
Б) наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа как высшее благо
В)строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключающее компромиссы, учет других принципов
Г) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека
7.Ригоризм – этическое направление:
А) поощряющее компромиссы, учёт других принципов;
Б) определяющее принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека
В)возводящее в культ строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключающее компромиссы, учет других принципов
Г) считающее высшим благом, наиглавнейшим в жизни наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа
8. Родиной этикета считается:
А) Италия
Б) Франция
В) Испания
Г) Великобритания
9.Регламентация профессиональной этики работы в организациях сферы сервиса выражена в документе:
А) Конституция РФ
Б) Уголовный кодекс
В) Этический кодекс
Г) Кодекс законов о труде
10.Чувство меры, границ в общении, превышение которых может поставить человека в неловкое положение:
А) вежливость
Б) предупредительность
В) тактичность
Г) точность
11.Умение выразить мысль так, чтобы у собеседника не осталось вопросов по сути сказанного:
А) тактичность
Б) вежливость
В)точность

Г) скромность

12.О какой норме нравственности говорит А.П.Чехов: «Истинные таланты всегда сидят в потемках, подальше от выставки»:

А) скромность

Б) точность

В) порядочность

Г) корректность

13.О какой нравственной норме идет речь в известной фразе: «В доме повешенного не говорят о веревке»:

А) вежливость

Б) тактичность

В)скромность

Г) корректность

14.Приоритетным статусом для работника сферы сервиса обладает:

А) клиент

Б) партнер

В) начальник

Г) государство

15.Знания, умения и навыки в области взаимодействия с клиентами, обеспечивающие успешность и эффективность профессиональной деятельности в сфере сервиса:

А) коммуникативная культура

Б) культура речи

В) этикет

Г) культура телефонного общения

16.Какая позиция работника сферы сервиса в процессе беседы с клиентом способствуют эффективному общению:

А) думать, как поэффективнее показать свою компетентность

Б) делать замечания, комментировать сказанное

В) проявлять искреннюю заинтересованность к словам клиента и его критическим замечаниям

Г) сосредоточиться на своих личных проблемах

17.Термин «эстетика» был введен в научный оборот:

А) Александром Баумгартеном

Б) Генри Хоумом

В) Николаем Чернышевским

Г) Зигмундом Фрейдом

18. Анализом красоты художественных произведений занимается специальная наука…

А) философия

Б) антропология

В) искусствознание

Г) культурология

19.Подберите к каждому понятию (1,2,3) нужное определение (а,б,в)

1.эстетические чувства

2. эстетический вкус

3. эстетический идеал
А) конкретно-чувственный прообраз высшего совершенства личности и общества, их гармонических взаимоотношений;
Б) субъективная способность человека судить о прекрасном и безобразном, о трагическом и комическом;
В) способность к восприятию гармонии и красоты, когда человек получает удовольствие от созерцаемых им предметов и существ.

20. Охарактеризуйте понятие «катарсис»

21.Анализ категории возвышенного, основываясь на классовом подходе, предложили:
А) Платон и Аристотель
Б) А. Блаженный и И. Дамаскин
В) К. Маркс и Ф. Энгельс
Г) Герцен и Огарёв

22.Сфера комического не должна касаться следующих моментов человеческой жизни:
А) национальных забав
Б) курьёзных ситуаций
В) болезни и смерти
Г) смешных случаев из жизни

23.Родоначальником русского сентиментализма является:
А) М. Ломоносов
Б) А. Пушкин
В) Н. Карамзин
Г) А.Чехов

24.Мировоззренческое кредо В. Маяковского-поэта стало формироваться в рамках:
А) символизма
Б) футуризма
В) акмеизма
Г) имажинизма

25.Термин «калокагатия» ***(дайте краткое толкование этого термина)*****появился:**
А) в Древнем Риме
Б) в период Средневековья
В) в Древней Греции
Г) в эпоху Возрождения

26.Принцип рационализма, ставший основой классицизма, связан с:
А) мифологией
Б) наукой
В) религией
Г) антропологией

27.Выбрать из данных позиций соответствующую характеристику прекрасного:
А) предметы, окрашенные в яркие цвета
Б) определение и анализ наиболее совершенных явлений
В) самое большое, крупное, хорошее
Г) наиболее масштабное, габаритное, яркое

28.Найдите характеристику трагического:
А) утверждает бессмертие погибающей личности
Б) раскрывает гибель или тяжкие страдания
В) делает вывод о бессмысленности жизни
Г) показывает суть ужасов в жизни
29. Дать определение понятию «монументальное искусство», привести примеры
30.Чем графика отличается от живописи?

2-й вариант

1.Кто ввёл термин «этика»:
А) Аристотель;
Б) Демокрит;
В) Сократ
Г) Гераклит
2.Мораль - это:
А) часть философии;
Б) форма общественного сознания, регулирующая поведение людей в обществе;
В) позитивный настрой человека;
Г) нормативный образец поведения человека в обществе
3.Основными понятиями (категориями) этики являются:
А) прекрасное и безобразное;
Б) добро и зло;
В) низменное и возвышенное;
Г) фантастическое и героическое
4.Продолжите известное высказывание Сервантеса: «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как ...» Объясните, как вы понимаете это высказывание.
5. Нравственный образец личности это:
А) воплощение морально безупречного человека, являющегося олицетворением всех добродетелей, необходимых для конкретной эпохи и служащего образцом для подражания;
Б) воплощение безупречного в одежде человека, являющегося олицетворением всех норм эстетики и служащего образцом для подражания;
В) воплощение такой духовной личности, которая находится в постоянном конфликте с окружающими
6.Аскетизм – этическое направление, утверждающее:
А) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека
Б) наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа как высшее благо
В) ограничение, подавление чувственных желаний
Г) строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключающее компромиссы, учет других принципов
7.Утилитаризм – этическое направление, утверждающее:
А) наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа как высшее благо
Б) строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключающее компромиссы, учет других принципов

В) ограничение, подавление чувственных желаний
Г) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека

8.Кто из древних мыслителей считал необходимым уравнять людей в общении, заставит их быть «взаимными» - доброжелательными, верными долгу, уважительными и человеколюбивыми:

А) Пифагор
Б) Конфуций
В) Эпикур
Г) Сенека

9.Первым профессионально-этическим кодексом считается:

А) «Поучение»
Б) «Юности честное зерцало»
В) «Домострой»
Г) «Клятва Гиппократа»

10.Выражение уважительного отношения к людям – это:

А) вежливость
Б) предупредительность
В) тактичность
Г) скромность

11.Стремление первым оказать любезность, помощь, избавить человека от неудобств и неприятностей – это:

А) вежливость
Б) предупредительность
В) тактичность
Г) деликатность

12.Какое требование соответствует этикету:

А) После дождичка в четверг
Б) Как только, так сразу
В) Обещанного три года ждут
Г) Обещал – выполни

13.Что является показателем вежливости королей:

А) скромность
Б) точность
В) порядочность
Г) корректность

14.Основным критерием моральности деятельности работника сферы сервиса является:

А) соблюдение интересов профессиональной группы
Б) содействие социальному прогрессу
В) соблюдение интересов клиента
Г) получение максимальной прибыли

15.Культура речи сотрудника сферы сервиса не предполагает:

А) богатый словарный запас
Б) жаргонные слова
В) грамматически правильное высказывание

Г) вежливый тон

16.Выберите примеры, которые соответствуют этическим запретам в процессе телефонного разговора:

А) «Алло, это кто?»

Б) «Петрова нет на месте. Чем я могу помочь?»

В) «Лады. Договорились. Пока»

Г) «Куда я попала?»

17.Эстетика – это:

А) наука о чувственном познании красоты в действительности, искусстве, природе, физическом и духовном состоянии человека;

Б) наука о рациональном познании красоты в действительности, искусстве, природе, физическом и духовном состоянии человека;

В) наука о чувственном познании красоты в искусстве в противовес «безобразной действительности»

18. Одно из наиболее перспективных направлений, сочетающих в себе художественный замысел и техническое воплощение утилитарной (полезной) и приятной на вид вещи, - это:

А) дизайн

Б) культурология

В) научно-технический прогресс

Г) ремесло

19.Охарактеризуйте понятие «лаконизм»

20. «Прекрасное есть жизнь», - писал:

А) Г. Гегель

Б) В. Белинский

В) Н. Чернышевский

Г) И. Тургенев

21.Жанр романа-трагедии связан с творчеством:

А) Эсхила

Б) У. Шекспира

В) Ф. Достоевского

Г) А.Чехова

22.Отличительной чертой этого художественного стиля стало обращение к формам античной литературы как идеальному эстетическому эталону:

А) классицизм

Б) сентиментализм

В) романтизм

Г) готика

23.Расцвет реализма в русской классической литературе приходится на:

А) 1850 – 1890-е годы

Б) 1900 – 1910-е годы

В) 1920 – 1950-е годы

Г) 1800 – 1812-е годы

24.Зависимость художника от идеологии отличает:

А) сюрреализм

Б) соцреализм

В) футуризм
Г) символизм

25.Принцип «истинная красота – это свидетельство божественной мудрости» характерен для мировоззрения:

А) Средневековья
Б) Античности
В) Нового времени
Г) эпохи Возрождения

26.Выберите форму проявления эстетического из следующего перечня понятий:

А) случайное
Б) безобразное
В) прогрессивное
Г) оптимальное

27.Что из перечисленного относится к категории возвышенного:

А) высокомерное отношение к окружающему миру
Б) нечто находящееся в пространстве выше всего остального
В) выражение сущности значительных событий и явлений
Г) нечто находящееся во времени очень далеко от современного

28.Что относится к эстетической категории комического:

А) создает духовное удовольствие
Б) утверждает смешное как главную цель в жизни
В) показывает общественные явления, не соответствующие закономерностям развития
Г) заставляет смотреть на жизнь саркастически

29. **Дать определение понятию «декоративно-прикладное искусство», привести примеры**

30. Почему театр и цирк называют синтетическими видами искусства?

Рекомендуемые темы рефератов:

1. Соблюдение моральных норм при соблюдении и производстве лекарственных средств
2. Мораль и нравственность в жизни современного общества
3. Моральный выбор в профессиональной деятельности
4. Особенности русской этической мысли
5. Восток и Запад особенности трактовки этических норм.
6. Этическое и эстетическое. Проблема взаимодействия
7. Искусство как социальное явление.
8. Прекрасное в учениях Платона и Аристотеля.
9. Эстетический идеал
10. Искусство как феномен культуры
11. Искусство как язык.
12. Искусство дизайна и промышленность.
13. Интонация как средство художественного общения.
14. Эстетика и мода.
15. Эстетика и бизнес.
16. Комическое и трагическое в жизни студента.

17. Морфология искусств как составная часть эстетики.
18. Происхождение художественной культуры и эстетического чувства
19. Особенности герменевтического подхода к пониманию произведения искусства.
20. Критика как инструмент анализа искусства.
21. Основные художественный эпохи и направления прошлого.
22. Романтизм как художественное направление.
23. Реализм как художественное направление.

Теоретические вопросы к зачету

1. Этика как наука о морали. Этика в системе гуманитарных наук.
2. Функции морали, их специфика.
3. Структура и основные свойства морального сознания.
4. Происхождение морали как научная проблема
5. Первые этические концепции периода существования древнейшей философии в Индии, Китае, Греции
6. Философско-этическое учение Конфуция
7. Аристотель как основатель первой логически обоснованной системы этики. "Никомахова этика"
8. Раннехристианская этика и христианская этика средневековья
9. Этические системы французских мыслителей XVIII в.
10. Место этики в немецкой классической философии.
11. Проблема долженствования и всеобщий нравственный закон в этических воззрениях Канта.
12. Русская революционно-демократическая этика. Теория "разумного эгоизма" и её современное значение.
13. Нравственные идеи русского религиозно-философского Ренессанса конца XIX-начала XX века.
14. Взаимосвязь морали с экономикой, политикой, правом, наукой, искусством в современном мире.
15. Добро и зло как этические категории
16. Этические представления о долге
17. Понятие «чести» и «достоинства»
18. Этические проблемы личной и коллективной ответственности
19. Совесть как нравственная самооценка личности.
20. Смысл жизни и счастье как морально-мировоззренческие понятия
21. Нравственно-психологическое содержание дружбы, товарищества, уважения, толерантности. Толерантность и нетерпимость
22. Определение нравственной культуры личности
23. Структура нравственной культуры личности
24. Нравственная свобода, моральный выбор и нравственная ответственность личности
25. Профессиональная этика как прикладная этика
26. Направления прикладной этики.
27. Профессиональные кодексы

28. Понятия «этикет» и «манеры»
29. Социальные функции профессиональной этики
30. Взаимосвязь принципов персональной, профессиональной, всеобщей этики.

1. Эстетика как философская наука. Предмет и задачи эстетики.
2. Основные этапы развития мировой эстетической мысли.
3. Эстетика в современной системе гуманитарного знания.
4. Эстетическое в природе и человеческой деятельности.
5. Прекрасное и безобразное как категории эстетики.
6. Возвышенное и низменное как категории эстетики.
7. Трагическое и комическое как категории эстетики.
8. Методологическая роль категорий эстетики в художественном творчестве и других сферах общественного бытия.
9. Предмет и понятие искусства. Отличие искусства от науки.
10. Полифункциональность искусства.
11. Структура и основные свойства эстетического сознания.
12. Эстетическое сознание и искусство, их соотношение и взаимосвязь.
13. Сущность и специфика художественного творчества.
14. Природа художественного образа.
15. Художественное произведение, его эстетическая природа и основные черты.
16. Восприятие произведений искусства как сотворчество. Феномен катарсиса.
17. Виды искусства и их природа. Взаимодействие и синтез искусств.
18. Архитектура как искусство.
19. Скульптура как искусство.
20. Живопись как искусство.
21. Музыка как искусство.
22. Литература как искусство.
23. Театр как искусство.
24. Кино как искусство.
25. Понятие эстетической культуры личности.
26. Структура эстетической культуры личности.
27. Эстетическое и художественное воспитание: цель, задачи, эффективность.
28. Искусство в системе эстетического воспитания личности.
29. Эстетическая культура и профессиональная деятельность.
30. Эстетика управленческой деятельности.

Практические задания к зачету

1.Докажите, что философский характер этического знания проявляется в том, что оно опирается на идеи и категориальный аппарат философии.
2. Почему этику называют «практической философией», «учением о правильной жизни»?
3. Согласны ли вы с тем, что мораль - это не состояние, а вектор сознательной жизни, что она никогда не может осуществиться в полной мере? Главное здесь – непрерывность усилий по её осуществлению. Обоснуйте свой ответ.
4. Сопоставьте понятия «мораль», нравственность», «этика».

5. В чем состоит уникальность человеческого бытия? Представьте этические следствия этой уникальности.
6. Что такое нравственные ценности? Какие из них присущи вам, какие вы хотели бы развить в себе?
7. Приведите моральные последствия путаницы в сознании человека понятий «свободы от» и «свободы для».
8. Каковы этические ценности утилитаризма, прагматизма, альтруизма? Какие из них близки вам. Почему вы так считаете?
9. В чем состоит уникальность человеческого бытия? Представьте эстетические следствия этой уникальности.
10. Прокомментируйте философскую сентенцию «человек есть существо незавершенное» с позиций этики.
11. Сопоставьте классическую и неклассическую концепции ответственности.
12. В чем состоит сложность решения проблемы разделения ответственности? Представьте свой вариант её решения.
13. Приведите примеры, когда моральные требования, претендующие на абсолютность, могут стать для конкретного человека негативными, выступая в виде запретов.
14.Чем, на ваш взгляд, совесть как контрольный механизм сознания отличается от стыда?. Приведите примеры.
15. Докажите, что толерантность является необходимым условием общественного единения людей различных верований, культурных традиций, политических убеждений. Есть ли у толерантности границы?
16. Докажите, что философский характер эстетического знания проявляется в том, что оно опирается на идеи и категориальный аппарат философии.
17. Что такое эстетические ценности? Какие из них присущи вам, какие вы хотели бы развить в себе?
18. Почему бескорыстная радость является основой формирования эстетического отношения к реальности?
19. И в прекрасном, и в искусстве есть смысл, который невозможно исчерпать с помощью понятий как логических форм мышления. Предложите другие пути и формы познания красоты.
20.Чувственное познание признается гносеологией лишь постольку, поскольку оно ведет к понятийному знанию, дает материал для логических обобщений. В эстетике же чувственное познание оказывается самоцелью, ни к чему не ведет, ничему не подчинено. Так ли это? Приведите аргументы в пользу вашей позиции.
21. Как вы объясняете стремление человека к совершенному? Приведите этические и эстетические аргументы.
22. Можно ли представить идеал прекрасного, который будет близок всем культурам? Дайте развернутый ответ.
23.Опишите свой эстетический опыт. Структурируйте его.
24. Какие шесть румбов эстетической розы ветров впервые представил Макс Дессуар? Представьте свой список эстетических категорий.
25. Каким образом характерный для информационного общества кризис традиционного понимания прекрасного отражается на современных требованиях к красоте?

26 Укажите и проанализируйте этические и эстетические следствия демократизации культуры в постиндустриальных обществах XXI века.
27.Сопоставьте сущностный и антисущностный подходы к природе искусства. Какую теорию происхождения искусства вы считаете верной? Приведите свои аргументы.
28. Существует ли прогресс в искусстве? Приведите практические и теоретические доводы.
29. Какое произведение искусства, по вашему мнению, обладает максимальным потенциалом эстетического воспитания для современной молодежи. Аргументируйте свой выбор.
30.Опишите свой эстетический вкус. Продемонстрируйте на конкретных примерах свои эстетические предпочтения.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-6 **Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**	**Знать**: — педагогические принципы и приемы в деле выстраивания и реализации траектории саморазвития личности; — педагогику образования для понимания значимости образования в деле выстраивания саморазвития течение всей жизни; — соотношение воспитания и образования, самовоспитание и самообразование. **Уметь**: — управлять своим временем, — выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе педагогических принципов образования в течение всей жизни. **Владеть**: — способностями пользоваться педагогическими приемами для управления своим временем, — способностями выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

1. Педагогика как наука.
2. Объект и предмет педагогики.
3. Задачи и функции педагогики.
4. Методы педагогики.
5. Учебные планы и программы.
6. Учебники.
7. Процесс обучения.
8. Функции процесса обучения.
9. Структурные элементы процесса обучения.
10. Законы и закономерности процесса обучения.
11. Принципы обучения.
12. Методы обучения.

13. Классификация методов обучения.
14. Наглядные и практические методы обучения.
15. Лекция как форма обучения.
16. Семинары, тренинги, диспуты как одна из форм работы педагога.
17. Понятие о средствах обучения.
18. Классификация средств обучения.
19. Технические средства обучения.
20. Дидактика. Предмет и задачи дидактики.
21. Понятие о дидактических принципах и дидактических правилах.
22. Понятие технологии обучения.
23. Сущность контроля за усвоением знаний и его функции.
24. Методы и формы воспитания.
25. Проблемы воспитания в школе.
26. Нравственное воспитание.
27. Трудовое воспитание.
28. Умственное воспитание.
29. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
30. Физическое воспитание.
31. Общественное воспитание.
32. Эстетическое воспитание.
33. Коллективное воспитание.
34. Коллектив как объект и субъект воспитания.
35. Логика педагогического исследования

Комплект заданий для контроля формирования компетенций

Вариант 1 (Обучение)

I. Установите соответствие характеристик понятиям:

1. Дидактика.
2. Процесс обучения.
3. Принципы дидактики.
4. Содержание образования и обучения.
5. Формы организации учебной деятельности.
6. Методы обучения.

А. Система знаний о природе, обществе, человеке, а также соответствующих умений, навыков, овладение которыми обеспечивает гармоническое развитие личности учащихся.

Б. Способ организации учебного процесса, который осуществляется в определенном порядке.

В. Усвоение учащимися под руководством учителя знаний, умений, навыков; развитие у них познавательных способностей, культуры учебного труда, качеств воспитанности.

Г. Упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленной на решение задач образования, воспитания, развития.

Д. Исходное, руководящее положение, определяющее деятельность учителя и характер познавательной деятельности школьников.

Е. Наука об обучении, образовании, их целях, содержании методах, средствах, организации достигаемых результатов.

II. Выделите современные технологии обучения.

А. Практические.

Б. Развивающие.

В. Наблюдательские.

Г. Игровые.

Д. Личностно-ориентированные.

Е. Коммуникативного обучения.

III. Установите соответствие характеристик понятий.

А. Конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели.

Б. Составная часть метода, разовое действие, отдельный шаг.

В. Материальный или идеальный объект, который «помещен» между учителем и учащимися и использован для усвоения знаний.

Г. Процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта, возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

Д. Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения.

Е. Организация обучения с группой одного возраста, постоянного состава, по твердому расписанию и единой для всех программой обучения.

1. Преподавание.
2. Учение.
3. Прием.
4. Средство.
5. Урок.
6. Результат.

IV. Установите соответствие классификации

1) преподаватель сообщает новую информацию;

2) преподаватель указывает путь практического использования учебного материала;

3) обучаемые сами ищут пути получения недостающих знаний;

4) преподаватель применяет приемы учебной деятельности, направленные на развитие у обучаемых творческого мышления.

IX. Объяснительно-иллюстративный метод обучения обеспечивает:

1) высокий уровень мыслительной деятельности обучаемых;

2) возможность передачи значительного объема знаний за минимально короткое время;

3) творческое усвоение знаний;

4) самостоятельность учебной деятельности обучаемых.

X. Как соотносятся между собой процессы обучения и развития? Выберите необходимое.

1. Обучение и развитие идут параллельно.
2. Связь обучения с развитием не установлена.
3. Развитие ведет за собой обучение.
4. Обучение и развитие независимы друг от друга.
5. Обучение ведет за собой развитие.

Вариант 2 (Обучение)

I. Допишите понятия. Направление в педагогической науке, которое занимается конструированием оптимальных обучающих систем, проектированием учебных процессов – это …

II. Укажите

А – закономерности;

Б - основанные на них принципы обучения.

1. Процесс обучения соответствует уровню развития науки.
2. Принцип сознательности и активности в обучении школьников.
3. Потребность в обеспечении единства теории и практики, подготовки учащихся к самостоятельной жизни.
4. Принцип научности в обучении.
5. Потребность в обеспечении единства обучения, воспитания и развития.
6. Принцип воспитывающего обучения.
7. взаимосвязь преподавания и уровня интенсификации обучения школьников.
8. Принцип связи обучения с жизнью, с практикой.

III. Кто является основоположником классно-урочной системы. Выделите правильный

ответ.

1. К.Д. Ушинский.
2. Н.И. Пирогов.
3. Ж.-Ж. Руссо.
4. Я.А. Коменский.
5. Л.Н. Толстой.
6. В.А. Сухомлинский.

IV. Установите соответствие. Какие формы обучения даны ниже.

1. Группа учащихся получает познавательную задачу, инструктаж о последовательности работы, обсуждает учебное задание, планирует и распределяет задание внутри группы, участвует в решении познавательных задач, проблемной ситуации, выводит правило на основе анализа фактов, обсуждает и сообщает о результатах работы, о достижении поставленной цели.

2. Обеспечивается одновременное участие всех учащихся класса в выполнении общих задач в процессе объяснения, рассказа учителя с применением наглядности, ТСО, работе с учебником, исправлении ошибок в ответах товарищей.

3. Каждый из учащихся по заданию учителя или по собственной инициативе готовит ответы на вопросы, выполняет упражнения, работу творческого характера, решает примеры, задачи, осуществляет самопроверку.

4. Организуется помощь более сильного ученика слабому и распределяются обязанности между учениками на равных основаниях. Обеспечивается взаимообучение, усвоение учебной информации, взаимопроверка результатов учения.

А. Индивидуальная форма.
Б. Парная форма.
В. Групповая форма.
Г. Общеклассная форма

V. Допишите определение. Путь, способ достижения поставленной образовательной цели называется…

VI. Назовите виды профессиональной компетентности:

1. …
2. …
3. …
4. …

VII. Главным систематизирующим фактором в процессе обучения выступают:

1) метод обучения;
2) содержание обучения;
3) форма обучения;
4) принцип обучения.

VIII. Умение выявлять, систематизировать и применять знания наиболее эффективно формирует такой метод обучения, как:

1) демонстрация;
2) познавательная игра;
3) упражнение;
4) ситуационный.

IX. Функциями современного образования являются (выберите необходимое)

1) образовательная, воспитательная, развивающая;
2) научная и проектировочная;
3) организаторская, управленческая;
4) гуманитарная, культурно-созидательная, социализация;
5) гуманистическая, политехническая, формирующая.

X. Организация педагогического процесса на основе новейших достижений психологии, педагогики и методики преподавания предполагает принцип:

1) систематичности;

2) доступности;
3) наглядности;
4) научности.

Вариант 1 (Воспитание)

I. Установите соответствие понятий.

1. Человек.
2. Индивид.
3. Личность.
4. Индивидуальность.

А. Своеобразие психологии и личности индивида, ее неповторимость. Проявляется в чертах темперамента, характера, в эмоциональной, интеллектуальной сферах, потребностях и способностях человека.

Б. Человек как субъект отношений и сознательной деятельности, способный к самопознанию и саморазвитию.

В. Человек как целостный, неповторимый представитель с его психофизиологическими свойствами.

Г. Живое существо, обладающее даром мышления, речи, способностью создавать орудия труда и пользоваться ими, единство физического, природного, социального, наследственного и приобретенного.

II. Допишите понятия.

1. Кризис – это -……
2. Интериоризация - ……
3. Деятельность - ……

III. Определите, к какому фактору относятся эти характеристики.

1. Развитие интеллекта.
2. Развитие эмоциональной сферы.
3. Развитие устойчивости к стрессам.
4. Развитие уверенности в себе и самопринятия.
5. Развитие позитивного отношения к миру и принятия других.
6. Развитие самостоятельности и автономности.
7. Развитие мотивации самоактуализации, самосовершенствования.

IV. Определите вариант, характеризующий функцию воспитания.

А. Сформированность общественной активности. Инициативность. Творческие качества. Организованная деятельность. Изучение личностного «Я». Развитие потенциальных возможностей.

Б. Накопление количественных и качественных изменений в организме человека. Уничтожение старого и возникновение нового. Становление человека как социального существа, которое происходит в процессе жизнедеятельности.

V. Выберите основные средства воспитания.

1. Педагогическая беседа.
2. Педагогический закон.
3. Педагогический прием.
4. Воспитательная технология.
5. Педагогическое требование.
6. Поощрение и наказание.
7. Здание школы.
8. Метариально-техническое и методическое обеспечение.
9. Игра.
10. Наличие плана работы.
11. Расписание занятий.
12. Деятельность.

13. Государственный образовательный стандарт.
14. Искусство.
15. Политика.
16. Труд.
17. Социальное окружение.
18. Коллектив.
19. Живое общение.
20. Учебное пособие, программа.

VI. Продолжите определение. Выражение общественной положительной оценки деятельности, признание заслуг, помощь детям в выделении общественно-ценных способов и поступков поведения, развитие потребности совершать нравственные поступки, реализовать деятельность наилучшим образом достигается применением метода … в воспитании. Формы могут быть … и ….

VII. Коллектив является воспитателем личности, при этом такое воспитательное воздействие коллектива основано на объективных и субъективных факторах, тесно взаимосвязанных. Назовите их. Объективные факторы:

1) Коллектив как …
2) Коллектив как …
3) Коллектив как …

Субъективные факторы:

1) Потребность в …
2) Потребность в …
3) Потребность в …

VIII. Кто в России были сторонниками идеи свободного воспитания? Назовите этих представителей.

IX. Установите соответствие характеристик содержания воспитания основным идеям.

1. Реализм целей.
2. Совместная.
3. Самоопределения.
4. Личностная.
5. Добровольность.
6. Коллективистская.

А. Воспитание гражданина, работника, семьянина воспитания.

Б. Гармония личного и коллективного – основа деятельности современного воспитания детей и взрослых.

В. Свободная воля воспитанника проявляется, если воспитатели опираются на интерес, романтику, чувство товарищества, творчество.

Г. В центре всей воспитательной работы школы

XIV. Что не является задачами умственного воспитания?

1) Формирование научного мировоззрения
2) Развитие познавательных интересов
3) Повышение умственной и физической работоспособности
4) Развитие умственных способностей.

XV. Какой из перечисленных методов воспитания не является методом формирования сознания?

1) Убеждение;
2)Беседа;
3)Разъяснение;
4)Педагогическое требование

XVI. Основной целью воспитания на современном этапе развития общества является:

1) Всестороннее развитие личности
2) Воспитание гражданина-патриота

3) Адаптация личности к реальным условиям конкретного социума
4) Избегание крайностей индивидуализации и коллективизма
5) Создание условий для саморазвития личности
XVII. Назовите основные составные части (компоненты) единого процесса воспитания А
1) Умственное воспитание
2) Интеллектуальное воспитание
3) Политехническое образование
4) Духовная зрелость 5)
Общая эрудиция Б
1) Нравственное воспитание
2) Духовное совершенствование
3) Энциклопедичность знаний
4) Трудовая зрелость
5) Политехнический кругозор
6) гражданственность
В 1) Умственное воспитание
2) Физическое воспитание
3) Нравственное воспитание
4) Эстетическое воспитание
5) Трудовое воспитание
6) Духовное воспитание
Г 1) Физическое воспитание
2) Трудовое воспитание
3) Интеллектуальное богатство
4) Нравственная чистота
5) Физическое совершенство
6) Политехническая подготовка
7) толерантность
XVIII. Дополните определение. Ведущий метод воспитания, способ побуждения воспитанника к социально ценным действиям – это …

Вариант №2 (Воспитание)
I. Установите соответствие понятий.
1. Среда.
2. Макрофакторы.
3. Мезофакторы.
4. Микрофакторы.
А. Материально-бытовые условия социальной жизни человека, его ближайшее социальное окружение.
Б. Окружение человека общественное, материальное, духовные условия его существования, формирования и деятельности.
В. Объекты, явления отношения больших групп людей, проживающих в разных странах.
Г. Условия и обстоятельства жизнедеятельности человека и социальной группы, к которой он принадлежит в данном человеческом обществе.
II. Выделите вариант ответов: обязательно ли дети разделят судьбу родителейпьяниц.
1. Безусловно. Если у человека неблагоприятные задатки, они со временем разовьются.
2. Разовьются ли наследственные задатки в устойчивые качества личности – это зависит от обучения, воспитания и самовоспитания.
3. В условиях неблагоприятной среды ребенок с такими задатками обязательно разделит судьбу своих несчастных родителей.
4. Попав в неблагоприятную среду, человек с такой наследственностью скорее станет алкоголиком, чем человеком без отягощающей наследственности.

III. Установите соответствие понятий.

1. Самовоспитание.

2. Самообразование.

3. Самообучение.

А. Система внутренней самоорганизации по усвоению опыта поколений, направленная на собственное развитие.

Б. деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, идеалами, убеждениями.

В. Процесс непосредственного получения человеком опыта поколений посредством собственных устремлений и выбранных средств.

IV. Что НЕ входит в определяющие черты воспитательного процесса?

1. Целенаправленность.

2. Длительность.

3.Эпизодичность.

4.Непрерывность.

5.Своевременность.

6.Комплексность.

7.Двусторонность.

8.Неопределенность результатов.

9.Необходимость.

10. Вынужденность.

11. Временность.

12. Диссеметричность.

13. Практичность.

V. Каковы формы применения метода убеждения (выберите нужное)?

1. Беседа.

2.Чтение книги.

3.Диспут.

4.Диалог.

5.Беседа с родителями.

6.Рассказ.

7.Морализирование.

8.Комментированное чтение.

9.Педагогическая ситуация.

VI. Назовите основные виды воспитания.

VII. Напишите, кто выдвинул принцип свободного воспитания и в чем его основное содержание.

VIII. Дополните понятие.

1. Эффективное взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение заданной цели – это…

2. Способы воздействия на осознание, волю, чувства, поведение воспитанников, с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств – это …

3. Часть общего метода, отдельное действие (воздействие), конкретное улучшение – это…

4. Система знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами, понимается как …

IX. Выделите формы воспитания.

1.Индивидуальные.

2.Парные.

3.Микрогрупповые.

4.Масштабные.

5.Групповые.

6.Междуклассные.
7.Массовые.
8.Внутришкольные.
X. Назовите три группы форм организации воспитательной работы
1) …
2) …
3) …
XI. Какое из понятий характеризует общий процесс становления человека как личности:
1) Воспитание;
2)Обучение;
3)Развитие;
4)Социализация
XII. Основополагающими и определяющим компонентом любой системы воспитания являются:
1) Цели воспитания
2) Основные направления воспитательной деятельности
3) Методы, приемы и технологии воспитания
4) Результат воспитания.
XIII. Какова цель эстетического воспитания?
1) Формирование эстетических знаний;
2) Развитие эстетических чувств
3) Воспитание эстетической культуры
4) Развитие эстетических идеалов, потребностей и вкусов.
XIV. Что такое метод воспитания?
1) Путь достижения цели воспитания
2) Вариант организации воспитательного мероприятия
3) Совокупность однородных приемов воспитательного воздействия
4) Совокупность средств воспитательного воздействия.
XV. Какой из указанных методов воспитания не принадлежит к группе методов стимулирования поведения и деятельности?
1) Соревнование;
2)Рассказ;
3)Поощрение;
4)Критика
XVI. Какой принцип не является принципом воспитания
1) Креативности, творческого начала
2) Культуро- и природосообразности
3) Идеологической направленности
4) Целостности педагогических процессов
5) Ценностно-смыслового равенства ребенка и взрослого
6) Развития и саморазвития личности
XVII. Дополните понятия.
1. …. – это путь, способ достижения заданной цели воспитания.
2. Отдельное (единичное) действие (воздействие), нетрадиционное решение общего называется…
3. Совокупность приемов воспитательного воздействия называется…
XVIII. Дополните определение. Характерные черты … - способ словесного воздействия на психику воспитанников при пониженной критичности его восприятия; бездоказательное изложение информации

Темы групповых и / или индивидуальных творческих заданий

Групповые творческие задания:

Ситуация 1 Вы приступили к проведению урока, все учащиеся успокоились, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на учащегося, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас, и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреагируете на это? Выберите и отметьте подходящий вариант словесной реакции из числа предложенных ниже.

1. «Вот тебе и на!»
2. «А что тебе смешно?»
3. «Ну, и ради бога!»
4. «Ты что, дурачок?»
5. «Люблю веселых людей».
6. «Я рад (а), что создаю у тебя веселое настроение

Ситуация 2 В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить». Ваша реакция:

1. «Твое дело - учиться, а не учить учителя».
2. «Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».
3. «Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?»
4. «Тебе просто не хочется учиться».
5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь».
6. «Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль

Ситуация 3 Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» — Какой должна быть реакция учителя?

1. «Не хочешь — заставим!»
2. «Для чего же ты тогда пришел учиться?»
3. «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».
4. «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя окончиться?»
5. «Не мог бы ты объяснить, почему?»
6. «Давай сядем и обсудим — может быть, ты и прав

Ситуация 4 Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» — Что должен на это ему ответить учитель?

1. «Если честно сказать — сомневаюсь».
2. «О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться».
3. «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».
4. «Почему ты сомневаешься в себе?»
5. «Давай поговорим и выясним проблемы».
6. «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать

Ситуация 5 Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». - Как нужно ответить ему?

1. «Попробуй только!»
2. «В следующий раз тебе придется прийти в школу с родителями».

3. «Это — твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу».

4. «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».

5. «Может быть, тебе вообще лучше оставить школу?»

6. «А что ты собираешься делать дальше?»

7. «Мне интересно знать, почему посещение концерта (прогулка с друзьями, посещение соревнования) для тебя интереснее, чем занятия в школе».

8. «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интереснее, чем учиться в школе. Но я, тем не менее, хотел (а) бы знать, почему это так важно именно для тебя».

Ситуация 6 Ученик, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». — Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».

2. «Да, я плохо себя чувствую».

3. «Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри».

4. «Я сегодня плохо спал, у меня немало работы».

5. «Не беспокойся, это не помешает нашим занятиям».

6. «Ты — очень внимательный, спасибо за заботу!»

Ситуация 7 «Я чувствую, что занятия, которые вы ведете, не помогают мне», — говорит ученик учителю и добавляет: «Я вообще думаю бросить занятия». — Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Перестань говорить глупости!»

2. «Ничего себе, додумался!»

3. «Может быть, тебе найти другого учителя?»

4. «Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло такое желание?»

5. «А что, если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?»

6. «Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?»

Ситуация 8 Учащийся говорит учителю, демонстрируя излишнюю самоуверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить и преподаваемый вами предмет». — Какой должна быть на это реплика учителя?

1. «Ты слишком хорошо думаешь о себе».

2. «С твоими-то способностями? — Сомневаюсь!»

3. «Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?»

4. «Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится».

5. «Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».

6. «Излишняя самоуверенность вредит делу

Ситуация 9 В ответ на соответствующее замечание учителя учащийся говорит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно немало работать: «Меня считают достаточно способным человеком». — Что должен ответить ему на это учитель?

1. «Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь».

2. «Те трудности, которые ты до сих пор испытывал, и твои знания отнюдь не говорят об этом».

3. «Многие люди считают себя достаточно способными, но далеко не все на деле таковыми являются».

4. «Я рад (а), что ты такого высокого мнения о себе».

5. «Это тем более должно заставить тебя прилагать больше усилий в учении».

6. «Это звучит так, как будто ты сам не очень веришь в свои способности

Ситуация 10 Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т.п.)». — Как следует на это отреагировать учителю?

1-. «Ну вот, опять!»

2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»

3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».

4. «Я хотел (а) бы знать, почему?»

5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»

6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»

Ситуация 11 Учащийся в разговоре с учителем говорит ему: «Я хотел бы, чтобы вы относились ко мне лучше, чем к другим учащимся». — Как должен ответить учитель на такую просьбу ученика?

1. «Почему это я должен относиться к тебе лучше, чем ко всем остальным?»

2. «Я вовсе не собираюсь играть в любимчиков и фаворитов!»

3. «Мне не нравятся люди, которые заявляют так, как ты».

4. «Я хотел (а) бы знать, почему я должен (на) особо выделять тебя среди остальных учеников?»

5. «Если бы я тебе сказал (а), что люблю тебя больше, чем других учеников, то ты чувствовал бы себя от этого лучше?»

6. «Как ты думаешь, как на самом деле я к тебе отношусь

Ситуация 12 Учащийся, выразив учителю свои сомнения по поводу возможности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, говорит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы скажите, в чем причина этого и как мне быть дальше?» — Что должен на это ответить учитель?

1. «У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности».

2. «У тебя нет никаких оснований для беспокойства».

3. «Прежде, чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы».

4. «Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить».

5. «Я не готов (а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо подумать».

6. «Не волнуйся, и у меня в свое время ничего не получалось»

Ситуация 13 Ученик говорит учителю: «Мне не нравится то, что вы говорите и защищаете на занятиях». — Каким должен быть ответ учителя?

1. «Это — плохо».

2. «Ты, наверное, в этом не разбираешься».

3. «Я надеюсь, что в дальнейшем, в процессе наших занятий твое мнение изменится».

4. «Почему?»

5. «А что ты сам любишь и готов защищать?»

6. «На вкус и цвет товарища нет».

7. «Как ты думаешь, почему я это говорю и защищаю?»

Ситуация 14 Учащийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-либо из товарищей по классу, говорит: «Я не хочу работать (учиться) вместе с ним». — Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Ну и что?»

2. «Никуда не денешься, все равно придется».

3. «Это глупо с твоей стороны».

4. «Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой».

5. «Почему?»

6. «Я думаю, что ты не прав».

Деловая игра «Родительское собрание»

Цель занятия – совершенствование знаний о методике подготовки и проведения родительского собрания, формирование практических умений и навыков проведения этой работы. Рассмотрим особенности каждого из этапов этой деловой игры.

Ввод в игру. Всем участникам игры предлагается вводная ситуация: «Учительница замечает, что часть детей в ее классе учится без интереса. Внешне все выглядит нормально, но учительница с напряжением ведет уроки, так как многие дети инертны в учебе, проявляют равнодушие, безразличие к процессу приобретения новых знаний, некоторые учатся явно по принуждению. Учительница принимает решение посоветоваться с родителями детей по этому вопросу». Далее студентам разъясняются цели и задачи игры, суть каждой роли, которую они могут выбрать. Это роли учителя, мамы, бабушки, старшей сестры Н., члена родительского комитета, председателя собрания, секретаря собрания, оппонентов.

Ввод в игру происходит за 7-8 дней до занятия. Это дает возможность студентам войти в роль, подготовиться к ее качественному исполнению. Все студенты независимо от будущей роли еще раз обращаются к литературе о методике проведения родительского собрания, о развитии познавательного интереса и его роли в формировании личности ребенка.

Студенты получают от преподавателя рекомендации о характере выбранной ими роли. В рамках роли студентам предлагается проявлять инициативу, самостоятельность, творчество. В будущем это находит свое выражение в содержании доклада, с которым выступит на родительском собрании учитель, в выступлениях родителей, в характере вопросов, которые они зададут на собрании и т.д.

Обсуждая со студентами ввод в игру, преподаватель договаривается с ними о повестке дня собрания. Она может быть следующей: а) как помогать детям учиться с интересом; б) индивидуальная беседа учителя с мамой В. В ходе собрания учителю зададут вопросы мама Н., бабушка Д. Опытом воспитания детей в семье поделятся мама К., старшая сестра Н. Председатель будет организовывать и направлять ход собрания, в случае необходимости он имеет право вмешаться в его ход. Роль председателя собрания очень важна. Учитель и мама В. Выбирают тему для индивидуальной беседы и готовятся к ней. Учитывая то, что на собрании учитель будет выступать с докладом и отвечать на вопросы, для индивидуальной беседы можно назначить на роль учителя другого студента. Очень важны роли оппонентов, каждый из которых ведет наблюдение за своим объектом по соответствующей карточке наблюдения.

Карточка наблюдения № 1 «Беседа учителя» содержит следующие вопросы: «В какой степени содержание беседы соответствует теме собрания? Насколько хорошо учитель владеет материалом? Как содержание беседы связано с жизнью класса? Как беседа учитывает интересы родителей, уровень их знаний по данному вопросу? Как в процессе беседы учитель вызывает интерес к проблеме, желание задать вопросы, выступить? Насколько логично, последовательно, аргументировано учитель излагает свои мысли?»

Вот пример карточки наблюдения №2. «Ответы учителя на вопросы родителей»: «О чем свидетельствуют вопросы родителей? Как учитель отвечал на вопросы? Какими ответами учителя родители удовлетворены, не удовлетворены? Почему? На какие вопросы учитель, по вашему мнению, ответил неудачно, как нужно было ответить?» Желательно, чтобы вся группа приняла участие в подготовке, проведении и обсуждении хода игры. Роли выбираются по желанию самих студентов, но в отдельных случаях преподаватель может посоветовать правильный выбор роли, так как от этого будет зависеть успех игры. Необходимо договориться со студентами о времени проведения игры, ее продолжительности. В соблюдении регламента игры большая роль отводится председателю собрания.

Подготовка игры.

Этот этап имеет важное значение в реализации целей и задач игры. Хорошая содержательная и методическая подготовка требуется от студента, выступающего с беседой в роли учителя. Содержание беседы, характер ее проведения задают тон игре, создают

необходимое для ее проведения настроение. Игру нельзя превращать в повторение заранее разработанного и выученного сценария, в таком случае она утрачивает свой смысл и значение. Поэтому учитель не знает, какие вопросы ему будут заданы, как поведут себя на собрании отдельные родители. Именно в такой ситуации учитель проявит максимум знаний в ответах на вопросы, разрешении сложных ситуаций, которые могут возникнуть на собрании. Не следует бояться того, что у студентов будут возникать какие-то затруднения. В случае необходимости преподаватель придет им на помощь. Студенты должны почувствовать себя в роли учителя, родителей детей. В дальнейшем это поможет им успешно выступать перед родителями, знать их психологию, чтобы установить с ними правильные отношения.

Подведение итогов игры.

С результатами своих наблюдений выступают оппоненты. Они дают педагогическую, методическую оценку деятельности участников игры. Завершает занятие преподаватель педагогики, который делает заключение о том, насколько удалось реализовать цель игры, что с педагогической точки зрения было верно, что не удалось. Он говорит о находках и удачах отдельных студентов, об имевших место промахах. Несомненно участие в деловой игре не только формирует практические умения и навыки у участников игры, но и развивает каждого из них. К таким целям относятся: приобретение опыта делового общения; овладение социальными нормами формальной коммуникации; формирование положительной установки на внедрение инноваций; корректировка индивидуального стиля; развитие навыков коллективного принятия решений в условиях конструктивного взаимодействия и сотрудничества и многое другое. «Болонский процесс в России»

Первый этап игры: формируются четыре команды студентов, каждая из которых готовит тезисы выступлений заранее данного задания о Болонском процессе которые оформляются в письменном виде объемом не более одной стандартной страницы, при этом тезисы должны быть понятны при чтении без дополнительного комментария.

Второй этап игры: изучая тезисы, слушатель оценивает их по определенным критериям. В заключении команды коллективно решают, какие тезисы представляют наибольший интерес по своему содержанию.

Третий этап: Каждая команда выбирает соответственно: докладчика, критика, конформиста, союзника, пропагандиста, которые должны четко следовать своим инструкциям в процессе игры.

Четвертый этап: подведение итогов игры, анализ выступлений, формулирование рекомендаций. Индивидуальные творческие задания

Ситуация 15

В 4 классе идет урок русского языка. Вдруг из-под Петиного стола раздается щенячий визг (Петя вчера нашел щенка, а сегодня принес его в школу, т.к. не смог с ним расстаться). Перед уроком все дети ласкали щенка и теперь испуганно притихли, что будет делать Марина Алексеевна, известная всем своим характером. Какие стратегии поведения учителя будут наиболее грамотными? Выстройте алгоритм взаимодействия педагога с детьми в данной ситуации.

Ситуация 16 Света (8 лет) длительное время проводит в больнице: она вынуждена все время находиться в лежачем положении. Повлияет ли длительное неподвижное положение девочки на умственное развитие? Как организовать жизнь Светы, чтобы обеспечить ей нормальное развитие?

Ситуация 17 Во второй класс приходит новенький – круглый отличник. На первой же контрольной работе по математике он получает неудовлетворительную оценку. Его мама, придя в школу, объясняет, что в предыдущей школе по математике была другая программа, и просит не засчитывать сыну полученную оценку. Что делать учителю в данной ситуации?

Ситуация 18 Папа первоклассницы жалуется учительнице, что дети в классе рассказывают друг другу страшные истории. Его дочка, придя домой, пересказывает их младшей сестренке, которая после этого не может уснуть. Стратегия поведения учителя в данной ситуации.

Ситуация 19 Вася (7 лет) пошел в школу с удовольствием, мальчик был сообразительным,

но не мог спокойно сидеть на уроке. Через 15-20 минут ему становилось скучно, он начинал мешать учителю, мог встать и уйти без разрешения из класса. В чем проблемы ребенка? Какую стратегию должен избрать педагог?

Ситуация 20 На уроке девочка напоминает учительнице: «Ольга Петровна, на прошлом уроке вы обещали, что расскажете нам…». Учительница совсем забыла о своем обещании и выполнить его не готова. Как быть в данной ситуации?

Ситуация 21 Один из учеников постоянно демонстрирует свою эрудицию, подчас ставя учительницу в тупик. Какую стратегию поведения ей избрать?

Ситуация 22 Учитель заходит в класс на свой первый урок и видит, что за последней партой стоит группа ребят вокруг рослого подростка. Он просит его уйти и выясняет, что этот мальчик учится в этом же классе. Стратегия поведения учителя в данной ситуации.

Ситуация 23 В 4 классе после изучения межличностных отношений было выявлено, что староста класса не получила ни одного выбора. Назовите возможные причины такой ситуации. Как должен поступить классный руководитель в данном случае?

Ситуация 24 На уроке чтения в 3 классе при проверке домашнего задания учительница трижды поднимала отвечать одного и того же ученика, но он молчал. В конце урока она объяснила, что ставит «2». На следующем уроке учительница вновь начала опрос с этого ученика и, когда он отказался отвечать, удалила его с урока, припомнив «бестолкового» брата, который обучается в училище. Ученик перестал отвечать на уроках чтения. По другим предметам учился хорошо. В конце четверти учительница поставила ему «2». Узнав об этом, ученик совсем перестал посещать школу. Охарактеризуйте стратегию поведения учителя в данной ситуации.

Ситуация 25 Группа мам из 2 класса потребовала от директора школы убрать из коллектива детей мальчика Володю К.: «Он травмирует наших детей физически и нравственно. Дерется, нецензурно бранится, рассказывает ужасные вещи. Если не примите меры, будем разговаривать в другом месте». Директор вызвал учительницу «класса» и стал выяснять: - Как все случилось? За что Володю ненавидят в классе? - Понимаете, мальчик агрессивный, физически сильнее других. По любому поводу вступает в драку. - Что вы предприняли? - Говорили с ним на классном активе. Класс дружный. Дети приняли решения: если Володя будет продолжать так себя вести, перестать с ним общаться совсем. Рассказала на родительском собрании о ситуации, члены родительского комитета побывали у Володи дома, поговорили с матерью… И как результат – родители потребовали Володю перевести в другой класс… Как оказалось, у Володи был неправильный прикус. Для исправления на зубах стоят металлические пластинки. Его стали обзывать и у ребенка стала проявляться агрессия. Выявите возможные причины конфликта в коллективе.

Ситуация 26 Изучая представления детей о дружбе, учитель предложил им следующие вопросы: - кого можно назвать хорошим другом и почему? - вспомните случай из жизни или поступок литературного героя, который имел бы отношение к настоящей дружбе. Собранные ответы суммировались педагогом. Каким методом пользовался учитель при изучении представлений детей? В чем недостатки этой методики? Можно ли таким путем получить объективную картину?

Ситуация 27 Учительница математики к каждой теме готовила систему заданий на карточках для самостоятельной работы учащихся. Как правило, они были трех категорий: повышенной сложности, средней и более легкие. Задания раздавались детям с учетом их умственных возможностей. На контрольных работах всем ученикам предлагались задания одного уровня трудности. Требования каких дидактических принципов реализует в своей работе учительница? Насколько удачно?

Ситуация 28 На занятии по ознакомлению с окружающим миром в 1 классе, рассказывая о правилах личной гигиены, учительница подошла к ученику, у которого была немытая шея и сказала: - Ты – как тот Славик, который, увидев в зоопарке жирафа, сказал: «Вот хорошо, что я на него не похож». – «А то что же?» - Да пришлось бы ежедневно мыть такую длинную шею». Оцените данную ситуацию с позиции требований принципов воспитания.

Ситуация 29 Юра, как и все дети 3 «В» класса, твердо знал и умел выполнять свои трудовые обязанности дома. В школе учительница спрашивает Юру: «Когда ты последний раз поливал

цветы?» Мальчик отвечает: «Вчера…Нет, не вчера. Дня три уже прошло». «Ну, значит, твои цветы уже засохли!» - включаются в разговор одноклассники. Юра возражает: «И ничего не засохли! Бабушка не забывает поливать…» Другие тоже стали говорить: «А я тоже обувь не мою и ботинки не чищу. Мама чистит папины, а заодно и мои!». О каких методах воспитания идет речь? На сколько удачно их используют взрослые?

Ситуация 30 Пожилой учитель математики доказывает молодому коллеге, что необходимо перестроить содержание образования: «общеобразовательная школа должна быть гимнастическим залом для разума. Поэтому главное – теоретический материал, формирование логики мышления, а развитие практических умений – это уже задача профессиональных учебных заведений». «Нет, уважаемый Сергей Константинович, - уверенно отстаивает свою точку зрения Олег Иванович. – Это старо! В век научнотехнического прогресса нам нужен человек дела. Уже с первого класса я предлагал бы для изучения только то, что нужно молодому человеку в практической жизни». Объясните, какие позиции относительно содержания образования отстаивают оппоненты.

Ситуация 31 Проведя исследование неофициальной структуры коллектива учащихся, классный руководитель установил, что наибольшим авторитетом среди ребят пользуется малообщительный Сережа Савельев, а очень активный Миша Трофимов получил всего три голоса. Миша староста класса. Можно ли на основании этого сказать, что Мишу нужно заменить Сережей? Как должен поступить классный руководитель?

Ситуация 32 Как-то мать одного ученика пригласила классного руководителя на дачу. Коля с Наташей вскапывали землю. - Под зиму не вскапывали, так теперь стараются, - пояснила мать. - А что это за колышки? – спросила учительница. - Это Коля с Наташей поделил, - мать с любовью посмотрела на сына. Крепкий широкоплечий Коля был уже в конце своего участка. Его миниатюрная сестра где-то на середине. И померк для нее вежливый, предупредительный Коля. Проанализируйте ситуацию. Что насторожило классного руководителя? В чем просчеты в организации воспитания детей в этой семье?

Ситуация 33 - Почему вы не работаете так, как Галина Ивановна? Мы уже два года внедряем ее опыт, а до вас он до сих пор не дошел! – говорит директор учительнице. - А по-моему, можно иначе и…лучше, тоньше! – чуть слышно произнесла учительница, но настолько убежденно, что всякие сомнения о причине ее «невосприимчивости к передовому опыту» отпали. Это подтвердил и ее собственный урок, разительно отличающейся от внедренного эталона. Между тем директору не терпелось укрупнить слабости словесника. - Вы заметили, насколько неуверенно она себя чувствует в классе? А как она затянула начальную часть урока, и его компоненты утратили соразмерность. И эта свобода суждений!!! И споры, споры… - продолжал директор атаку. – Ералаш какой-то, а не урок! Оцените позицию директора школы. Как вы себе представляете «внедрение передового опыта»?

Ситуация 34 Перед началом урока труда, на котором дети должны были изготавливать игрушки для новогодней елки, учительница спросила у третьеклассников, все ли принесли цветную бумагу, клей, ножницы, краски. Поднялось несколько рук: кто-то забыл бумагу нужного цвета, у кого-то затерялись ножницы, не оказалось клея. Учительницы, сделав каждому строгое замечание и похвалив тех, у кого все в порядке, заявила, что помочь забывчивым они ничем не может и вряд ли это смогут сделать и другие дети. И вот ребята стали поспешно прятать от соседей по парте бумагу, кто-то переставил флакончик с клеем на свой край парты… Проанализируйте поведение учителя, выявите его личностные качества и педагогические способности. Охарактеризуйте педагогическое мастерство как систему

Темы эссе

1. Предмет педагогики и важнейшие проблемы ее исследования.
2. Вычленение педагогики в особую отрасль научного знания и ее виднейшие деятели.

3. Связь педагогики с другими науками и использование их идей о развитии человека.

4. Реализация целевых установок воспитания в практической работе школы и учителя.

5. Формирование всесторонне и гармонично развитой личности как основная цель (идеал) современного воспитания.

6. Идеи мыслителей прошлого о развитии личности.

7. Роль активности личности в собственном развитии.

8. Проблема возрастных и индивидуальных особенностей развития и воспитания личности в педагогике.

9. Особенности развития и воспитания младших школьников.

10. Индивидуальные особенности развития учащихся и их учет в процессе воспитания.

11.Роль обучения в развитии.

12. Воспитание и формирование личности.

13. Развитие личности как педагогическая проблема.

14. Роль социализирующих факторов в формировании личности

15. Образование как общечеловеческая ценность.

6. Природа и функции образовательных инноваций.

17. Педагогика как область гуманитарного знания.

18. Цели образования в современном мире.

19. Педагогика в системе антропологических наук.

20. Духовно-нравственные ценности – основа деятельности учителя.

21. Внутренние и внешние факторы развития ребенка: наследственность, среда, воспитание.

22. Учитель как субъект проектирования образовательного процесса.

23. Совместная деятельность педагогов и учащихся как способ реализации педагогического взаимодействия.

24. Образование – фактор развития личности.

25. Культура и образование.

Темы рефератов

1.Современные концепции содержания образования в отечественной и мировой педагогике.

2. Педагогика как область гуманитарного, антропологического, философского знания.

3. Объект и предмет педагогической науки. Задачи педагогической науки.

4. Категориальный аппарат педагогики: воспитание, образование, обучение, самовоспитание, социализация, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогический процесс.

5. Педагогические цели и образовательные стандарты.

6. Понимание образование в аспектах ценности, системы, процесса, результата

7. Философские принципы образования

8. Соотношение между образованием и культурой. Образование как социокультурный феномен.

9. Образование как ведущий механизм присвоения социального опыта.

10. Религиозно-философские подходы к пониманию цели и назначения образования

11. Общее, профессиональное, дополнительное образование

12. Нравственное и правовое образование

13. Образование и самообразование.

14. Инновационные образовательные процессы в контексте общего педагогического знания.

15. Роль биологического и социального в развитии человека и формировании его личности.

16. Факторы, влияющие на формирование личности

17. Роль воспитания и обучения в развитии личности

18. Возрастные особенности дошкольников и их учет при организации педагогического процесса.

19. Возрастные особенности младших школьников и их учет при организации

педагогического процесса.

20. Воспитательный потенциал игры как вида деятельности.
21. Воспитательный потенциал труда как вида деятельности.
22. Педагогический процесс: история понятия и современность.
23. Генезис форм организации педагогического
24. Эффективные модели образования в современном мире.
25. Современное мировое образовательное пространство: проблемы и пути решения.
26. . Философские основы и генезис гуманистической педагогики.
27. Педагогические инновации: сущность и направленность нововведений в образовании.
28. Современная модернизация образования и ее возможные результаты.
29. Современное состояние образовательного и научного потенциала России.
30. Современные модели организации учебного процесса

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАКТИКУМ САМОРАЗВИТИЯ И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-6 **Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**	**Знать**: — **Уметь**: — **Владеть**: — способами мотивации к саморазвитию на основе принципов образования в течение всей жизни. — приемами и технологиями формирования личности; — способами приобретения мотиваций в деле саморазвития, самообразования и личностного роста

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в форме выполнения контрольных устных опросов, тестирования

Оценочные средства по дисциплине содержат:
1. вопросы для контроля знаний теоретического материала;
2. тесты промежуточного контроля знаний по разделам дисциплины.

Вопросы для текущего контроля, задания для самостоятельной работы студентов

Темы рефератов и докладов
1. Условия личностной самореализации человека.
2. Жизненные цели и ценностные ориентации личности.
3. Противоречия и кризисы как фактор развития личности.
4. Проблема личностного роста в философских концепциях.
5. Идея личностного роста в мировых религиях (на выбор).

6. Проблема личностного роста в отечественной и зарубежной литературе.
7. Проблема личностного роста в ведущих психологических теориях.
8. Особенности формирования «Я - концепции» человека.
9. Идеалы личностного роста различных социальных групп.
10. Особенности управления эмоциональным состоянием человека.
11. Обаяние как социально-психологический феномен.
12. Особенности создания доверительных взаимоотношений.
13. Проблема правильного распознования психологического состояния человека.
14. Особенности эффективного коммуникативного взаимодействия.
15. Современные психотехнологии личностного развития.
16. Физиогномические особенности человека и его характер.
17. Стиль поведения и его характер.
18. Личностное самоопределение как психологическая проблема.
19. Развитие личностной рефлексии.
20. Внутриличностный конфликт и кризис личности.
21. Конфликты. Поведение людей в конфликтных ситуациях.
22. Проблема объективных критериев личностного роста.
23. Пути формирования нестрессового образа жизни.
24. Формирование гуманистической направленности личности.

Характеристика фондов оценочных средств для промежуточной аттестации

Заключительной формой контроля знаний студентов является сдача зачета по дисциплине после изучения всех разделов.

Вопросы к зачету

1. Личностный рост как психологическая проблема.
2. Проблема личностного роста в философии и литературе.
3. Проблема личностного роста в современном обществе.
4. Слагаемые и критерии личностного роста.
5. Цели и задачи личностного роста для различных социальных групп.
6. Современные технологии личностного развития. Формы психологического сопровождения личностного роста.
7. Психодиагностика уровня развития личности и межличностных отношений.
8. Основные компоненты совершенствования. Рефлексия как важнейший инструмент каждого из компонентов.
9. Способы осмысления внутреннего мира.
10. Особенности распознавания индивидуальных особенностей и психологического состояния человека.
11. Экспресс-диагностика личностных качеств и функционально-эмоционального состояния человека.
12. Проблема воспитания уверенного поведения. Эффективное управление жизненными ситуациями.

13. Позитивное самовосприятие. Оптимальный выбор модели поведения в различных жизненных ситуациях и сферах деятельности: уверенное, неуверенное, агрессивное.
14. Принципы современной психической самозащиты.
15. Конфликт. Структура и типология конфликтов.
16. Управление конфликтами и стрессами.
17. Профилактика конфликтов и способы их разрешения.
18. Профессиональное самоопределение молодого специалиста.
19. Профессиональная деятельность как условие личностного роста.
20. Психическая саморегуляция поведения и деятельности.
21. Организация процесса самопознания и его роль в личностном развитии человека.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте изречения известных теоретиков педагогики, психологии и философии, являющиеся первыми подступами к пониманию саморазвития.
2. Проанализируйте исследования в области саморазвития, начиная с последней трети XIX в. Перечислите основные направления и школы того времени, ориентированные на проблематику саморазвития. Охарактеризуйте точку зрения представителей данных школ.
3. Подготовиться к дискуссиям по темам «Человек — творец карьеры», «Постоянное совершенствование».
4. Изучить и проанализировать «Профессиональный стандарт педагога» (сайт Министерства обрнауки).
5. Подобрать диагностический материал и провести диагностику по выявлению потребностей и возможностей собственной личности, лежащих в основе профессионального саморазвития; личностного смысла отношения к жизни, самому себе и развитию личностного потенциала. (Можно использовать методики определения профессионального типа личности по Дж. Холланду, опросники профессиональной готовности, анкету «Ваша будущая профессия», методики «Изучение профессиональных склонностей личности» по Е. А. Климову, тесты-опросники Н. С. Пряжникова по профессиональному самоопределению и др.).
6. С помощью самостоятельного тестирования дайте оценку своей готовности к саморазвитию.

Организация текущего контроля.

Текущий контроль представляет обсуждение и анализ выполненных студентами домашних заданий к каждому практическому занятию, проверку конспектов, терминологических словарей и других письменных работ.

Согласно учебному плану промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета (3 семестр).

Задания к зачету

Разработать программу профессионального саморазвития.

В программе необходимо отразить следующее:

1. Краткий анализ профессиональной деятельности.

1. Результативность профессиональной деятельности (ее зависимость от личностных особенностей, уровня теоретической и практической подготовок специалиста и т. п.).

2. Ценностный аспект и значимость процесса профессионального саморазвития в профессиональном становлении.

3. Качества личности, способствующие профессиональному саморазвитию и сдерживающие его.

4. Результаты самодиагностик по выявлению индивидуально-лич-ностных особенностей, которые помогут в профессиональной деятельности; уровня профессионального саморазвития, самооценки и способностей к рефлексии. Выводы, определение своего «проблемного поля».

5. Проектирование программы профессионального саморазвития на следующее полугодие.

Вопросы к зачету

1. История становления проблемы саморазвития.
2. Концептуальные подходы к профессиональному саморазвитию
3. Теории профессионального саморазвития.
4. Методологические основы процесса профессионального саморазвития.
5. Классификации этапов профессионального саморазвития.
6. Структура профессионального саморазвития.
7. Кризисы профессионального развития.
8. Профессионально важные качества личности педагога — основа его профессионального саморазвития.
9. Факторы, условия и источники профессионального саморазвития педагога.
10. Влияние внешних внутренних факторов на эффективность профессионального саморазвития.
11. Самообразование как составная часть профессионального саморазвития.
12. Карьера педагога как характеристика его достижений в профессиональном развитии.
13. Виды и цели карьерного роста.
14. Планирование и управление карьерой.
15. Профессиональная компетентность педагога ДОУ.
16. Мониторинг успешности педагога.
17. Оценка эффективности профессионального саморазвития.
18. Способы самопознания
19. Популярные методы самопознания и саморазвития
20. Средства самопознания и саморазвития.
21. Тайм-менеджмент в деятельности педагога
22. Техника самоменеджмента по позициям тайм-менеджмента
23. Технология рационального использования рабочего времени.
24. Планирование траектории профессионального развития.
25. Самопрограммирование профессионального развития.
26. Методы оформления этапов профессионального роста
27. Индивидуальный план самообразования педагога.
28. Использование портфолио в профессиональном саморазвитии.
29. Сопровождение профессионального саморазвития педагога.
30. Профилактика синдрома эмоционального выгорания педагога СЭВ.

Примерная тематика рефератов

1. Философский, психологический и педагогический подходы к анализу процесса саморазвития.
2. История становления проблемы саморазвития.
3. Концептуальные подходы к профессиональному саморазвитию
4. Теории профессионального саморазвития.
5. Методологические основы процесса профессионального саморазвития.

6. Кризисы профессионального развития.
7. Профессионально важные качества личности педагога — основа его профессионального саморазвития.
8. Стимулирующие, препятствующие факторы профессионального саморазвития педагога.
9. Профессиональная компетентность педагога ДОУ.
10. Тайм-менеджмент в деятельности педагог.
11. Сопровождение профессионального саморазвития педагога.

Методические указания для студентов

Самостоятельная работа студентов является важнейшей частью учебно-воспитательного процесса, одним из главных методов изучения и усвоения учебного материала.

Самостоятельная работа студента предполагает:

- работу с текстами, нормативными материалами, первоисточниками, дополнительной литературой, сведениями интернета, проработкой конспектов лекций;
- написание докладов, рефератов, составление графиков, таблиц, структурно-логических схем;
- участие в семинарах;
- подготовку к экзамену.

При проведении самостоятельной работы важным для студентов является возможность углубления в методологию дисциплины посредством выполнения творческих работ в индивидуальном режиме на основе особенностей образовательных потребностей каждого.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения. Государственным стандартом предусматривается, как правило, 50% часов из общей трудоемкости дисциплины на самостоятельную работу студентов (далее СРС).

Одна из основных особенностей обучения в высшей школе заключается в том, что постоянный внешний контроль заменяется самоконтролем, активная роль в обучении принадлежит уже не столько преподавателю, сколько студенту.

Зная основные методы научной организации умственного труда, можно при наименьших затратах времени, средств и трудовых усилий достичь наилучших результатов.

Эффективность усвоения поступающей информации зависит от работоспособности человека в тот или иной момент его деятельности.

Работоспособность - способность человека к труду с высокой степенью напряженности в течение определенного времени. Различают внутренние и внешние факторы работоспособности.

К внутренним факторам работоспособности относятся интеллектуальные особенности, воля, состояние здоровья.

К внешним:

- организация рабочего места, режим труда и отдыха;

- уровень организации труда - умение получить справку и пользоваться информацией; - величина умственной нагрузки.

Отдых не предполагает обязательного полного бездействия со стороны человека, он может быть достигнут простой переменой дела. В течение дня работоспособность изменяется. Наиболее плодотворным является *утреннее время (с 8 до 14 часов),* причем максимальная работоспособность приходится на период с 10 до 13 часов, затем *послеобеденное* - (с 16 до 19 часов) и *вечернее* (с 20 до 24 часов). Очень трудный для понимания материал лучше изучать в начале каждого отрезка времени (лучше всего утреннего) после хорошего отдыха. Через 1-1,5 часа нужны перерывы по 10 - 15 мин, через 3 - 4 часа работы отдых должен быть продолжительным - около часа.

Составной частью научной организации умственного труда является овладение техникой умственного труда.

Физически здоровый молодой человек, обладающий хорошей подготовкой и нормальными способностями, должен, будучи студентом, отдавать *учению 9-10 часов в день* (из них 6 часов в вузе и 3 - 4 часа дома). Любой предмет нельзя изучить за несколько дней перед экзаменом. Если студент в году работает систематически, то он быстро все вспомнит, восстановит забытое. Если же подготовка шла аврально, то у студента не будет даже общего представления о предмете, он забудет все сданное.

Следует взять за правило: *учиться ежедневно, начиная с первого дня семестра*.

Практическое занятие

Тема: Навыки профессионально-личностного роста: Информационно-аналитическая работа.

Формы самопрезентации: составление резюме и мотивации.

Формы самопрезентации: собеседование.

Тренинг «Планирование профессионально-личностного роста»

I Задание:

1. Прочтите предложенный текст (Хрестоматия).

2. Проанализируйте данный текст, сделайте его резюме (выделите наиболее важные для себя факты, советы, идеи). Подумайте, с чем бы Вы согласились с автором этого текста, а с чем – нет.

3. Продумайте свой собственный проект развития карьеры (возможно, на основе прочитанного текста или собственных представлений и опыта).

4. Подготовьте презентацию данного текста. Для презентации можете выбрать любую форму (лекция, игра и т.д.) и любые материалы (флипчарт, плакаты и т.д.)

5. Выступите с презентацией текста. В конце презентации расскажите о собственном проекте развития карьеры.

На выполнение этого задания отводится 40 минут. На презентацию 5 -7 минут.

Изучение этой темы проходит в форме дидактической игры «Образец резюме», тренинга «Мотивация и автобиография» и лекции.

Первые два часа посвящаются проведению дидактической игры «Образец резюме».

Студентам предлагается объединиться в группы по методу психогеометрии (по выбору одной из пяти геометрических фигур: квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, зигзаг; психологическое описание каждой из фигур представлено в хрестоматии, и дает студентам возможность подумать, насколько их собственные представления о своих личностных качествах совпадают с этой типологией; это поможет им, больше узнать о себе, побудит к самоанализу.) и попытаться на основе своего опыта и представлений самостоятельно разработать свой собственный образец составления резюме.

Все группы выполняют одинаковое задание. Они должны разработать образец (схему) резюме, возможно на одного из участников, записать его на ватмане. Затем каждая группа коротко представляет свой образец резюме всей аудитории. После чего, проводится дискуссия, в рамках которой студенты и преподаватель обсуждают все рабочие резюме и на их основе составляют один общепринятый с дополнениями (на основе советов преподавателя) образец составления резюме, он фиксируется преподавателем в процессе обсуждения на листе. И, наконец, студентам предлагается сравнить его с европейским стандартизированным образцом составления резюме и конкретным примером его заполнения. Европейские образцы составления резюме представлены в хрестоматии. Для того, чтобы студентам было легче изучать тексты на иностранном языке их вниманию предлагается языковой словарь, представляющий перевод основных терминов на русский язык.

На основе этих трех образцов резюме – образца, составленного студентами и преподавателем, образца европейского стандартизированного составления резюме и образца его

заполнения, проводится лекция по теме: «Формы самопрезентации: составление резюме и мотивации» (2 часа).

Объясняется структура резюме, общие правила его составления, как сделать его логичным, и лаконично подчеркнуть в нем свои профессиональные и личные качества, какие типичные ошибки допускают, стили и язык составления, оформление резюме. Полный текст лекции представлен в курсе лекций по учебному спецкурсу.

В конце лекции студентам дается задание для самостоятельной работы.Проверка домашнего задания проводится на тренинге «Мотивация и автобиография», посвященного проверке выполненной самостоятельной работы, накоплению и обмену опытом между студентами, закреплению знаний и навыков по составления резюме и написанию мотивации. Регламент тренинга: в течение 50 минут студенты обмениваются друг с другом написанными мотивациями и составленными автобиографиями, читают их и пишут свои комментарии и советы к каждой работе.

После тренинга «Мотивация и автобиография» проводится дискуссия, в рамках которой обсуждаются следующие вопросы: трудности, возникшие во время проверки работ вопросы, какие работы им понравились и чем, какие моменты, на их взгляд в работах других являются слабыми, какие выводы они для себя сделали.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-7 **Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**	**Знать**: — основы физической культуры — историю физической культуры и спорта и их роли в полноценной жизни человека — влияние уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности **Уметь**: —достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности **Владеть**: — навыками достижения хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Примерные темы рефератов:

1. Роль лечебной физической культуры (ЛФК) в системе медицинской реабилитации.
2. ЛФК при заболеваниях органов дыхания.
3. ЛФК при заболеваниях сердечно - сосудистой системы.
4. ЛФК при заболеваниях нервной системы.
5. ЛФК при черепно-мозговой травме.
6. ЛФК при заболеваниях мочеполовой системы.
7. ЛФК при заболеваниях эндокринной системы.
8. ЛФК при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
9. ЛФК после перенесенных травм.
10. ЛФК при заболеваниях органов зрения.
11. ЛФК при ЛОР - заболеваниях.
12. ЛФК при заболеваниях желез внутренней секреции.
13. ЛФК при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.
14. Физическая культура и объемы нагрузок при аллергопатологии.
15. ЛФК при нарушениях осанки.

16. ЛФК в разные триместры беременности.

17. Роль физической культуры в укреплении и сохранении здоровья.

18. Основы методики регуляции эмоциональных состояний человека (аутогенная тренировка, психофизическая тренировка, медитация).

19. Основы методики самомассажа.

20.Нетрадиционные оздоровительные методики.

21. Традиционные и нетрадиционные методики дыхательной гимнастики.

22. Характеристика, содержание и направленность популярных частных методик оздоровительных видов гимнастики.

23.Обмен углеводов и минеральных веществ при физической нагрузке.

24. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека.

25. Формирование мотивации студенческой молодежи к занятиям физической культурой и спортом.

26. Физическая культура и спорт как средства сохранения и укрепления здоровья студентов, их физического и спортивного совершенствования.

27. Физиологические изменения в организме человека, связанные с процессом тренировки.

28. Функциональная активность человека и взаимосвязь физической и умственной деятельности.

29. Утомление и восстановление при физической и умственной работе.

30. Рациональное питание при различных режимах двигательной активности.

31. Витамины и их роль в обмене веществ. Регуляция обмена веществ.

32. Обмен энергии. Состав пищи и суточный расход энергии.

33.Формирование правильной осанки и профилактика ее нарушений средствами физической культуры.

34. Гигиеническая гимнастика как фактор здорового образа жизни.

35. Гигиенические основы закаливания.

36. Организация самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий.

37. Характеристика особенностей воздействия избранного вида спорта (системы физических упражнений) на физическое развитие и физическую подготовленность.

38. Самоконтроль, его цели, задачи и методы исследования.

39. Дневник самоконтроля. Субъективные и объективные показатели самоконтроля.

40. Нетрадиционные методики развития двигательных качеств.

41. Двигательный режим в период экзаменационной сессии и напряженных умственных нагрузок студентов.

42. Методика составления индивидуальных оздоровительных и тренировочных программ по избранному виду физической активности.

43. Методика подбора средств ППФП студентов

44. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.

45. Характеристика физической нагрузки для различных групп профессий.

46. Понятие «производственная физическая культура», ее цели и задачи.

47. Методика составления комплексов в различных видах производственной гимнастики и определение их места в течение рабочего дня.

Программа тестирования

Для методического отделения по борьбе

PWC170 (велоэргометр), усложненная проба Ромберга.

Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке.

Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по футболу

Челночный бег, бег на 30 м, обхваты груди, таза, бедра, голени, т.е. пропорций тела (окружность груди к окружности бедра, в % , окружность икроножной мышцы к бедру и т.д.), пятикратный прыжок с места.

Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по спецгруппе

Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке (оценка осанки (10), мониторинг ЧСС и АД (в покое и при ФН), тест Купера.

Для методического отделения по баскетболу

Подвижность плечевого сустава; бег 6м (старт. скорость), 20м (дистанционная); «Елочка»; динамометрия ручная; эффективность технических приемов; прыжок вверх (прыгучесть).

Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по волейболу

Подвижность плечевого сустава; бег 6м (старт. скорость), 20м (дистанционная); «Елочка»; динамометрия ручная; эффективность технических приемов; прыжок вверх (прыгучесть).

Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по гимнастике

Определение гибкости в различных суставах, уровня развития ловкости, координации, оценка осанки (по 10 пунктам).

Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по ОФП

Челночный бег, динамометрия (кистевая, становая), измерение подвижности нервных процессов при помощи динамометра, отжимание (20 сек.), приседание (30 сек.), обхваты груди, таза, предплечья, плеча, бедра, голени-определение пропорций тела.

Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

Для методического отделения по силовой подготовке

Динамометрия (кистевая, становая), отжимание (20 сек.), приседание со штангой или приседания за 30 сек., толчок, рывок, показатель крепости телосложения.

Челночный бег – 4х25м, 3х12м, 6х6м; скоростные способности в слож. меняющейся обстановке. Зачетные нормативы, соответствующие м/отделению (виду спорта).

ЧСС – после 5 мин. отдыха подсчет в положении сидя за 60 сек.;

2 Частота дыхания (ЧД) – подсчет в положении сидя количества дыхательных циклов,(Дыхательный цикл: вдох, выдох, дыхательная пауза);

3 Тест Руфье – 15 – плохо;

4 - 5 Результаты бега на 100 м и 2-3 км.

Проставить оценку в соответствии с нормативами;

6. Определение силы (подтягивания) юноши. Проставить оценку, соответствующую нормативам;

7. Оценка силы (наклоны корпуса) выполняют юноши и девушки. Лежа на полу, ноги

согнуты в коленях, руки за головой. При исходном положении лежа на спине, голова и локти обязательно касаются пола. Проставить оценку в соответствии с нормативами;

8. Средняя оценка по зачетным нормативам, соответствующих м/отделений (виду спорта)

1. Физкультурно-оздоровительный комплекс – это:

а) специальное сооружение, предназначенное для проведения физкультурнооздоровительных и спортивных занятий;

б) открытая площадка для организации занятий с различными слоями населения;

в) многофункциональная открытая площадка для подготовки к соревновательной деятельности.

2. Плоскостное сооружение – это:

а) открытый бассейн для учащихся образовательных учреждений и населения близлежащих домов;

б) спортивная игровая площадка для учащихся образовательных учреждений и населения близлежащих домов;

в) крытый манеж для учащихся образовательных учреждений и населения близлежащих домов.

3. Профилактика заболеваний – это:

а) комплекс ознакомительных мер для устранения инфекционных заболеваний;

б) комплекс медицинских мероприятий экстренного характера;

в) комплекс мероприятий, направленных на предупреждение возникновения заболеваний и травм, устранение факторов риска их развития.

4. Спортивный клуб – это:

а) общественная, или частная организация, объединяющая спортсменов и любителей спорта;

б) организация, проводящая официальные всероссийские профессиональные спортивные соревнования с согласия общероссийской спортивной федерации по соответствующему виду спорта;

в) организация, объединяющая людей с общими интересами для проведения досуга.

5. Демографическое старение населения – это:

а) соотношение показателей возраста пожилых людей женского и мужского пола;

б) увеличение доли пожилых людей в общей численности населения;

в) предельно низкий показатель численности населения, значительное снижение темпов рождаемости одновременно с увеличением смертности.

6. Алкогольная зависимость – это:

а) патологическое тяготение к спиртосодержащим жидкостям;

б) внезапное тяготение к спиртосодержащим жидкостям;

в) умеренное тяготение к спиртосодержащим жидкостям.

7. Токсикомания – это:

а) особое психофизическое состояние вследствие употребления спиртосодержащих жидкостей;

б) совокупность болезненных состояний, характеризующихся влечением и привыканием к приѐму лекарственных средств и других веществ, не относимых к наркотическим;

в) патологическое влечение к курению

17. Отдельная программа по физическому воспитанию для студентов медицинских и фармацевтических вузов была утверждена:

а) в 1989 г.;

б) в 1988 г.;

в) в 1997 г.;

г) в 1999 г.

18. Рекомендованное количество активных занятий физическими упражнениями для студентов в недельном цикле должно составлять:

а) 2-4 часа;
б) 4-7 часа;
в) 6-9 часов;
г) 8-12 часов.

19. После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по медицинским группам:
а) основная, подготовительная, специальная;
б) основная, специальная, лечебная;
в) подготовительная, основная, спортивная;
г) спортивная, специальная, подготовительная.

20. Занятия физической культурой студентов проводятся в отделениях:
а) основное, лечебное, оздоровительно-профилактическое;
б) основное, подготовительное, специальное;
в) основное, специальное, спортивного совершенствования.

21. Руководство физкультурно-спортивной деятельностью медицинского вуза осуществляет:
а) заведующий кафедрой физической культуры вуза;
б) ректор вуза;
в) министр спорта, туризма и молодѐжной политики;
г) министр здравоохранения.

22. Специфической особенностью разработки отдельной от других вузов программы по «Физической культуре» в медицинском вузе является:
а) повышенное требование к уровню теоретических знаний;
б) самые короткие сроки обучения;
в) работа в контакте с больными;
г) самый продолжительный рабочий день;
д) состояние физической подготовленности студентов.

23. К внеучебной форме занятий физической культурой относится:
а) просмотр спортивных передач;
б) самостоятельные занятия;
в) составление плана занятий физическими упражнениями;
г) физкультпауза;
д) внутривузовские спортивно-массовые мероприятия.

24. В Программу по физической культуре включены разделы:
а) теоретический;
б) научно-исследовательский;
в) самостоятельный;
г) практический;
д) контрольный;
е) спортивный;
ж) профессионально-прикладной физической подготовки.

25. Умственное утомление – это:
а) субъективное ощущение человека;
б) субъективная оценка состояния здоровья;
в) объективное состояние организма.

26. В процессе умственной работы показатели энергозатрат значительно выше:
а) при чтении «про себя» сидя;
б) при чтении вслух сидя;
в) при слушании лекции сидя.

27. Резко выраженная степень переутомления характеризуется признаками:
а) заметно выраженное снижение дееспособности, временами неустойчивость настроения, постоянные трудности с засыпанием (просыпанием), частое ощущение тяжести в голове;
б) мало выраженное снижение дееспособности, временное снижение интереса к работе,

труднее засыпать и просыпаться, временами ощущение тяжести в голове;

в) угнетение, резкая раздражительность, резко выраженное снижение дееспособности, бессонница, частые головные боли, потеря аппетита.

28. Наибольшее количество времени в день на учебную деятельность затрачивают студенты:

а) 1 курса;

б) 2 курса;

в) 3 курса;

г) 4 курса.

29. Норма сна взрослого человека составляет:

а) 5-6 часов;

б) 7-8 часов;

в) 9-10 часов.

30. В процессе интенсивной умственной работы в центральной нервной системе:

а) сглаживается реакция на раздражители;

б) увеличивается продуктивность умственного труда;

в) повышается устойчивость внимания;

г) подвергаются сильному напряжению системы запоминания и сосредоточения внимания;

д) ускоряется реакция на раздражители.

31. В процессе интенсивной умственной деятельности в сердечно-сосудистой системе происходит:

а) увеличение кровенаполнения сосудов мозга;

б) расширение периферических сосудов конечностей и сужение сосудов внутренних органов;

в) сужение периферических сосудов конечностей и расширение сосудов внутренних органов;

г) уменьшение кровенаполнения сосудов мозга.

32. К эндогенным факторам, влияющим на суточную динамику работоспособности человека относится:

а) атмосферное давление;

б) ритм сердцебиения;

в) температура окружающей среды;

г) влажность воздуха;

д) глубина сна.

33. К объективным признакам переутомления относится:

а) снижение массы тела;

б) диспептические расстройства;

в) лабильность артериального давления;

г) повышение сопротивляемости организма инфекциям;

д) снижение сухожильных рефлексов.

34. К объективным факторам перенапряжения психофизического состояния относится:

а) возраст;

б) состояние здоровья;

в) мотивация учения;

г) величина учебной нагрузки;

д) психологическая устойчивость.

35. К субъективным факторам перенапряжения психофизического состояния относится:

а) продолжительность отдыха;

б) способность адаптироваться к новым условиям;

в) личностные качества;

г) состояние здоровья;

д) психофизические возможности.

36. К факторам, влияющим на состояние работоспособности, относятся:

а) объективные;

б) психологические;

в) экзогенные;

г) субъективные;

д) эндогенные.

37. Активный отдых – это:

а) вид отдыха, сопряженный с психоэмоциональными нагрузками;

б) вид отдыха, сопряженный с умственными нагрузками;

в) вид отдыха, сопряженный с физическими нагрузками.

38. При продолжительной напряженной умственной работе рекомендуются делать микропаузы через каждые:

а) 15-20 минут;

б) 30-60 минут;

в) 120-180 минут.

39. Для повышения работоспособности студентов основного учебного отделения целесообразно использование:

а) 1-разовых занятий высокой интенсивности;

б) 2-разовых занятий средней интенсивности;

в) 3-разовых занятий низкой интенсивности.

40. В режиме учебного дня в период врабатывания предпочтительно использовать физические нагрузки с частотой сердечных сокращений:

а) 80-100 уд/мин;

б) 110-130 уд/мин;

в) 130-140 уд/мин.

41. Для повышения работоспособности студентов групп повышения спортивного мастерства при 5-разовых тренировках в неделю минимальный объѐм нагрузок должен приходиться на:

а) понедельник;

б) вторник;

в) среду;

г) четверг;

) пятницу;

е) субботу.

42. Для повышения работоспособности студентов с ослабленным здоровьем наиболее выражен положительный эффект:

а) при 2-разовых занятиях по 90 минут;

б) при 3-разовых занятиях по 180 минут;

в) при 6-разовых занятиях по 30 минут.

43. Утренняя гигиеническая гимнастика эффективная форма физической культуры для:

а) ускорения включения студентов в учебно-трудовой день;

б) повышения уровня физической подготовленности студентов;

в) снятия психоэмоционального напряжения студентов.

44. В период экзаменов интенсивность учебно-тренировочных занятий, По сравнению с обычным уровнем, следует снижать:

а) до 80-90%;

б) до 60-70%;

в) до 40-50%.

45. Моторная плотность занятия характеризуется:

а) отношением времени, затраченным на выполнение движений, ко всему времени занятия, выраженным в процентах;

б) разницей общего времени занятия и времени, затраченным на выполнение движений;

в) сумма времени, затраченного на выполнение движений и времени отдыха в процессе занятия.

46. К основным средствам физической культуры для регулирования работоспособности студентов в вузе относится:

а) самостоятельные досуговые мероприятия;

б) занятия в группах здоровья;

) самостоятельные занятия физическими упражнениями;

г) аутотренинг;

д) массаж.

47. К «малым формам» физической культуры в режиме учебного труда студентов относится:

а) физкультпауза;

б) физкультминутка;

в) занятие лечебной физической культурой;

г) утренняя гигиеническая гимнастика;

д) тренировочное занятие в группе повышения спортивного мастерства.

48. ВУЗ предоставляет студентам вид отдыха:

а) третью субботу каждого месяца;

б) кратковременные перерывы между занятиями;

в) отдых по требованию студента;

г) еженедельный день отдыха;

д) каникулярный отдых зимой и летом.

49. В спорте физическое качество гибкость способствует:

а) более экономичному выполнению упражнений;

б) сбалансированности восстановительных процессов в организме;

в) уменьшению травматизма;

г) увеличению двигательных навыков;

д) более интенсивному выполнению упражнений.

50. Знания по составлению комплекса утренней гигиенической гимнастики помогают составить:

а) план спортивных мероприятий;

б) комплекс производственной гимнастики;

в) комплекс лечебной физкультуры;

г) программу развития физических качеств;

д) план подготовки к соревнованиям.

Тема семинара «Основы здорового образа жизни»

Цель: Семинары нацелены на формирование у школьников ответственного отношения к своему здоровью и формирование положительного образа здорового человека в школьной среде.

Задачи:

1. Рассказать о простейших способах и методах сохранения и улучшения своего здоровья.

2. Предоставить информацию по вопросу о вредных привычках.

3. Разобрать на понятных, доступных примерах различные составляющие здоровья человека и их тесную взаимосвязь. Форма проведения: Семинары проходят в интерактивной форме и включают в себя проведение презентаций и бесед с применением рисуночных, двигательных и игровых методик подачи материала, с закреплением результатов в виде тестирования и опросов. Каждый семинар рассчитан на 1 академический час и работу с аудиторией 25-30 человек (1 учебный класс). Для каждой группы семинары проводятся 1 раз в месяц с сентября по апрель, на каждом из семинаров рассматривается 1 тема.

Темы семинаров:

1. Здоровье человека.

2. Вредные привычки.
3. Этика и нравственность.
4. Здоровые отношения.
5. Здоровье и культура.
6. Здоровье и экология.
7. Здоровье и социум.
8. Патриотизм и здоровье.

Темы семинаров «Основы здорового образа жизни»

1. Физиологические основы адаптации к физическим нагрузкам
2. Физиология произвольных движений
3. Физическая работоспособность
4. Физиологические механизмы формирования двигательных навыков
5. Физиологические закономерности и механизмы развития физических качеств
6. Физиологические механизмы развития тренированности

Темы семинаров «Основы теории физического воспитания»

1. Характеристика теории и методики физического воспитания как социальной системы.
2. Система физического воспитания в дошкольных учреждениях (цели, задачи, средства, формы и методы работы). Гуманизация физического воспитания дошкольников.
3. Взаимосвязь физического воспитания с другими науками.
4. Источники и основные направления развития.
5. О единстве организма и окружающей среды.
6. Методы исследования в теории физического воспитания
7. Роль белорусских ученых в создании современной системы физического воспитания детей дошкольного возраста.

Темы семинаров «Основы спортивной гигиены и питания»

1. Гигиена физической культуры и спорта. Предмет, цели, история развития.
2. Требования к питанию на фоне физической активности.
3. Понятие о нутриентах и рациональном питании. Удовлетворение потребностей организма
в энергии и основных компонентах питания при занятиях физической культурой и
спортом
4. Режим питания и режим тренировок.
5. Суточный режим. Соотношение сна и бодрствования.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-8 **Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций**	**Знать**: — основы безопасности жизнедеятельности и создания безопасных условий профессиональной деятельности — особенности создания условий безопасности при возникновении чрезвычайных ситуациях **Уметь**: — создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций **Владеть**: — способами и навыками создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, — навыками создания особых условий безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций— достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Вопросы для усного опроса

Тема 1 Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного и военного времени: Чрезвычайные ситуации, общие сведения и классификация ЧС на потенциально-опасных объектах

Вопросы для усного опроса

1. Основные принципы и мероприятия по защите населения.
2. Определение и задачи, решаемые РСЧС и ГО.
3. Принципы организации систем РСЧС и ГО.
4. Силы и средства, привлекаемые для решения задач РСЧС и ГО.
5. Порядок комплектования нештатных аварийно-спасательных формирований РСЧС и ГО.

Тема 2. Государственное управление защитой населения и территорий в ЧС. Система гражданской обороны, ее роль и задачи в современных условиях

Вопросы для усного опроса

6. Оружие массового поражения, его характеристика.
7. Ядерное оружие, поражающие факторы ядерного оружия.

8. Ударная волна, ее воздействие на человека, способы защиты.
9. Проникающая радиация, ее воздействие на организм, способы защиты.
10. Световое излучение, степени ожогов, защита.
11. Радиоактивное заражение местности.
12. Воздействие электромагнитного импульса на электронные и технические средства.
13. Отравляющие вещества химического оружия, их деление по физиологическому воздействию на организм, защита.
14. Биологические средства поражения, их характеристика.
15. Современные обычные средства поражения.
16. Перспективные виды оружия.
17. Общие сведения о чрезвычайных ситуациях, классификация чрезвычайных ситуаций.
18. Чрезвычайные ситуации техногенного характера, причины их возникновения.
19. Потенциально-опасные объекты (ПОО), причины возникновения аварий и катастроф на этих объектах.

Тема 3. Чрезвычайные ситуации природного характера, их характеристика

Вопросы для усного опроса

20. Основные способы защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
21. Назначение и классификация защитных сооружений.
22. Эвакуация и рассредоточение персонала объектов экономики и населения.
23. Средства индивидуальной защиты органов дыхания.
24. Средства защиты кожи.

Тема 11. Оказание первой медицинской помощи: Задачи, принципы и объем первой медицинской помощи. Травматические последствия несчастных случаев. Первая медицинская помощь при травмах

Вопросы для усного опроса

25. Медицинские средства защиты, их применение.
26. Проведение аварийно-спасательных и других неотложных работ.
27. Задачи и объем первой медицинской помощи.
28. Первая медицинская помощь при травмах.
29. Оказание первой медицинской помощи при неотложных состояниях.
30. Шоковое состояние, простейшие противошоковые мероприятия.

Тестовые вопросы

1.Как можно охарактеризовать потенциальную опасность?

a) определяется как реальная опасность для жизни и имущества человека, нажитого честным способом;

b) определяется как возможность воздействия на человека неблагоприятных или несовместимых с жизнью факторов;

c) определяется как возможность воздействия на человека комфортных условий бытовой и социальной среды обитаний;

d) определяется как возможность воздействия на человека комфортных условий окружающей природной среды.

2.Что представляет собой приемлемый риск?

a) имеется ввиду риск, при котором защитные мероприятия позволяют поддерживать достигнутый уровень безопасности;

b) имеется ввиду риск, без которого многие соотечественники не могут жить;

c) имеется ввиду риск и умение человека пренебрегать им;

d) имеется ввиду риск и умение человека строить свою жизнедеятельность в соответствии со своими понятиями.

3.Что представляют собой и как достигаются комфортные условия жизнедеятельности человека?

a) у каждого человека свои представления о комфортных условиях и путях их достижения;

b) достигаются путем введения критериев комфортности среды, окружающей человека, и последующего поддержания этих критериев на установленном уровне путем осмысленных целенаправленных воздействий на окружающую природную среду в целом и на объекты техносферы в частности;

c) достигаются путем непосильного труда и скорой кончины от перенапряжения умственных и физ

a) ориентирующих принципов безопасности;

b) организационных принципов безопасности;

c) управленческих принципов безопасности;

d) технических принципов безопасности.

8.Какие технические принципы не используются для исключения негативного воздействия на работающих опасных и вредных производственных факторов:

a) принципы слабого звена и прочности;

b) принцип «безотходного товарооборота»;

c) принцип защиты расстоянием;

d) принцип экранирования.

9.Травмирующие и вредные факторы производственной среды подразделяются на:

a) устойчивые и неустойчивые;

b) физические, химические, биологические, психофизиологические;

c) постоянные и временные

10. Принцип обратной связи входит в группу:

a) ориентирующих принципов безопасности;

b) управленческих принципов безопасности;

c) организационных принципов безопасности;

d) технических принципов безопасности.

11.В чем заключается основная аксиома о потенциальной опасности окружающей среды?

a) некоторые виды деятельности человека опасны;

b) отдельные виды деятельности человека опасны для жизни;

c) все технические объекты и технологии, кроме позитивных факторов, неизбежно порождают негативные факторы;

12. Психофизиологические элементы, обусловленные самим процессом труда и оказывающее влияние на здоровье человека. Это :

a) рабочая поза, физическая нагрузка и нервно-психическое напряжение;

b) профессиональный отбор работников и благоприятный климат в коллективе;

c) внешний вид оборудования, уют рабочих помещений и т.д;

d) все выше перечисленные элементы

13. Определить профессиональный риск гибели шахтёров, если число погибших 500чел.; число работающих шахтёров -500000чел; численность населения 146мл.ч.

a) 0,0001.

b) 0,00000344.

c) 0,00000342.

d) 0, 001.

14. Охарактеризуйте понятие «производственная среда».

a) отсутствие условий и факторов, нарушающих семейную жизнь человека;

b) отсутствие вредных и опасных для жизнедеятельности человека факторов;

c) совокупность факторов, воздействующих на человека в процессе трудовой деятельности и отдыха;

d) совокупность факторов, воздействующих на человека в процессе трудовой деятельности.

15. Что понимается под термином «техносфера»?

a) естественная среда обитания человека;

b) искусственная среда обитания человека;

c) воображаемая среда обитания человека;

d) будущая среда обитания человека.

16. Как можно охарактеризовать потенциальную опасность?

a) определяется как реальная опасность для жизни и имущества человека, нажитого честным способом;

b) определяется как возможность воздействия на человека неблагоприятных или несовместимых с жизнью факторов;

c) определяется как возможность воздействия на человека комфортных условий бытовой и социальной среды обитаний;

d) определяется как возможность воздействия на человека комфортных условий окружающей природной среды.

17. К антропогенным физическим факторам, влияющим на безопасность жизнедеятельности, относятся:

a) механические, термические воздействия и воздействие других видов энергии;

b) температура, влажность и скорость движения воздуха, солнечная радиация, атмосферное электричество и т.д.

c) сложный социально биологический процесс активного приспособление к новым условиям, возможность которого во многом зависит от условий труда и быта питание и т.д.

d) высокие температуры, шум, инфразвук, вредные вещества и др.

18. Перманентность опасности это:

a) Случайность;

b) Скрытость;

c) Постоянство, непрерывность;

d) Неопределённость.

19. Общий "приемлемый" риск гибели человека для непрофессиональной деятельности:

a) 10-6 за год.

b) 10-5 за год.

c) 10-4 за год.

d) 10-8 за год.

20. Приемлемый" риск гибели человека определяется:

a) Как максимум, при определённом соотношении между инвестициями в техническую и социальные сферы.

b) Как минимум, при определённом соотношении между инвестициями в техническую и социальные сферы.

c) По средним значениям технического риска.

d) По средним значениям технического и природного риска.

21. Что представляют собой вредные факторы?

a) факторы, которые могут быть опасными для определенных групп животных;

b) факторы, которые могут быть опасными для определенных групп растений и микроорганизмов;

c) факторы, которые становятся в определенных условиях причиной заболеваний или снижения работоспособности человека;

d) факторы, которые становятся в определенных условиях средством повышения работоспособности человека.

22. К чему приводят опасные факторы?

a) приводят к острым ощущениям человека;

b) приводят к «выбросу» адреналина;

c) приводят к непредсказуемым положительным или отрицательным последствиям в жизни человека;

d) приводят к травматическим повреждениям или внезапным и резким нарушениям здоровья человека.

23. Что такое авария?

a) событие, которое произошло внезапно, неосознанно;

b) событие, которое случилось в соответствии с расположением звезд;

c) событие, повлекшее за собой значительного материального ущерба;

d) событие, не повлекшее за собой человеческих жертв и значительного материального ущерба.

24. Каким образом на практике устанавливается необходимый уровень безопасности технических средств и технологических процессов?

a) устанавливается «на глазок» главного технолога;

b) устанавливается по ватерлинии;

c) устанавливается системой государственных стандартов безопасного труда;

d) устанавливается с помощью соответствующих показателей.

25. Психофизиологические опасные и вредные факторы по характеру действия делят на:

a) канцерогенные и мутагенные;

b) природные и антропогенные;

c) физические и нервно-психологические.

d) антропогенные и нервно-психологические.

1. Климат внутренней среды производственных помещений, определяющийся действующим на организм человека сочетанием температуры, влажности и скорости движения воздуха называется:

a) бытовым климатом;

b) производственным микроклиматом;

c) климатом окружающей природной среды

2. Факторы, способные вызывать снижение работоспособности, острые и хронические заболевания называют:

a) профессиональными вредностями;

b) бытовыми загрязнениями;

c) чрезвычайными факторами

3. Закон Вебера – Фехнера связывает:

b) силу ощущения и интенсивность раздражителя

c) интенсивность звука и звуковое давление

d) уровень ощущения и относительную величину силы раздражителя

4. Сколько форм труда в соответствии с принятой физиологической классификацией трудовой деятельности в настоящее время различают:

a) три

b) шесть

c) десять

5. Являются ли психофизиологические причины одной из причин производственного травматизма:

a) да

b) нет

6. Производственная среда – это часть окружающей человека среды, связанная с:

a) общественной деятельностью;

b) бытовой деятельностью;

c) профессиональной деятельностью человека

7. Общие санитарно – технические требования к производственным помещениям и рабочим местам изложены в:

a) Постановлениях Правительства РФ;

b) Строительных нормах и правилах (СНиП) и Санитарных нормах(СН);

c) Распоряжениях

b) часть окружающей среды, обладающую толерантностью по отношению к развитию науки и техники;

c) часть техносферы, обладающую пониженной концентрацией негативных факторов;

d) часть техносферы, обладающую повышенной концентрацией негативных факторов;

12. Параметры микроклимата, которые нормируют на производстве:

a) температура, скорость движения воздуха, относительная влажность

b) температура и скорость движения воздуха

c) температура и относительная влажность

d) скорость движения воздуха, радиационная температура

13. Относительная влажность воздуха определяется:

a) отношением максимальной влажности к абсолютной

b) количеством водяного пара содержащегося в 1кг воздуха

c) отношением абсолютной влажности к максимальной

d) разностью максимальной и абсолютной влажности

14.На какие классы не подразделяются все химически опасные вещества?

a) 1-й класс – чрезвычайно опасные;

b) 2-й класс – высоко опасные;

c) 3-й класс – умеренно опасные; 4-й класс – малоопасные;

d) 5-й класс – безвредные.

15. Какие не известны нормативы качества окружающей природной среды:

a) ПДК и ПДВ вредных веществ;

b) ПДС и нормы радиационного воздействия;

c) нормы избыточных химических веществ в продуктах питания.

d) нормы остаточных химических веществ в продуктах питания.

16. Психофизиологические опасные и вредные факторы по характеру действия делят на:

a) канцерогенные и мутагенные;

b) природные и антропогенные;

c) физические и нервно-психологические.

17. Как называется способность поддерживать заданную необходимую для обеспечения жизнедеятельности нагрузку и противостоять утомлению, возникающему в процессе выполнения работы:

a) выносливость;

b) гибкость;

c) устойчивость;

d) тренированность.

18. Параметр, от которого зависит, в первую очередь, степень отдачи тепла от тела человека излучением.

a) температура нагретых поверхностей в помещении;

b) скорость движения воздуха;

c) абсолютная влажность воздуха;

d) относительная влажность воздуха.

19. Найти потери теплоты на остеклении помещения, если Fост.=4м2 , Кост.=20Вт/(м2 *град.), tвн.=20о , tнар.=5о .

a) 16Вт;

b) 1600Вт;

c) 1200 Вт;

d) 75Вт.

20. Параметры микроклимата, от которых зависит степень отдачи тепла от тела человека конвекцией.

a) радиационная температура излучающих поверхностей;

b) скорость движения воздуха и температура воздуха;

c) относительная влажность;

d) температура воздуха.

21. Найти производительность вентилятора, если площадь сечения воздуховода F = 0,01м2 , а скорость движения воздуха 5м/с.

a) 180м3 /ч.
b) 500м3 /ч.
c) 50м3 /ч.
d) 1800 м3 /ч.

22. Оценить тепловое ощущение человека, если Qк =80Вт, Qизл.=40Вт, Qисп.=50Вт, а Qтепл.=100Вт.

a) Тепловое состояние близкое к комфортному;
b) Перегрев организма;
c) Увеличение напряженности системы терморегуляции;
d) Переохлаждение организма.

23. Определить дробь Вебера, если работают 5 источников шума, а чтобы почувствовать изменение уровня шума необходимо включить ещё один источник; при 10-ти источниках шума - два источника, а при 15-ти - три.

a) 0,1;
b) 0,2;
c) 0,3;
d) 0,5

24. Параметр, от которого зависит, в первую очередь, степень отдачи тепла от тела человека излучением.

a) температура нагретых поверхностей в помещении;
b) скорость движения воздуха;
c) абсолютная влажность воздуха;
d) относительная влажность воздуха.

25. Первая фаза работоспособности:

a) высокой работоспособности
b) утомление
c) врабатывания
d) средней работоспособности

1. Гигиеническое нормирование уровня вибрации, шума и др. вредных веществ в условиях жилой (бытовой) среды приводится в:

a) в Санитарных нормах (СН);
b) Строительных нормах и правилах (СНиП);
c) Государственных стандартах (ГОСТ)

2. Общее количество вредных и токсичных веществ, которые попадают в организм человека за время его жизни называется:

a) физической нагрузкой;
b) химической нагрузкой;
c) биологической нагрузкой

3. Освещенность производственных помещений определяется прибором:

a) амперметром;
b) монометром;
c) люксметром

4. Освещенность это:

a) отношение светового потока к телесному углу
b) мощность лучистой энергии, воспринимая как свет
c) отношение светового потока к площади поверхности отношение силы света к площади проекции светящейся поверхности

5. Глаз человека реагирует:

a) на освещенность
b) на силу света
c) на яркость

6. Искусственное освещение по функциональному назначению делят:

a) общее равномерное, локализованное, комбинированное
b) освещение лампами накаливания и люминесцентными лампами
c) рабочее, дежурное, аварийное
7. Естественный шумовой фон составляет:
a) 20-30 дБ;
b) 50-60 дБ;
c) 80-90 дБ;
d) 110-120 дБ.
8. При дневном зрении наибольшая чувствительность глаза:
a) к красному излучению
b) к желто-зеленому излучению
c) к голубому излучению
9.Особенно опасен инфразвук с частотой:
a) более 15 Гц;
b) около 8 Гц;
c) менее 4 Гц;
d) 16 кГц.
10. При уменьшении частоты свободных колебаний механизма, установленного на виброизоляторах, эффективность такого крепления:
a) возрастает 25
b) уменьшается
c) не изменяется
11.Найти уровень интенсивности звука, если I = 10-6 Вт/м2 , а Io = 10-12 Вт/м2 .
a) 120дБ.
b) 200дБ.
c) 60дБ.
d) 20 дБ.
12. Найти сумму трех уровней шума70дБ+69дБ+69дБ.
a) 73дБ;
b) 139 дБ;
c) 74,2 дБ;
d) 71 дБ
13. В децибелах измеряется:
a) Величина звукового давления.
b) Интенсивность звука.
c) Логарифмическая относительная величина звукового давления.
d) Логарифмическая абсолютная величина звукового давления.
14. Ряд октавных полос частот характерен тем, что:
a) Частоты увеличиваются на 10 Гц.
b) Средние частоты при увеличении возрастают в два раза.
c) Частоты увеличиваются на 100 Гц.
d) Средние частоты при увеличении возрастают в 1,7 раза.
15. Какие конкретно методы не применяют для снижения шума в производственных помещениях?
a) уменьшения уровня шума в источнике его возникновения;
b) используют методы «воображаемой защиты» и аутогенной тренировки персонала.
c) звукопоглощение и звукоизоляция, установка глушителей шума;
d) рациональное размещение оборудования, применение средств индивидуальной защиты.
16. Контрастная чувствительность – это функция анализатора:
a) слухового
b) специального
c) зрения

d) температурного

17. При помощи слухового анализатора человек воспринимает:

a) до 20% информации

b) до 10% информации

c) до 50% информации

d) до 30% информации L1-L2 0 1 2 3 Добавка, дБ 3 2,6 2,2 1,7 26

18. Способность быть готовым к восприятию информации в любое время – это особенность:

a) анализатора зрения

b) анализатора обоняния

c) болевого анализатора

d) анализатора слуха

19. Возможность воспринимать форму, размер и яркость рассматриваемого предмета свойственна:

a) специальному анализатору

b) анализатору зрения

c) анализатору слуха

d) анализатору обонянию

20. Техногенная чрезвычайная ситуация связана с:

a) бытовой деятельностью человека;

b) производственной деятельностью человека;

c) общественной деятельностью человека;

d) научно-технической деятельностью человека.

21.Нормируемыми параметрами непостоянного шума являются:

а) эквивалентный (по энергии) уровень звука;

б) максимальный;

в) минимальный;

г) все вышеперечисленное.

22.Под вибрацией понимают:

а) процесс, возникающий при периодическом смещении центра тяжести какоголибо тела от положения равновесия;

б) сложный колебательный процесс, возникающий при периодическом смещении центра тяжести какого-либо тела от положения равновесия, а также при периодическом изменении формы тела, которую оно имело в статическом состоянии;

в) сложный процесс, возникающий при периодическом смещении центра тяжести какого-либо тела от положения равновесия, изменения формы тела, которое оно имело в статическом состоянии.

23.В соответствии с ГОСТ 12.1.012-90 ССБТ «Вибрационная безопасность. Общие требования» вибрация делится:

а) на общую, локальную;

б) общую, фоновую;

в) общую, локальную, фоновую.

24.На предприятиях общая вибрация передается:

а) через опорные поверхности на тело сидящего человека;

б) опорные поверхности на тело стоящего человека;

в) опорные поверхности на тело стоящего или сидящего Локальная вибрация передается работнику:

25.Локальная вибрация передается работнику:

а) через руки человека или другие части его тела, контактирующие с вибрирующими поверхностями;

б) руки человека, контактирующие с вибрирующими поверхностями;

в) тело человека.

1. Предельно допустимый уровень напряженности электростатических полей (Е пред.)на рабочих местах при работе с источником ЭМП равен:

a) 60кВ/м в1ч

b) 10кВ/м в1ч

c) 100кВ/м в1ч

2. Максимальное значение плотности потока энергии электромагнитного излучения (ППЭ) на рабочих местах не должно превышать:

a) 1Вт/м^2,

b) 10Вт/м^2

c) 100Вт/м^2

3. Основное, наиболее эффективное техническое средство защиты от ЭМП:

a) сплошной отражающий экран

b) защита временем, расстоянием

c) одежда их металлизированной ткани

5. Электромагнитное поле в волновой зоне от источника характеризуется:

a) векторами напряженности поля Е и Н

b) интенсивностью энергии

c) напряжением и силой тока

6. Системная единица измерения поглощенной дозы ионизирующего излучения

a) Грей

b) Рад

c) Рентген

d) Зиверт

7. «Оценка» радиационной обстановки это:

a) измерение мощности дозы силами радиационной разведки, определение зон заражения

b) расчет среднего уровня радиации, дозы радиоактивного заражения и допустимого времени пребывания человека в опасной зоне

c) определение масштабов и степени заражения местности по данным известных аварий, расчет времени выпадения радиоактивных веществ

7. «Оценка» радиационной обстановки это:

d) измерение мощности дозы силами радиационной разведки, определение зон заражения,

e) расчет среднего уровня радиации, дозы радиоактивного заражения и допустимого времени пребывания человека в опасной зоне,

f) определение масштабов и степени заражения местности по данным известных аварий, расчет времени выпадения радиоактивных веществ.

8. Безопасная продолжительность нахождения перед экраном компьютера школьников подросткового возраста составляет:

А) Не более 1 часа в день;

Б) Не более 8 часов в день;

В) Не более 4 часов в день;

Г) Не более 5 часов в день;

9.. При работе с компьютером монитор должен располагаться от глаз на расстоянии:

А) 1 м; 28

Б) 15 – 20 см;

В) 25 – 35 см;

Г) 45 – 70 см.

10. Как называют предприятия различных отраслей экономики, хранящие или использующие в больших объемах Радиационно-опасные вещества:

А) Закрытыми объектами;

Б) Радиационно - опасные объекты;

В) Химически опасными объектами;

Г) Взрывоопасными предприятиями.

11Какая из оболочек земли выполняет защитную функцию от метеоритов, солнечной энергии и гамма-излучения?

А) гидросфера

Б) литосфера

В) техносфера

Г) атмосфера

12Удаление РВ, ОВ, болезнетворных микробов и токсинов с кожного покрова людей, а также с надетых СИЗ, одежды и обуви – это

А. санитарная обработка

Б. профилактика инфекционного заболевания

В. дезинфекция

Г. дезактивация.

13. Ядерное оружие - это:

а. Высокоточное наступательное оружие, основанное на использовании ионизирующего излучения при взрыве ядерного заряда в воздухе, на земле (на воде) или под землей (под водой);

б. Оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании светового излучения в результате возникающего при взрыве большого потока лучистой энергии, включающей ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи;

в. Оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании внутриядерной энергии.

14. Поражающими факторами ядерного взрыва являются:

а. Избыточное давление в эпицентре ядерного взрыва, зараженное отравляющими веществами и движущееся по направлению ветра облако, изменение состава атмосферного воздуха;

б. Ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение и электромагнитный импульс;

в. Резкое понижение температуры окружающей среды, понижение концентрации кислорода в воздухе, самовозгорание веществ и материалов в зоне взрыва, резкое увеличение силы тока в электроприборах и электрооборудовании,

15. В зависимости от характера разрушений в очаге ядерного поражения выделяются четыре зоны разрушения. Из приведенных вариантов ответов выберите правильный:

а. Зоны полных, сильных, средних и слабых разрушений;

б. Зоны сплошных, массовых, частичных и резких разрушений;

в. Зоны общих, местных, отдельных и второстепенных разрушений.

16. Воздействие какого поражающего фактора ядерного взрыва может вызвать ожоги кожи, поражение глаз человека и пожары?

а. Светового излучения;

б. Проникающей радиации;

в. Электромагнитного импульса.

17. Сооружения для защиты людей от последствий аварий (катастроф) и стихийных бедствий в мирное время, а также от поражающих факторов оружия массового поражения и обычных средств нападения противника в военное время - это;

а. Радиационные укрытия;

б. Убежища;

в. Специальные подвалы.

18. В зависимости от характера разрушений в очаге ядерного поражения выделяются четыре зоны разрушения. Из приведенных вариантов ответов выберите правильный:

а. Зоны полных, сильных, средних и слабых разрушений;

б. Зоны сплошных, массовых, частичных и резких разрушений;

в. Зоны общих, местных, отдельных и второстепенных разрушений.

19. Можно ли укрыться от ударной волны, если вы увидели вспышку на значительном расстоянии?

а. Нельзя. Свет от яркой вспышки ядерного взрыва распространяется мгновенно, одновременно с ударной волной, поражающей не только здания и постройки, но также людей и животных;

б. Единственный способ не подвергнуться поражающему действию ударной волны - заблаговременно укрыться в защитном сооружении (убежище) ГО;

в. Можно. Яркая вспышка видна на большом расстоянии. Свет распространяется мгновенно, тогда как ударная волна проходит первый километр за две секунды, а затем скорость ее распространения уменьшается. Значит, спустя несколько секунд после взрыва существует реальная возможность укрытия от ударной волны.

20. Воздействие какого поражающего фактора ядерного взрыва может вызвать ожоги кожи, поражение глаз человека и пожары?

а. Светового излучения;

б. Проникающей радиации;

в. Электромагнитного импульса.

21. Сооружения для защиты людей от последствий аварий (катастроф) и стихийных бедствий в мирное время, а также от поражающих факторов оружия массового поражения и обычных средств нападения противника в военное время - это;

а. Радиационные укрытия;

б. Убежища;

в. Специальные подвалы.

22. Что может служить защитой от светового излучения?

а. Простейшие средства защиты кожи и органов дыхания;

б. Любые преграды, не пропускающие свет: укрытия, тень густого дерева, забор и т.п.;

в. Водоемы и водоисточники.

23. Проникающая радиация — это поток:

а. Радиоактивных протонов;

б. Нейтронов;

в. Гамма-лучей и нейтронов.

24. Чем определяется время действия проникающей радиации на наземные объекты?

а. Видом ядерного взрыва;

б. Мощностью ядерного заряда;

в. Действием электромагнитного поля, возникающего при взрыве ядерного боеприпаса;

г. Временем подъема облака взрыва на высоту, при которой гамма-нейтронное излучение практически достигает поверхности земли;

д. Временем распространения светящейся области при ядерном взрыве, образуемой раскаленными продуктами взрыва и раскаленным воздухом.

25. Под влиянием ионизации в организме человека возникают биологические процессы, приводящие к нарушениям:

а. Жизненных функций отдельных органов и развитию лучевой болезни;

б. Деятельности центральной нервной системы и опорно-двигательного аппарата;

в. Деятельности сердечно-сосудистой системы и ослаблению зрения.

1. К упавшему на землю в сырую погоду оголенному электропроводу нельзя подходить ближе, чем…

А. на 3 метра;

Б. на 5 метров;

В. на 7 метров Г. на 10 метров.

2.Наиболее уязвимым органом при прохождении тока через тело человека является…

1) печень;

2) сердце;

3) легкие;

4) почки.

3.Быстродействующая защита, обеспечивающая автоматическое отключение

электроустановки при возникновении в ней опасности поражения током - …

1) автоматическая защита;

2) защитное отключение;

3)ограничение протекания тока;

4) защитная установка.

4. Какую функцию выполняют устройства защитного отключения, применяемые в электроустановках до 1000 В?

1) энергосбережения;

2)для дополнительной защиты от прямого прикосновения;

3) для защиты от повреждения изоляции;

4)для защиты электроустановок от изнашивания.

5. Какая защита от поражения электрическим током при косвенном прикосновении должна быть выполнена в жилых зданиях?

1)применение диэлектрических электрозащитных средств;

2) защитное заземление;

3)автоматическое отключение питания;

4)зануление.

6. В качестве заземлителей могут быть использованы … (неск. вар.)

1) металлические стержни или трубы;

2) алюминиевые стержни;

3) стальная арматура железобетона;

4) длинный шест.

7. Электрический ток, проходя через тело человека, оказывает термическое, механическое, _____ и _____ воздействие (неск. вар)

1)биологическое;

2)физическое;

3)лучевое;

4)химическое.

8. Механическое воздействие тока проявляется…(неск. вар.)

1) в расслоении мышц;

2) в разрыве сухожилий;

3) в рефлекторном возбуждении нервной системы;

4) в раздражении живых тканей организма.

9.Степень опасности воздействия тока на организм человека зависит от… (неск. вар.)

1) массы тела человека;

2) длительности воздействия тока;

3) напряжения тока;

4) вида электропровода.

10. Установите соответствие:

1)электрические удары

2)электрические травмы

А) происходит местное поражение кожи, мышц и других частей тела.

Б) поражается весь организм и особенно его внутренние органы.

11.Установите соответствие:

1) Электрический удар (I степени) (В)

2) Электрический удар (II степени) (Г)

3) Электрический удар (III степени) (Б)

4) Электрический удар (IV степени) (А)

А) Клиническая смерть, отсутствие дыхания и работы сердца.

Б) Потеря сознания, нарушена деятельность сердца либо дыхания.

В) Судорожное сокращение мышц без потери сознания.

Г) Судорожное сокращение мышц с потерей сознания. Сохранены дыхание и работа сердца.

12. Впишите пропущенное слово в нужном падеже. Гигантский электрический искровой разряд в атмосфере, проявляющийся обычно яркой вспышкой света и громом называется _____. (молнией)

13. Впишите пропущенное слово в нужном падеже. Комплекс защитных устройств и мероприятий, применяемых в промышленных и прочих сооружениях, предназначенных для обеспечения безопасности людей, предохранения зданий от разрушений, аварий, пожаров при воздействии молнии называют _____. (молниезащитой)

14.Наиболее уязвимым органом при прохождении тока через тело человека является…

1) печень;

2) сердце;

3) легкие;

4) почки.

15.Быстродействующая защита, обеспечивающая автоматическое отключение электроустановки при возникновении в ней опасности поражения током - …

1) автоматическая защита;

2) защитное отключение;

3)ограничение протекания тока;

4) защитная установка.

16. Какую функцию выполняют устройства защитного отключения, применяемые в электроустановках до 1000 В?

1) энергосбережения;

2)для дополнительной защиты от прямого прикосновения;

3) для защиты от повреждения изоляции;

4)для защиты электроустановок от изнашивания.

17. Какая защита от поражения электрическим током при косвенном прикосновении должна быть выполнена в жилых зданиях?

1)применение диэлектрических электрозащитных средств;

2) защитное заземление;

3)автоматическое отключение питания;

4)зануление.

18. В качестве заземлителей могут быть использованы … (неск. вар.)

1) металлические стержни или трубы;

2) алюминиевые стержни;

3) стальная арматура железобетона;

4) длинный шест.

19. Электрический ток, проходя через тело человека, оказывает термическое, механическое и _____ воздействие (неск. вар)

1)биологическое;

2)физическое;

3)лучевое;

4)химическое.

20. Механическое воздействие тока проявляется…(неск. вар.)

1) в расслоении мышц;

2) в разрыве сухожилий;

3) в рефлекторном возбуждении нервной системы;

4) в раздражении живых тканей организма.

21.Степень опасности воздействия тока на организм человека зависит от… (неск. вар.)

1) массы тела человека;

2) длительности воздействия тока;

3) напряжения тока;

4) вида электропровода.

22. Установите соответствие:

1)электрические удары

2)электрические травмы

А) происходит местное поражение кожи, мышц и других частей тела.

Б) поражается весь организм и особенно его внутренние органы.

23.Установите соответствие:

1) Электрический удар (I степени) (В)

2) Электрический удар (II степени) (Г)

3) Электрический удар (III степени) (Б)

4) Электрический удар (IV степени) (А)

А) Клиническая смерть, отсутствие дыхания и работы сердца.

Б) Потеря сознания, нарушена деятельность сердца либо дыхания.

В) Судорожное сокращение мышц без потери сознания.

Г) Судорожное сокращение мышц с потерей сознания. Сохранены дыхание и работа сердца.

24. Впишите пропущенное слово в нужном падеже. Гигантский электрический искровой разряд в атмосфере, проявляющийся обычно яркой вспышкой света и громом называется _____. (молнией)

25. Впишите пропущенное слово в нужном падеже. Комплекс защитных устройств и мероприятий, применяемых в промышленных и прочих сооружениях, предназначенных для обеспечения безопасности людей, предохранения зданий от разрушений, аварий, пожаров при воздействии молнии называют _____. (молниезащитой)

1. Наиболее часто пожары возникают…

a) на промышленных предприятиях;

b) в жилых и общественных зданиях;

c) на остановках общественного транспорта;

d) в подземных переходах.

2. В каком из перечисленных примеров могут создаваться условия для возникновения горения?

a) бензин + кислород воздуха;

b) ткань, смоченная в азотной кислоте + тлеющая сигарета;

c) гранит + кислород воздуха + пламя горения

d) угарный газ+кислород

3. Причиной пожара на объекте может быть:

a) отсутствие первичных средств пожаротушения;

b) неисправность внутренних пожарных кранов;

c) неосторожное обращение с огнем, короткое замыкание, нарушение технологии производства;

d) оснащенность объектов новейшей электротехникой.

4. При часовом горении газа в воздухе помещений преобладает…

1) бензол;

2) окись углерода;

3) формальдегид

5. В каком году был принят Федеральный закон «О пожарной безопасности»?

1) В 1994-м году.

2) В 1995 году.

3) В 2000 году.

4) В 1998 году.

6. Что такое Пожар?

1. Пожар это распространение огня, опасное для человека.

2. Неконтролируемое горение, причиняющее материальный ущерб, вред жизни и здоровья граждан, интересам общества и государства.

3. Пожар это горение, вышедшее из под контроля человека и приносящее материальный ущерб.

4. Горение, возникающее по вине человека и несущее опасность, ущерб и разрушение.

7. Поражающими факторами пожара являются:

1. Высокая температура, световое излучение, плохая видимость из-за задымления.

2. Огонь, дым.

3. Разрушение зданий и сооружений и паника, возникшая при обнаружении пожара.

4. Высокая температура, ядовитые продукты горения, вторичные поражающие факторы.

8. Вторичными поражающими факторами пожара являются…

1. Поражения электрическим током, взрыв газа, разрушение зданий и сооружений.

2. Задымление помещений, нехватка кислорода, световое излучение.

3. Паника, хаотические действия людей на пожаре.

4. Значительный материальный ущерб.

9. Какая служба занимается пожарной безопасностью?

1. Аварийно-спасательная служба в составе МЧС.

2. Противопожарная служба в составе МЧС.

3. Служба газа в составе управления газового хозяйства.

4. Отделения пожаротушения на объектах.

10. При сильном задымлении помещения необходимо…

1. приложить к органам дыхания ткань и дыша через ткань, опуститься на колени и передвигаться к выходу.

2. оставаться на месте, спрятавшись в шкаф или закрытое помещение типа туалета или служебного помещения.

3. открыть окна и проветривать помещение.

4. использовать средства индивидуальной защиты типа противогаза или респиратора.

11. К взрывопожароопасным объектам НЕ относятся:

А) предприятия нефтяной промышленности;

Б) предприятия химической промышленности;

В) предприятия пищевой промышленности;

Г) предприятия деревоперерабатывающей промышленности.

12. Огнетушащими средствами, применяемыми в пожарной технике, не являются…

1) воздушно-механическая пена, вода;

2) инертные газы;

3) порошковые составы;

4) растворители.

13. Наиболее распространенное средство для тушения пожара - это…

1)песок;

2)вода;

3)одеяло;

3)глина.

14.Если горит телевизор, то в первую очередь необходимо…

1) вызвать пожарную охрану;

2) накрыть его плотной тканью;

3) отключить телевизор от электропитания;

4) покинуть помещение, плотно закрыв двери и окна.

15. Если на человеке загорелась одежда, то в первую очередь необходимо…

1) потушить на пострадавшем одежду (накинув плотную ткань, залив его водой, забросав снегом, землёй);

2)повалить пострадавшего на землю;

3) оказать неотложную медицинскую помощь;

4)вызвать скорую медицинскую помощь.

16.Одним из токсичных продуктов неполного сгорания органических веществ является:

1)углекислый газ;

2)метан;

3)угарный газ;
4) фосген.
17. При пожаре вызвать пожарную службу по номеру телефона:
1) 02;
2) 03;
3) 01;
4) 04.
18. Отметьте государственную структуру, которая осуществляет пожарный надзор, охрану населённых пунктов от пожаров и тушение пожаров:
А) Министерство внутренних дел РФ;
Б) Администрация города;
В) Государственная противопожарная служба;
Г) Министерство обороны РФ.
19.Одним из условий возникновения пожара является наличие…
1) источника воспламенения;
2)угарного газа;
3)углекислого газа;
4)азота.
20.Низовые, верховые, почвенные бывают…
1)подземные пожары;
2)лесные пожары;
3)степные пожары;
4)торфяные пожары.
21. Среди перечисленных веществ к группе горючих (сгораемых) относятся… (неск. вар.)
1)кремнезем;
2)бензин;
3)мазут;
4)гранит.
22.Установите соответствия между стадиями развития пожара и их характерными признаками:
1)начальная стадия (В)
2)стадия разгорания (А)
3)завершающая стадия (Б)
А)Резкое увеличение температуры горения (до1000° с) и скорости распространения огня.
Б)Ослабление силы пожара по мере выгорания огнеопасных материалов.
В)Небольшая температура горения и скорость распространения огня.
23.Установите соответствия:
1) наружные пожары (А)
2) внутренние пожары (Б)
3) открытие пожары (В)
4) скрытые пожары (Г)
А) Признаки горения можно установить осмотром помещений.
Б) Возникают и развиваются внутри зданий. Могут быть открытыми и скрытыми.
В) Признаки горения (пламя, дым) можно установить визуально.
Г)Горение протекает в пустотах строительных конструкций, вентиляционных шахтах, внутри торфяной залежи.
24.Установите соответствия между категориями помещений и характеристикой веществ и материалов, находящихся в помещении.
1)Категория помещения (А)
2)Категория помещения (Б)
3)Категория помещения (В)
4) Категория помещения (Г)

А) горючие газы, легковоспламеняющиеся жидкости с температурой вспышки не более 280С;

Б) горючие и трудногорючие жидкости, твердые горючие и трудногорючие вещества и материалы, способные при взаимодействии с водой, кислородом или друг с другом гореть, не взрываясь;

В) негорючие вещества и материалы в горячем, раскаленном или расплавленном состоянии, процесс обработки которых сопровождается выделением лучистой теплоты, искр и пламени;

Г) горючие пыли и волокна, легко воспламеняющиеся жидкости с температурой вспышки более 280С;

23. Впишите пропущенное слово в нужном падеже. Состояние объекта, при котором с установленной вероятностью исключается возможность возникновения и развития пожара называется пожарной _____ объекта. (безопасностью)

25. Впишите пропущенное слово в нужном падеже. Административные и другие производственные помещения в целях пожарной безопасности оборудуют пожарной _____. (сигнализацией)

1.Аварии на химически опасных объектах и АЭС относят к …

1) природным ЧС;

2) техногенным ЧС;

3) социальным ЧС;

4) экологическим ЧС.

2.К биологическим ЧС относится…

1) наркомания;

2) эпифитотия;

3) засоление почв;

4) опустынивание земель.

3.Грязекаменные потоки характерные для горной местности – это…

1)сель;

2)обвал;

3)лавина;

4)оползень.

4.Высокие наводнения повторяются …

1)через 5-10 лет;

2) через 20-25 лет;

3)50-100 лет;

4)100-200 лет.

5.Кратковременное и непериодическое поднятие уровня вод называют…

1)половодьем;

2)паводком;

3)наводнением;

4)затором.

6.К социальным ЧС относятся…

1)природные пожары;

2)бандитизм, мошенничество;

3)авария на АЭС, химически опасном объекте;

4)аварии на нефтяной промышленности.

7.К предотвращаемым ЧС относят…

1)землетрясение;

2)наводнение;

3)ураган;

4)межнациональные конфликты.

8.По характеру воздействия на организм фосген относится к веществам …

1) психохимического действия;

2) общеядовитого действия;
3) удушающего действия;
4) раздражающего действия.
9. К простейшим укрытиям относятся…
1) убежища;
2) противорадиационные укрытия;
3) щели;
4) подполья.
10. К оружию массового поражения не относится…
1) ядерное оружие;
2) биологическое оружие;
3) огнестрельное оружие;
4) химическое оружие.
11.По характеру воздействия на организм иприт относится к веществам …
1) нервно-паралитического действия;
2) кожно-нарывного действия;
3) психохимического действия;
4) общеядовитого действия.
12. Защитные сооружения, обеспечивающие наиболее надежную защиту людей от всех поражающих факторов – это…
5) убежища;
6) противорадиационные укрытия;
7) щели;
8) подполья.
13.К веществам вызывающим злокачественные новообразования относят…
1) канцерогены;
2) мутагены;
3) тератогены;
4) эмбриогены.
14.При разрушении люминесцентных ламп выделяются опасные для здоровья ионы…
a) ртути;
b) свинца;
c) кальция;
d) кобальта.
15.Источником загрязнения радиоактивными веществами являются…
a) горение органического топлива и вулканическая деятельность;
b) ядерные взрывы;
c) выбросы промышленных предприятий;
d) отходы химической промышленности.
16.Снижение концентрации озона в стратосфере способствует…
a) подавление фотосинтеза;
b) чрезмерному нагреву атмосферы;
c) развитию рака кожи, катаракты;
d) нарушению фиксации азота в почве
17. К детским фильтрующим противогазам относят…(неск. вар.)
1) ГП – 5; ГП – 7,
2) ГП - 5М;
3) ПДФ – Ш, ПДФ – Д;
4) ПДФ – 2Д, КЗД.
18.К плавным ЧС относят…(неск. вар.)
1)засуху;
2)пожар;

3)землетрясение;
4)эпидемии.
19. К новым видам оружия массового поражения относят (неск. вар.)
1) лучевое;
2) ядерное;
3) химическое;
4) инфразвуковое.
20.К веществам общеядовитого действия относятся…(неск. вар.)
1) азотистый иприт;
2) синильная кислота;
3) дифосген;
4) мышьяковистый и фосфористый водород.
21.К простейшим средствам защиты органов дыхания относятся…(неск. вар.)
1) фильтрующие противогазы;
2) респираторы:
3) противопыльные тканевые маски;
4) ватно-марлевые повязки.
22. Установите последовательность действий при получении сообщения об опасности радиоактивного заражения:
А) надеть средства защиты органов дыхания взрослым и детям; (2)
Б) принять противорадиационный препарат из индивидуальной аптечки (йодистый калий); (1)
В) загерметизировать квартиру; (3)
Г) укрыть продукты питания в герметичной таре. (4)
23.Установите последовательность действий оказания первой помощи при отравлении хлором:
А) дать дышать кислородом и обеспечить покой; (4)
Б) промыть глаза и лицо водой; (3)
В) вывести или вынести пострадавшего из зоны поражения; (1)
Г) дать обильное питье. 2)
24.Установите соответствия:
1)инфекции передающиеся через почву, корм и воду называют (б)
2)инфекции поражающие слизистые оболочки дыхательных путей и легких называют (в)
3)инфекции передающиеся посредством кровососущих переносчиков называют (г)
А)трансмиссивными
Б)алиментарными
В)респираторными
25.Установите соответствие:
1)массовые заболевания людей (б)
2) массовые заболевания животных (а)
3) массовые заболевания растений (в)
А) эпизоотии
Б) эпидемии
В) эпифитотии
1. Каков максимальный срок расследования комиссией несчастного случая на производстве?
a) 3 дня;
b) 15 дней;
c) 1 месяц;
2.Периодический (повторный) инструктаж должны проходить работники торговли и общественного питания:
a) не реже одного раза в 6 месяцев;
b) не реже одного раза в 3 месяца;

c) 1 раз в год.

3. Инструктаж по технике безопасности на предприятиях проводят:

a) директор предприятия;

b) отдел охраны труда и руководитель участков;

c) профсоюзные органы предприятия.

4.В каком документе отражается факт произошедшего несчастного случая на предприятии:

a) в журнале по технике безопасности;

b) в акте предприятия по форме Н-1;

c) в протоколе заседания профсоюзного комитета.

5. В каком документе отражается факт произошедшего несчастного случая на предприятии?

a) В журнале по технике безопасности;

b) В акте предприятия по форме Н-1;

c) Впротоколе заседания профсоюзного комитета.

6. Управление охраной труда на предприятии возложено на…

a) отдел вневедомственной охраны;

b) отдел охраны труда;

c) профсоюзные органы.

7. Назвать закон, определяющий права и обязательности граждан РФ в области защиты от чрезвычайных ситуаций:

a) ФЗ «О Гражданской обороне»;

b) ФЗ «Об обороне»;

c) ФЗ «О безопасности»;

d) ФЗ «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»

8. Какой государственный орган РФ решает все разногласия, возникшие между работодателем и работником в области охраны труда, а также в случае нарушения трудового законодательства?

a) Федеральная инспекция труда;

b) Федерация независимых профсоюзов;

c) Арбитражный суд РФ

9. Что такое ССБТ?

a) Специальная служба по безопасности труда;

b) Система стандартов по безопасности труда;

c) Специальные средства безопасности.

10. Доврачебная медицинская помощь представляет собой…

1) первую неквалифицированную медицинскую помощь;

2) первую квалифицированную медицинскую помощь;

3) квалифицированная медицинская помощь;

4) специализированная медицинская помощь.

11. Истечение крови во внутренние органы, полости и ткани – это…

1)открытое кровотечение;

2) внутреннее кровотечение;

3)наружное кровотечение;

4)закрытое кровотечение.

8.Здоровье – это…

a) материальное и духовное благополучие человека;

b) состояние физического, духовного и социального благополучия;

c) устойчивое состояние организма к воздействиям факторов внешней среды:

d) социальное благополучие человека.

9. Исследования специалистов показали, что здоровье человека примерно на 50 % зависит от…

1) образа жизни;

2) наследственности;

3) уровня здравоохранения;
4) экологических факторов.
10. Комплекс сердечно-легочной реанимации немедленно выполняется при…
1) отсутствии пульса на сонной артерии и реакции зрачков на свет
2) наличии пульса на запястье и реакции зрачков на свет
3) потере сознания с сохранением сердечной деятельности
4) остановке дыхания и наличии пульса на сонной артерии.
11. Переломы бывают: (неск. вар).
1) открытые;
2) наружные;
3) внутренние;
4) закрытые.
12. Установите соответствие:
1) Слепая огнестрельная рана (в)
2) Касательная огнестрельная рана (б)
3) Сквозная огнестрельная рана (а)
А) рана, имеющая входное и выходное отверстия;
Б) рана, наносящее поверхностное повреждение кожи;
В) пуля застревает в теле.
13. Установите последовательность действий наложение давящей повязки при венозном кровотечении:
А) Придать конечности возвышенное положение. (4)
Б) Обработать края раны перекисью водорода или слабым раствором марганца. (1)
В) Наложить повязку. (3)
Г) Прикрыть рану стерильной салфеткой. (2)
14. Установите соответствие:
1) колотые раны (а)
2) резаные раны (в)
3) рубленые раны(г)
4) ушибленные раны (б)
А) - раны, возникающие при воздействии острых предметов (штык, нож, отвертка, шило и др.);
Б)- раны, которые являются результатом воздействия тупого предмета (молоток, камень и др.);
В) – раны, нанесенные острым режущим предметом (бритва, нож, стекло и др.);
Г) – раны, возникающие в результате воздействия острого тяжелого предмета.
15. Установите соответствие:
1) Признаки поверхностного венозного
Б. ФЗ « О воинской обязанности и военной службе»;
В. ФЗ « О статусе военнослужащих»;
Г. ФЗ « О безопасности».
20. Какой Федеральный закон в соответствии с Конституцией Российской Федерации определяет права, свободы, обязанности и ответственность военнослужащих, а также основы государственной политики в области правовой и социальной защиты военнослужащих, граждан Российской Федерации, уволенных с военной службы, и членов их семей?
А) ФЗ « Об обороне»;
Б) ФЗ « О воинской обязанности и военной службе»;
В) ФЗ « О статусе военнослужащих»;
Г) ФЗ « О безопасности».
21. Государственной военной организацией, составляющей основу обороны страны являются:
А) Вооруженные Силы Российской Федерации;

Б) Министерство обороны Российской Федерации и Министерство внутренних дел Российской Федерации;

В) Федеральная пограничная служба и Министерство обороны Российской Федерации;

Г) все вышеперечисленное.

22.Управлять мопедом при движении по дорогам Правилами дорожного движения разрешается лицам:

А) Не моложе 16 лет;

Б) Не моложе 10 лет;

В) Старше 14 лет;

Г) Не моложе 21 года.

23В соответствии с ГОСТ 12.1.012-90 ССБТ «Вибрационная безопасность. Общие требования» вибрация делится:

а) на общую, локальную;

б) общую, фоновую;

в) общую, локальную, фоновую.

24.В соответствии с нормативно-правовыми документами естественное освещение - это:

а) освещение, которое обеспечивается солнцем и рассеянным светом небосвода, пр он икающим через световые проемы в наружных ограждающих конструкциях;

б) освещение, которое образуется под воздействием солнца, проникающего через световые проемы в наружных ограждающих конструкциях;

в).освещение, которое обеспечивается солнцем и светом ламп.

25. Согласно законодательных и иных нормативно-правовых актов кто должен обеспечить рабочих, инженерно-технических работников и служащих спецодеждой, спецобувью и другими средствами индивидуальной защиты?

А. Мастер или прораб.

Б. r лавный инженер строительно-монтажной организации.

В. Инженер по охране труда СМО.

Г. Руководитель строительно-монтажной организации,

Д. Производитель работ.

Тематика рефератов

1. Безопасность жизнедеятельности и международное сотрудничество.
2. Надежность технических систем и техногенный риск.
3. Новейшие средства индивидуальной защиты населения.
4. Чрезвычайные ситуации.
5. Современные способы защиты от различных чрезвычайных ситуаций.
6. Новейшая нормативно – техническая документация в области безопасности жизнедеятельности.
7. Экономические последствия и материальные затраты на обеспечение безопасности жизнедеятельности.
8. Загрязнение воды и последствия.
9. Современные системы по очистке загрязненной среды.
10. Современные загрязнители почвы и способы очистки.
11. Новейшие способы очистки загрязненного воздуха.
12. Статистика транспортных аварий в РФ.
13. Статистика чрезвычайных ситуаций в мире.
14. Статистика и основные виды чрезвычайных ситуаций в РФ за последние годы.
15. Вероятность возникновения техногенных катастроф на химических объектах в РФ.
16. Вероятность возникновения чрезвычайных ситуаций в РФ. Их статистика.
17. Чернобыльская авария – ее причина и современные последствия.
18. Статистика техногенных катастроф в мире за последнее время. Причины их увеличения.

19. Вредное влияние современных бытовых приборов, систем связи и коммуникаций на человека.

Промежуточная аттестация вопросы к зачету

1. Общие понятия о БЖД.
2. Опасности; аксиомы БЖД.
3. Понятие риска.
4. Системный анализ безопасности.
5. Принципы БЖД. 6. Управление БЖД.
7. Анализаторы человека. Закон Вебера-Фехнера.
8. Центральная нервная система
9. Психология БЖД.
10. Физиология труда.
11. Виды деятельности человека
12. Условия труда. Работоспособность человека.
13. Микроклимат.
14. Улучшение микроклимата.
15. Вредные вещества.
16. Уменьшение действия вредных веществ.
17. Шум.
18. Инфразвук и ультразвук.
19. Уменьшение шума.
20. Вибрация.
21. Уменьшение вибрации.
22. Электромагнитные излучения радиочастотного диапазона.
23. Ультрафиолетовое и инфракрасное излучение.
24. Электромагнитное излучение промышленной частоты
25. Световые излучения.
26. Улучшение светового режима.
27. Расчёты освещения.
28. Ионизирующие излучения.
29. Защита от ионизирующих излучений.
30. Защита от электромагнитных излучений.
31. Анализ поражения током.
32. Воздействие тока на человека.
33. Средства электробезопасности.
34. Помощь пострадавшим от тока.
35. Процессы горения. Опасности пожара.
36. Пожарная опасность веществ.
37. Средства пожарной безопасности
38. Классификация ЧС. Критерии ЧС
39. Химически опасные объекты.
40. Зоны химического заражения.
41. Прогнозирование, выявление и оценка химической обстановки.
42. Средства уменьшения опасности химических объектов
43. Действия населения в зоне химического поражения.
44. Радиационно-опасные объекты. Особенности аварий на АЭС.
45. Зоны радиоактивного заражения.
46. Прогнозирование, выявление и оценка радиац. обстановки.
47. Средства уменьшения радиационной опасности. Действие населения в зоне радиац. заражения.

48. Измерение ионизирующих излучений.
49. Взрыв; взрывчатые вещества.
50. Взрывоопасные вещества.
51. Устойчивость объектов.
52. Общая характеристика ЧС природного происхождения.
53. Литосферные опасности.
54. Гидросферные опасности.
55. Атмосферные опасности.
56. Принципы защиты населения от ЧС.
57. Организация и проведение аварийно-спасательных и других неотложных работ.
58. Коллективные средства защиты населения от ЧС.
59. Обучение и инструктаж по охране труда
60. Классификация и анализ несчастных случаев на производстве
61. Ответственность за нарушение требований охраны труда
62. Законодательство по охране труда
63. Международное сотрудничество в области БЖД
64. Первоочередная диагностика пострадавшего.
65. Первая помощь при ранениях. Наложение повязок.
66. Переломы, вывихи, растяжения связок, ушибы.
67. Ожоги, отравления, опасные ситуации на воде
68. ЧС биологического происхождения. Эпидемиологическая деятельность.
69. Что понимается под экологической безопасностью.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ДРЕВНЕГО МИРА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1 **Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;**	**Знать**: — особенности памятников первобытного искусства и искусства древнего мира — наиболее важные открытия и исследования в области первобытного искусства и искусства Древнего мира **Уметь**: — отбирать и анализировать исторические и искусствоведческие факты — критически анализировать и использовать историческую историко-культурную и искусствоведческую информации для составления экскурсий и исследовательских работ **Владеть**: — владеть навыками отбора и анализа при использовании исторической историко-культурной и искусствоведческой информации

Типовые контрольные вопросы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

1. Ориентализирующие влияния в искусстве раннеархаической Греции
2. Происхождение и истоки дорического ордера

Примерные темы групповой дискуссии

Проблема оригиналов и копий в древнегреческой статуарной пластике
Истоки идеи ортогонального плана: градостроительный опыт Древнего Востока и Греции
Периодизация.
Роспись пещер Альтамира и Ласко.
Стоянки пещерного человека как первые очаги культуры.
Художественные произведения первобытного человека: силуэты зверей, человеческие фигурки из камня и кости, рисунки, рельефы на скалах и т.д.

Изображения отдельных сцен из жизни первобытного племени – охоты, плясок, сражений, обрядов.

Особенности художественного мышления первобытного человека и его отражение в произведениях искусства.

Тематика и план самостоятельной работы

Синкретизм первобытной художественной культуры Обратить особое внимание на то, что первобытность – самый долгий период в истории человечества, а значит, и в искусстве, поэтому черты первобытного мировоззрения (анимизм, фетишизм, тотемизм, магические представления) живы и сегодня: они присутствуют в современной культуре. Предлагается найти отражение этих представлений и проанализировать это явление. В качестве домашнего задания необходимо сделать презентацию, сравнивающую произведения первобытного искусства, искусства традиционного общества и авангардного искусства.

Перечень тем рефератов

1. Человек и социум в скульптуре Древней Греции
2. Художественно-социальный смысл трагедии в Древней Греции
3. Художественно-социальный смысл ансамбля Афинского Акрополя.
4. Художественно-социальное значение триумфальных арок Древнего Рима.
5. Искусство раннего христианства.
6. Зашифрованные живописные послания Леонардо

Контрольные вопросы для экзамена

1. Искусство эпохи палеолита - его локализация, разновидности, основные особенности.
2. Искусство эпохи неолита в южных и северных районах – две параллельные линии художественного творчества.
3. Додинастический Египет: развитие канонической системы, связь искусства с религиозно-магическими представлениями.
4. Египетское искусство в эпоху Древнего царства: создание монументального стиля в архитектуре и изобразительном искусстве.
5. Развитие круглой скульптуры и монументального рельефа в эпоху Древнего Царства в Египте.
6. Продолжение традиций предшествующего этапа и новые достижения в архитектуре эпохи Среднего Царства
7. Египетское искусство в эпоху Нового Царства: характерные особенности каждого из его этапов (время правления династии Тутмессидов, Амарнский период, время династии Рамессидов).
8. Типы храмов эпохи Нового царства, основные храмовые комплексы и этапы их строительства.
9. Черты ретроспективизма, взаимосвязь с культурой Эфиопии и стран Средиземноморья в Поздний период в Египте.
10. Синкретизм как характерная особенность художественной культуры эпохи греко-римского господства в Египте.
11. Искусство и архитектура Двуречья в шумеро-аккадский период, главные художественные центры, основные памятники.
12. Вавилон как новый центр месопотамской культуры при первой вавилонской династии.
13. Новый подъем Вавилона в конце VII- начале VI в. до н. э. Город времени Навуходоносора II.
14. Своеобразие строительных
15. Хеттское наследие и его роль в сложении искусства Ассирии и Ахеменидского Ирана I

тыс. до н. э.

16. Искусство Новоассирийской державы. Фортификации и дворцовое строительство этого периода.

17. Синтез архитектуры, скульптуры и монументальной живописи в ассирийских дворцовых ансамблях. Связь искусства с предшествующими художественными традициями Месопотамии, черты своеобразия.

18. Истоки стиля ахеменидского искусства, своеобразие интерпретации художественного наследия разных культур.

19. Синкретические решения в дворцовой персидской архитектуре, роль монументального рельефа и круглой скульптуры.

20. Произведения иранского прикладного искусства.

21. Памятники архитектуры и изобразительного искусства Хараппской цивилизации

22. Искусство Китая в эпоху ранних империй

23. Вопросы периодизации Эгейской культуры и искусства, общая характеристика основных художественных центров и история их открытия

24. Памятники эпохи Бронзы на территории Киклад, Ахейской Греции, побережья Малой Азии.

25. Архитектура минойского Крита (эпохи Древних и Новых дворцов).

26. Своеобразие минойского искусства: черты общего и отличия от других древневосточных государств

27. Особенности микенских цитаделей и дворцов (и их декора)

28. Типы микенских гробниц, находки из шахтовых гробниц круга «А» и «В» в Микенах.

29. Ахейцы на Крите, произведения смешанного «ахейско-минойского» стиля.

30. Сложение ордерных систем и типологии храмовых построек в раннеархаической Греции.

31. Основные направления развития статуарной пластики в архаической Греции

32. Возникновение и эволюция каменной архитектурной декорации в Древней Греции

33. Расцвет чернофигурного стиля в греческой вазописи и рождение краснофигурной техники.

34. Греческие храмы раннеклассического периода, особенности их скульптурного декора

35. «Эпоха Перикла» в Афинах: строительная программа и ее реализация

36. Греческая монументальная живопись классического периода: основные школы и их представители

37. Греческая скульптура V века до н.э. (ведущие мастера, оригиналы и копии).

38. Своеобразие древнегреческих белофонных сосудов классического периода.

39. Греческая архитектура IV в. до н.э. в Ионии и других областях Малой Азии.

40. Ведущие мастера древнегреческой скульптуры в позднеклассический период

41. Основные художественные центры эллинистического периода

42. Общая характеристика градостроительной деятельности в эллинистический период

43. Строительные традиции на территории Малой Азии в греко-римский период

44. Римские города на территории Сирии и Северной Африки

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1 **Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;**	**Знать**: — историю произведений и памятников зарубежного искусства — основные школы и направления зарубежного искусства **Уметь**: — систематизировать отбирать и анализировать исторические и искусствоведческие факты в области зарубежного искусства — описывать и интерпретировать зарубежные памятники искусства — использовать для подготовки материалов экскурсий и искусствоведческих исследований историческую историко-культурную и искусствоведческую информацию **Владеть**: — способами и методами отбора и анализа и интерпретации исторических историко-культурных и искусствоведческих фактов зарубежного искусства

Вопросы для промежуточнорй аттестации

Содержание оценочного средства Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1. Понятие мировой художественной культуры
2. Художественная культура как
3. Искусство как центральное звено художественной культуры
4. Художественный образ
5. Сущность и функции искусства
6. Виды и жанры искусства
7. Первобытная изобразительная деятельность
8. Происхождение иску
9. Синкретизм первобытной деятельности
10. Схематизация и символизация изображений первобытного человека
11. Петроглифы
12. Мегалитические постройки
13. Художественная культура восточных деспотий (Древний Египет)

14. Комплекс пирамид в Гизе.
15. Рельефы и росписи Древнего Египта
16. Храмы Луксора и Карнака
17. Художественная культура восточных деспотий (Древний Китай)
18. Художественная культура восточных деспотий (Древняя Индия)
19. Античная художественная культура (Древняя Греция).
20. Архитектура Древней Греции.
21. Скульптура Древней Греции.
22. Взаимодействие греческой и восточных художественных традиций
23. Мировое значение древнегреческой художественной культуры
24. Художественная культура Древнего Рима.
25. Гражданское зодчество Древнего Рима.
26. Римский скульптурный портрет.
27. Мозаики и фрески Древнего Рима.
28. Христианство и римская художественная культура.
29. Искусство Византии.
30. Романское искусство. Замок, храм, монастырь.
31. Готическое искусство. Средневековый город. Готический собор.
32. Искусство средневекового Востока
33. Особенности архитектуры Ближнего и Среднего Востока
34. Художественная культура эпохи Возрождения (Общая характеристика)
35. Проторенессанс в Италии
36. Раннее Возрождение в Италии
37. Высокое Возрождение в Италии
38. Венецианское Возрождение.
39. Кризис Возрождения
40. Мировое значение художественной культуры итальянского Возрождения
41. Особенности Северного Возрождения
42. Антикатолическое движение в странах Северной Европы и утверждение гуманизма
43. Специфика понимания ценности человеческой жизни в культуре Северного Возрождения
44. Связь искусства Северного Возрождения с искусством готики
45. Народная культура как питательная среда Северного Возрождения.
46. Достижения нидерландской живописи Северного Возрождения (Ян Ван Эйк)
47. Достижения нидерландской живописи Северного Возрождения (Иероним Босх)
48. Достижения нидерландской живописи Северного Возрождения (Питер Брейгель)
49. Возрождение в Германии
50. Возрождение во Франции.

Вопросы для самостоятельной подготовки

1. Архитектура барокко в Италии XVII в.
2. Караваджизм и болонский академизм в живописи Италии XVII в.
3. Живопись Фландрии XVII в. П.П. Рубенс и его школа
4. Живопись Голландии XVII в.
5. Творчество Рембранта ван
6. Художественная культура Франции XVII в
7. Творчество Никола Пуссена
8. Художественная культура Испании XVII в.
9. Творчество Диего Веласкеса
10. Художественная культура Англии эпохи Просвещения
11. Творчество Уильяма Хоггарта
12. Рококо в искусстве Франции XVIII в.

13. Просветительский реализм в искусстве Франции. Шарден, Гудон
14. Французский классицизм на рубеже XVIII– XIX вв. Ж.Л. Давид, Ж.Б. Энгр
15. Романтизм в искусстве Западной Европы и США
16. Творчество Т. Жерико и Э. Делакруа
17. Критический реализм в искусстве Франции середины XIX в. Оно-ре Домье
18. Творчество Ф. Милле и Г. Курбе
19. Пейзаж в творчестве французских реалистов. Барбизонцы. К. Коро
20. Творчество Эдуарда
21. Импрессионизм во французском искусстве
22. Постимпрессионисты (П. Сезанн)
23. Постимпрессионисты (В. Ван Гог)
24. Постимпрессионисты (П Гоген)
25. Постимпрессионисты (А. Тулуз-Лотрек)

Примерные вопросы к экзамену:

1. Искусство Европы в начале Нового времени: историко-социальный контекст, проблема периодизации.
2. "Революция около 1600". Академия братьев Карраччи.
3. "Барокко": этимология, значение, характерные черты, региональные особенности искусства барокко.
4. Крупнейшие мастера итальянского барокко. Джан Лоренцо Бернини.
5. Градостроительная архитектура собора Св.Петра.
6. Экстаз Св.Терезы.
7. Особенности искусства испанского барокко. Религиозный мистицизм барочной живописи Испании. Творчество Сурбарана и Риберы.
8. Творчество Диего Веласкеса: развитие жанра бодегона, галерея придворных портретов, особенности световоздушной техники.
9. Особенности искусства голландского барокко. Франс Хальс: развитие голландского барочного портрета.
10. Гуманистически ориентированная живопись Рембрандта. Синтез гуманизма и христианской веры: "Возвращение блудного сына".
11. Дворцово-парковый комплекс Версаль.
12. "Классицизм": этимология, значение, характерные черты.
13. Классицистическая живопись: Пуссен, Лоррен, Давид.
14. Классицистическая архитектура: особенности стиля. Сакрально-светская архитектура: Церковь Св.Женевьевы, Дом Инвалидов.
15. Особенности архитектурного стиля Леду.
16. "Рококо": этимология, значение, характерные черты.
17. Французская живопись рококо: Антун Ватто, Франсуа Буше, О.Фрагонар.
18. "Романтизм": этимология, значение, характерные черты, региональные особенности.
19. Пейзажная живопись английского романтизма. Тернер, Грейнсборо. Констейбл.
20. Социальный романтизм Франции первой половины XIX в. А.Гро. Э.Делакруа. Т.Жерико
21. Фантасмагория романтизма: Гойя, Блейк, Фюсли.
22. Прерафаэлиты
23. Архитектура неоготики. Нойшванштайн.
24. "Реализм": этимология, значение, характерные черты.
25. Живопись реализма: Курбе, Милле, Коро, Домье.
26. Технологические особенности архитектуры середины XIX в. Хрустальный дворец. Тауэрский мост. Пальмовый павильон.
27. "Импрессионизм": этимология, значение, характерные черты.
28. Новаторство в творчестве импрессионистов: К. Моне, Э.Мане, Э.Дега, А. Ренуара, К.

Писсаро)

29. Творчество П. Сезанна

30. Постимпрессионизм.

31. Творчество Густава Климта и Венский Сецессион.

32. Феномен Альфонса Мухи.

33. Экспрессионизм в западноевропейском искусстве.

34. Кубизм и его эволюция в западноевропейском искусстве

35. Сюрреализм в западном искусстве.

36. Европейское и американское искусство после Второй мировой войны: абстрактный экспрессионизм и Дж. Поллок.

37. Оп-арт 38. Поп-арт

39. Концептуальное искусство

40. Проблема постмодернизма в искусстве и культуре (концептуализм, перформанс и хэппенинг и т.д.).

41. Постмодеринзм: этимология, значение, характерные черты.

42. Теория симулякра в искусстве постмодернизма.

43. Европейское и американское искусство последних десятилетий (видеоарт, инсталляция, трансавангард и "новые дикие").

44. Функционализм Ле Корбюзье

45. "Дом прерий" Л.Райта

46. Искусство современной архитектуры.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА РОССИИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1 **Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию**	**Знать**: — историю произведений и памятников искусства России **Уметь**: — систематизировать отбирать и анализировать исторические и искусствоведческие факты в области искусства России — описывать и интерпретировать памятники искусства — использовать для подготовки материалов экскурсий и искусствоведческих исследований историческую историко-культурную и искусствоведческую информацию **Владеть**: — способами и методами отбора и анализа и интерпретации исторических историко-культурных и искусствоведческих фактов искусства России

Оценочные средства для входного контроля (могут быть в виде тестов с закрытыми или открытыми вопросами).

Примерные задания для аудиторного письменного тестирования:

1. Какой вид изобразительного искусства запрещался православной церковью:
1) мозаика
2) фреска
3) резьба
4)скульптура
2. Какой храм был построен в честь взятия Казани:
1) Церковь Вознесения в с. Коломенском
2) Благовещенский собор в Кремле
3) Храм Покрова на Красной площади
4) Успенский собор Троице-Сергиева монастыря
3. Соотнесите фамилию архитектора и название его творения

1) В. Баженов
2) М. Казаков
3) Б. Растрелли
4) Д. Трезини
а) Петропавловский собор
б) дом Пашкова в Москве
в) здание Московского Сената
г) Зимний дворец
4.Какой храм
Софийский собор в Киеве
Церковь Вознесения в Коломенском
Успенский собор в Кремле
5. Что в России называется «Святками»?
А) период от Рождества до Крещения
Б) народные гуляния на Масленицу
В) Пасхальные праздники
6. В каком стиле построены Большой дворец в Петергофе, Екатерининский Дворец в Царском Селе, Зимний дворец?
А) барокко
Б) классицизм
В) ампир
7. Какой русский художник первой половины XIX в. изображал на своих полотнах труд и быт крестьян?
А) А.А. Иванов
Б) А.Г. Венецианов
В) С.Ф. Щедрин
8. Как называлась картина А.А. Иванова, которую он писал всю свою жизнь?
А) Явление Христа народу
Б) Медный змий
В) Последний день Помпеи
9. Кого изобразил В.А. Серов в своей картине «Девочка с персиками»?
А) дочь художника В.И. Сурикова
Б) свою жену
В) дочь известного промышленника и мецената С.И. Мамонтова
10. Что такое «декадентство»?
А) неформальное политическое движение в России 2-й пол. XIX в.
Б) сложное и противоречивое явление в мировой культуре на рубеже XIX – XX вв.
В) особая культурная политика государства, направленная на Установление культурной унификации
11. Кто назвал период конца XIX - начала XX вв. «серебряным веком» русской культуры?
А) Д.С. Мережковский
Б) В.И. Иванов
В) Н.А. Бердяев
12. Выберите картины, принадлежащие кисти И.Е. Репина:
А) «Бурлаки на Волге»,
Б) «Боярыня Морозова»,
В) «Иван Грозный и сын его Иван»,
Г) «Грачи прилетели»,
Д) «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»,
Е) «Утро стрелецкой казни».
13. Назовите организатора «русских сезонов в Париже»
1) С. И. Мамонтов

2) С. П. Дягилев
3) В.Э. Мейерхольд
4) К.С. Станиславский

Тематика рефератов:

Влияние православной церкви на формирование и характер русской культуры.

1. Архитектура Киевской Руси
2. Создание ансамбля Московского Кремля в конце XV – начало XVI вв.
3. Русские иконописные школы и их особенности: Новгородская, ВладимироСуздальская, Псковская, Московская.
4. Творчество великих русских иконописцев (по выбору – А.Рублев, Ф.Грек, Д.Черный, С.Ушаков)
5. Строительство Петербурга. Новый тип русского города.
6. Барокко в Петербурге. Творчество Ф.-Б. Растрелли.
7. Архитектура классицизма. Творчество В.Баженова и М.Казакова.
8. Особенности позднего классицизма – ампира. Творчество К.Росси, А.Захарова, А.Воронихиа.
9. Основные черты эклектики второй половины XIX века: историзм, стилизаторство, соответствие выбора стиля типу здания. “Русский стиль”, “Классический стиль”, “Готика”, “Ренессанс”, “Барокко”.
10. Романтическое направление в русской живописи. Жанровая структура. Романтический портрет начала XIX века.
11. Развитие живописи от классицизма и романтизма к реализму.
12. Историческая картина – ведущий жанр академической живописи.
13. Организация «Товарищества передвижных выставок». Основные черты «передвижнического реализма».
14. «Мир искусства». Периодизация творческой деятельности. Первое поколение (А.Бенуа, К.Сомов, Е.Лансере, М.Добужинский, Л.Бакст и др.), новое поколение «мирискуссников».
15. С.Дягилев и «Русские сезоны» в Париже.
16. Русский авангард «Бубновый валет».
17. Влияние европейских течений в искусстве – постимперссионизма, фовизма, кубизма, итальянского футуризма, примитивизма. Особенности живописных приѐмов (цвет, линия, пластика), жанровая тематика, формульность выражения.
18. Скульптура. Стилистические особенности произведений П. Трубецкого, А. Голубкиной, С. Конѐнкова
19. Творчество великих русских художников (по выбору).

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена).

1. Зодчество Киевской Руси.
2. Зодчество Новгородской земли.
3. Московский стиль в средневековой архитектуре.
4. Процесс «обмирщения» искусства. Роль С.Ушакова.
5. «Нарышкинское барокко» в архитектуре и живописи.
6. Русский классицизм в архитектуре.
7. Основные тенденции в портретной живописи XVIII в.
8. Основные тенденции в русской исторической живописи.
9. Основные тенденции в батальной живописи XIX в.
10. Основные тенденции в русском портретном искусстве XIX – начала XX в.
11. Основные тенденции в русском пейзаже XIX – нач. XX вв.
12. Основные тенденции в развитии русской скульптуры XIX – нач. XX вв.

13. Модернизм в русской архитектуре.
14. Русский авангард конца XIX – начала XX в.
15. Символизм в русской живописи.
16. Творчество А.Рублева.
17. Творчество Феофана Грека.
18. Архитектурные принципы Ф. Растрелли
19. Архитектурные принципы К.Росси.
20. Анализ творчества К.Брюллова
21. Анализ творчества А.Иванова
22. Анализ творчества И.Репина.
23. Анализ творчества И.Крамского.
24. Анализ творчества В.Сурикова.
25. Анализ творчества В.Васнецова.
26. Анализ творчества М.Врубеля.
27. Анализ творчества В.Серова.
28. Анализ творчества Н.Рериха.
29. Анализ творчества В.Кандинского.
30. Анализ творчества К.Малевича

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1 **Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию**	**Знать**: — важнейшие памятники архитектуры — различные школы и направления в архитектуре **Уметь**: — систематизировать отбирать и анализировать исторические и искусствоведческие факты в области архитектуры — описывать и интерпретировать памятники архитектуры — использовать для подготовки материалов экскурсий и искусствоведческих исследований историческую историко-культурную и искусствоведческую информацию **Владеть**: — способами и методами отбора и анализа и интерпретации исторических историко-культурных и искусствоведческих фактов истории архитектуры

Вопросы для закрепления знаний по разделам дисциплины История Архитектуры

Раздел 1

1.Зарождение архитектуры первобытного общества.

А. Каким образом оледенения и изменения климата влияли на расселение человека и совершенствование типов его жилья?

Б. Как сказалось имущественное расселение первобытного общества на объѐмно - планировочном решении жилища?

В. В чѐм своеобразие, декора, изобразительной символики, используемой древним человеком в своѐм жилище?

2.Архитектура рабовладельческой эпохи.

А. Как, на основе климатических условий и природных строительных материалов, сформировалось народное жилище Двуречья?

Б. Какие конструктивные и планировочные приѐмы использовались в Двуречье?

В. Возникновение и развития форм зиккурата на примере Белого храма в Уруке и Вавилоне.

3.Архитектура древнего Египта.

А. Как природные факторы оказали решающее влияние на формирование Тектоники

эгейской архитектуры?

Б. Что такое «культурный мост» и какова его роль в переносе конструктивных и художественных идей в архитектуре?

В. Какие события или вид хозяйственной деятельности повышают эффективность действия «культурного моста»?

4. Архитектура древней Греции.

А. Какие градостроительные и функциональные типы центров свойственны греческому полису?

Б. Назовите эволюционный ряд пространственных решений древнегреческих храмов

В. Что такое «гиподамова система» (еѐ история и область применения)?

5.Архитектура Древнего Рима.

А. Какие технические предпосылки обеспечили художественное своеобразие архитектуры Древнего Рима?

Б. Что такое каструм и какова его роль в развитии римского градостроительства?

В. Дать сравнительный анализ форм греческого и римского храмов. Что такое Базилик? Истоки этой архитектурной формы в Древнем Риме.

6.Архитектура Византии.

А. Какие социально экономические факторы влияли на формирование византийской архитектур перекрытия от ранней романской архитектуры до поздней готики.

В. В чѐм стилевые особенности готики Германии, Англии, Италии, Прибалтики, Центральной Европы.

10.Архитектура Европейская 15-начало 19в Архитектура итальянского Возрождения и барокко: Раннего, Высокого, Позднего Возрождения. Градостроительство Италии периода Возрождения и барокко.

А. Почему именно в Италии начинается движение Возрождения в Архитектуре?

Б. Как начиналось и развивалось строительство центральных культовых сооружений Высокого Возрождения?

В. В чѐм корни стремления архитекторов Возрождения к созданию глубинного пространства? Назовите наиболее существенные принципы итальянского градостроительства 16-17в.

11. Русская архитектура 14 - 19 вв Архитектура Москвы, Русская деревянное зодчество, Русская архитектура 14-19,Архитектура Украины, Белоруссии, Молдавии.

А. Укажите основные тектонические и стилистические особенности русской деревянной архитектуры. В чем конструктивное художественное своеобразие русской архитектуры

Б. 17 в - завершающего периода средневекового русского зодчества.

В. Дайте характеристику основным этапам стилистического развития русской архитектуры 18-19 в .

Г. Опишите градостроительные достоинства русских архитектурных ансамблей на примерах: Дворцовой площади, Александринского театра в Петербурге, Театральной площади в Москве.

Д. Жизнь и творчество архитектора России, Воронихина, Растрелли, Манферана.

Е. Работы архитектора Том Де Тамона, Трезини.

12.Архитектура Юго-восточной Азии Архитектура Индии 3 в до н. э.- начало 19 в, Архитектура стран Индокитая и Индонезии, Архитектура Центральной и Восточной Азии, Архитектура Непала и Тибета, Архитектура Китая в 2 тыс. до н.э-19 в, Архитектура Кореи и Японии, Архитектура Монголии и народов Южной Сибири.

А. Попытайтесь проследить процесс развития буддийских культовых сооружений Индии отступы к храмам с внутреннем пространством и затем – к ансамблям.

Б. Укажите особенности дворцово-культовых ансамблей Бирмы, Кампучии, Таиланда, Лаоса, Вьетнама в зависимости от космогонических представлений буддизма.

В. Опишите тектонику стоечно-балочной конструкции деревянных сооружений Китая.

Г. В чем особенность технических и эстетических традиций японского народного

зодчества? Какое влияние оказали они на формирование официальной архитектуры.

13.Архитектура капиталистических стран конца 19-первой трети 20 в. Архитектура Западной Европы и США, Становление архитектуры капиталистических стран Западной Европы и США, Архитектура Западной Европы конца 19 первой трети 20 в, Архитектура США конца 19 первой трети 20 в.

А. Какие экономические и социальные фактора определили направление развития архитектуры первого этапа капитализма.

Б. Какое влияние на формирование архитектурной стилистики оказали новые строительные материалы и типологии зданий.

В. Дайте характеристику основных принципов градостроительных разработок в Западной Европе и США конца 19 начало 20в.

14. СССР 1917-1945 гг. Архитектуры восстановительного периода 1918-1927 гг, Архитектура первых пятилеток и Великой Отечественной войны.

А. Какие задачи были поставлены перед архитектурой Великой Октябрьской социалистической революции.

Б. Какие ведущие творческие направления сложились в советской архитектуре 20 годов.

В. Чем объясняется усиление тенденций монументализма и декоративизма в предвоенной советской архитектуре.

Г. Какие идеи конструктивизма 20-х годов получили развитие в современной архитектуре СССР?

15. Современные направления и перспективы развития архитектуры 1945-1980 гг. Архитектура капиталистических стран 1945-1980 гг, Архитектура США, Архитектура других капиталистических стран.

А. Дайте краткую характеристику творческой направленности работ Л.Мис ван дер Роэ,Ле Корбюзье, Ф.Л. Райта, К. Танге, П.Л. Нерви, О. Нимейера 60-70 гг.

Б. Как проявляются национальные особенности в современной архитектуре капиталистических стран?

В. Как отражены противоречия капиталистического общества в решении градостроительных и эстетических проблем современной архитектуры? Г. Современные конструкции, используемые в формобразовании здания, бионика в современной архитектуре

Вопросы для самопроверки и обсуждений по темам

1. Назовите основные стили в истории архитектуры. Истоки, преемственность развития.
2. Опишите стоечно-балочную конструкцию в архитектуре Древнего мира.
3. Дайте характеристику архитектуры первобытного общества. Мегалитические сооружения. Особенности конструкций, связь с магическим культом.
4. Дайте характеристику архитектуре Древнего Египта. Опишите основные типы монументальных сооружений, их особенности.
5. В чем мировое значение Пирамиды Хеопса.
6. Опишите скальные гробницы Ментухотепов и царицы Хатшепсут.
7. Проанализируйте архитектурные ансамбли Карнака и Луксора.
8. Опишите Ордер древнеегипетской архитектуры. Различные типы колонн.
9. Дайте характеристику Гипостильным и перистильным залам храмов Древнего Египта.
10. Дайте характеристику архитектуре Древней Греции. Основные типы храмов.
11. Расскажите о ведущей роли экстерьера в древнегреческом храме.
12. Опишите ансамбль Афинского Акрополя. Расскажите о синтезе искусств.

В чем особенности древнегреческой и древнеримской архитектуры. Назовите общие черты.

13. В чем заключаются архитектурные традиции и своеобразие древнеримской

архитектуры.

14. Как происходило изменение стиля древнеримской архитектуры в ходе исторического процесса. Назовите принципы планировочных и композиционных решений.
15. Определите особенности архитектуры Западного средневековья. Основные этапы развития стиля.
16. Назовите исторические предпосылки Возрождения в Италии. Архитектура проторенессанса
17. Дайте характеристику архитектуры Высокого и Позднего Возрождения в Италии
18. В чем значение творчества Палладио для дальнейшего развития архитектуры.
19. Дайте характеристику барокко в Италии XVII- XVIII вв.
20. Дайте характеристику барокко и классицизма в архитектуре Франции второй половины XVII- XVIII веков
21. Дайте характеристику классицизма начала XIX века в Европейской архитектуре
22. В чем заключалось значение стиля модерн в европейской архитектуре XIX-XX веков, претендовавший на роль нового архитектурного стиля.
23. Дайте характеристику конструктивизма в Европейской архитектуре конца XIX-XX веков.
24. Назовите истоки и типы Древнерусского храма (анализ на конкретных примерах).
25. Опишите символику Древнерусского храма (на конкретных примерах).
26. В чем значение монументальной живописи в интерьере Древнерусского храма (анализ на конкретных примерах).
27. Укажите на особенности русского иконописного искусства (характеристика специфического языка иконы).
28. Дайте анализ архитектурных памятников эпохи Киевской Руси (X-XI вв.)
29. Дайте характеристику архитектурным школам XII в. Сложение самостоятельной владимиро-суздальской архитектурной школы.
30. Какие виды синтеза наблюдались в архитектуре владимиро-суздальской школы
31. Опишите памятники новгородского зодчества XII-XIII вв. Процесс сложения самостоятельной новгородской школы.
32. Дайте общую характеристику раннемосковской архитектуры и ее значение в сложении владимиро-суздальских традиций.
33. В чем заключаются стилистические особенности шатровой архитектуры XVI в.
34. Архитектурные памятники XVII в. Укажите на сложение новых композиционных принципов и форм.
35. Дайте характеристику стиля «Московское барокко» в архитектуре XVII в.
36. Назовите русские архитектурные школы XVII в.
37. Дайте характеристику русского деревянного зодчества.
38. В чем значение древнерусских традиций для следующего этапа развития русской архитектуры.
39. Дайте общую характеристику русской архитектуры XVIII в. Укажите на многообразие тематики, стилистические особенности, внимание к вопросам градостроительства.
40. Дайте характеристику русской архитектуре середины XVIII в. Крупное дворцовое и парадно-репрезентативное строительство. Стиль Барокко. Основные мастера.
41. Дайте характеристику русской архитектуре второй половины и конца XVIII в. Рассмотрите строительство крупных общественных и административных зданий в Петербурге и Москве. Стиль Классицизм. Основные мастера.
42. Проанализируйте синтез искусств в русской архитектуре XVIII в.
43. Рассмотрите русскую архитектуру первой половины XIX в., стиль классицизм этого периода
44. Назовите Основные пути развития русской архитектуры второй половины XIX в.

45. Дайте характеристику модерна и русского «национального стиля» в архитектуре конца XIX-начала XX вв.
46. Назовите основные направления в русской архитектуре XX века

Задания для самостоятельной работы по темам

Подготовка докладов-презентаций (теоретическая часть) и рисунков-чертежей (практическая часть) по темам курса: Архитектура первобытного общества, архитектура Древнего Востока, архитектура культура, архитектура Византии и Западноевропейского средневековья, архитектура эпохи Возрождения, европейская архитектура барокко XVII - XVIII веков, европейская архитектура классицизма XIX века, архитектура модернизма и постмодернизма XX века, Древнерусская архитектура, русская архитектура Нового времени XVIII-XIX вв., русская архитектура XX в.

Перечень рефератов и/или курсовых работ по темам

1. Зарождение архитектуры. Первобытное общество. Мегалитические сооружения.
2. Архитектура Древнего Египта. Основные типы монументальных сооружений, их особенности.
3. Влияние заупокойного культа на формирование монументального стиля храмов Древнего Египта.
4. Пирамидальные комплексы эпохи Древнего и Среднего царств, их культовое значение.
5. Заупокойные храмы Древнего царства.
6. Архитектурные ансамбли Карнака и Луксора.
7. Фасад и интерьер древнеегипетского храма.
8. Специфика соотношения видов искусств в Древнем Египте. Монументальное зодчество как доминантный вид искусства.
9. Влияние заупокойного культа на формирование монументального стиля храмов Древнего Египта.
10. Специфика соотношения видов искусств. Монументальное зодчество как доминантный вид искусства в Древнем Египте.
11. Сложение ордерной системы в архитектуре Древней Греции. Образный и конструктивный смысл.
12. Древнеримские зрелищные сооружения.
13. Культовые постройки Древнего Рима.
14. Синтез искусств в античной архитектуре.
15. Синтез искусств в архитектуре Западного средневековья.
16. Романская и готическая архитектура Франции. Особенности стиля.
17. Романская и готическая архитектура Германии. Особенности стиля.
18. Романская и готическая архитектура Англии, Испании. Особенности стиля.
19. Средневековая архитектура Италии. Особенности стиля.
20. Синтез искусств в Древнерусской архитектуре.
21. Роль иконописи в интерьерной композиции храма.
22. Памятники новгородского и псковского зодчества XIV-XV вв. Изменения в художественном облике храмов.
23. Ансамбль Московского Кремля.
24. Архитектура Москвы XVII в.
25. Полихромность в Древнерусской архитектуре XVI-XVII вв.
26. Загородные дворцово-парковые ансамбли стиля Барокко.
27. Загородные дворцово-парковые ансамбли стиля Классицизм.
28. Синтез искусств архитектуры Высокого Возрождения.
29. Парадные декоративные ансамбли Франции XVIII в

30. Московские особняки модерна
31. Стиль высоких технологий в архитектуре Хай-Тека

Тестовые задания по темам (для текущего и промежуточного самоконтроля)

Есть ли влияние магического культа на формирование композиции мегалитических построек
1. Да
2. Возможно
3. Нет

Композиция мегалитических построек
1. Свободная
2. Центрическая
3. Регулярная (по плану)

В чем особенность стоечно-балочной конструкции
1. В опорных и перекрывающих элементах
2. В опорных конструкциях
3. Особенность эсттическая

Происхождение стоечно-балочной конструкции
1. Первобытное общество (мегалитические сооружения)
2. Древний Египет
3. Древняя Греция

Какой тип конструкции встречается в архитектуре первобытного общества
1. Каркасная
2. Арочная
3. Стоечно-балочная

Какие типы монументальных сооружений существовали в архитектуре Древнего Египта
1. Амфитеатры
2. Арки
3. Погребальные сооружения

Период строительства пирамидальных комплексов
1. Новое царство
2. Конец Нового царства
3. Древнее царство

Какие типы монументальных сооружений встречаются в архитектуре Древнего Египта
1.Погребальные сооружения
2.Амфитеатры
3. Арки
4.Базилика
5. Термы

Высота пирамиды Хеопса составляет…..
1. 147 м.
2. 125 м.
3. 145 м.
4. 115 м.
5. 120 м.

Периптер встречается в архитектуре….
1.Дреней Греции
2. Западного средневековья
3.Древнего Египта
4. Древней Руси
5. Стиля Модерн

Метопы и триглифы выступают важными составными частями…..
1.Фриза
2. Карниза
3. Фронтона
4. Базы
5. Колонны
Периптер встречается в архитектуре
1. Древней Греции
2. Западного средневековья
3. Древнего Египта
Триумфальная арка встречается в архитектуре
1. Др. Греции
2. Др.Рима
3. Др.Египта
Термы возводились в архитектуре
1. Др.Греции
2. Др.Рима
3. Готической архитектуре Франции
Амфитеатры возводились в архитектуре
1. Др.Греции
2. Романской архитектуре Франции
3. Готической архитектуре Франции
Фриз является элементом
1. Ордерной системы
2. Элементом портала
3. Элементом наличника окна
Метопы и триглифы выступают важными составными частями
1. Фриза
2. Карниза
3. Фронтона
Метопы и триглифы являются элементами
1. Дорического ордера
2. Ионического ордера
3. Коринфского ордер
Валюта является элементом
1. Ионического ордера
2. Дорического ордера
3. Тосканского ордера
Каннелюры являются элементами
1. Колонны
2. Капители
3. Базы
База является элементом
1. Колонны
2. Капители
3. Карниза
Архитрав является элементом
1. Колонны
2. Фронтона
3. Антаблемента
Назовите основные памятники архитектуры Древней Греции периода классики
1. Храм Ники Аптерос

2. Парфенон
3. Храм в Антах

Назовите памятники архитектуры Афинского Акрополя

1. Кносский дворец
2. Эрехтейон
3. Храм Зевса в Олимпии

Какие черты свойственны архитектуре Древней Греции и Рима

1. Монолитность стен
2. Ордерная система
3. Декоративность фасадов

В какой архитектуре встречаются типы построек

1. Акведук А. Др.Греция
2. Базилика Б. Романская архитектура
3. Храм в Антах В. Др.Рим

Назовите основной тип храма в архитектуре Древней Греции

1. Периптер
2. Базилика
3. Простиль

В какой период складывается ордерная система Древней Греции

1. Период архаики
2. Период классики
3. Период эллинизма

Назовите памятники дорической архитектуры Древней Греции периода архаики

1. Парфенон
2. Храм Аполлона в Дельфах
3. Храм Зевса в Олимпии

Назовите памятники ионической архитектуры Древней Греции периода архаики

1. Храм Ники Аптерос
2. Храм Артемиды в Эфесе
3. Эрехтейон

В какой архитектуре встречаются типы построек

Нимфеи, аркада, триумфальная арка, амфитеатр.

В какой архитектуре встречаются типы построек

Храм в Антах, простиль, периптер, псевдопериптер.

Какие традиции использовались в Древнеримской архитектуре

1. Древнегреческие традиции
2. Древнеегипетские традиции
3. Традиции Древнего Востока

В какой архитектуре использовались ордера

Композитный, тосканский, дорический, коринфский.

Какой тип конструкции использовался в готической архитектуре

1. Каркасная
2. Стеновая
3. Стоечно-балочная

Символ окна-розы в готическом соборе

1. Образ Девы Марии
2. Образ солнца
3. Образ вселенной

Как называется вход в храм

1. Нартекс
2. Портал
3. Апсида

Что символизирует тройственный принцип деления фасада, оконных, дверных проемов в готической архитектуре

1. Символ множественности миров
2. Символ Троицы
3. Символ бесконечности вселенной

Что символизирует стрельчатая арка в готической архитектуре

1. Духовное горение
2. Растительную форму
3. Женское начало

Что символизирует неф (корабль) средневекового храма Западной Европы

1. Вселенную
2. «Ноев ковчег» - символ спасения
3. Небо

Что символизирует восточная часть (алтарь) средневекового храма Западной Европы

- Ад
- Рай
- Космос

Назовите романский собор Франции

1. Собор в Отене
2. Собор в Вормсе
3. Церковь Апостолов в Кельне

Назовите романский собор Германии

1. Собор в Отене
2. Церковь Сен Пьер в Муассаке
3. Собор в Вормсе

Назовите романский собор Англии

1. Церковь Сен Пьер в Муассаке
2. Собор в Или
3. Собор в Отене

Назовите готический собор Франции

1. Руанский собор
2. Кельнский собор
3. Дворец Дожей
4. Собор во Фрейбурге
5. Собор в Линкольне

Назовите готический собор Германии

1. Кельнский собор
2. Руанский собор
3. Дворец Дожей

Назовите готический собор Англии

3. Собор в Страсбурге
4. Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам)
5. Собор в Линкольне

Назовите готический собор Италии

1. Кельнский собор
2. Руанский собор
3. Собор Св.Марка

Синтез каких видов искусств используется в архитектуре Западного средневековья

1. Синтез архитектуры и живописи
2. Архитектуры и скульптуры
3. Архитектуры и декоративно-прикладного искусства

Каким сценам посвящена западная часть средневекового храма Западной Европы

1. Сценам Страшного суда
2. Изображениям апостолов и евангелистов
3. Сценам Ветхого завета
4. Изображениям ангелов
5. Новозаветным сценам, связанным с образом Марии

Кому принадлежит авторство «Правил пяти ордеров»

1. Андреа Палладио
1. Д.В.Виньола
2. Микельанджело

На каких традициях базировалась архитектура итальянского Возрождения

1. Традициях раннего средневековья
2. Традициях Византии
3. Традициях античности

Какой стиль доминировал в архитектуре Италии XVII – XVIII веков

1. Классицизм
1. Барокко
2. Рококо

Стиль Людовика XIV реализовался в строительстве

1. Церквей
2. Крупных дворцово-парковых ансамблей
3. Общественных сооружений

Определите истоки Древнерусского храма

1.Византийские
2. Древнеиудейские
3.Романские
4.Готические
5. Ренессансные

В каких архитектурных школах Древней Руси использовался синтез архитектуры и скульптуры

1.Владимиро-Суздальской
2.Московской
3.Новгородской
4.Киевской
5.Псковской

Какие виды синтеза искусств использовались в архитектуре владимиро-суздальской школы Синтез архитектуры и декоративно-прикладного искусства

1. Синтез архитектуры и живописи
2. Синтез архитектуры и скульптуры
3. Синтез архитектуры и декоративно-прикладного искусства

Каким событиям посвящены скульптурные композиции на фасадах Владимиро-Суздальских храмов (Дмитриевский собор, Храм Покрова на Нерли, Георгиевский собор в Юрьеве-Польском, Рождественский собор в Суздале)

1. Евангельским событиям
2. Бытовым сценам из реальной жизни
3. Изображению пейзажных мотивов

Какая архитектурная школа являлась ведущей в XII-XIII вв.

1. Киевская
2. Черниговская
3. Владимиро-Суздальская

Назовите главный архитектурный памятник эпохи Киевской Руси

1.Софийский собор
2.Десятинная церковь

3.Храм Покрова на Нерли
4.Храм Покрова на рву
5.Меньшикова башня
Назовите символику главы (купола) храма
1.Небесный свод, символ вечности Божества
2.Символ Земли
3. Символ рая
4.Символ огня
5.Не имеет символа
Определите символику пяти глав храма
1.Символ Христа и четырех евангелий
2.Символ Рая и четырех частей света
3.Символ не обнаружен
4.Символ Христа и ангелов (серафимы, херувимы, двух архангелов Михаила и Гавриила)
5. Символ Христа и апостолов
Как называется алтарная часть храма
1.Апсида
2.Придел
3.Портал
4.Трапезная
5. Корабль
Что означают три главы храма
1. Символ Троицы
2. Существенного значения не имеют
3. Символ трех природных начал (огонь, вода, воздух).
Что означают тридцать три главы храма
1. Число множественности миров
2. Символ государственного могущества
3. Число земных лет Христа
Назовите символику главы (купола) храма
1. Небесный свод, символ вечности Божества
2. Символ Земли
3. Символ рая
Что означает форма луковичной главы храма
1. Символ растительного мира
2. Символ пламени, молитвенного горения
3. Символ огня
Что означает перспективный портал храма
1. Ступени духовного восхождения
2. Символ радуги
3. Божий кров
В чем символическое значение аркатурно-колончатого пояска
1. Символ, прообраз Райского сада – Эдема
2. Символ природного богатства мира
3. Символ тысячелетнего царства
Что изображается в центральном куполе храма
1. Звездное небо
2. Ангелы
3. Образ Христа Вседержителя
Продолжите основные иконографические типы Христа и Богоматери
Спас нерукотворный……..
Богоматерь Умиление…….

Продолжите основные иконографические изображения духовных существ
Серафимы…….
Храм Покрова на Нерли является памятником
1. Киевской школы
2. Новгородской школы
3. Владимиро-Суздальской школы
Успенский собор во Владимире является памятником
1. XVII века
2. XII века
3. XV века
Духовская церковь (сошествие святого духа на апостолов) XV в. является памятником
1.Троице-Сергиева монастыря (Троице-Сергиева лавра. Сергиев Посад)
2.Спасо-Андроникова монастыря (Москва)
3.Саввино-Сторожевского монастыря (Звенигород)
4.Александро-Невской лавры (Петербург)
5.Новодевичьего монастыря (Москва)
В какое время Древнерусская архитектура становится полихромной
1.В конце XVI-XVII вв.
2. В XI в.
3. В XIII в.
4. В XV в.
5. В конце XV-XVI вв.
Назовите памятники полихромной архитектуры
1. Успенский собор во Владимире
2. Храм Покрова на рву (Василия блаженного)
3. Храм Рождества Богородицы в Звенигороде
Какой памятник построен в стиле «Московское барокко»
1.Храм Покрова в Филях
2. Храм Покрова на рву (Василия блаженного)
3. Смоленский собор Новодевичьего монастыря
4. Спасский собор Спасо-Андроникова монастыря
5. Храм Вознесения в Коломенском
В чем особенности памятников стиля «дивное узорочье»
В конструктивной логике построения
1. В простоте плана
2. В декоративной орнаментике
Перечислите виды культовых построек деревянного зодчества
Клетские, шатровые храмы…….
Башни Московского кремля приобрели шатровое завершение
1. В XVII в.
2. В XV в.
3. В начале XVIII в.
4. В конце XIV в.
5. В XII в.
Назовите памятники полихромной архитектуры
1. Храм Покрова на рву (Василия блаженного) XVI в.
2. Успенский собор Московского кремля XV в.
3. Успенский собор во Владимире XII в.
4. Храм Рождества Богородицы в Звенигороде XV в.
5. Рождественский собор в Суздале XII в.
Назовите памятник раннемосковской архитектуры
1. Собор Покрова на Рву (Василия Блаженного)

2. Храм Спаса на Нередице
3. Спасский собор Спасо-Андроникова монастыря

Итальянские зодчие построили

1. Храм Покрова на рву (Василия блаженного).
2. Архангельский собор Московского Кремля
3. Храм всех святых на Кулишках

Московский Кремль имеет

1. 20 башен
2. 10 башен
3. 7 башен

Какие события повлияли на запрет строительства шатровых храмов

1. Реформы патриарха Никона
2. Проникновение светских черт в архитектуру
3. Нет существенных причин

Какие традиции повлияли на сложение раннемосковской архитектуры

1.Владимиро-Суздальские традиции
2. Традиции Новгородской школы
3.Традиции Киевской школы
4. Традиции Черниговской школы
5. Традиции Смоленской школы

Назовите памятники Петербургской архитектуры начала XVIII в.

1.Петропавловская крепость
2.Зимний дворец
3. Смольный собор
4. Петергофский дворец
5. Колокольня Троице-Сергиева монастыря

Дворцы, дворцово-парковые ансамбли получили широкое распространение в архитектуре

1. XV века
2. Середины XVIII в.
3. XIII в.

Главным архитектором стиля барокко был

1. Мичурина
2. Трезини
3. Растрелли

Ф.Б.Растрелли является автором

1. Большого Екатерининского дворца в Царском селе (г.Пушкин)
2. Меньшиковой башни
3. Летнего домика Петра I
4. Здания Кунсткамеры
5. Храм Иоанна Воина

Постройки Баженова построены в стиле

1. Готики
2. Барокко
3. Классицизма

Какой стиль русской архитектуры получили развитие в середине XVIII в.

1. Барокко
2. Классицизм
3. Конструктивизм
4. Модерн

Модерн является стилем архитектуры

1. начала XVIII в.
2. Первой половины XVIII в.

3. Второй половины XIX в.
4. Конца XIX-начала XX вв.

Какой стиль русской архитектуры получил развитие во второй половине XIX в.

1. Классицизм
2. Модерн
3. Эклектика
4. Ампир

Какие стили архитектуры получили развитие в XX веке

1. Классицизм
2. Конструктивизм
3. Барокко

Какие стили архитектуры развиваются в XXI веке

1. Барокко
2. Хай-тек
3. Классицизм

Тренинговые задания
Перечень вопросов итоговой аттестации по курсу

1. В чем особенности архитектуры как искусства, ее историческое значение. Архитектурный стиль.
2. Назовите основные типы конструкций в архитектуре Древнего Египта, их характеристика, примеры.
3. Охарактеризуйте пирамидальные комплексы эпохи Древнего и Среднего царств, их культовое значение.
4. Проанализируйте Заупокойные храмы Древнего царства.
5. Архитектура Среднего царства Анализ храмовых комплексов.
6. Архитектура Нового царства. Анализ храмовых комплексов.
7. Опишите Ордер в Древнеегипетской архитектуре. Различные типы колонн.
8. Дайте анализ композиции древнеегипетских храмов.
9. Проанализируйте фасад и интерьер древнеегипетского храма.
10. Какова роль скульптуры в архитектуре Древнего Египта.
11. Опишите художественно-конструктивный язык древнегреческого храма. Синтез искусств.
12. Архитектура Древней Греции периода архаики. Анализ памятников дорической и ионической архитектуры.
13. Архитектура Древней Греции периода классики. Объясните сложение классического типа храма.
14. Опишите архитектуру Древнего Рима. Типы сооружений.
15. Охарактеризуйте ордер в древнеримской архитектуре
16. Типы и конструкции сооружений в архитектуре западного средневековья.
17. Донато Анжело Браманте как крупный зодчий Высокого Возрождения. Дайте характеристику его творчества
18. Опишите деятельность Микельанджело как архитектора
19. Андреа Палладио как наиболее крупный архитектор позднего Возрождения. Дайте характеристику его творчества
20. Назовите приемы композиции архитектуры итальянского барокко XVII-XVIII веков
21. Опишите основные стадии модерна в европейской архитектуре XIX-XX веков
22. Опишите Творческий путь Ле Корбюзье, его основные сооружения
23. Опишите крестово-купольную систему Древнерусского храма (анализ на конкретных примерах).
24. Опишите тип кубического храма (анализ на конкретных примерах).

25. Объясните систему росписи Древнерусского храма (анализ конкретного памятника)
26. Опишите Софийский собор в Киеве. Его плановую систему, архитектурные формы.
27. Проанализируйте Храм Покрова на Нерли. Тип постройки. Художественно-конструктивное решение.
28. Проанализируйте Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире. Тип храма. Художественно-конструктивное решение.
29. В чем значение храма Покрова на рву (Василия Блаженного)
30. В чем значение Церкви Вознесения в селе Коломенском
31. Укажите на особенности Петербургской архитектуры начала XVIII в.
32. Укажите на особенности Московской архитектуры начала XVIII в.
33. Дайте анализ Творчеству Ф.Б. Растрелли – яркого представителя русского Барокко.
34. Расскажите о творчестве В.Баженова и М.Казакова – ярких представителей стиля Классицизм
35. Проанализируйте формирование городского ансамбля в русской архитектуре первой половины XIX века
36. В чем эклектизм русской архитектуры второй половины XIX века
37. Укажите на специфические черты русого модерна
38. В чем заключался функциональный метод русских архитекторов конструктивизма XX века

Экзаменационные вопросы (Теоретические)

1. Сущность архитектуры и ее задачи. Понятие об архитектуре и исторических условий условиях ее развития.
2. Средства архитектуры.
3. Древний Египет.
4. Древняя Греция.
5. Древний Рим
6. Архитектура эпохи феодализма (5-8 в).
7. Византийская архитектура (5-15в)
8. Романская архитектура (11-14вв)
9. Готическая архитектура
10. Архитектура Ренессанса-возрождения.
11. Архитектурный стиль барокко.
12. Архитектура классицизма.
13. Русская архитектура 5-7 вв. и 8-первая половина 9.в.
14. Архитектура первой половины 18 веков.
15. Русский классицизм второй половины 18-первой половины 19 века
16. Архитектура капиталистических стран второй половины 19-20вв.
17. Архитектура СССР и стран социализма.
18. Великие русские зодчии Растрелли В.В. Росси К. И. -жизнь и творчество.
19. Великие русские зодчии Воронихин А.Н., Захаров А.- жизнь и творчество.
20. Работы архитекторов В.И. Баженова, М.Ф. Казакова, В.П. Старова.
21. Работы А. Моферана. В. Стасова.
22. Архитектурно-парковые ансамбли России (Санкт-Петербурга).
23. Архитектура и бионика.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1 **Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию**	**Знать**: — историю произведений и памятников изобразительного искусства — основные школы и направления изобразительного искусства **Уметь**: — систематизировать отбирать и анализировать исторические и искусствоведческие факты в области изобразительного искусства — описывать и интерпретировать изобразительного памятники искусства — использовать для подготовки материалов экскурсий и искусствоведческих исследований историческую историко-культурную и искусствоведческую информацию **Владеть**: — способами и методами отбора и анализа и интерпретации исторических историко-культурных и искусствоведческих фактов изобразительного искусства

Теоретическая часть.
Устный ответ на вопросы экзаменационного билета:

1. Культура Первобытного мира. Основные этапы развития и памятники (развернутая характеристика одного из этапов – по выбору обучающегося).
2. Культура Древнего Египта. Основные этапы развития и памятники (развернутая характеристика одного из этапов – по выбору обучающегося).
3. Основные этапы развития греческой античности (критомикенский, классика, эллинизм – развернутая характеристика одного из этапов – по выбору обучающегося).
4. Искусство Древнего Рима. Архитектура. Скульптура.
5. Искусство средневековой Европы (анализ одного из стилей архитектуры по выбору обучающегося).
6. Искусство Древней Руси (иконопись, зодчество - по выбору обучающегося).
7. Изобразительное искусство Итальянского Возрождения (анализ творчества одного из представителей эпохи по выбору обучающегося).
8. Особенности Северного европейского Возрождения (анализ творчества одного из

представителей эпохи по выбору обучающегося).

9. 17 век – век больших стилей. Барокко.

10. Классицизм как отражение идей Просвещения (на примере одного из видов искусства – по выбору обучающегося).

11. Русское изобразительное искусство XVIII века. Архитектура.

12. Русское изобразительное искусство XVIII века. Живопись.

13. Романтизм как образ жизни и направление в художественной культуре Европы (анализ творчества одного из представителей – по выбору обучающегося).

14. Становление и развитие реализма в художественной культуре Европы (анализ творчества одного из представителей – по выбору обучающегося).

15. Импрессионизм и постимпрессионизм в художественной культуре (анализ творчества одного из представителей).

16. Искусство России первой половины XIX века (на примере одного из видов искусства – по выбору обучающегося).

17. Искусство России второй половины XIX века (анализ творчества одного из представителей – по выбору обучающегося).

18. Искусство России конца XIX - начала XX веков: архитектура, скульптура, живопись.

19. Модернизм в искусстве XX века (на примере художественного направления и творчества одного из художников – по выбору обучающегося).

20. Русский авангард как феномен художественной культуры XX века (анализ творчества одного из представителей – по выбору обучающегося).

21. Искусство в годы Великой Отечественной войны.

22. Искусство 60х-80х гг XX века (анализ творчества одного из представителей – по выбору обучающегося).

Практическая часть. Элементарный анализ произведения изобразительного искусства (в письменной и/или устной форме)

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для элементарного анализа (практическая часть):

1. «Троица» Андрей Рублев
2. «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи
3. «Сикстинская мадонна» Рафаэль де Санти
4. «Корабль дураков» Босх
5. «Притча о слепых» Питер Брейгель Старший
6. «Возвращение блудного сына» Рембрандт Харменс Ван Рейн
7. «Клятва Горациев» Жак-Луи Давид
8. «Петр на смертном одре» Иван Никитин
9. «Портрет М.И. Лопухиной» Владимир Боровиковский
10. «Свобода на баррикадах» Эжен Делакруа
11. «Улица Транснойен» Оноре Домье
12. «Явление Христа народу» Александр Иванов
13. «Сельский крестный ход на Пасхе» Василий Перов
14. «Христос в пустыне» Иван Крамской
15. «Впечатление. Восходящее солнце» Клод Моне
16. «Ночное кафе» Ван Гог
17. «Демон сидящий» Михаил Врубель
18. «Танец» Анри Матисс
19. «Авиньенские девицы» Пабло Пикассо
20. «Предчувствие гражданской войны» Сальвадор Дали
21. «Черный квадрат» Казимир Малевич
22. «Оборона Севастополя» Александр Дейнека

Примерная схема для элементарного анализа произведения изобразительного искусства (практическая часть выпускного экзамена по учебному предмету История изобразительного искусства): Рассмотрите предложенную репродукцию. Проанализируйте произведение живописи, раскрывая смысл образного решения произведения, опираясь на анализ средств выразительности и особенности художественного стиля.

Старайтесь следовать предложенному алгоритму:

1. Автор, название;
2. Содержание произведения (тема);
3. Принадлежность к художественному стилю;
4. Особенности основных элементов композиции картины: формат, пространство, плановость, центр, равновесие, цельность;
5. Основные средства создания художественного образа: колорит, светотень, манера письма;
6. Основные выразительные средства – ритм, линия, силуэт, тональная пластика, цвет, контраст;
7. Личное отношение к данному произведению, к творчеству автора и, в целом, к данной художественной школе (стилю и направлению) изобразительного искусства. Дополнительно можно назвать 2-3 произведения, созданных этим художником

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИОГРАФИЯ ИСТОРИИ ИСКУССТВ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владеть навыками, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-2 **Способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии**	**Знать**: — основные проблемы и концепции в области истории искусств; — историографию истории искусств; **Уметь**: — применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии **Владеть**: — способами описания искусствоведческих проблем на базе основных концепций с учетом знаний историографии
ОПК-3 **Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства**	**Знать**: — процессы и явления истории искусства; **Уметь**: — оперировать и применять знания об основных процессах и явлениях истории искусства, анализировать и содержательно объяснять факты с учетом историографии искусства. **Владеть**: — способами и методами описания процессов и явлений истории искусства, содержательного объяснения искусствоведческих проблем в их историко-культурных измерениях

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, являющихся критериями достижения планируемого уровня усвоения необходимых компетенций на отдельных этапах их формирования

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

1. Особенности западной историографии искусства.
2. Историография и источниковедение соотношение и методы.
3. Историография как методологический принцип.
4. В.Н. Лазарев как историк искусства.
5. Винкельман в контексте европейской историографии.
6. Европейская историография XIX века.
7. Методологические принципы Кондакова.
8. Становление отечественной историографии искусства.
9. Грабарь как историк искусства.
10. А. Бенуа как историк искусства.
11. Эволюция взглядов Вёльфлина.
12. Историография в контексте других методологических школ искусствознания.
13. Историография в современных исследованиях по искусству.
14. Историография в «Истории европейского искусствознания».
15. История науки как «история художников» или «история методов».

ТЕМЫ СЕМИНАРОВ

Тема 1. Винекльман: его эстетическая и историческая концепция классического искусства (2 часа)

1. И.И. Винкельман как родоначальник историко-генетического изучения искусства
2. Значение деятельности Винкельмана для развития исторической науки об искусстве, его книга «История искусства древности» (1764): структура и содержание.
3. Новая концепция античного искусства и ее влияние на становление неоклассицизма в Германии и других странах.

Источники

1. Винкельман И.И. История искусства древности. Малые сочинения / Пер. с нем. и подгот.изд. И.Е.Бабанова. – СПб.: Алетейя, 2000. – 800 с.

Литература

2. Арсланов В.Г. История западного искусствознания XX века. – М., 2003
3. Бабанов И.Е. Очерк жизни и творчества Винкельмана // Винкельман И.И. история искусства древности. Малые сочинения. – СПб., 2000.
4. Базен Ж. История истории искусства: От Вазари до наших дней. – М.: 1994 - 528 с.
5. История европейского искусствознания: первая половина XIX в. – начало

XX в. / Отв.ред. Б.Р. Виппер, Т.Н. Ливанова. Кн. 1,2 – М., 1969.

Тема 2. Формальная школа в западном искусствознании (2 часа)

1. А. Фон Гильдебранд и проблема архитектонической целостности в изобразительном искусстве.
2. К. Фидлер – неокантианская версия изобразительного искусства как «чистой зрительности».
3. А. Ригль и проблема историзма в искусствознании.
4. Дихотомическая концепция стиля Г. Вельфлина. «Венская школа» искусствознания.

Источники

1. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусства. Проблема эволюции стиля в новом искусстве. – СПб.: МИФРИЛ, 1994. – 428 с.
2. Гильдебранд А. Проблема формы в изобразительном искусстве и собрание статей. – М., 1994

Литература

1. Арсланов В.Г. История западного искусствознания XX века. – М., 2003.
2. Базен Ж. История истории искусства: От Вазари до наших дней. – М.: 1994.
3. Либман М. Венская школа искусствознания // История европейского искусствознания: первая половина XIX в. – начало XX в. / Отв.ред. Б.Р. Виппер, Т.Н. Ливанова. Кн. 1,2 – М., 1969.
4. Недошивин Г. Генрих Вельфлин // История европейского искусствознания. – М.: Наука, 1969. – Т.1. – С.41-61.

Тема 3. Иконология Э. Панофского

1. Теоретическое становление иконологического подхода в западном искусствознании первой половины XX века
2. Иконологический метод Э. Панофского
3. Иконологическая школа Э. Панофского в западном искусствознании XX в.

Источники

1. Панофский Э. К истории понятия в теориях искусства от античности до классицизма. / Пер. с нем. – Изд. 2-е, испр. – СПб.: Андрей Наследников, 2002. – 237 с.
2. Панофский Э. История искусств как гуманистическая дисциплина / Панофский Э. // Советское искусствознание. Вып. 23. – М.: Советский художник, 1988. – С.422-445.
3. Панофский Э. Ренессанс и “Ренессансы’ в искусстве Запада / Панофский Э. – М.: Искусство, 1998. – 362с.
4. Панофский Э. Смысл и толкование изобразительного искусства / Пер. с англ. В.В. Симонова / Панофский Э. – Спб.: Академический проект, 1999. – 394с.

Литература

1. Арсланов В.Г. История западного искусствознания XX века. – М., 2003.
2. Базен Ж. История истории искусства: От Вазари до наших дней. – М.: 1994.
3. Гомбрих Э.Х. О задачах и границах иконологии. – Советское искусствознание. Вып.25, М, 1989.

Тема 4. Отечественная искусствоведческая мысль об искусстве Древней Руси (XIX–XX в.в.) (2 часа)

1. Формирование основ систематической Истории русского искусства (Ф.И. Буслаев)
2. Становление иконографического метода (Н.П. Кондаков, Н.В. Покровский)
3. Древнерусское искусство в трудах И.Э. Грабаря, М.В. Алпатова.
4. Принцип историзма в трудах В.Н. Лазарева.
5. Современный этап развития науки о древнерусском искусстве.

Источники

1. Буслаев Ф.И. Русский лицевой апокалипсис. Свод изображений из лицевых апокалипсисов по русским рукописям с 16 века по 19-й век» – СПб, 2003. Т1, Т2.
2. Всеобщая история искусства / под ред. М.В. Алпатова. – М., 1955. Т.3.
3. История русского искусства /под ред. И.Э. Грабаря. – М., 1953–1959. Т. 1– Лазарев В.Н. История византийской живописи. – М.: Искусство, 1986.
4. Лазарев В.Н. Московская школа иконописи. – М.: Искусство, 1980.
5. Лазарев В.Н. Русская средневековая живопись. Ст. и исслед. – М.: Наука, 1970.
6. Сохранение памятников церковной старины в России XVIII – начала XX в. Сборник документов. М., 1997.

Литература

1. Вздорнов Т.А. Истории открытия и изучения русской средневековой живописи XIX век. М., 1986.
2. Сохранение памятников церковной старины в России XVIII – начала XX в. Сборник документов. М., 1997.
3. Кызласова И.Л. Александр Иванович Анисимов. М., 2000.
4. Кызласова И.Л. История отечественной науки об искусстве Византии и Древней Руси. 1920-1930 годы. По Материалам архивов. М., 2000.

4. Примерный перечень тем рефератов, курсовых работ и эссе

1. Источниковедение в системе искусстознания.
2. Античные авторы об искусстве.
3. История искусствознания от античности до Возрождения.
4. Джорджо Вазари.
5. История искусствознания в процессе его становления XVII XIX вв.
6. Историографический анализ как обоснование научного исследования.
7. Историография как учебная дисциплина.
8. Историография отечественного искусства XVII - XIX вв.

9. Становление художественной критики в России.
10. Батюшков как художественный критик.
11. История европейского искусствознания эпохи Просвещения.
12. История европейского искусствознания первой половины XIX века.
13. Современное европейское искусствознание.
14. Становление отечественного искусствознания второй половины XIX начала XX века.
15. История европейского искусствознания второй половины XIX века.

5. Примерный перечень вопросов к экзамену (зачету) по всей дисциплине

1. Методология в системе искусствоведческого знания;
2. Науковедческие проблемы искусствознания;
3. Античные представления об искусстве. Античный экфрасис;
4. Представление об искусстве в Средние века;
5. Литература об искусстве в эпоху Возрождения;
6. Джорджо Вазари и последующая традиция;
7. Начало на Север (ван Мандер, фон Зандрарт и др.);
8. Эпоха барокко в истории науки об искусстве;
9. Эпоха Просвещения и Винкельман;
10. Гёте, Лессинг и романтизм в истории искусствознания;
11. Позитивизм и культурно-историческое направление;
12. Якоб Буркхардт; 13. История искусства как самостоятельная наука;
1. Генрих Вельфлин;
1. А.Ригль и историческая грамматика изобразительного искусства;
16. М.Дворжак: история искусства как история духа;
17. Х.Зедльмайр;
18. История и основные представители отечественной иконографической школы (А.С.Уваров, Н.П.Кондаков, Н.В.Покровский и др.);
19. Э.Панофский об иконологической интерпретации;
20. Я. Бялостоцкий;
21. Э.Гомбрих;
22. Методологические основы художественной критики. Жанр эссеизма;
23. Традиции английского эссеизма. Дж. Рёскин;
24. У.Патер и Вернон Ли;
25. Художественная критика и современное искусство (Р.Мутер, Мейер-Грефе, С.Зонтаг, Р.Краус и др.);
26. Французские литераторы об искусстве (Валери, Пруст, Бонфуа);
27. Немецкий эссеизм (Рильке, Брох, Беньямин, Хайдеггер)
28. Традиции отечественного эссеизма (Н.Врангель, П.Муратов, А.Эфрос, Я.Тугенхольд, В.Вейдле);
29. Основания междисциплинарных подходов;
30. Теория искусства и методология искусствознания.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-1 **Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию**	**Знать**: — методы анализа и интерпретации исторических и искусствоведческих фактов, — способы описания, анализа памятников искусства, — методы критического анализа и использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации; **Уметь**: — отбирать методики для анализа произведений искусства; — проводить анализ и интерпретацию памятников искусства в процессе профессиональной деятельности; **Владеть**: — навыками описания, анализа и интерпретации произведений и памятников искусства — навыками критического анализа и использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации;
ОПК-3 **Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства**	**Знать**: — методы анализа и интерпретации произведений искусства; — способы описания, анализа памятников искусства, — методы критического анализа и использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации; **Уметь**: — отбирать методики для анализа произведений искусства; — проводить анализ и интерпретацию памятников искусства в процессе профессиональной деятельности; **Владеть**: — навыками описания, анализа и интерпретации произведений и памятников искусства — навыками критического анализа и использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации;

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, являющихся критериями достижения планируемого уровня усвоения необходимых компетенций на отдельных этапах их формирования

Содержание семинарских /Практических занятий

Для семинара по каждой теме студент должен подготовить небольшое сообщение на одну из предложенных тем с презентацией, сделанной, например, с помощью программы MicrosoftPowerPoint. В презентации под фотографией или репродукцией произведения искусства должны быть указаны время его создания, место расположения памятника архитектуры или место, где хранится произведение живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства (музей, частная коллекция).

Семинар №1. Природа архитектуры.

Вопросы:

1. Понятие об архитектурной композиции как определенном сочетании частей и элементов, комбинация которых дает целостное решение поставленной перед зодчим задачи.
2. Целесообразная организация пространства как основная задача архитектора.
3. Понятие ансамбля как развитой в пространстве композиции зданий и сооружений, не обязательно связанных функционально, но наделенной выдающимися художественными качествами и глубоким идейным содержанием. Использование в решении ансамблей приемов синтеза искусств.
4. Градостроительство как особый вид архитектурной деятельности, связанный с проектированием, осуществлением и обеспечением функционирования крупных населенных пунктов и городов.
5. Основные системы планировки городов нерегулярная и регулярная, их примеры.
6. Древнеримский зодчий Витрувий и его теоретический трактат «Десять книг об архитектуре». Историческое значение этого труда. Триада Витрувия - сочетание трех качеств («польза, прочность, красота»), обязательных для произведений зодчества. Расшифровка витрувианского понятия «польза» как способности здания или сооружения выполнять свое назначение (или функцию).

Семинар №2. Скульптура в системе изобразительного искусства.
Вопросы:

1. Материалы и техники скульптуры в творчестве художника
2. Монументальная скульптура
3. Станковая скульптура

4. Мелкая пластика
5. Виды рельефа
6. Художественный образ в скульптуре как воплощение единства содержания и формы.

Семинар №3. Живопись в системе изобразительного искусства.

Вопросы:

1. Техники монументальной живописи
2. Техники станковой живописи
3. Специфика миниатюры
4. Жанры живописи в творчестве живописца

Семинар №4. Графика в системе изобразительного искусства
Вопросы:

1. Техники станковой графики
2. Техники печатной графики
3. Художественный образ в графике
4. Творчество крупного художника-графика (по выбору студента)

Семинар №5. Декоративно-прикладное искусство в системе изобразительного искусства. Дизайн, коллаж, ассамбляж, инсталляция, перформанс, видео-арт, нет-арт.
Вопросы:

1. Материал в декоративно-прикладном искусстве
2. Связь функции, формы и декора в декоративно-прикладном искусстве
3. Специфика дизайна как вида искусства
4. Коллаж и ассамбляж: сходство и различие
5. Выразительные возможности инсталляции
6. Перформанс как вид искусства
7. Выразительные средства видео-арта
8. Природа сетевого искусства

Семинар №6. Стили и направления в искусстве.
Вопросы:

1. Стиль как исторически сложившаяся устойчивая общность средств художественного выражения.
2. Стиль как отражение в искусстве идей и эстетических воззрений определенных слоев общества на определенном историческом этапе
3. Синтез искусств и стиль
4. Динамика развития направлений в истории искусства

Практические задания по подготовке к текущей аттестации.

Целью данной части самостоятельной работы обучающихся является расширение индивидуальной визуальной культуры, зрительной памяти, общего представления о видах, стилях и направлениях искусства, способности видеть и различать произведения искусства, знать крупнейших представителей различных видов искусств и их творения.

№ п/п	Тема	Формы контроля
1	Скульптура	Подбор визуального материала на электронном носителе
2	Живопись	Подбор визуального материала на электронном носителе
3	Графика	Подбор визуального материала на электронном носителе
4	Декоративно-прикладное искусство, дизайн, коллаж, ассамбляж, инсталляция, перформанс, видео-арт, нет-арт.	Подбор визуального материала на электронном носителе
5	Эпохи и стили в истории искусств. Крупнейшие мастера	Подбор визуального материала на электронном носителе. Контрольная работа
	Итого	

Скульптура.

Задание 1. Подбор визуального материала на электронном носител

Скульптура			
Виды			
КРУГЛАЯ	*РЕЛЬЕФ*		
Статуя *пример*	Врезанный *Пример: древнеегипетский рельеф*		Выпуклый
Скульптурная группа *пример*			**барельеф** *пример*
Голова *пример*	*Скульптура*		
Бюст *пример*	*Виды*		**горельеф** *пример*
Торс *пример*			
МОНУМЕНТАЛЬНАЯ *пример*	*СТАНКОВАЯ* *пример*	*МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА* *пример*	

Привести примеры популярных **жанров** фигуративной скульптуры.

Живопись

Задание 2. Подбор визуального материала на электронном носителе

Живопись				
	Виды			
Характерные техники	*МОНУМЕНТАЛЬНАЯ*		*СТАНКОВАЯ*	*МИНИАТЮРА*
	Фреска. Примеры: Возрождение, барокко.		**Масло.** Пример – Я.ван Эйк	Примеры: готические часословы, эмали Мусикийского
	Мозаика	Из гальки. Пример – римская мозаика	**Темпера.** Пример – икона + 1	
		Флорентийская. Пример- Возрождение.		

		Смальтовая. Примеры: Византия, мастерская Ломоносова.		
	Витраж. Примеры: готика, модерн		**Пастель.** Примеры: Розальба Каррьера, импрессионизм	
	Граффити. Примеры известных авторов		Энкаустика. Пример: фаюмский портрет	
			Акварель. Пример.	

Жанры фигуративной живописи:

1. Исторический
2. Портрет
3. Пейзаж
4. Натюрморт
5. Бытовой жанр
6. Батальный
7. Анималистический

Приводить примеры

Графика.

Задание 3. Подбор визуального материала на электронном носителе

Графика		
	Виды	
Техники	СТАНКОВАЯ	ПЕЧАТНАЯ
	карандаш *пример*	Ксилография *пример*

	тушь *пример*	Офорт *пример*
	уголь *пример*	Литография *пример*
	сангина *пример*	Линогравюра *пример*

Декоративно-прикладное искусство, дизайн, коллаж, ассамбляж, инсталляция, перформанс, видео-арт, нет-арт.

Задание 4. Подбор визуального материала на электронном носителе

1.Декоративно-прикладное искусство	
Виды	
Камень. Примеры: Китай, Россия XIXвек	
Металл. Примеры: скифы, Европа XVIIвек,	
Керамика Примеры: неолит, Древняя Греция	
Фарфор Примеры: Китай, Россия XVIII век	
Стекло Примеры: Древний Рим, модерн	
Текстиль	Художественные ткани Примеры: Европа XVIII век, ислам
	Ковроткачество Примеры:
	Кружевоплетение Примеры: ворсовые-Иран, безворсовые – европейская средневековая шпалера
	Вышивка Примеры: Китай, русская народная
	Батик Примеры: Индия, Ява
Ювелирное искусство Примеры: Древнее и модерн	
Мебель Примеры: Древний Египет и модерн	
Костюм Примеры: не прорисовки	

2. Дизайн
Виды
Промышленный *пример*

Дизайн графики *пример*	
Дизайн среды	Дизайн интерьера *пример*
	Ландшафтный дизайн *пример*
	Дизайн городской среды *пример*
Дизайн костюма *пример*	
Арт-дизайн *пример*	
Гуманитарный дизайн *пример*	
Все примеры – известных дизайнеров и фирм	

3. Инсталляция – 4 примера известных авторов
4. Ассамбляж – 2 примера
5. Коллаж – Примеры: дадаизм + 1
6. Перформанс– 3 примера (видеозаписи)
7. Видеоарт – 3 примера

Эпохи и стили в истории искусств. Крупнейшие мастера.
Задание 5. Европейские исторические стили искусства:

1. Романский
2. Готический
3. Барокко
4. Классицизм
5. Рококо
4. Ампир
6. Модерн
7. Модернизм
8. Постмодернизм

По каждому стилю, на который делается папка, на электронном носителе подобрать 4 примера:

1. Архитектура
2. Скульптура
3. Живопись

4. Декоративно-прикладное искусство

   С указанием автора, названия. Там, где нет автора – местоположение.

   Знать краткие характеристики стилей.

Задание 2. Направления искусства XIX-XX веков

1. Романтизм
2. Реализм
3. Эклектика
4. Импрессионизм
5. Постимпрессионизм
6. Символизм
7. Фовизм
8. Кубизм,
9. Экспрессионизм
10. Футуризм
11. Абстракционизм
12. Дадаизм
13. Сюрреализм
14. Поп-арт
15. Оп-арт
16. Минимализм

По каждому направлению, на которое делается папка, на электронном носителе подобрать 4 примера тех видов искусства, в которых проходит данное направление.

Знать краткие характеристики направлений.

Форма представления – комплект визуальных материалов на электронном носителе.

Контрольная работа.

Эпохи и стили в истории искусств. Крупнейшие мастера.

Контрольная работа проводится по вариантам в письменной форме.

1 вариант. Перечислить стили и направления искусства XIX века. Привести примеры произведений.

2 вариант. Перечислить направления искусства XX века. Привести примеры произведений

.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы по подготовке к промежуточной аттестации

1. Искусство как предмет изучения

2. Виды искусств и их классификация
3. Законы архитектуры (по Витрувию)
4. Архитектурный ансамбль
5. Градостроительство как объект архитектурного творчества
6. Круглая скульптура и ее виды
7. Рельеф и его виды
8. Техники и материалы скульптуры
9. Жанры скульптуры
10. Виды скульптуры
11. Стили в скульптуре
12. Виды живописи
13. Техники монументальной живописи
14. Техники станковой живописи
15. Жанры живописи Наброски, зарисовки, этюды и эскизы как подготовительные работы при создании произведения живописи
16. Стили живописи
17. Направления живописи XIX века
18. Направления живописи XX века
19. Виды мозаики
20. Достоинства и недостатки масляной живописи
21. Виды графики
22. Жанры графики
23. Техники графики
24. Виды печатной графики
25. Техники гравюры
26. Виды декоративно-прикладного искусства
27. Понятие «дизайн»
28. Выразительные возможности инсталляции
29. Перформанс как вид искусства

30. Всеобщая история искусства и ее периодизация

31. Основные стили и направления в истории искусств

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОЦИОЛОГИЯ ИСКУССТВА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-3 **Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства**	**Знать**: — проблемы социального функционирования искусства, формы взаимодействия искусства и общества, влияние социальных групп и властных институтов на тенденции развития искусства в контексте процессов и явлений истории искусств **Уметь**: — анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в контексте посредством исторической ретроспективы социального функционирования искусства и разнообразных форм взаимодействия искусства и общества **Владеть**: — навыками практического применения полученных знаний в области анализа процессов и явлений истории искусств в контексте взаимодействия искусства и общества; — способностью содержательно объяснять проблемы социального функционирования искусства и разнообразных форм взаимодействия искусства и общества с точки зрения теоретической и эмпирической социологии искусства.
ОПК-6 **Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания**	**Знать**: — социальную значимость функционирования искусства, формы взаимодействия искусства и общества, роль искусства в формировании массового историко-культурного сознания; **Уметь**: — осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания; **Владеть**: — способностью осознавать социальную значимость искусства, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания.

Темы рефератов

1. Социология художественной культуры и современное научное знание.
2. Искусство как продукт и фактор общественного.
3. Искусство и образ жизни человека.
4. Классификация и анализ показателей в социологическом исследовании искусства.
5. Индукция и дедукция в науке: достоинства и недостатки.
6. “Непрямое” потребление искусства: возможность изучения.
7. Методы и модели неметрического многомерного шкалирования.
8. Построение дефиниции “социология искусства”.

Темы докладов

1. Франкфуртская школа неомарксизма и ее представители.
2. Т. Адорно как представитель франкфуртской школы и его вклад в социологию искусства.
3. Семантический дифференциал. Г. Осгуд и его вклад в социологию искусства.
4. Различные точки зрения на назначение искусства и Ф. Шмит.
5. Сущность эволюционной теории П.Сорокина.
6. Модель С.Маслова и его роль в социологии искусства.
7. Закон Ципфа и его применимость при изучении социальных процессов.
8. Непрямое потребление искусства и влияние диффузии на потребление искусства (привести примеры).
9. Идеология метода неметрического многомерного шкалирования и его достоинства при изучении контактов с искусством.
10. Закономерности эволюции музыки, драмы, изобразительного искусства (на примере одного из этих видов искусств).

Вопросы к экзамену

1. «Социальная критика искусства». Платон, Августин, Дж. Савонарола, Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстой.
2. Взаимосвязь между искусством и политической свободой. И.И. Винкельман, Г.Э. Лессинг; Ш. Монтескье, Д. Дидро.
3. Зависимость искусства от всесторонности самореализации личности. Ф. Шиллер, Г. Гегегль, Р. Вагнер, К. Маркс.
4. «Позитивизм» О. Конта.
5. «Философия искусства» И. Тэна.
6. Связь между изменениями общества и эволюцией различных социальных фигур в трагедии и комедии. Ж. де Сталь.
7. Отражение в искусстве социальной интеграции общества. Ж.М. Гюйо.
8. Марксистские идеи в области социологического исследования искусства. Г.В. Плеханов, Ф. Меринг, П. Лафарг.
9. Социология искусства XX века. Функционализм, теория социального действия, теория культурно-историческитх типов, теория интеракционизма.
10. Социология литературы. Р. Эскарпи, Л. Гольдман. Б. Берельсон, Л. Ловенталь.
11. Социология музыки. Т. Адорно.
12. Социология театра. Ж. Дювиньо.
13. Функции искусства.
14. Современная наука и социология художественной культуры.
15. Искусство и образ жизни с точки зрения информационной концепции деятельности.
16. Человек в мире художественной культуры.
17. Личностные потенциалы: их сущность и типы.

18. Художественный потенциал личности.
19. Показатели художественного потенциала и их классификация.
20. “Свобода” и “необходимость” в творчестве художника.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1 **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**Знать**: — способы и технологии поиска информации; — особенности различных информационно-коммуникакационных систем и технологий, их состав и возможности по обработке информации; — современные программные средства, поддерживающие данные системы; принципы организации и построения баз данных, баз знаний, экспертных систем, пути, методы и средства основные этические принципы принятия ответственных решений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; — информационные системы гуманитарного знания, новые технологии поиска информации и информационные системы **Уметь**: — ставить задачи в поиске необходимой информации; — извлекать путем использования информационных технологий знания о познаваемом объекте или проблеме; — осуществлять поиск научной информации в многообразных информационных системах **Владеть**: — способами поиска необходимой информации; — отбирать нужную информацию в информационных системах; — осуществлять анализ и синтез информации при решении задач
ОПК-5 **Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной**	**Знать**: — особенности различных информационно-коммуникационных систем и технологий, их состав и возможности по обработке информации; — современные программные средства, поддерживающие данные системы; — принципы организации и построения баз данных, баз знаний, экспертных систем, пути, методы и средства интеллектуализации информационных систем; современные технические и программные средства мультимедиа технологий; требования к информационной безопасности;

деятельности	программные и технические средства для обеспечения безопасности информационно-коммуникационных систем **Уметь**: — Использовать современные технические и программные средства технологий в области культурологии; — применять полученные знания в области решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности **Владеть**: — методами решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Усный опрос

1. Какие процессы называются информационными?
2. Чем информатизация общества отличается от компьютеризации?
3. Каковы существенные характеристики информационного общества?
4. Какие проблемы связаны с информатизацией общества?
5. Что такое «информационные технологии»?
6. Как развитие информационных технологий связно с информатизацией общества?

По теме «Правовые аспекты использования информационных технологий, вопросы безопасности и защиты информации»:

1. Какие виды лицензионного обеспечения вы знаете?
2. Чем вызвана необходимость защиты информации в образовательном учреждении?
3. Какие информационные технологии могут применяться для защиты информации?
4. Чем регламентируется доступ к информации в ИОС?
5. Что такое компьютерные вирусы, и какие способы антивирусной защиты вы знаете?
6. Как правильно цитировать источники информации?
7. Как защищается авторское право в Интернете?
8. Какие правовые способы защиты информации вы знаете?

Контрольная работа №1

1. Раскройте основные принципы построения ИС.
2. Опишите архитектуру современных ИС.
3. Укажите, какие исследования предметной области должны быть проведены на предпроектной стадии.
4. Опишите компоненты функционального обеспечения ИС.
5. Опишите компоненты информационного обеспечения ИС.

Контрольная работа №2

1. Раскройте понятие ИОС.
2. Опишите структуру и компоненты ИОС.
3. Приведите сравнительную характеристику программных комплексов, предназначенных для организации ИОС.
4. Обоснуйте возможность применения ИОС для обучения социологическим дисциплинам.
5. Раскройте функциональные возможности среды Moodle в качестве средства проектирования и управления ИС в образовании.

Вопросы для промежуточной аттестации

1. Понятие «информатизации общества», характеристики и проблемы информационного общества.
2. Понятие «информационные технологии» и их роль в информатизации общества.
3. Классификации информационных технологий и их краткий обзор.
4. Понятие «информационные системы», общие принципы построения и цели разработки ИС.
5. Архитектура современных ИС.
6. Основные понятия и этапы в проектировании ИС.
7. Методологические и организационные аспекты разработки ИС.
8. Содержание работ на стадии исследования предметной области и обоснования проектных решений по созданию ИС.
9. Разработка компонент функционального обеспечения.
10. Разработка компонент информационного обеспечения.
11. Разработка технологических процессов обработки данных в ИС.
12. Методы совершенствования технологии оригинального проектирования.
13. Использование современных средств программирования в проектировании ИС.
14. Человеко-центрированный интерфейс ИС.
1. Информационная образовательная среда учебного заведения и ее компоненты.
2. Сравнительный анализ ИОС Российского образования и Федеральных образовательных порталов.
3. ИОС как средство организации информационной деятельности преподавателя и обучающегося. Предметно-практическая ИОС.
4. Сравнительный анализ программных комплексов для организации ИОС.
5. Понятие «электронного образовательного ресурса». Классификации ЭОР. Компоненты ЭОР.
6. Оценка качества ЭОР: требования, комплексная экспертиза (техническая, содержательная, дизайн-эргономическая), критерии оценки.
7. Обзор открытых образовательных ресурсов мировой информационной среды.
8. Обзор открытых коллекций ЭОР информационной среды Российского образования. Примеры коллекций социологической направленности.
9. Сравнительный анализ программных продуктов, позволяющих сформировать электронную образовательную среду.
10. Среда Moodle и ее функциональные возможности в проектировании и управлении предметно-ориентированными ИОС и ЭОР.
11. Нормативно-правовая база информатизации общества. Обзор правовых документов регламентирующих данную сферу.
12. Виды программного обеспечения и правовые вопросы, связанные с его использованием.
13. Проблема защиты информации в образовательном учреждении и способы ее решения.
14. Компьютерные вирусы, средства антивирусной защиты.
15. Понятие «авторское право» и способы защиты его защиты в Интернете

Вопросы для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения

1. Что такое информационная система?
2. Структура информационной системы.
3. Компоненты информационной системы.
4. Современные стратегии управления предприятием.
5. Классификация программного обеспечения.

6. Базовое программное обеспечение.
7. Прикладное программное обеспечение
8. Компьютерные сети.
9. Понятие архитектуры и топологии сети.
10. Основные тенденции развития ЭВМ.
11. Технология и архитектура «клиент-сервер».
12. Основные типовые информационные процессы.
13. Состав информационного обеспечения.
14. Системы управления базами данных.
15. Что такое Интернет.
16. Сервисы Интернета.
17. Абсолютные и относительные адреса ячеек.
18. Имена ячеек и диапазонов.
19. Контроль ввода данных: инструмент Данные \Проверка.
20. Пользовательские списки.
21. Форматирование таблиц: обычное форматирование и условное форматирование ячеек и диапазонов.
22. Условное форматирование.
24. Диаграммы. Прогнозирование с помощью диаграмм.
25. Фильтрация данных: автофильтры и расширенные фильтры. Использование расширенного фильтра с вычисляемым условием.
26. Сортировка данных. Сортировка по пользовательскому списку.
27. Анализ данных в таблицах с помощью сводных таблиц. Редактирование сводных таблиц. Диаграммы для сводных таблиц.
28. Подбор параметров.
29. Сценарии: создание сценариев, формирование отчета по сценариям.
30. Таблицы подстановок.
31. Настройка MS Excel.
32. Работа с базой данных в MS Excel.
33. Защита таблиц.
34. Настройка параметров печати.
35. Создание презентаций средствами MS PowerPoint: основные типы слайдов, редактирование слайдов, анимация в слайдах, настройка показа презентации, образец слайдов.
36. Интеграция офисных приложений: вставка объектов из одного офисного приложения в другое.
37. Поиск информации в Интернете.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ТЕОРИИ И МЕТОДОЛОГИИ ИСТОРИИ ИСКУССТВА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-2 **Способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии**	**Знать**: — основы теории и методологию истории искусства; **Уметь**: — применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии **Владеть**: — способами описания искусствоведческих проблем на базе основных концепций с учетом знаний историографии
ОПК-4 **Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры**	**Знать**: — основы теории и методологии истории искусства; **Уметь**: — использовать методологию искусства в классификации теорий искусства в контексте историографии **Владеть**: — основами теории и методологии истории искусства с учетом знания основных проблем и концепций истории искусств.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, являющихся критериями достижения планируемого уровня усвоения необходимых компетенций на отдельных этапах их формирования

Воросы для самостоятельной подготовки обучающихся

1. Культурно-историческая школа и позитивизм

2. Знаточеский подход в искусствознании

3. Г. Вёльфлин. Искусствознание как наука

4. Венская школа искусствознания

5. Иконология и история идей

6. Ранняя социальная история искусства

7. Новая социальная история искусства и феминистское искусствознание

8. Отечественная наука об искусстве

Темы семинаров

Тема 1. Основные положения теории искусства В.В. Кандинского

1. Кандинский – родоначальник абстрактного искусства.

2. Понятие «духовность» в теоретических трудах В. Кандинского.

3. Характеристики элементов выразительности живописи в теории В.Кандинского.

Источники

1. Кандинский, В.В. О духовном в искусстве/Кандинский В.В. - Л., 1990.- 66с.

2. Кандинский, В.В. О сценической композиции. /Кандинский В.В.// Точка и линия на плоскости – СПб.: Азбука, 2001- 560с.

3. Кандинский, В.В. Письмо к А.А. Шеншину. Берлин, 1 март 1922 года. РГАЛИ.Ф. 1964, оп.1, ед.хр. 139, л.1.

4. Кандинский, В.В. Точка и линия на плоскости/Кандинский В.В. - СПб.: Азбука, 2001.- 560с.

Литература

1. Галлеев, Б.М. Концепция «полифонического синтеза» и Внутреннего контрапункта» Кандинского. /Многогранный мир Кандинского. – М.: Наука, 1998. – С.145-154.

2. Многогранный мир Кандинского.- М.: Наука, 1998.- 208с.

Творческие задания

1. Проанализировать предметное и беспредметное живописное произведение с использованием основных положений концепции В. Кандинского

2. Создать таблицу цето-музыкальных ощущений В. Кандинского

Тема 2. Характеристика художественных направлений в концепции В.П. Бранского

3. Возрождение.

4. Барокко.

5. Маньеризм.

6. Классицизм.

7. Реализм.

8. Романтизм.

9. Импрессионизм.

10. Символизм.

11. Экспрессионизм.

12. Абстракционизм.

13. Сюрреализм.

14. Кубизм.

Источники

1. Бранский, В.П. Искусство и философия.

Творческие задания

1. Составить таблицу эстетических идеалов художественных направлений.

2. Представить графически взаимосвязи содержательных и формальных нормативов художественных направлений.

Тема 3. Концепция времени в теории П. Флоренского

1. Общая характеристика времени.

2. Время восприятия художественного произведения.

3. Проявление времени в иконописи и портрете.

4. Проявление времени в декоративно-прикладном искусстве.

Источники

1. Флоренский П.А. Анализ пространственности и времени в художественноизобразительных произведениях.

Творческие задания

1. Проанализировать временные факторы, проявляющиеся в иконе, парсуне, портрете

(по выбору).

1. Составить модель представления времени П. Флоренского.

Тема 4. Виды пространственных построений в живописи

1. Чертежный метод построения пространства.

2. Метод аксонометрии.

3. Метод обратной перспективы.

4. Метод линейной перспективы (прямая, птичья, лягушачья).

5. Перцептивная или сферическая перспектива.

Источники

1. Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве/А.В. Бакушинский//Искусство

- № 1, 1923.

2. Барышников, А.П. Перспектива/А.П. Барышников. - М., 1955.

3. Жегин, Л.Ф. Язык живописного произведения/Л.Ф. Жегин. - М., 1970.

4. Петерсон, В.Е. Перспектива/В.Е. Петерсон. - М., 1970.

5. Пирамишвили, О.Д. Теоретическикие проблемы изобразительного искусства/О.Д.

Пирамишвили. - Тбилиси, 1973

6. Раушенбах, Б.В. Системы перспективы в изобразительном искусстве. Общая теория

перспективы/Б.В. Раушенбах. - М., 1986.

7. Рындин, Н.А. Линейная перспектива/Н.А. Рындин. - Пг., 1918.

8. Флоренский, П.А. Обратная перспектива/П.А. Флоренский//Труды по знаковым

системам. – Тарту, 1970.

Творческие задания

1. Привести практические примеры нарушений художником правил построения

пространства.

2. Составить схему преимущественных предпочтений той или иной системы

пространственных построений художника (по выбору).

Тема 5Классификация искусства

1. Общая классификация.

2. Классификация живописи.

3. Классификация графики.

4. Классификация скульптуры.

5. Классификация архитектуры.

Источники

1. Виппер, Б.Р. Введение в историческое изучение искусства/Б.Р. Виппер. – М., 2003.

2. Габричевский, А. Морфология искусства/А Габричевский. - М., 2002.

3. Каган, М.С. Морфология искусства/М.С. Каган. - Л., 1972.

4. Иконников, А.В. Основы архитектурной композиции/А.В. Иконников, Г. Степанов. - М., 1971.

5. Некрасов, А.И. Теория архитектуры/ А.И. Некрасов. - М., 1994.

6. Тарабукин, Н.М. Опыт теории современной живописи/Н.М. Тарабукин. - М., 1923.

Творческие задания

1. Создать сводную классификационную таблицу живописи и графики

2. Создать типологию возможностей взаимодействия скульптуры и архитектуры

3. Представить общую классификацию живописи, графики, скульптуры и архитектуры в виде модели

Тема 6. Синтез искусств

1. Синтез пластических искусств на основе архитектуры.

2. Синтетические виды искусства (театр, кино, телевидение, эстрада, цирк).

3. Синтез искусств на основе литературы.

4. Виды и формы интеграционных процессов в художественной деятельности

• Интеграция техник, средств выразительности, стилей, жанров в пределах одного вида искусства;

• Синтез различных видов искусства (цветомузыка, эстрада, бардовская песня,

видеоклип и т.д.);

• Интеграция искусств с другими культурными явлениями.

Источники

1. Ванслов, В.В. Проблема синтеза искусств/В.В. Ванслов//Эстетика романтизма. – М., 1966.

2. Ванслов, В.В. Эстетика, искусство, искусствознание: Вопросы теории и истории/В.В. Ванслов. – М.: Изобразительное искусство – 1983. – 440с.

3. Виппер, Б.Р. Введение в историческое изучение искусства/Б.Р. Виппер. – М., 2003.

4. Волкова, Е.В. Эстетика и искусствознание/ Е.В. Волкова. - М., 1996.

5. Кандинский, В.В.Избранные труды по теории искусства/В.В. Кандинский. - М., 2001

6. Мурина, Е.Б. Проблемы синтеза пространственных искусств/Е.Б. Мурина. - М., 1982.

7. Степанов, Г.П. Композиционные проблемы синтеза искусств/Г.П. Степанов. - Л., 1984.

8. Трубецкой, Е.Н. Умозрение в красках/ Е.Н. Трубецкой. - СПб., 1990.

9. Флоренский, П.А. Храмовое действие как синтез искусств/П.А. Флоренский//Маковец. - 1922.

Творческие задания

1. Создать структуру синтеза искусства

2. Создать графическую схему типологии проявлений синтеза искусства

3. Представить синтез искусства как систему, центром которой является «синестезия»

Темы рефератов

1. Теория искусства и ее влияние на практику.

2. Теория мимезиса в трактатах Платона и Аристотеля.

3. Художественная теория в работах Плиния "Естественная история", Каллистрата "Описание статуй".

4. Особенности эпохи в трактатах Ченнино "Трактат о живописи" и Альберти "Три книги о живописи".

5. Основные положения художественной теории Леонардо да Винчи.

6. Проблема стиля в теории Вельфлина.

7. Особенности понимания стиля Р. Арнхейма.

8. Эволюция проблемы синтеза в искусстве.

9. Жанровое взаимодействие в искусстве.

10. Диалог как способ существования художественного произведения.

11. Современные проблемы интерпретации текста в теории Г. Яусса.

12. Многогранность проявлений категории времени в статичных видах искусства (на примере современного искусства).

14. Особенности применения обратной перспективы в произведениях живописи (на примере иконы).

15. Основные положения теории перспективы Раушенбаха.

16. Изобразительные и выразительные возможности элементов живописи в теории Л. Жегина.

17. Семиотический характер изобразительного искусства в концепции Ю. Лотмана.

19. Нравственные проблемы в искусстве XX века.

20. Отношения формы и содержания в современном искусстве.

21. Типология художественных явлений в искусстве XX века в концепции Н. Хренова.

22. Стили и стилизации в искусстве XX века.

24. Особенности построения моделей художественных систем в концепции И.Ф. Волкова

25. Теория композиции в теории Н.Н. Волкова

26. Пространство и время в теории П.А. Флоренского (на примере русской иконы и портрета)

28. Проблемы реализма в современном искусстве

29. Проявления постмодернизма в живописи

6. Вопросы для промежуточной аттестации

1. Я. Буркхардт и начало проблемного подхода к изучению искусства
2. Позитивизм И. Тэна

3. Метод атрибуции Дж. Морелли
4. Концепция «осязательной ценности» Б. Беренсона
5. Продолжение традиции культурно-исторической школы (и отход от неё) в ранних работах Г. Вёльфлина («Ренессанс и барокко», «Классическое искусство»)
6. «Основные понятия истории искусств» и «Искусство Италии и Германии эпохи Ренессанса»: дихотомическая концепция и учение о стиле
7. Формальный анализ Г. Вёльфлина в контексте времени
8. Концепция «художественной воли» А. Ригля
9. «История искусства как история духа» М. Дворжака
10. Иконологическая трактовка произведений Раннего Возрождения в работах А. Варбурга
11. Иконологический метод Э. Панофского
12. История идей в работах Э. Панофского «IDEA» и «Перспектива как символическая форма»
13. Метод социологической интерпретации Ф. Антала
14. «Социальная история искусства» А. Хаузера
15. М. Баксандалл «Искусство и опыт в Италии XV века»
16. Феминистский дискурс в искусствознании последней четверти XX в.
17. Иконографическая школа
18. Религиозный подход
19. Социологический подход
20. Формально-стилистический метод
21. Семиотика в искусствознании
22. Теория искусства в контексте гуманитарных наук: междисциплинарная природа теоретического знания.
23. Искусство: смысл и содержание понятия.
24. Художественный образ, воображение и изобразительность.
25. Восприятие и механизм формирования образа мира.
26. Искусство как экспрессия и проблема «чистого искусства».
27. Основные значения понятия формы. Краткая история понятия.
28. Понятие пространства в античном мышлении.
29. Пространство в Новое время (картезианское пространство и пространство у Канта).

30. Экзистенциальное пространство и его категории.
31. Художественное пространство и межвидовые различия (пространственные структуры в живописи и графике, архитектуре и скульптуре).
32. Особенности иллюзорного пространства живописи.
33. Характеристика видов перспективы.
34. Определение и основное содержание понятия времени от античности до Нового времени.
35. Основные проблемы времени в пластических искусствах.
36. Символизм света в европейской культуре.
37. Природа цветоощущения и основные параметры цвета.
38. Психологические и символические составляющие цветопереживания.
39. Свет и цвет в видах изобразительного искусства.
40. Композиция произведения как организация изображения.
41. Речевые аспекты изображения. Понятие дискурса и смысла в изображении.
42. Типы знаков в семиотике изобразительного искусства
43. Особенности эстетического сообщения и проблемы его усвоения и толкования.
44. Произведение искусства как «открытая система». Визуальная поэтика изображения.
45. Изобразительное искусство как визуальная риторика.
46. Проблемы иносказания в изобразительном искусстве. Метафора и метонимия.
47. Символ, аллегория и эмблема в изобразительном искусстве. Изображение как сравнение.
48. Стиль, направление, эпоха: содержание и границы понятий.
49. . Характеристика понятия «художественное направление».
50. Развитие представлений о стиле с античности до наших дней.
51. Стиль как характеристика исторического бытия художественной формы.
52. Взаимосвязь искусства и аудитории (публики).
53. Взаимовлияние искусства и идеологии.
54. Взаимодействие искусства и повседневности.
55. Искусство как мир ценностей.
56. Культовые аспекты искусства. Иконоборчество и иконопочитание как культурноисторические явления.

57. Искусство и мораль (искусство и воспитание).
58. Искусство и наука об искусстве: теория искусства и методология искусствознания.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-7 **Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры**	**Знать**: — целостную картину развития политики государства и общества в сфере культуры; — особенности формирования современной государственной культурной политики РФ; — современные проблемы российской культурной политики; — место современной государственной культурной политики РФ в социально-культурной жизни общества; — составляющие политики государства и общества в сфере культуры; критерии для различения государственного и социального регулирования сферы культуры; — особенности воздействия политики государственного и общественного регулирования сферы культуры. **Уметь**: — объективно освещать проблемы современной государственной культурной политики РФ — применять полученные знания для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области; формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам политики в сфере культуры; **Владеть**: — навыком интерпретации принципов культурной политики, — навыками определения приоритетных целей культурной политики России, анализа современных типов культурной политики, современной государственной культурной политики Российской Федерации

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

План семинарских занятий

Семинар №1.

1. Вводная. Цели и средства культурной политики. Истоки и пути эволюции.

Семинар №2.

2. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России. История культурной политики в России. Культурная политика в советский и «перестроечный периоды». Специфика культурной политики в современной России.

Семинар №3.

3. Управление в сфере культуры. Стратегия социокультурного управления как предмет политики и практики. Субъекты культурной политики. Цели и принципы региональной культурной политики.

Семинар №4.

4. Две основные подотрасли культурного комплекса. Общие принципы размещения объектов культуры (по видам: музеи, библиотеки, театры и др.).

Семинар №5.

Культурная политика в сфере художественного творчества. Поддержка художественного творчества. Социальный статус художника. Литература, изобразительное искусство, исполнительские искусства.

Семинар №6

5. Технология разработки региональных культурных программ. Особенности региональной культурной политики. Примеры конкретных разработок в сфере управления, планирования и прогнозирования в области культурной политики.

Примерная тематика рефератов и тем для научных семинаров

1. Направления культурной политики в реформируемой России.
2. Роль культурной политики в процессе модернизации Российского общества (практика региона).
3. Программирование культурного развития: региональные аспекты.
4. Цели и средства региональной культурной политики.
5. Поддержка культурной активности различных групп населения. Проблемы, тенденции.
6. Субъекты культурной политики.
7. Культурный потенциал региона. Проблема выявления.
8. Культурная политика и искусство. Особенности взаимодействия.

Вопросы для самостоятельнои работы

1. Подготовить аналитическую записку по теме: «Региональные аспекты культурной политики» (2-3 стр.).
2. Выполнить проекцию понятий «регион», «культурная политика», «региональная политика», «внутрирегиональная политика» (2-3 стр.).
3. Современные подходы к выделению региона в Западной Европе и в России. Особенности формирования региональной культурной политики в России. Проблемы социокультурной динамики. (2-3 стр.).
4. Изучить Закон «Основы законодательства о культуре в РФ» (1992г.). Показать, как требования Закона вызывают перманентную необходимость трансформации и конкретизации основных направлений развития культуры и искусства любом взятом Вами конкретном регионе или учреждении) (3-4 стр.).
5. Провести модель культурной политики, при организации работы федерального учреждения культуры (на выбор: театр, дом культуры, кинотеатр и т.д.) (2-3 стр.).

Примерный перечень вопросов и заданий для подготовки к экзамену

1. Понятие культурной политики.
2. Принципы культурной политики РФ.
3. Законодательство РФ о культуре.
4. Система государственной охраны историко-культурного наследия.
5. Практическая деятельность государства в сфере культуры.
6. Региональные аспекты культурной политики.
7. Проблемы развития национальных культур и языка. 8. Культурная революция в первые десятилетия Советской власти.
9. Культурная политика СССР в послевоенный период.
10. Реформирование управления культуры в условиях перехода к рыночному хозяйству.
11. Планирование государственной политики в области культуры: этапы и уровни.
12. Конфессии и государство: опыт взаимодействия в сфере культурной политики.
13. Культурное наследие в условиях глобализации.
14. Структура управления культурой в РФ.
15. Министерство культуры РФ: структура, компетенции.
16. Сравнительный анализ финансирования культурной деятельности в зарубежных странах и России.
17. Новые подходы к финансированию сферы культуры в РФ.
18. Вопросы совместного ведения федеральной власти и регионов в сфере культуры.
19. Международное сотрудничество РФ в сфере культурной деятельности
20. Понятие культурной политики и ее организация.
21. Функции культурной политики.
22. Структура осуществления культурной политики.
23. Основные принципы осуществления культурной политики в России.
24. Функции и задачи культурной политики.
25. Основные направления деятельности культурной политики в России.
26. Субъекты культурной политики.
27. Объекты культурной политики.
28. Конституционное регулирование культурной политики в России.
29.Основные конституционные обязанности государства в Российской Федерации

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ ИСКУССТВА И МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-4 **Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры**	**Знать**: — методику преподавания истории искусств и мирового художественного творчества; **Уметь**: — использовать методику преподавания истории искусств и мирового художественного творчества для преподавания; **Владеть**: — навыками преподавания истории искусств и мирового художественного творчества

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

План семинарских занятий

Семинар 1. Истоки возникновения компетентностного подхода и определение компетенции

1. Образовательные компетенции.
2. Циклы образовательных траекторий, степени и уровни
3. пространства образования
4. Подходы к обучению и оценке в компетентностно-ориентированных
5. образовательных программах
6. Компетентностный формат результатов обучения

Семинар 2. Критерии качества образовательных программ

1. Концепция обеспечения качества образования
2. Принцип преемственности в построении государственных образовательных стандартов
3. Организация образовательного процесса на основе образовательных стандартов
4. Обеспечение преемственности образовательных стандартов
5. Отражение в образовательных программах уровневой структуры образования Российской Федерации

Семинар 3 Федеральный государственный образовательный стандарт как нормативноправовая основа проектирования и реализации образовательных программ РФ

1. Сопряжение сферы труда и сферы образования: ФГОС и национальная рамка квалификаций
2. Требования ФГОС к результатам освоения ОП: компетентностная модель выпускника
3. Требования ФГОС к структуре ОП
4. Требования ФГОС к условиям реализации ОП
5. Критерии оценки качества освоения ОП в соответствии с ФГОС
6. Принципы формирования ОП, реализующих ФГОС

Семинар 4. Формирование компетентностной модели выпускника

1. Алгоритм и общие правила формирования компетенций
2. Методы первичного формулирования компетенций
3. Методы уточнения набора компетенций
4. Реализация педагогического контроля и оценивания в контексте компетентностного подхода
5. Активизация учебного процесса в условиях реализации компетентностно-ориентированных образовательных программ

Семинар 5. Организация образовательной среды

1. Модульный принцип организации образовательного процесса: модуль какучебная единица образовательной программы
2. Характеристики модульного построения процесса обучения
3. Современные образовательные технологии

Темы рефератов

1. Классификации методов обучения и их характеристика. Словесные методы обучения. Наглядные методы обучения. Практические методы обучения.
2. Методы закрепления изученного материала
3. Методы обучения как способы конструирования учебной информации: современные модификации проблемного и программированного обучения.
4. Форма представления учебной информации как способ управления процессом усвоения знаний
5. Технические средства обучения: техническое обеспечение основных функций педагога, комплексы ТОО в различных формах учебных занятий, гибкие автоматизированные обучающие системы (ГАОС),компьютеризация обучения
6. .Активные и интерактивные методы обучения. «Компетентностные» организационные формы активного и интерактивного обучения
7. Групповые формы активных методов обучения
8. Проектирование и использование инновационных технологий обучения

Темы письменных работ

1. Подготовить фрагмент урока по истории искусств или МХК. (по выбору студента).
2. Сделать тематическое планирование любой монографической или обзорной темы из программы по истории искусств или МХК.
3. Сделать рецензию на учебник истории искусств или МХК.
4. Сформулировать темы эссе по истории искусств и МХК и показать путь их раскрытия.
5.Подготовить презентацию и конспект урока по самостоятельно выбранной теме.

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации

1. Специфика истории искусств как учебного предмета
2. Специфика МХК как учебного предмета
3. Основные принципы и методы преподавания истории искусств
4. Основные принципы и методы преподаванияМХК
5. Значение МХК в контексте современных педагогических концепций.
6. Художественное восприятие как педагогическая проблема.
7. Механизмы художественного восприятия.
8. Структура художественного восприятия.
9. Психофизиологические особенности художественного развития школьников.
10. Психолого-педагогические основы преподавания МХК в школе.
11. Профессионально-педагогическая и методическая характеристика учителя.
12. Инновационные педагогические технологии и возможности их применения на занятиях по истории искусств и МХК.
13. Значение проблемного обучения в преподавании истории искусств и МХК.
14. Возможности применения эвристических методов в преподавании истории искусств и МХК.
15. Развивающее обучение и его использование в преподавании истории искусств и МХК.

16. Методика построения занятий по истории искусств и МХК. на основе Школы диалога культур.
17. Урок истории искусств и его особенности
18. Урок МХК и его особенности.
19. Организация процесса обучения МХК в общеобразовательной школе.
20. Организация процесса обучения истории искусств в системе дополнительного образования
21. Структура занятия по истории искусств
22. Структура урока МХК.
23. Понятие концептуальной основы занятия по истории искусств и МХК.
24. Особенности взаимодействия учителя и учащихся на уроках истории искусств и МХК.
25. Диалог как педагогический прием и способ мышления на уроках истории искусств и МХК.
26. Контроль и оценивание на уроках истории искусств и МХК.
27. Основные формы уроков истории искусств и МХК.
28. Планирование и организация урока истории искусств и МХК.
29. Структура плана-конспекта урока истории искусств и МХК.
30. Интерактивные формы образовательной деятельности на уроках истории искусств и МХК.
31. Творческие задания на уроках истории искусств и МХК

32. Учебники по истории искусств и МХК., учебные программы по истории искусств и МХК., авторские программы.
33. Основные виды планирования учебных занятий по истории искусств и МХК.
34. Методы обучения, их классификация.
35. Урок истории искусств и МХК.МХК, его разновидности.
36. Уроки-путешествия, уроки-экскурсии, их специфика.
37. Уроки обучения умениям и навыкам: урок-практикум.
38. Урок-ролевая игра, комбинированный урок.
39. Особенности анализа произведений живописи на уроках истории искусств и МХК.МХК.
40. Роль и значение сравнительного анализа на уроках изучения истории искусств и МХК.
41. Организация и методика проведения учебной игры «Диалог культур».
42. Проблемное обучения как средство активизации познавательной деятельности
43. учащихся в ходе изучения шедевров истории искусств и МХК.
44. Методика обучения написания творческих работ по различным видам искусств.
45. Написание школьниками эссе как выражение индивидуальных впечатлений от
46. определенных видов искусств.
47. Проектная деятельность на уроке истории искусств и МХК.
48. Организация и методика проведения игр на уроках истории искусств и МХК (учебная, деловая,
49. ролевая).
50. Использование приемов ролевой игры в ходе анализа произведений.
51. Уроки-путешествия, уроки-экскурсии, их специфика.
52. Уроки-повторения, систематизации и обобщения знаний, урок-диспут
53. Особенности анализа произведений живописи на уроках истории искусств и МХК..
54. Особенности использования наглядных пособий на уроке истории искусств и МХК..
55. Внеурочная деятельность по истории искусств и МХК..
56. Информационно-коммуникационные технологии на занятиях по истории искусств и МХК..
57. Интегрированный подход к проведению уроков истории искусств и МХК..
58. МХК как способ реализации политики поликультурности в образовании.
59. Изучение национальной культуры как части мировой на уроках МХК.

60. Изучение истории моды на уроках истории искусств и МХК как части мирового художественного наследия
61. Роль прикладного искусства в развитии общенациональной культуры. Способы изучения истории прикладного искусства.
62. Принцип отбора фрагментов произведений искусства для урока истории искусств и МХК..

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕХНИКА И МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ЭКСКУРСИЙ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 **Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.**	**Знать**: — этапы техники и методики разработки экскурсии: предварительная работа (определение целей и задач экскурсии, выбор темы, отбор источников экскурсионного материала, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление карточки объектов), разработка самой экскурсии (составление маршрута экскурсии, объезд маршрута, комплектование «портфеля экскурсовода», овладение методики проведения экскурсии, определение техники ведения экскурсии), заключительная ступень- защита. **Уметь**: — разрабатывать экскурсии — определять цели и задачи экскурсии, выбирать тему, подбирать источники экскурсионного материала, изучать экскурсионные объекты, составлять карточки объектов, — составлять маршрут экскурсии, делать объезд маршрута, комплектовать «портфель экскурсовода» **Владеть**: — методикой разработки программ экскурсии, — навыком определения техники и методики ведения экскурсии

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Задание № 1 Тематика экскурсий

Ответ:

1. список (картотека) экскурсоводов, которые проводят экскурсии по данной теме
2. папка с фотографиями, схемами, репродукциями, копиями документов
3. путь следования экскурсионной группы

4. список тем, имеющихся экскурсий

5. совокупность тем, позволяющих поставить организацию экскурсий от эпизодических мероприятий к организации циклов

Задание № 2 К основным показателям экскурсионного обслуживания относятся
Ответ:
1. стоимость арендованного транспорта
2. прибыль от экскурсионных услуг
3. стоимость проживания в гостинице
4. стоимость питания экскурсантов

Задание № 3 В основу классификации экскурсий положены признаки
Ответ:
1. научность
2. цикличность
3. идейность
4. правдивость

Задание № 4 Оказанию экскурсионных услуг способствует наличие
Ответ:
1. списка телефонов и домашних адресов экскурсоводов
2. плана зрелищных мероприятий
3. программы проводимых кинофестивалей
4. плакатов театральных афиш

Задание № 5 Функции экскурсии
Ответ:
1. научная
2. психологическая
3. коммерческая
4. специализированная

Задание № 6 Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию решает задачи
Ответ:
1. выбора маршрута экскурсии
2. способствует максимальному удовлетворению всех запросов экскурсантов
3. оказывает благотворное влияние на экологию
4. сокращения продолжительности экскурсий

Задание № 7 По месту проведения экскурсии бывают
Ответ:
1. тематические
2. единичные
3. производственные
4. транспортные

Задание № 8 Разделение экскурсантов на группы предполагает учет их
Ответ:
1. рода занятий
2. места жительства
3. национальности
4. вероисповедания

Задание № 9 По форме проведения выделяют экскурсии
Ответ:
1. пешеходные
2. комбинированные
3. учебные
4. загородние

Задание № 10 Экскурсионное обслуживание определяется местом экскурсии:
Ответ:
1. как части туризма: экскурсия-концерт, экскурсия-спектакль, экскурсияконсультация
2. как самостоятельной формы обучения: туристский поход, туристский маршрут, путешествие
3. как части оздоровления и отдыха: дом отдыха, пансионат, санаторий
4. как формы воспитания: кемпинг, гостиница, туристкая база

Задание № 11 В каком году состоялась первая экскурсия в Крым (дореволюционный период)?
Ответ:
1. 1876 год
2. 1910 год
3. 1878 год
4. 1913 год
5. 1900 год

Задание № 12 Для какой категории населения были первые экскурсии?
Ответ:
1. Студенты
2. Рабочие
3. Крестьяне
4. Гимназисты
5. Промышленники

Задание № 15 Комплект наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии , называется:
Ответ:
1. Чемодан экскурсовода
2. Портфель экскурсовода
3. Сумка экскурсовода
4. Набор экскурсовода
5. Папка экскурсовода

Задание № 19 Согласно классификации экскурсия по местам ,описываемых в художественных произведениях, относится к:
Ответ:
1. Литературно-биографическая
2. Историко-литературная
3. Литературно-художественная
4. Этнографическая
5. Историческая

Задание №20 По содержанию экскурсии делятся на:

Ответ:
1. Обзорные и пешеходные
2. Пешеходные и автобусные
3. Тематические и автобусные
4. Обзорные и тематические
5. Музейные и производственные

Задание № 27 Этапу отбора и изучения экскурсионных объектов предшествует
Ответ:
1. разработка маршрута экскурсии
2. ознакомление с экскурсиями и фондами музеев
3. обход (объезд) маршрута
4. выбор темы экскурсии

Задание № 28 «Портфель экскурсовода - это
Ответ:
1. деятельность по организации экскурсии
2. список основной и дополнительной литературы
3. комплект наглядных пособий
4. перечень экскурсионных объектов и их описание

Задание № 29 В экскурсионной практике существуют следующие виды текстов
Ответ:
1. рекламный
2. фирменный
3. контрольный
4. лицензионный
5. биографический

Задание № 31 К требованиям проведения экскурсии относятся
Ответ:
1. сообщение продолжительности проведения экскурсии
2. сообщение протяженности маршрута экскурсии
3. выбор кратчайшего пути следования экскурсионной группы
4. определение основных источников информации об экскурсионных объектах

Задание № 33 Литературные экскурсии бывают:
Ответ:
1. Археологические
2. Литературно-художественные
3. Историко-библиографические
4. Искусствоведческие
5. Этнографические

Задание № 34 Что характерно для обзорной экскурсии?
Ответ:
1. Тематичность
2. Многоплановость
3. Экономичность
4. Краткость
5. Доступность

Задание № 35 Принципы экскурсии:
Ответ:
1. Научность
2. Правдивость
3. Экономичность
4. Доступность
5. Эргономичность

Задание № 36 В практике экскурсионных учреждений существуют варианты построения маршрутов:
Ответ:
1. Тематико-хронологический
2. Исторический 3. Хронологический
4. Производственный
5. Тематический

Задание № 40 Экскурсионные маршруты разрабатываются по следующим принципам
Ответ:
1. коммерческому
2. идейному
3. информационному
4. престижному
5. комбинированному

Задание № 49 Критерии классификации экскурсий.
Ответ:
1. Содержание
2. Состав участников
3. Вероисповедание
4. Профессиональные интересы
5. Место проведения

Задание № 50 К признакам экскурсии относятся:
Ответ:
1. Наличие темы, целей и задач
2. Наличие группы
3. Наличие «портфеля экскурсовода»
4. Наличие экскурсовода
5. Наличие новых методических приемов

Задание № 51 Условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии
Ответ:
1. Саквояж фотографий
2. Чемодан пособий
3. Папка экскурсовода
4. Перечень наглядных пособий
5. Портфель экскурсовода

Задание № 54 Функции экскурсии
Ответ:
1. научная

2. психологическая
3. коммерческая
4. специализированная

Задание № 55 Главные требования к тематике экскурсии следующие
Ответ:
1. идейность
2. функциональность
3. связь с современностью
4. рациональность

Задание № 64 Содержанием этнографических экскурсий является:
Ответ:
1. Культура и быт
2. Религия
3. История
4. Традиции и обычаи
5. Искусство

Задание № 65 Признаки классификации экскурсий:
Ответ:
1. Состав участников
2. Цели и задачи экскурсии
3. Время экскурсии
4. Место проведения
5. Профессиональные интересы экскурсантов

Задание № 70 В основу экскурсии положены принципы
Ответ:
1. целенаправленности
2. убедительности
3. информативности
4. протяженности.

Индивидуальные задания

Задание 1.

Отобрать объекты находящиеся на ул. Шевченко по теме «Улица Шевченко – улица просвещения». Составить характеристику на примере одного из объектов по схеме:

1) Классификация объектов по:
- содержанию;
- функциональному значению;
- степени сохранности.

2) Оценка экскурсионных объектов по следующим показателям:
- познавательная ценность объекта;
- известность объекта;
- необычность (экзотичность) объекта;
- выразительность объекта;
- местоположение объекта;
- временное ограничение.

Задание 2. Отобрать объекты, находящиеся на ул. Шевченко, по теме «Улица Шевченко –

улица культуры». Составить характеристику на примере одного из объектов по схеме:

1) Классификация объектов по:
- содержанию;
- функциональному значению;
- степени сохранности.

2) Оценка экскурсионных объектов по следующим показателям:
- познавательная ценность объекта;
- известность объекта;
- необычность (экзотичность) объекта;
- выразительность объекта;
- местоположение объекта;
- временное ограничение.

Задание 3. Отобрать объекты, находящиеся в парке К и О, по теме «Малые архитектурные формы парковой композиции». Составить характеристику на примере одного из объектов по схеме:

1) Классификация объектов по:
- содержанию;
- функциональному значению;
- степени сохранности.

2) Оценка экскурсионных объектов по следующим показателям:
- познавательная ценность объекта;
- известность объекта;
- необычность (экзотичность) объекта;
- выразительность объекта;
- местоположение объекта;
- временное ограничение.

Задание 4. Отобрать объекты, находящиеся на пр. К. Маркса, по теме «Физкультура и спорт г. Ш». Составить характеристику на примере одного из объектов по схеме:

1) Классификация объектов по:
- содержанию;
- функциональному значению;
- степени сохранности.

2) Оценка экскурсионных объектов по следующим показателям:
- познавательная ценность объекта;
- известность объекта;
- необычность (экзотичность) объекта;
- выразительность объекта;
- местоположение объекта;
- временное ограничение.

Задание 5. Отобрать объекты по ул. Советская (от пр. Комисаровский до пр. К. Маркса) по теме «Городская застройка Александровск – Грушевска». Составить характеристику на примере одного из объектов по схеме:

1) Классификация объектов по:
- содержанию;
- функциональному значению;
- степени сохранности.

2) Оценка экскурсионных объектов по следующим показателям:
- познавательная ценность объекта;
- известность объекта;

- необычность (экзотичность) объекта;
- выразительность объекта;
- местоположение объекта;
- временное ограничение.

Задание 6

1. «Как и во всяком педагогическом процессе, в экскурсии участвуют…» Необходимо продолжить положение, которое является основой педагогического процесса, подтвердить свое рассуждение.

2. На какие подгруппы делятся производственные экскурсии?

Задание 7

1. Существует такое понятие «педагогическое мастерство экскурсовода». Что включает в себя это понятие?

2. Полное время экскурсии =. Закончите это уравнение.

Задание 8.

1. «Сосредоточенность мыслей, зрения, слуха человека на каком либо объекте – это…» О каком элементе психологии идет речь. Докажите, что знание этого элемента влияет на успех экскурсии.

2. Что означает классификация экскурсий по составу?

Задание 9.

1. Сочетание каких задач в экскурсии определяют ее как педагогический процесс. Докажите.

2. Практика показывает, что лучше использовать следующие виды записей: списки основной и дополнительной литературы, тезисы, цитаты, рецензии, план прочитанного, выписки. Все ли верно?

Задание 10.

1. Показ объекта в экскурсии должен последовательно раскрыть его особенности. Какие методы познания этому способствуют? Охарактеризовать.

2. Кризис внимания в экскурсии. Что это значит? Объясните причины наступления кризиса внимания.

Задание 11.

1. Содержание материала экскурсии строится на основе требований законов логики? Какие законы учитывает экскурсовод? Объясните, что значит в экскурсии «Закон исключенного третьего»?

2. Обзорная экскурсия может способствовать созданию тематических экскурсий. Какие подтемы обзорной экскурсии по г. Шахты могут в дальнейшем стать темой для разработки самостоятельной экскурсии. Почему?

Задание 12.

1. Логический переход в экскурсии. Его виды и значение в экскурсии.

2. К стадиям ознакомления с экспозициями и фондами музеев относятся:…(перечислите, кратко характеризуя).

Задание 13.

1. Практика показывает, что непрерывный рассказ в экскурсии недопустим. Подтвердите или опровергните данное высказывание.

2. Почему, на ваш взгляд, разработка экскурсии поручатся не одному человеку, а творческой

группе?

Задание 14.

1. Вступление и заключение в экскурсии. Назовите их отличительные особенности от основной части экскурсии.

2. В практике существует 3 варианта построения маршрута. По какому принципу строятся обзорные экскурсии? Объясните.

Задание 15.

1. С чего начинается работа над любой экскурсией и почему?

2. Тема и название экскурсии это одно и то же? Ответ обоснуйте.

Задание 16.

1. К разработке маршрута предъявляют следующие требования:… Какие? Что такое петля в экскурсионном маршруте?

2. Помимо публикации в печати, могут быть использованы другие источники: архивы, художественная литература, музеи, кинофильмы, каталоги. Дополните этот список и исправьте допущенную ошибку.

Задание 17.

1. О соотношении показа и рассказа экскурсионная методика дает однозначный ответ. Какой? Является ли этот ответ аксиомой? Почему?

2. Существуют 15 этапов подготовки экскурсии. Вам дано 6 этапов:

- объезд или обход маршрута;
- составление методической разработки;
- утверждение экскурсии;
- определение целей и задач экскурсии;
- отбор и изучение объектов;
- выбор темы. Ваша задача – указать недостающие и расположить их в том порядке, как эти этапы осуществляется.

Фактические баллы за ответ на теоретический вопрос от 0 до 60 баллов . Подготовка и участие в практических занятиях от 0 до 30 баллов. Подготовка докладов и презентаций на тему «Экскурсионные ресурсы ЮФО», «Экскурсионные объекты разрабатываемой экскурсии» от 0 до 10 баллов. Студентам, пропустившим занятия и не ответившим по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий. Студентам, проявившим активность во время практических занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 5-10%.

Определите наименование приема показа:

1. Прием дает возможность экскурсантам сориентироваться в пространстве, воспринимая экскурсионный объект в его историческом и ландшафтном окружении. Это –

2. Прием показа, с помощью которого происходит детальное наблюдение экскурсионного объекта или его отдельных частей с целью более глубокого изучения их свойств –

3. После наблюдения объекта экскурсанты по предложению экскурсовода переносят свой взгляд на другой объект. Это прием –

4. Данный прием является вариантом методического приема зрительной реконструкции, позволяющим зрительно представить экскурсантам объект, суммируя (монтируя) из отдельных частей, элементов его внешний облик. Это –

5. Восстановление первоначального облика частично сохранившегося или несохранившегося объекта. Применяется при показе памятника, события, связанного с ним, памятных мест (по уцелевшим частям, деталям, фрагментам или используя наглядные пособия).

Данный прием может использоваться и при раскрытии подтемы, связанной с будущим обликом (памятника, улицы, города и др.). Это –

6. Прием, с помощью которого осуществляется сопоставление объекта или группы объектов по сходству или различию между ними. Это –

7. Показ производится после анализа объекта, событий, связанных с ним. Читать надпись на объекте не рекомендуется. Экскурсовод должен ее знать наизусть. Это –

8. Прием показа, применяемый с целью восполнения зрительного ряда или конкретного восприятия объекта и связанных с ним событий. Являются дополнительным источником знаний, помогающим воссоздать в экскурсии эпоху, историческую обстановку, конкретные события. Это –

9. Прием показа, с помощью которого осуществляется общее знакомство с некоторым количеством экскурсионных объектов с определенной точки, определенного возвышенного места. Это прием

10. Целенаправленный последовательный показ объекта с предварительным выделением его характерных, специфических опознавательных черт. Данный прием исключает детальность и требует предварительной подготовки экскурсантов к осмотру объекта. Общие сведения об объекте предваряют его появление в поле зрения экскурсантов. Используется с той целью, чтобы экскурсанты получили представление о крутизне склона, о высоте башни. Наибольшую эффективность использование этого приема дает в тех случаях, когда по замыслу автора экскурсии, её участники должны ощутить динамику конкретного события. Например, проделать путь, которым следовал тот или иной герой. Это –

11. Этот прием дает возможность ограничить внимание участников экскурсии известными рамками, приковать их взгляды к тому месту, где произошло событие. Это –

12. Выделение из целого отдельных частей с целью последующего глубокого наблюдения, что позволяет экскурсантам рассмотреть те признаки предмета, которые служат основой для раскрытия темы (одна из частей здания – этаж, балкон, крыльцо). Данный прием позволяет экскурсантам «не видеть» того, что не имеет отношения к данной экскурсии. Использованию этого приема предшествует объяснение экскурсовода, на какие части предмета стоит обратить внимание. Это –

13. Прием построен на объединении отдельных частей в единое целое. Действие данного методического приема связано с методом синтеза – соединение отдельных частей в единое целое, обобщение разорванных фактов. Этот прием может быть использован при показе архитектурного ансамбля (сначала показывается каждое здание, затем экскурсовод их объединяет, характеризуя ансамбль в целом). Это –

Задание 1 Методические приемы рассказа бывают:
Ответ:
1. Прием соучастия
2. Прием ссылки на очевидцев
3. Прием мемориальной доски
4. Прием индукции
5. Прием новизны материала

Задание 2 Расположите в логической последовательности этапы подготовки экскурсии:
Ответ:
1. Утверждение экскурсии
2. Определение техники экскурсии
3. Определение методических приемов экскурсии
4. Составление маршрута экскурсии
5. Отбор литературы и составление библиографического списка

Задание 3 Методические приемы показа бывают:

Ответ:
1. Прием панорамного показа
2. Прием зрительного сравнения
3. Прием переключения внимания
4. Прием интеграции
5. Прием экскурсионной справки

Задание 4 Выберите критерий , по которому проводится оценка объекта:
Ответ:
1. правильно расположить группу у объекта
2. обеспечить логическую цепочку показа и характеристики объектов в неразрывной связи с преемственностью материала экскурсии
3. обеспечить воссоздание картины событий путем использования определенного набора отрывков из произведений литературы
4. учесть особенности окружающей среды

Задание 7 Использование индивидуального текста требует
Ответ:
1. развернутого плана проведения экскурсии
2. спецэффектов
3. рекламного материала
4. карточек - конспекта индивидуального текста

Задание 8 К особым приемам ведения экскурсии относятся
Ответ:
1. описание событий
2. прием локализации событий
3. демонстрация мемориальной доски
4. элементы ритуала
5. ссылка на очевидцев

Задание 9 Этапу отбора и изучения экскурсионных объектов предшествует
Ответ:
1. разработка маршрута экскурсии
2. ознакомление с экскурсиями и фондами музеев
3. обход (объезд) маршрута
4. выбор темы экскурсии

Задание 10 «Портфель экскурсовода - это
Ответ:
1. деятельность по организации экскурсии
2. список основной и дополнительной литературы
3. комплект наглядных пособий
4. перечень экскурсионных объектов и их описание

Задание 11 В экскурсионной практике существуют следующие виды текстов
Ответ:
1. рекламный
2. фирменный
3. контрольный
4. лицензионный
5. биографический

Задание 12 Методическая разработка - основной документ экскурсии, представляющий собой

Ответ:

1. договор между партнерами - турпредприятием и владельцем транспорта
2. рекомендации, как провести экскурсию
3. договор между экскурсоводом и турпредприятием
4. протокол согласования всех сторон, занятых экскурсионным обслуживанием

Задание 13 К требованиям проведения экскурсии относятся

Ответ:

1. сообщение продолжительности проведения экскурсии
2. сообщение протяженности маршрута экскурсии
3. выбор кратчайшего пути следования экскурсионной группы
4. определение основных источников информации об экскурсионных объектах

Задание 14 К методическим приемам рассказа относятся

Ответ:

1. публикация
2. зрительный монтаж
3. литературный монтаж
4. реклама
5. сравнение

Задание 15 В практике экскурсионных учреждений существуют варианты построения 29 маршрутов:

Ответ:

1. Тематико-хронологический
2. Исторический
3. Хронологический
4. Производственный
5. Тематический

Задание 16 Расположите в логической последовательности этапы подготовки экскурсии:

Ответ:

1. Определение цели и задач
2. Выбор темы
3. Отбор литературы и составление библиографии
4. Определение источников экскурсионного материала. Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме
5. Отбор и изучение объектов

Задание 17 Экскурсионные маршруты разрабатываются по следующим принципам

Ответ:

1. коммерческому
2. идейному
3. информационному
4. престижному
5. комбинированному

Задание 18 Каждая экскурсия состоит из главных частей

Ответ:

1. логических переходов

2. заключения
3. организационной части
4. лекционной части

Задание 19 Различают следующие виды логических переходов
Ответ:
1. предварительный
2. конструктивный
3. итоговый

Задание 20 Основа методики проведения экскурсии - это
Ответ:
1. показ и рассказ
2. экскурсионные объекты
3. мастерство экскурсовода
4. маршрут экскурсии

Задание 21 К методическим приемам показа относятся
Ответ:
1. предварительный осмотр
2. предварительный обзор
3. жестикуляция
4. комплексный анализ

Задание 22 Экскурсионная справка- прием рассказа, используемый
Ответ:
1. перед показом нескольких объектов
2. для сжатого изложения сведений об объекте
3. для подробной характеристики объекта
4. для демонстрации объекта в процессе его развития

Задание 23 Адресность рассказа - это
Ответ:
1. указание почтового адреса объекта
2. указание пути следования группы
3. показ объекта и рассказ о нем после того, как экскурсовод удостоверится, что все хорошо видят объект
4. показ дополнительного иллюстрационного материала

Задание 24 Особые приемы техники проведения экскурсии -это
Ответ:
1. использование в экскурсии видео- и музыкальных записей
2. неоднократное движение вокруг объекта
3. продажа сувениров и прохладительных напитков 4. обеспечение питания экскурсантов

Задание 25 Условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии
Ответ:
1. Саквояж фотографий
2. Чемодан пособий
3. Папка экскурсовода
4. Перечень наглядных пособий

5. Портфель экскурсовода

Задание 26 Расположите в логической последовательности этапы подготовки экскурсии:
Ответ:
1. Составление маршрута экскурсии
2. Объезд и обход маршрута
3. Подготовка контрольного текста экскурсии
4. Комплектование "портфеля экскурсовода"
5. Определение методических приемов проведения экскурсии

Задание 27 Материал контрольного текста должен служить основой:
Ответ:
1. вступления и заключения
2. отбора экскурсионных объектов
3. индивидуального текста
4. «портфеля экскурсовода»

Задание 28 Назначение методики проведения экскурсии состоит в …
Ответ:
1. определении основных и дополнительных объектов показа
2. поиске эффективных методических приемов
3. овладении техникой ведения экскурсии
4. помощи экскурсантам в получении наиболее полного представления об объекте и содействии прочному усвоению содержания экскурсии

Задание 29 Прием активизации познавательной деятельности объединяет:
Ответ:
1. прием исследований
2. искусствоведческий анализ
3. исторический анализ
4. прием зрительной реконструкции

Задание 30 Схема усвоения методических приемов состоит из этапов
Ответ:
1. движения внутри объекта
2. движения вокруг объекта
3. действия самого приема
4. комментирования

Задание 31 Качество экскурсионно-туристских услуг определяется соответствующими элементами
Ответ:
1. средствами труда
2. маршрутом экскурсии
3. нормой прибыли
4. плановыми показателями
5. удовлетворение потребностей экскурсантов

Задание 32 В методической разработке экскурсии отсутствует графа:
Ответ:
1. Методические указания
2. Маршрут

3. Сохранность объектов экскурсии
4. Объект показа
5. Наименование подтем и перечень основных вопросов

Задание 33 Методические приемы показа бывают:
Ответ:
1. Прием зрительного монтажа
2. Прием локализации событий
3. Прием дискуссионной ситуации
4. Прием персонификации
5. Прием зрительной реконструкции

Задание 34 Расположите в логической последовательности этапы подготовки экскурсии:
Ответ:
1. Определение техники ведения экскурсии
2. Составление методической разработки
3. Составление индивидуального текста
4. Прием (сдача) экскурсии
5. Утверждение экскурсии

Задание 35 «Портфель экскурсовода» комплектуется:
Ответ:
1. Картами
2. Чертежами
3. Схемами
4. Фотографиями
5. Картинами

Задание 36 К стадиям ознакомления с экспозициями и фондами музеев относятся
Ответ:
1. изучение названий музеев
2. определение местонахождения того или иного музея
3. уточнение почтового адреса музея и телефона отдела по организации экскурсий
4. прослушивание экскурсий научных работников музея

Задание 37 Построение маршрута определяется
Ответ:
1. эрудицией экскурсовода
2. наличием наглядных пособий
3. выбором транспортных средств;
4. местом расположения объектов

Задание 38 В информационной части вступления излагаются
Ответ:
1. название экскурсии
2. правила поведения
3. правила безопасности
4. подтемы и наиболее интересные объекты
5. время и место окончания экскурсии

Задание 39 Внимание экскурсантов в процессе проведения экскурсии характеризуется основными свойствами

Ответ:
1. специализацией
2. концентрацией
3. рациональностью
4. систематичностью

Задание 40 Развитие объектов обслуживания туристов и экскурсантов вдоль основных туристских маршрутов предполагает
Ответ:
1. модернизацию дорог и их обустройство с применением ландшафтной архитектуры
2. создание этнокультурных зон
3. реставрацию и восстановление памятников истории и культуры
4. издание краеведческой литературы

Задание 41 Экскурсионные объекты классифицируются:
Ответ:
1. По содержанию
2. По функциональному назначению
3. По эргонометрическим показателям
4. По местоположению объекта
5. По степени сохранности

Задание 42 Расположите в правильной последовательности этапы подготовки экскурсий:
Ответ:
1. Определение цели и задач
2. Подготовка контрольного текста экскурсии
3. Выбор темы
4. Отбор и изучение экскурсионных объектов
5. Прием экскурсии

Задание 43 Расположите в правильной последовательности этапы подготовки экскурсии:
Ответ:
1. Определение цели и задач
2. Составление маршрута экскурсии
3. Прием (сдача) экскурсии
4. Объезд и обход маршрута
5. Утверждение экскурсии

Задание 44 Качественному экскурсионному обслуживанию предшествует
Ответ:
1. организация новых маршрутов
2. использование различных видов транспорта
3. учет степени подготовки и уровня развития экскурсоводов
4. увеличение времени пребывания экскурсантов на маршруте

Задание 45 Ступени качественного уровня экскурсии
Ответ:
1. обилие цифр, фактов, примеров
2. преобладание показа над рассказом
3. синтез приема показа и рассказа
4. преобладание рассказа над показом

Задание 46 Успешному проведению экскурсии способствует организационная работа
Ответ:
1. изменение программы экскурсионного обслуживания
2. замена одной темы экскурсии на другую
3. своевременно явившийся экскурсовод
4. сокращение свободного времени экскурсантов

Задание 47 Назовите максимальное время проведения обзорной экскурсии.
Ответ:
1. 1 академический час
2. 2 академических часа
3. 5 академических часов
4. 4 академических часа
5. 8 академических часов

Задание 48 К какому виду относится этнографическая экскурсия:
Ответ:
1. Искусствоведческая
2. Литературная
3. Историческая
4. Природоведческая
5. Производственная

Задание 49 Архитектурно-градостроительные экскурсии посвящены:
Ответ:
1. Культуре и быту
2. Живописи и скульптуре
3. Военно-историческим событиям
4. Памятникам архитектуры
5. Садам и паркам

Задание 50 Методические приемы рассказа бывают:
Ответ:
1. Прием соучастия
2. Прием литературного монтажа
3. Климактерический прием
4. Прием движения
5. Прием зрительной аналогии

Индивидуальные задания

Задание 1

1. Определяющее значение для раскрытия темы экскурсии имеет этап отбора и изучения экскурсионных объектов. Как классифицируются экскурсионные объекты? Кратко характеризуйте.

2. Практическое задание. Основным объектом природоведческой экскурсии является городской парк К и О. Какие методические приемы показа и рассказа необходимо использовать при изложении подтемы «Парк К и О – любимое место отдыха горожан»? объясните.

Задание 2.

1. На основе каких требований и принципов разрабатывается экскурсионный маршрут.

2. К какому виду методических приемов относится «экскурсионная справка»? Укажите характерные особенности этого приема. Приведите конкретный пример.

Задание 3.

1. Виды экскурсионных текстов. Укажите сходные и отличительные черты.

Задание 4.

1. Основной принцип экскурсии – наглядность. Назовите виды наглядности. «Портфель экскурсовода» - его роль в экскурсии.

2. Каковы задачи и содержание методического приема «предварительный осмотр»? Объясните, используя конкретный пример экскурсионного маршрута.

Задание 5.

1. Каковы задачи показа и условия его эффективности на экскурсии?

2. Тест 1. В информационной части вступления излагаются:

а) название экскурсии;

б) правила проведения экскурсии;

в) правила безопасности;

г) подтемы и наиболее интересн ые объекты;

д) время и место окончания экскурсии.

Тест 2. Каждая экскурсия состоит из главных частей:

а) организационной;

б) информационной;

в) логических переходов;

г) заключения.

Тест 3. Материалы контрольного текста должны служить основой:

а) вступления и заключения;

б) отбора экскурсионных объектов;

в) составления экскурсионного маршрута.

Задание 6.

1. Для экскурсии характерны различные виды показа. Какие?

2. Практическое задание. Представьте, что Вы разрабатываете экскурсию по университету. Какие нетрадиционные методические приемы можно использовать? Объясните.

Задание 7.

1. В экскурсионной практике можно обнаружить шесть особенностей рассказа. Какие? Охарактеризуйте.

2. Практическое задание. Вы проводите обзорную экскурсию по г. Шахты. Один из объектов – пл. Ленина – центрально-историческая часть города. Подберите приемы показа и рассказа для раскрытия подтемы. Объясните.

Задание 8.

1. Раскройте понятие «технологическая карта экскурсионного маршрута». Структура основной части методической разработки.

2. Практическое задание. В подтеме «Если хочешь быть здоров – спортом занимайся» городской экскурсии одним из объектов является стадион «Шахтер». Сочетание каких приемов рассказа и показа помогут раскрыть содержание объекта? Объясните.

Задание 9.

1. В группу методических приемов показа входят такие приемы, как:
   - прием зрительной аналогии;

- прием зрительного сравнения. Проанализируйте, в чем сходство и различие этих приемов, их задача во время ведения экскурсии.

2. Заключительной стадией отбора и изучения экскурсионных объектов является составление карточки экскурсионного объекта. Какие данные включает карточка? Требования к оформлению.

Задание 10.

1. Показ как важнейший элемент экскурсии имеет свои характерные особенности. Какие? Раскройте.

2. Группа приемов рассказа включает прием вопросов – ответов. Задача этого приема, основные виды. Приведите конкретный пример его применения в экскурсии.

Задание 11.

1. Помимо методических приемов показа и рассказа на экскурсии используются особые приемы. Их роль в экскурсии. Назовите основные. Охарактеризуйте.

2. Тест 1. Экскурсионная справка – прием рассказа, используемый:

а) перед показом нескольких объектов;

б) для сжатого изложения сведений об объекте;

в) для подробной характеристики объекта;

г) для демонстрации объекта в процессе его развития.

Тест 2. Показ в экскурсии – это:

а) действия экскурсовода;

б) деятельность водителя;

в) движение по маршруту;

г) встреча с очевидцами событий.

Задание 12.

1. В группы методических приемов рассказа входит прием репортажа. Задачи и особенности этого приема. С какими приемами показа сочетается.

2. Методика требует обеспечения последовательности при осуществлении показа на экскурсии. Составьте примерную схему последовательности действий экскурсовода при показе объекта.

Задание 13.

1. Любая экскурсия основана на сочетании двух главных элементов – показа объектов и рассказа о них. Выделите и охарактеризуйте 5 уровней, при которых происходит возрастание роли показа.

2. Практическое задание. При разработке экскурсии (ст. Раздорскую, г. Новочеркасск) часто используется прием панорамного показа. Приведите конкретные примеры. Объясните задачи. С какими приемами рассказа сочетается.

Задание 14.

1. Изложите основные требования к вступлению и заключению экскурсии.

2. Методический прием соучастия входит в группу приемов рассказа. Но этот прием можно отнести к группе особых приемов ведения экскурсии. Объясните. Приведите конкретные примеры.

Задание 15.

1. Как строится работа экскурсовода по усвоению методических приемов?

2. Практическое задание. Каким образом в экскурсии по парку К и О можно использовать прием практического задания? Объясните его задачу.

Задание 16.

1. Основной принцип экскурсии – наглядность. Назовите виды наглядности. «Портфель экскурсовода» - его роль в экскурсии.

2. Каковы задачи и содержание методического приема «предварительный осмотр»? Объясните, используя конкретный пример экскурсионного маршрута.

Задание 17.

1. В группу методических приемов показа входят такие приемы, как: − прием зрительной аналогии; − прием зрительного сравнения. Проанализируйте, в чем сходство и различие этих приемов, их задача во время ведения экскурсии.

2. Заключительной стадией отбора и изучения экскурсионных объектов является составление карточки экскурсионного объекта. Какие данные включает карточка? Требования к оформлению.

Задание 18.

1. Каковы задачи показа и условия его эффективности на экскурсии?

2. Тест 1. В информационной части вступления излагаются:

а) название экскурсии;

б) правила проведения экскурсии;

в) правила безопасности;

г) подтемы и наиболее интересные объекты;

д) время и место окончания экскурсии.

Тест 2. Каждая экскурсия состоит из главных частей:

а) организационной;

б) информационной;

в) логических переходов;

г) заключения.

Тест 3. Материалы контрольного текста должны служить основой:

а) вступления и заключения;

б) отбора экскурсионных объектов;

в) составления экскурсионного маршрута.

Задание 19.

1. Показ как важнейший элемент экскурсии имеет свои характерные особенности. Какие? Раскройте.

2. Группа приемов рассказа включает прием вопросов – ответов. Задача этого приема, основные виды. Приведите конкретный пример его применения в экскурсии.

Задание 20.

1. В экскурсионной практике можно обнаружить шесть особенностей рассказа. Какие? Охарактеризуйте.

2. Практическое задание. Вы проводите обзорную экскурсию по г. Ш. Один из объектов – пл. Ленина – центрально-историческая часть города. Подберите приемы показа и рассказа для раскрытия подтемы. Объясните.

Контроль самостоятельной работы.

Средством оценки самостоятельной работы студентов является подготовка экскурсии (темы экскурсии по выбору студента) Процесс разработки новой экскурсии включает ряд этапов.

1. Выбор темы и согласование её с преподавателем.

2. Выбор экскурсионных объектов.

3. Подбор литературы и ее анализ (специализированная литература, нормативные документы, краеведческие материалы, документы и художественная литература по теме

экскурсии).

4. Написание контрольного текста экскурсии.

5. Составление «Портфеля экскурсовода» к экскурсии.

6. Составление технологической карты экскурсии.

7. Подготовка презентации к экскурсии.

8. Проведение экскурсии.

Итогом разработки экскурсии является технологическая документация:

− технологическая карта экскурсионного маршрута, схема маршрута;

− цели и задачи экскурсии;

− методическая разработка;

− контрольный текст,

− «портфель экскурсовода».

Вопросы по подготовке к экзамену (зачету)

1. Основные функции экскурсии. Принцип научности в экскурсии.
2. Понятие «экскурсия». Экскурсия как вид деятельности и форма общения.
3. Нормативно-правовые документы регламентирующие экскурсионную деятельность.
4. Формы и методы экскурсионного обслуживания населения.
5. Организационная структура экскурсионной фирмы. Особенности планирования экскурсионной работы.
6. Особенности методической работы в экскурсионном учреждении.
7. Экскурсия как педагогический процесс.
8. Экскурсионный метод. Его особенности и требования, предъявляемые к нему.
9. Логика в экскурсиях. Логические переходы.
10. Особенности проведения экскурсии для школьников.
11. Показ на экскурсии. Виды показа.
12. Рассказ на экскурсии. Основные требования, предъявляемые к рассказу.
13. Сочетание показа и рассказа на экскурсиях. Взаимодействие трех компонентов в экскурсии.
14. Экскурсионные фирмы на рынке туристских услуг.
15. Разработка экскурсионных услуг.
16. Подготовка контрольного текста экскурсии и требования к нему.
17. Подготовка индивидуального текста экскурсии. Его отличия от контрольного текста.
18. Составление методической разработки. Требования, предъявляемые к ней.
19. «Портфель экскурсовода», карточки экскурсионных объектов: требования, особенности, использование на экскурсиях.
20. Методические приемы: их классификация и значение в проведении экскурсии.
21. Методические приемы показа на экскурсиях: задачи, содержание.
22. Методические приемы рассказа на экскурсиях: задачи, содержание.
23. Особые методические приемы ведения экскурсии: задачи, содержание.
24. Особенности проведения городской экскурсии.
25. Особенности подготовки и проведения природоведческих экскурсий.
26. Виды показа на автобусных экскурсиях. Сюжетность и парадоксальность показа.
27. Совершенствование экскурсионной методики.
28. Методическая разработка и ее значение.
29. Особенности и принципы построения экскурсии.
30. Организационная структура экскурсионной фирмы. Особенности планирования экскурсионной работы.
31. Отбор литературы и изучение других источников в ходе разработки экскурсии.
32. Движение в экскурсии.
33. Отбор, изучение и оценка экскурсионных объектов.

34. Жест в экскурсии.
35. Тематика и содержание экскурсии.
36. Классификация экскурсий.
37. Повышение квалификации экскурсовода.
38. Культура речи экскурсовода.
39. Умения и навыки экскурсовода.
40.Современное состояние экскурсионного дела в регионе.
41.Передвижение экскурсантов к объекту. Расстановка группы у объекта.
42.Экскурсовод. Требования и должностные обязанности.
43.Техника проведения рассказа при движении автобуса и на пешеходных экскурсиях.
44.Методические рекомендации по проведению производственных экскурсий.
45.Обязательная документация по экскурсионной теме.
46.Использование памятников истории и культуры на экскурсиях.
47.Организация контроля за качеством проведения экскурсий.
48.Техника использования «портфеля экскурсовода».
49.Культура поведения экскурсовода и пути ее формирования.
50.Основные признаки экскурсии.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИЙ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2 **Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов**	**Знать**: — методику и методические приемы проведения экскурсий, — классификацию экскурсий — тематику и содержание экскурсий. — технологии подготовки новой экскурсии — виды показа. — маршрут экскурсии. — технику ведения экскурсий **Уметь**: — осуществлять показ как реализацию принципа наглядности. — выразительно осуществлять рассказ в экскурсии. Трансформация устной речи в зрительные образы. — соблюдать логику в экскурсиях. — соблюдение маршрута экскурсии — использовать "портфель экскурсовода". **Владеть**: — методикой и методическими приемами организации и проведения экскурсий — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками осуществлять рассказ в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях. — соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий. — навыком обеспечения возвращения экскурсантов

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

1. Общие вопросы дисциплины организация и методики проведения экскурсий.

Цель: определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.

Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.

Вопросы для обсуждения:

1. Экскурсия и ее сущность. Признаки и принципы экскурсии
2. Классификация экскурсий. Обзорные и тематические экскурсии
3. Дайте определение понятиям: «экскурсовод», «экскурсоводческое мастерство», «профессиональное мастерство экскурсовода»

2. Логическая структура экскурсионного рассказа.

Цель: обладать навыками осуществлять рассказ в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях.

Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое логика
2. Основные законы мышления.
3. Законы и требования логики.
4. Логические переходы
5. Задачи логических суждений
6. Роль логики в повышении эффективности экскурсий.

3. Портфель экскурсовода.

Цель: навыком использования "портфеля экскурсовода".

Форма: семинар.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите основные источники получения информации для разработки новой экскурсии.
2. В чем особенности составления библиографии?
3. Какие формы работы при отборе материала вы можете назвать?
4. Перечислите основные группы экскурсионных объектов.
5. Назовите критерии, по которым происходит отбор объектов для показа.
6. Какую роль играют основные и дополнительные объекты в раскрытии темы?
7. Какие основные пункты входят в карточку объекта?
8. Дайте определение маршрута экскурсии.
9. Какие основные требования предъявляются к маршруту экскурсии?
10. В чем различие контрольного и индивидуального текстов?
11. Перечислите особенности комплектации «портфеля экскурсовода».

4. Методика проведения экскурсии. Методические приемы проведения экскурсии.

Цель: определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.

Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.

Вопросы для обсуждения:

1. В каком направлении местность от тебя открытая, в каком закрытая?
2. В каком направлении от тебя находится школа?
3. Какие формы поверхности различаются на земном шаре?
4. На какой форме поверхности расположен район?
5. Как можно назвать равнину, на которой мы находимся: холмистой или плоской?
6. Куда стекают талые и дождевые воды с этой равнины?
7. Какими породами сложена данная равнина?
8. Определить на глаз расстояние до отдельно растущего дерева и проверить себя, измерив его расстояние шагами или рулеткой.
9. В каком направлении течёт река в районе экскурсии?
10. На каком берегу реки (на правом или на левом) мы находимся?
11. Измерить высоту холма (склона) самодельным нивелиром.

5. Виды экскурсионного показа.

Цель: определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.

Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности использования экскурсионного метода познания
2. Роль методической работы в деятельности экскурсовода
3. Специфика различных видов экскурсионного продукта

6. Технология показа различных экскурсионных объектов.

Цель: определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.

Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.

Вопросы для обсуждения:

1. Экскурсионный рассказ в теме «Санкт-Петербург – родина русского флота».
2. Экскурсионный рассказ в теме «Архитектура Санкт-Петербурга».
3. Экскурсионный рассказ в теме «Скульптура Санкт-Петербурга».
4. Экскурсионный рассказ в теме «Сады и парки Санкт-Петербурга».
5. Экскурсионный рассказ в теме «Архитектор Андриан Захаров».
6. Экскурсионный рассказ в теме «Петровский Санкт-Петербург».
7. Экскурсионный рассказ в теме «Вклад Петербургских учёных в развитие русской науки».
8. Экскурсионный рассказ в теме «Памятники русской воинской славы».

7. Техника ведения экскурсии. Путевая информация.

Цель: определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.

Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «техника проведения экскурсий».
2. Содержание графы «Организационные указания».
3. Организация работы экскурсовода с группой.
4. Умелое использование техники проведения экскурсии.
5. Навыки использования техники ведения экскурсии.
6. Темп передвижения группы, его значение.
7. Использование микрофона. Работа при отсутствии микрофона.
8. Установление необходимого порядка в группе.
9. Использование свободного времени в течение экскурсии.
10. Ответы на вопросы экскурсантов.
11. Техника использования наглядных пособий.

8. Технология организации экскурсионной услуги.

Цель: определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.

Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к составлению маршрута экскурсии.
2. Основные требования к экскурсионному объекту.
3. Техника проведения экскурсии.
4. Предкоммуникативный и коммуникативный этапы деятельности экскурсовода.
5. Логические переходы и их роль в экскурсии.

9. Практическая подготовка экскурсионной темы.

Цель: определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.

Форма: семинар.

Вопросы для обсуждения:

Этапы разработки экскурсии

Содержание семинарского занятия:

1. Составление 1-го экскурсионного маршрута по г. Санкт-Петербург.
2. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы.
3. Подготовка контрольного и индивидуального текста экскурсии.
4. Определение методических приемов и техники ведения экскурсии.
5. Составление технологической карты экскурсии.
6. Проведение фрагментов пробной экскурсии.
7. Составление карточки прослушивания экскурсии

Содержание самостоятельной работы:

Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление карточки объектов. Составление маршрута экскурсии. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Составление индивидуального текста экскурсии.

10. Методическое единство рассказа и показа в экскурсии.

Цель: определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.

Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие "методический прием".
2. Назначение методических приемов.
3. Классификация методических приемов.
4. Виды приемов показа.
5. Виды приемов рассказа.
6. Движение как методический прием.
7. Методика использования наглядных пособий.
8. Работа экскурсовода по усвоению методических приемов.

11. Основы экскурсионно-выставочной деятельности.

Цель: определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.

Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.

Вопросы для обсуждения:

1. Обоснуйте необходимость классификации экскурсий в практическом экскурсоведении.
2. Охарактеризуйте обзорные и тематические экскурсии.
3. Охарактеризуйте основные группы тематических экскурсий.
4. Определите специфику подготовки отдельных подгрупп экскурсий, различающихся по составу участников.
5. Охарактеризуйте экскурсии, различающиеся по месту проведения.
6. Охарактеризуйте экскурсии, различающиеся по способу передвижения.
7. Какие экскурсии относятся к специализированным?

12. Основы профессионального мастерства экскурсовода. Конфликтные ситуации и кризисы внимания и способы их преодоления.

Цель: определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы.

Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.

Форма: Письменные задания.

Вопросы для обсуждения:

Конфликтные ситуации на маршруте и способы их решения

Ситуация 1

Туристская группа отправляется на два дня по маршруту «Б – Бк - Ч». Автобус, заказанный в автотранспортном предприятии (АТП), приходит без микрофона.

Что должен предпринять экскурсовод?

Ситуация 2

Во время тематической экскурсии «Москва в судьбе Марины Цветаевой» водитель автобуса отказывается заезжать в переулок к дому, в котором прошло детство поэта, и позволил себе нетактично высказаться по отношению к экскурсоводу.

Действия экскурсовода в данной ситуации?

Ситуация 3

Во время поездки по маршруту «Б - А» несколько человек из туристской группы распивали спиртные напитки и, находясь в состоянии алкогольного опьянения, мешали проведению экскурсии.

Что должен сделать экскурсовод?

Ситуация 4 Во время тематической экскурсии «Б купеческий» водитель ехал со скоростью 70– 80 км/час. На замечание экскурсовода снизить скорость, он заявил: «Дорога свободна, допустимая скорость – 80 км/час».

Как должен вести себя экскурсовод?

Ситуация 5

Группа отправилась в туристскую поездку по маршруту «Б - С». В дороге одному из туристов стало плохо.

Как экскурсовод может помочь туристу?

Ситуация 6

Группа отправляется на экскурсию по маршруту: «Золотая давность Б». К назначенному сроку экскурсовод не пришел.

1. Как должен поступить старший по группе?
2. Может ли водитель дать путевую информацию?

Ситуация 7

Во время поездки по маршруту «Москва–Торжок–Тверь–Москва» туристы стали уговаривать экскурсовода и водителя изменить маршрут и заехать еще в один город в 20 км от Торжка.

1. Водитель и экскурсовод согласились изменить маршрут за дополнительную плату.
2. Экскурсовод изменил маршрут экскурсии и внес эти изменения в путевой лист водителя. Есть ли нарушения в действиях экскурсовода?

Ситуация 8

Группа выехала на однодневную экскурсию в Кеково (Турция). Экскурсовод забирал туристов из двух разных отелей, находящихся достаточно далеко друг от друга. Во время посадки второй группы возникла конфликтная ситуация: пожилая туристка просила посадить ее впереди, но все места, в том числе и за кабиной водителя, были уже заняты. Никто не хотел уступить ей место. Во время экскурсии женщине стало плохо: ее укачало.

Что не предусмотрел экскурсовод?

Ситуация 9

После посещения музея на маршруте «Москва–Ясная Поляна–Москва» турист обнаружил, что оставленный им в автобусе бумажник с деньгами пропал.

Можно ли было избежать этой неприятности?

Чем может помочь экскурсовод туристу?

Ситуация 10

Группа отправляется на три дня по маршруту «Москва–Спасское-Лутовиново–Москва». В составе группы находится семья с ребенком до 12 лет. Водитель отказывается выезжать на маршрут.

Как экскурсовод разрешит возникший конфликт?

Ситуация 11

Туристская группа возвращается с загородной экскурсии. По пути следования экскурсовод замечает стоящий на обочине туристский автобус, водитель которого просит остановиться.

Как должен поступить экскурсовод «нашего» автобуса?

Ситуация 12

В городском экскурсионном бюро заказана тематическая экскурсия «Ф. И. Шаляпин в Москве» с посещением Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина. После экскурсии группа в сопровождении экскурсовода подъехала к музею, но он оказался закрыт. Группа потребовала возврата денег.

1. Почему возникла такая ситуация?
2. Как выйти из нее?

Ситуация 13

Экскурсионная группа отправляется Дом-музей П. И. Чайковского в Клину. Посещение заказано на 12 часов. По дороге у автобуса сломалось колесо, водитель его менял; к музею экскурсанты подъехали с опозданием – в 12 часов 30 минут.

Неужели группа вернется в город с плохим настроением?

Ситуация 14

Во время обзорной экскурсии по Москве автобус не пропустили в центр города (к Красной площади), так как там проходили мероприятия. Экскурсанты высказали экскурсоводу свои претензии.

Как поведет себя экскурсовод?

Ситуация 15

Во время тематической экскурсии «Каракольские озера» экскурсанты остались недовольны рассказом экскурсовода и написали на него жалобу.

Насколько она правомочна?

Ситуация 16

После экскурсии по Красной площади группа вернулась в автобус. Экскурсовод не досчитался двух туристов.

Как должен поступить экскурсовод?

Материалы по всем формам контроля

Тестовые задания:

1. Экскурсия – это…

а) организованный, сопровождаемый объяснениями показ чего-либо;

б) прогулка на природу с целью отдыха и развлечений;

в) один из способов познания действительности, построенный на слиянии зрительных и смысловых впечатлений

2. Специфика экскурсионного метода заключается в:

а) первичности рассказа;

б) первичности показа;

в) единстве показа и рассказа, при котором ведущим является показ;

г) единстве показа и рассказа, при котором ведущим является рассказ

3. Основные признаки экскурсии: а) продолжительность еѐ проведения;

б) наличие экскурсовода и экскурсантов;

в) наличие средства передвижения;

г) передвижение по маршруту;

д) наличие темы и объектов показа;

е) интересная лекция

4. Функции экскурсии:

а) тонизирующая;

б) информационная;

в) познавательная;

г) расслабляющая;

д) организации досуга;

е) сплочения коллектива

5. От лекции экскурсия отличается

а) большей продолжительностью;

б) более высоким уровнем наглядности;

в) отсутствием вопросно-ответного метода

6. В структуре экскурсии есть

а) вступление;

б) пролог;

в) основная часть;

г) эпилог; д) заключение

7. С основным текстом и темой экскурсии обычно не связаны

а) основная часть;

б) вступление;

в) заключение;

г) подтемы экскурсии

8. По содержанию экскурсии бывают:

а) городские;

б) обзорные;

в) тематические

9. Продолжительность экскурсии может быть:

а) 2-3 дня;

б) 1 сутки;

в) от 1 часа до 1 суток;

г) 30 минут;

д) любая

10. По способу передвижения на маршруте экскурсии могут быть:

а) пешеходные;

б) водные;

в) транспортные;

г) комплексные

11. По составу и количеству участников экскурсии подразделяются на:

а) индивидуальные и групповые;

б) для людей с высшим и средним образованием;
в) для местного населения и приезжих туристов;
г) для взрослой аудитории и школьников;
д) для мужчин и женщин
12. Ведущим методом, определяющим содержание и особенности экскурсии, является
а) показ;
б) рассказ
13. Показ на экскурсии – это…
а) анализ экскурсионного объекта при помощи и под руководством экскурсовода;
б) осмотр, т.е. внимательный взгляд на объект, без подсказки и помощи со стороны;
в) созерцание, т.е. пассивное восприятие объекта
14.Основополагающим принципом ведения экскурсии является а) « от рассказа к показу»;
б) « от показа к рассказу»;
в) «одновременность показа и рассказа»
15. Основные требования к экскурсионному рассказу:
а) тематичность;
б) пространность;
в) логичность;
г) большое количество специальных терминов;
д) научность;
е) доступность изложения
15 Конфликтные ситуации на маршруте и способы

Вопросы к зачету

1. Современное понимание экскурсии. Сущность, признаки и функции экскурсии.
2. Экскурсионная методика как совокупность способов и приемов проведения работы. Основные понятия: «экскурсовод», «экскурсионный маршрут», «учебная экскурсия», «пробная экскурсия».
3. Классификация экскурсий по составу участников, месту и форме проведения, способу передвижения на маршруте, сезонности.
4. Особенности содержания, подготовки и проведения обзорных экскурсий.
5. Виды тематических экскурсий (архитектурно-градостроительные, исторические, литературные)
6. Виды тематических экскурсий (природоведческие, производственные, искусствоведческие)
7. Понятие экскурсионного объекта. Виды объектов. Экскурсионные недвижимые и движимые объекты. Экспонаты.
8. Классификация экскурсионных объектов.
9. Основные этапы подготовки и проведения экскурсии.
10. Составление маршрута экскурсии.
11. Виды экскурсионных маршрутов.
12. Понятие контрольного текста, подготовка контрольного текста экскурсии. Составление индивидуального текста экскурсии
13. Комплектование «портфеля экскурсовода».
14. Определение методических приемов и техники ведения экскурсии.
15. Показ экскурсионных объектов. Методические приемы показа
16. Виды экскурсионного показа. Требования, предъявляемые к экскурсионному показу
17. Экскурсионный рассказ, его виды
18. Особенности экскурсионного рассказа. Вторичность рассказа по отношению к показу.
19. Техника ведения экскурсии
20. Кризисы внимания и пути их преодоления.

21. Особенности работы экскурсовода на городских и загородных экскурсиях.
22. Путевая информация на загородных экскурсиях Основная

Вопросы к экзамену (зачету)

1. Основные этапы развития экскурсионного дела в России.
2. Разработка основ экскурсионной методики. В.А. Герд, Б.Е. Райков, Н.П.Анциферов, А.Ф. Родин.
3. Современное состояние и перспективы экскурсионного дела в стране.
4. Роль и место экскурсионного обслуживания в деятельности современных туристских фирм.
5. Преимущество русскойшколы экскурсоведения перед западной школой гидизма.
6. Туристско-экскурсионные ресурсы России.
7. Организация и содержание работы экскурсионного учреждения.
8. Задачи, организация и содержание работы методического кабинета.
9. Задачи, организация и содержание работы методического совета.
10. Задачи, организация и содержание работы методической секции экскурсоводов.
11. Экскурсия, ее сущность и функции.
12. Педагогическое руководство экскурсионной группой
13. Классификация экскурсий по содержанию.
14. Классификация экскурсий по форме проведения.
15. Отличительные признаки экскурсии.
16. Критерии оценки качества экскурсии.
17. Основные этапы подготовки экскурсии.
18. Профессиональные качества экскурсовода. Этапы становления мастерства.
19. Структура профессиональной деятельности экскурсовода, ее компоненты.
20. Квалификационная характеристика и профессиограмма экскурсовода.
21. Технология отбора материала для экскурсионного рассказа.
22. Основные виды экскурсионного рассказа.
23. Основные приемы экскурсионного рассказа.
24. Основные виды экскурсионного показа. Примеры.
25. Основные приемы экскурсионного показа. Примеры.
26. Составление “портфеля экскурсовода” и его роль в экскурсии.
27. Экскурсионный текст и требования к нему. Различие между экскурсионным текстом и экскурсионным показом.
28. Принцип экскурсионного анализа.
29. Дифференцированный принцип экскурсионного обслуживания.
30. Специфика работ в музеях и на выставках.
31. Логическая схема экскурсионного рассказа.
32. Вступление, его роль и место в экскурсии.
33. Требования к составлению маршрута экскурсии.
34. Основные требования к экскурсионному объекту.
35. Техника проведения экскурсии.
36. Предкоммуникативный и коммуникативный этапы деятельности экскурсовода.
37. Логические переходы и их роль в экскурсии.
38. Специфика работы с детьми.

39. Конфликтные ситуации на экскурсии и пути их устранения.
40. Определение процесса внимания на экскурсии. Кризисы внимания и их устранение.
41. Установление контакта с аудиторией и управление ею.
42. Формирование интереса к экскурсиям.
43. Принцип экскурсионного анализа памятников архитектуры.
44. Принцип экскурсионного анализа произведений живописи.
45. Принцип экскурсионного анализа произведений скульптуры.
46. Формирование экскурсионной тематики на примере вашего города.
47. Методическая разработка и требования к ней.
48. Характеристика спроса экскурсионной тематики.
49. Поддержание интереса к экскурсиям.
50. Специфика работы с подростками.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ И ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 **Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.**	**Знать**: — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга и исторические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга **Уметь**: — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности **Владеть**: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности.
ПК-2 **Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля**	**Знать**: — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга -памятники мирового культурного наследия — исторические и географические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга

экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов	**Уметь**: — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности **Владеть**: — методом отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

1. Историко-культурные достопримечательности Санкт-Петербурга.

Цель: использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности.

Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.

Вопросы для обсуждения:

1. Основание Санкт-Петербурга. Петербург времен Петра I.
2. Дворцы Санкт-Петербурга.
3. Соборы и церкви Санкт-Петербурга.
4. Модерн в Санкт-Петербурге.
5. Мосты Петербурга.
6. Музеи Петербурга.
7. Памятники Петербурга.
8. Сады и парки Петербурга

2. Пригороды Санкт-Петербурга.

Цель: использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности.

Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.

Вопросы для обсуждения:

1. Петродворец
2. Пушкин
3. Павловск
4. Гатчина
5. Ораниенбаум

3. Неформальный Петербург.

Цель: составлять маршрут экскурсии, делать объезд маршрута, комплектовать «портфель экскурсовода»

Форма: семинар.

Вопросы для обсуждения:

1. Рестораны, кафе, театры и другие развлекательные места Петербурга.
2. Мифы и легенды

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 **Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.**	**Знать**: — основы музееведения, генезис и развитие музеев мира; этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России — функцию музея как социокультурного института, особенности музея как научно-исследовательского учреждения; — особенности музейного менеджмента и маркетинга; — основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство; — международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; — основные направления музейной работы **Уметь**: — логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения; — расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы; — определять свойства музейного предмета, комплектовать музейный фонд; — выстраивать музейную экспозицию; — классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; — применять полученные знания на практике. **Владеть**: — понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности; — навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий. — современными средствами поиска информации в сфере музейного дела. — определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и

	составить методические разработки.
ПК-2 **Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов**	**Знать**: — этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России — функцию музея как социокультурного института, особенности музея как научно-исследовательского учреждения; — особенности музейного менеджмента и маркетинга; — основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство; — международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; — основные направления музейной работы **Уметь**: —— логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения; — расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы; — определять свойства музейного предмета, комплектовать музейный фонд; — выстраивать музейную экспозицию; — классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; — применять полученные знания на практике. **Владеть**: —— понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности; — навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий. — современными средствами поиска информации в сфере музейного дела. — определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Контрольная точка №1 (ТК-1) проходит в форме собеседования.

Задания к контрольной точке №1

Вариант 1.

1. Приведите несколько определений и/или высказываний о музее. Какое из них вы разделяете и почему?

2. Приведите примеры комплексных музеев.

Вариант 2.

1. Перечислите функции музеев.

2. Дайте характеристику исторических музеев, приведите примеры.

Вариант 3.
1. Назовите основные направления деятельности современного музея.
2. В чем состоит различие между типом и профилем музея?

Вариант 4.
1. Объект и предмет музееведения.
2. Приведите примеры мемориальных музеев.

Вариант 5.
1. Метод музееведения.
2. Дайте характеристику литературным музеям, приведите примеры.

Вариант 6.
1. Структура музееведения
2. Дайте характеристику естественнонаучным музеям, приведите примеры.

Вариант 7.
1. Музееведение в системе наук.
2. Дайте характеристику техническим музеям, приведите примеры.

Вариант 8.
1. Назовите этапы развития, формы и типы экомузеев.
2. Какие учреждения слу

Вариант 11.
1. Перечислите старейшие художественные музей мира.
2. Приведите определения музейного фонда, музейной коллекции.

Вариант 12.
1. В чем состоит значение для современности авторской концепции «Воображаемого музея».
2. История возникновения российских музеев.

Вариант 13.
1. Музеи США: общее и особенное.
2. Опишите один из музеев города или области, определите его миссию.

Вариант 14.
1. Каким образом информационные технологии способствуют развитию музейной деятельности.
2. Государственная музейная сеть России и ее современное состояние.

Вариант 15.
1. Классификация музеев.
2. Приведите примеры позитивного опыта, инновационной практики в работе отечественных музеев.

Вариант 16.
1. Музейный предмет: понятие и классификация.
2. Приведите примеры позитивного опыта, инновационной практики в работе музеев

Африки.

Вариант 17.
1. Научно-исследовательская работа в музее: основные формы и методы.
2. Назовите основные нормативные акты, регламентирующие деятельность музеев.

Вариант 18.
1. Фондовая работа в музее: основные направления.
2. Назовите характерные особенности музеев Южной Америки.

Вариант 19.
1. Учет музейных фондов: традиции и инновации.
2. Охарактеризуйте наиболее интересные музеи Центральной Америки.

Вариант 20.
1. Реставрация и консервация музейных предметов: основные методы.
2. Назовите характерные особенности музеев Европы.

Фактические баллы за ответ на теоретический вопрос от 0 до 60 баллов . Подготовка и участие в практических занятиях от 0 до 30 баллов. 14 Подготовка докладов и презентаций от 0 до 10 баллов за каждую презентацию. Студентам, пропустившим занятия и не ответившим по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий. Студентам, проявившим активность во время практических занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 5-10%.

Для оценки освоения студентами материала используются следующие тестовые задания:

1. Исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурноисторических и естественнонаучных ценностей, накопление и распространение информации о них в научных и образовательных целях

Ответ: 1. архив 2. музей 3. фонд

2. Специализация собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной наукой, техникой, производством, а также с их отраслями и дисциплинами

Ответ: 1. режим хранения 2. тип музея 3. профиль музея

3. Памятник истории и культуры или памятник природы, являющийся подлинным свидетельством фактов, явлений, событий, процессов в общественной жизни и в природе, включенный в собрание музея

Ответ: 1. музейный предмет 2. предмет музейного значения 3. реликвия

4. Музеи естественнонаучного профиля, собрание которых характеризует природу конкретного региона

Ответ: 1. экомузеи 2. музеи природы 3. музеи-заповедники

5. Архитектурный ансамбль, воздвигнутый в память о выдающемся событии или лице. Обычно связан с памятным местом, объединяет сооружения, монументальную скульптуру и живопись.

Ответ: 1. Музейная экспозиция. 2. Мемориал. 3. Выставочный комплекс.

6. Профильная группа музеев, собрания которых включают художественные произведения и отражают историю развития изобразительного и декоративноприкладного искусства.

Ответ: 1. Художественные музеи. 2. Комплексные музеи. 3. Искусствоведческие музеи.

7. Музей, модель которого включает «музей времени», «музей пространства», «музей деятельности», прошедший в своем развитии этапы, начиная с региональных природных парков до музеев этнографического и ландшафтного профилей.

Ответ: 1. Краеведческий. 2. Музей-заповедник. 3. Экомузей.

8. Собрание необычных и курьезных вещей исторического, художественного и естественно-научного характера, а также помещение для их хранения. Как особый вид музейного собирательства появился в Европе на рубеже 15-16 веков.

Ответ: 1. Анатомический театр. 2. Кунсткамера. 3. Экомузей.

9. Первый в Росии естественно-научный, исторический и художественный музей.

Ответ: 1. Музей Петербургского Университета. 2. Эрмитаж 3. Петербургская кунсткамера.

10. В собрании какого музея находится шедевр Леонардо да Винчи «Мона Лиза».

Ответ: 1. Эрмитаж. 2. Дрезденская галерея. 3. Лувр.

11. В ансамбле какого музея-заповедника находится крупнейший в мире комплекс фонтанов с Большим каскадом, в центре которого находится статуя "Самсон, разрывающий пасть льва".

Ответ: 1. Версаль (Париж), 2. Государственный архитектурно-художественный музей-заповедник "Петергоф". 3. Музей-заповедник "Царское село".

12. Лувр находится в:

Ответ: 1. Дрезден 2. Париж 3. Рим

13. Метрополитен-музей находится в:

Ответ: 1. Берлине 2. Лондоне 3. Нью-Йорке

14. Какой смысл вкладывается в понятие «place» и «site».

Ответ: 1. Культурная значимость. 2. Комплекс мер по сохранению 3. Историческое место.

15. Где находится единственный в мире «Музей футбола»

Ответ: 1. Вена. 2. Афины. 3. Лондон.

16. Где находился Александрийский мусейон, ставший прообразом современного музея

Ответ: 1. Греция. 2. Италия. 3. Египет.

17. Какие страны имеют экомузеи?

Ответ: 1. Швеция. 2. Япония. 3. Россия.

18. Какие учреждения служат прообразом современного художественного 19 музея?

Ответ: 1. Термы Древнего Рима. 2. Коллекции придворных вельмож 3. Собрания монастырей.

19. Укажите основной закон, регламентирующий государственное регулирование музейной сферы.

Ответ: 1. Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9.10.1992. 2. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (М.,1984). 3. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996.

20. Музейный предмет, существующий в настоящее время в одном или очень ограниченном числе экземпляров и представляющий исключительный интерес для науки и культуры

Ответ: 1. реликвия 2. типовой музейный предмет 3. уникальный музейный предмет

21. Пояснительная записка, содержащая сведения о передаваемом в музей предмете: наименование, происхождение, бытование, время изготовления, способы употребления, прежняя принадлежность. Составляется в момент поступления предмета его владельцем или сотрудником музея со слов владельца.

Ответ: 1. Акт приема. 2. Карточка научного описания. 3. Легенда предмета.

22 .Исторически складывающаяся научно-организованная совокупность музейных предметов, принадлежащих данному музею, и научно-вспомогательных материалов.

Ответ: 1. Основной фонд музея. 2. Фонд сырьевых материалов. 3. Фонды музея.

23. Мемориальный предмет, связанный с событием особой общественной значимости или выдающимся деятелем и обладающий в связи с этим исключительными возможностями эмоционального воздействия.

Ответ: 1. Репродукция. 2. Дублет. 3. Реликвия.

24. Выявление присущих музейному предмету признаков: материала, формы, устройства, размера, технологии изготовления, назначения, стиля и др. - и на этой основе установление времени и места изготовления, авторской принадлежности, социальной и этнической среды бытования.

Ответ: 1. Систематизация музейных предметов. 2. Атрибуция музейных предметов. 3. Информативность музейных предметов.

25. Планомерная и целенаправленная деятельность по выявлению и приобретению, классификации и систематизации предметов музейного значения, соответствующих профилю и научной концепции музея.

Ответ: 1. Комплектование фондов музея. 2. Классификация фондов музея. 3. Инвентаризация фондов музея.

26. Воссоздание на основе научных данных несохранившихся, частично сохранившихся или видоизмененных объектов: сооружений, исторической обстановки местности, интерьеров, музейных предметов.

Ответ: 1. Реставрация. 2. Реэкспозиция. 3. Реконструкция.

27. Тип музейных предметов, смысловое содержание которых выражено словом, зафиксированным при помощи буквенных и иных обозначений.

Ответ: 1. Изобразительные источники. 2. Письменные источники. 3. Фоноисточники.

28. Создание и поддержание в фондохранилищах и экспозиционных залах определенной температуры, освещения, а также устранение из воздуха вреднодействующих газов и пылевых засорителей; предохранение музейных предметов от воздействия биологических вредителей.

Ответ: 1. Режим хранения. 2. Консервация. 3. Биологический режим.

29. Главной целью комплектования музейных фондов является:

Ответ: 1. Сохранение культурных ценностей. 2. Выявление в окружающей среде подлинных памятников истории и культуры. 3. Документирование исторической действительности

30. Комплектование музейных фондов относится к области:

Ответ: 1. Исследовательской деятельности. 2. Источниковедения. 3. Научно-просветительская деятельность.

31. Комплектование музейного фонда может проводиться по основным направлениям:

Ответ: 1. Историческому. 2. Тематическому 3. Систематическому.

32. Полевая опись представляет собой документ, в котором фиксируются следующие сведения:

Ответ: 1. Общепринятое и местное названия памятника; дата и место его обнаружения. 2. Маршрут экспедиции, обследуемые населенные пункты; итоги наблюдений. 3. Фамилия, имя, отчество информанта, с указанием адресных данных.

33. Комплектование музейных фондов осуществляется посредством:

Ответ: 1. Экспедиций. 2. Приобретение памятников через корреспондентскую сеть. 3. Научно-практических семинаров.

34. Укажите формы комплектования основного музейного фонда.

Ответ: 1. Целевые заказы на изготовление необходимых музею предметов. 2. Приобретение предметов от организаций и частных лиц. 3. Отбор экспонатов на выставках

35. Научная концепция комплектования музейных фондов представляет собой:

Ответ: 1. Письменный документ, в котором изложены цели и задачи комплектования; указаны его формы, очерчены принципы и критерии отбора музейных предметов. 2. Документ, в котором изложены конкретные действия на 10-12 лет. 3. Документ, в котором представлены материалы о включении предметов в музейный фонд.

36. Собирательская работа включает:

Ответ: 1. Выявление и сбор предметов музейного значения. 2. Регистрация в полевых описях. 3. Покупка предметов музейного значения.

37. Укажите этапы работы по созданию научной концепции комплектования музейных фондов.

Ответ: 1. Подготовка приобретённых предметов музейного значения к фондовозакупочной комиссии. 2. Анализ музейного собрания. 3. Составление программы комплектования

38. Укажите основные критерии отбора предметов в музейный фонд.

Ответ: 1. Подлинность 2. Комплексность. 3. Уникальность.

39. Научно-фондовая работа музеев - это:

Ответ: 1. Научно организованная в соответствии с принятыми стандартами учета и хранения совокупность музейных предметов. 2. Самостоятельное направление музейной деятельности, основными целями которой являются формирование музейного собрания и создание оптимальных условий для его дальнейшего широкого общественного использования. 3. Схема распределения музейных фондов на ряд фондов в соответствии со значением для науки и культуры в целом и для работы конкретного музея в частности.

40. Основной музейный фонд представляет собой:

Ответ: 1. Ядро музейного собрания, включающее подлинные памятники материальной и духовной культуры - музейные предметы, входящие в состав Музейного фонда страны. 2. Совокупность предметов музейного значения, которые передаются музею их владельцами для экспонирования на выставках. 3. Научно-организованная, систематизированная совокупность музейных предметов.

41. Что представляет научно-вспомогательный фонд?

Ответ: 1. Совокупность предметов музейного значения, которые передаются музею их владельцами для экспонирования на выставках. 2. Исторически сложившаяся в результате деятельности учреждения, организации или частных лиц совокупность документальных материалов. 3. Совокупность предметов и материалов, выполняющих вспомогательную функцию при изучении и использовании музейных предметов. К ней относятся: муляжи, копии, схемы, карты и т.д.

42. К основным типам музейных источников относятся:

Ответ: 1. Изобразительные источники. 2. Вещественные источники. 3. Фоноисточники.

43. Музейная коллекция - это:

Ответ: 1. Исторически сложившаяся в результате деятельности учреждения, организации или частных лиц совокупность документальных материалов. 2. Ядро музейного собрания, включающее подлинные памятники материальной и духовной культуры - музейные предметы, входящие в состав Музейного фонда страны. 3. Научно-организованная, систематизированная совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющая научную, историческую, художественную или иную культурную ценность как единое целое.

44. Вещественные источники группируются в коллекции по следующим признакам:

Ответ: 1. По виду искусства. 2. По виду материала. 3. По функциональному назначению.

45. Изобразительные источники группируются в коллекции по следующим признакам:

Ответ: 1. По виду искусства. 2. По виду материала. 3. По функциональному назначению.

46. Письменные источники группируются в коллекции по следующим признакам:

Ответ: 1. Хронологическому. 2. Географическому. 3. Тематическому.

47. Экспозиция – это: 1. площадь экспозиционного зала, используемая для размещения экспонатов 2. кратковременное, периодически и, в основном, в одном и том же месте проводимое мероприятие, в рамках которого большое количество предприятий с помощью образцов представляют объективный масштаб товаров и услуг 3. размещение в выставочных помещениях или на открытом воздухе по определенной системе различных товаров, художественных произведений, памятников материальной культуры и т.д.

48. Для созерцательного типа экспозиции характерно: 1. представление предметов материальной культуры или искусства предъявляются в эстетическом ключе; экспозиция может быть построена свободно или с учетом маршрута посетителей при осмотре 2. размещение и интерпретация однородных предметов в соответствии с классификационной системой конкретной научной дисциплины или отрасли производства 3. в структурном отношении представляет собой систему взаимосвязанных и соподчиненных разделов и тем, содержание которых обосновано концепцией

49. Для ансамблевого типа экспозиции характерно: 1. посредством экспозиционных материалов раскрывает определенную тему или проблему с помощью подтем и подразделов 2. воссоздание взаимосвязи и взаимозависимости природных компонентов; их основная структурная единица – биогруппы и ландшафтные диорамы 3. сохраняет или реконструирует на

основе достоверных научных данных реально существовавшую или типичную для определенной эпохи социокультурную обстановку

50.Для прикладного типа экспозиции характерно: 1. вовлечение посетителя в диалог с выставкой посредством мультимедийных компьютерных систем 2. предоставление возможности посетителям приобрести непосредственный опыт взаимодействия с объектами; обычно для этого используются дубликаты или копии 3. воссоздание атмосферы времени и места/среды, в которой создавались те или иные экспонаты

51 .Реэкспозиция – это: 1. предварительное экспериментальное размещение экспозиционного материала 2. обновление содержания и архитектурно-художественного решения части или всей экспозиции 3. первоначальный художественный проект экспозиции

Темы семинаров

1. Неформальный Петербург.

Цель: составлять маршрут экскурсии, делать объезд маршрута, комплектовать «портфель экскурсовода»

Форма: семинар.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «экспозиция» и «выставка». Их особенности
2. Методы построения экспозиции
3. Научное проектирование экспозиции. Основные этапы и их характеристика
4. Экспозиционные материалы
5. Экспозиционное оборудование. Роль света и цвета в архитектурно-художественном построении экспозиции
6. Использование информационных технологий в экспозиционно-выставочной деятельности музея

Темы рефератов:

1. История создания и развития музея (по выбору).
2. Изучение музейного собрания - важнейшая задача научноисследовательской деятельности музеев.
3. Атрибуция музейных предметов как вид научно-исследовательской работы в музее.
4. Методы атрибуции в музее, их эффективность.
5. Социологические исследования как фактор повышения эффективности работы музея.
6. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
7. Организация научно-фондовой работы в музее.
8. Учет и хранение музейных фондов.
9. Музейная экспозиция: история и тенденции развития на современном этапе.
10. Роль научного комплектованы в экспозиционной и выставочной деятельности музея.
11. Выставочная деятельность музеев.
12. Основные этапы проектирования музейных экспозиций.
13. Архитектурно-художественное построение экспозиции.
14. Основные формы культурно-образовательной деятельности.
15. Музейная аудитория и ее изучение.
16. Музейная педагогика.
17. Взаимосвязь экскурсионной деятельности с другими направлениями работы в музее.
18. Музейный менеджмент.
19. Маркетинг в музейном деле.
20. История возникновения российских музеев.
21. История знаменитых музеев России.
22. Музеи США: общее и особенное.

23.Музеи Австралии.
24.Африканские музеи.
25.Музеи стран Азии (Индия, Турция, Япония, Китай).
26.Западноевропейские музеи.
27.Музей в тоталитарном обществе.
28.Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия.
29. Художественные музеи мира.
30.Музеи под открытым небом.
31. Археологические музеи.
32.Экомузеи.
33.Детские музеи.
34. Музеи национальной истории и культуры.
35. Мемориальные музеи.
36. Развитие усадебного туризма в России.
37.Музеи Ростовской области.
38.Генезис и эволюция музея и музейного дела.
39.Концепция «Воображаемого Музея» Андре Мальро.
40.Необычные музеи.

Вопросы к экзамену:

1. Музееведение: предмет исследования, терминология.
2. Нормативные документы, регламентирующие музейную деятельность в Российской Федерации.
3. Социальные функции музеев.
4. Организационные формы работы музея с экскурсионно-туристскими фирмами.
5. Классификация музеев.
6. Художественное решение музейной экспозиции: цвет, свет, отбор экспонатов.
7. Роль и возможность использования музей как исследовательского центра.
8. Охарактеризовать постоянную музейную экспозицию.
9. Фонды музея: понятие, научная организация.
10.Охарактеризовать одну из основных форм музея: музей в помещении.
11.Музейные предметы и их изучение.
12.Музей и музейная выставка: общность и различие.
13.Научно-вспомогательные материалы: их значение и изучение.
14.Основные принципы построения музейной экспозиции.
15.Основные направления фондовой работы.
16.Описать один из музеев, определите его миссию.
17.Охарактеризовать первичный учет музейных предметов.
18.Приведите примеры комплексных, мемориальных музеев.
19.Педагогическая работа в музее.
20.Хранение музейных предметов, условия хранения причины порчи.
21.Экскурсионная работа в музее: направления, формы.
22.Атрибуция (определение) музейных предметов.
23.Музейная экскурсия: организация и методика проведения.
24.Назвать литературные музеи, действующие в России.
25.Каким образом информационные технологии способствуют развитию музейной деятельности?
26.Виды музейной экспозиции.
27.Приведите определения музейного фонда, музейной коллекции.
28.Охарактеризовать температурно-влажностный режим хранения фондов.
29.Перечислить составляющие музейного фонда.

30.Назвать основные направления деятельности современного музея.
31.Охарактеризовать световой и биологический режимы хранения фондов.
32.Назвать театральные и музыкальные музеи, действующие в России.
33.Охарактеризовать одни из основных форм музея: в помещении и городмузей.
34.Что такое научно-вспомогательный фонд?
35.Охарактеризовать одни из основных форм музея: музей-заповедник, музей под открытым небом.
36.Охарактеризовать биологический режим хранения музейных фондов.
37.Раскрыть понятие «виртуальный музей».
38.Перечислить старейшие художественные музей мира.
39.Что понимается под экомузеем? Назовите формы и типы экомузеев.
40.Какие насущные проблемы стоят перед музеями в наше время и в чем Вам видятся пути их разрешения**О**ЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-1 **Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии.**	**Знать**: — ключевые понятия и термины; — классификацию галерей и выставок; — основные исторические этапы развития выставочной деятельности — становление художественной выставки как феномена европейской культуры. **Уметь**: — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения» **Владеть**: — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры.

Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.	
ПК-2 **Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов**	**Уметь**: — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения» **Владеть**: — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры.

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 **Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.**	**Знать**: — ключевые понятия и термины; — классификацию галерей и выставок; — основные исторические этапы развития выставочной деятельности — становление художественной выставки как феномена европейской культуры. **Уметь**: — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения» **Владеть**: — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры.
ПК-2 **Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов**	**Уметь**: — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения» **Владеть**: — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики,

диспута, дебатов

1. Каковы задачи и принципы учета товарных операций?
2. Дайте понятие и определите сущность документооборота предприятия.
3. Какова роль документооборота в информационном обеспечении организации?
4. Что представляет собой документооборот?
5. Назовите основные реквизиты документов и правила оформления.
6. Назовите виды документов.
7. Охарактеризуйте договор поставки.
8. Какие документы относят к товаросопроводительным документам (ТСД)?

Темы групповых и/или индивидуальных проектов

Составить договор купли-продажи

Темы письменных работ

Вариант 1

1. Цели и задачи выставочной деятельности.

2. Объясните Ваше понимание того, что лица, принимающие решения (ЛПР), отдают предпочтение посещению торговых выставок среди других маркетинговых инструментов.

Вариант 2

1. Стратегические и тактические аспекты принятия организацией-экспонентом решения о принятии участия в выставке.

2. По данным анализа тематической направленности проводимых в стране выставок, установлено, что на долю экспозиций, посвященных инновациям, приходится не более 10% их общего числа. Является ли данный показатель значимым для нашего государства? Какие меры по исправлению сложившейся ситуации Вы можете предложить?

Вариант 3

1. Разработка плана выставочной деятельности в рамках интегрированных маркетинговых коммуникаций экспонента.

2. Компания-производитель детской одежды «Солнышко» на протяжении нескольких лет является постоянным участником специализированных выставок. Для того чтобы увеличить количество дилеров среди своих клиентов, руководство компании приняло решение об участии на выставке детской одежды и товаров для детей в Екатеринбурге, которая позиционировалась как оптовое экспомероприятие. За несколько дней до начала работы выставки выяснилось, что далеко не все экспоненты являются представителями данного рынка, к тому же из-за присутствия на ней представителей розничной торговли выставка носит, скорее, оптово-розничный характер. Сотрудникам компании, присутствующим на выставке, необходимо срочно найти оригинальное маркетинговое решение, способствующее привлечению целевых потребителей. Предложите свои варианты.

Вариант 4

1. Эффективность выставочной деятельности.

2. Компания-производитель женского белья «Ева» первый раз участвует в крупной международной выставке товаров легкой промышленности с новыми коллекциями. Сотрудникам отдела маркетинга, работающим на экспозиции, необходимо провести первичную оценку эффективности выставки непосредственно во время её проведения. Среди поставленных задач – выявление интереса к продукции компании у посетителей, изучение их поведения, сбор другой информации о посетителях стенда. Предложите методы оценки эффективности выставочного проекта для данной организации.

Вариант 5

1. Классификация выставок по территориальному признаку. Приведите примеры.Обоснуйте

понятие выставки как эффективного инструмента маркетинга.

2. Рассчитайте экономическую эффективность участия в выставке ООО «Развитие», если его затраты составили 1,5 млн. руб., а прибыль от реализации товаров увеличилась на 1,2 млн. руб. Целесообразно ли участие ООО в выставке? Ответ аргументируйте.

Вариант 6

1. Классификация выставок по тематическому признаку. Приведите примеры. Перечислите и раскройте цели участия в выставках.

2. Компании-производителю медицинского оборудования предложено принять участие в одной из профильных выставок, которая должна пройти в г. Краснодаре. Приоритетными направлениями в работе компании в настоящее время является поиск партнеров, выход на новые рынки, маркетинговая разведка, формирование имиджа. Сформулируйте цели и задачи участия в выставке для компании.

Вариант 7

1. Что включает в себя комплекс коммуникационных мероприятий при подготовке участия в выставке.

2. Компания-производитель детской одежды «Солнышко» на протяжении нескольких лет является постоянным участником специализированных выставок. Для того чтобы увеличить количество дилеров среди своих клиентов, руководство компании приняло решение об участии на выставке детской одежды и товаров для детей в Екатеринбурге, которая позиционировалась как оптовое экспомероприятие. За несколько дней до начала работы выставки выяснилось, что далеко не все экспоненты являются представителями данного рынка, к тому же из-за присутствия на ней представителей розничной торговли выставка носит, скорее, оптово-розничный характер. Сотрудникам компании, присутствующим на выставке, необходимо срочно найти оригинальное маркетинговое решение, способствующее привлечению целевых потребителей. Предложите свои варианты.

Вариант 8

1. Подходы к разработке бюджета участия в выставке.

2. Компании-производителю медицинского оборудования предложено принять участие в одной из профильных выставок, которая должна пройти в г. Краснодаре. Приоритетными направлениями в работе компании в настоящее время является поиск партнеров, выход на новые рынки, маркетинговая разведка, формирование имиджа. Сформулируйте цели и задачи участия в выставке для компании.

Тестовые задания:

1. Какая страна является родоначальницей выставок?
а) Великобритания;
б) Германия;
в) Франция.
2. Экспонат – это:
а) участники выставки;
б) объект показа;
в) сотрудник, работающий на стенде.
3. В какой стране была проведена первая всемирная выставка?
а) в Японии;
б) в Германии;
в) в Англии.
4. Как называется крупнейшая выставка в России?
а) MITT;
б) UFI;
в) INWETEXS
5. Главная цель всемирных выставок – это:

а) показать достижения в области культуры;
б) показать достижения всего человечества;
в) показать достижения страны, в которой проводится выставка.
6. По тематическому критерию выставки бывают:
а) универсальные, межотраслевые;
б) национальные, межрегиональные;
в) другие.
9. Какой вид стенда открыт только с одной стороны?
а) нестандартный;
б) линейный;
в) полуостров.
10. ЗАО «СОУД — Сочинские выставки» было основано в
а) 1851г.;
б) 2005г.; в) 1991г.
11. Каков срок действия карнета АТА?
а) 3 года;
б) 5 лет;
в) 1 год.
12. Какой статус имеют выставки или ярмарки, когда иностранные экспоненты составляют не менее 10% от общего числа участников и 5% иностранных посетителей и специалистов.
а) международный;
б) национальный;
в) региональный.
13. Вопросы практического характера, относящиеся к организации международных выставок, возложены на:
а) Международное Бюро выставок;
б) Коллегию Генеральных Комиссаров;
в) Выставочную компанию.
14. Какой российский город претендовал на проведение международной выставки EXPO в 2010?
а) Санкт-Петербург;
б) Казань;
в) Москва. 1
5. Непременное условие для существования системы карнета АТА является:
а) необходимый пакет документов;
б) наличие в странах участницах гаранта уплаты таможенных платежей.
в) квалифицированные кадры.
16. Рыночные мероприятия, на которых экспоненты выставляют на основе выставочных образцов производимые товары и услуги – это:
а) выставки;
б) ярмарки;
в) выставки и ярмарки.
17. Общую выставку первой категории разрешается проводить в одной и той же стране раз в:
а) 10 лет;
б) 20 лет;
в) 15 лет.
18. Приглашение принять участие в общей выставке второй категории страны-участницы получают:
а) за 1 год до начала выставки;
б) за 2 года;
в) за 3 года.

19. Когда была разработана Брюссельская таможенная конвенция?
а) 8 июня 1961 года;
б) 25 января 1846 года;
в) 15 сентября 1989 года.
20. Юнеско - это:
а) аббревиатура международной выставки туризма в Берлине;
б) комиссия ООН по вопросам культуры, здравоохранения и просвещения;
в) название союза молодых журналистов.
21. Какой из ниже приведенных документов выработал типовые общие правила всемирных выставок?
а) Таможенная конвенция «О карнетах АТА»;
б) Брюссельская таможенная конвенция;
в) Парижская конвенция.
22. Какие принципиальные вопросы рассмотрены в Парижской конвенции?
а) права и обязанности страны-организации и стран-участниц выставки;
б) классификации, периодичность и продолжительность выставок;
в) оба варианта верны.

Задания на проверку умений

Задание № 1: Составить глоссарий по выставочно-ярмарочной деятельности.

Задание № 2: Посетите выставку (MITT, Отдых, ПИР-Expo), проанализируйте деятельность одного из экспонентов и дайте рекомендации по заданным позициям.
Оформите результаты.
1. Название выставки
2. Тематика (заявленная, соответствие ей)
3. Целевая аудитория (аудитории)
4. Количество участников
5. Количество экспонентов
6. Структурируйте количество участников (любое число позиций, обозначьте приблизительное долевое соотношение)
7. Оцените деловую программу выставки (типы и цели мероприятий)
8. Отметьте предлагаемые выставкой дополнительные возможности рекламы и продвижения (помимо организации работы на стенде)
9. Отметьте наиболее интересные экспозиционные решения. Обоснуйте выбор
10. Перечислите и структурируйте партнеров выставки

Задание № 3: Посетите выставку (MITT, Отдых, ПИР-Expo), проведите сравнительный анализ трех экспонентов выставки, представляющих разные сегменты рынка. Используйте метод наблюдения.
- Название компании
- Целевая аудитория / сегмент рынка
- Площадь стенда
- Местоположение и тип стенда
- Вероятностные цели участия
- Содержательные акценты (предмет/информация/ среда)
- Особенности оформления стенда
- Зонирование стенда
- Количество стендистов и их функции
- Реализация информационной функции

• Использование дополнительных возможностей продвижения

Задание № 4: Разработать тематико-экспозиционный план проектируемой выставки в соответствии с предлагаемой структурой.
Название учреждения_____
Название темы выставочной экспозиции_____
Фамилия, имя, отчество разработчика(ов) тематико-экспозиционного плана_____
Структура тематико-экспозиционного плана:

№ п /п	Наименование разделов, тем и подтем	Экспонаты, раскрывающие тему	Ведущие тексты, аннотации	Научновспомогательные материалы	Примечания

Задание № 5: Разработать рекламный буклет проектируемой выставки

Задание № 6: Составить карту с критериями отбора экспонатов на выставку «Рождественский сувенир».

Вопросы экзамена

1. Основные направления выставочно-ярмарочной деятельности в России
2. Крупнейшие мировые выставочно-ярмарочные площадки (анализ деятельности)
3. Юридическое и экономическое обеспечение выставочной деятельности (музейная специфика)
4. Юридическое и экономическое обеспечение выставочно-ярмарочной деятельности Этапы подготовки музейной выставки (основная документация)
5. Этапы подготовки внемузейной (или межмузейной) выставки (основная документация).
6. Маркетинговые технологии выставочной деятельности современного музея.
7. Новационные художественные решения в подготовке выставочного пространства музея.
8. Характеристика работы художественной галереи в современном культурном мире (российский опыт).
9. Характеристика работы художественной галереи в современном культурном мире (зарубежный опыт).
10. Художественная галерея и антикварный рынок.
11. Выставки и ярмарки как социокультурный и экономический феномен (на примере России)
12. Выставки и ярмарки как социокультурный и экономический феномен (на примере зарубежных стран)
13. Особенности проведения выставочно-ярмарочных мероприятий (характеристика основных этапов).
14. Технология оформления выставочных стендов (на примере торговопромышленных или туристских мероприятий)
15. Особенности организации тематических выставок в учебных заведениях.
16. Характерные особенности подготовки книжных выставок.
17. Особенности выставочной рекламы (на примере музейных мероприятий)
18. Реклама выставочного мероприятия в туристской сфере.
19. Особенности подготовки каталожных изданий к выставке (на примере музейной деятельности)
20. Особенности подготовки каталожных изданий к выставке (на примере торговотуристской деятельности)

21. Интерактивные технологии в деятельности художественных галерей.
22. Особенности подготовки выставок на базе национальных парков и заповедников.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА В СФЕРЕ ТУРИЗМА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 **Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.**	**Знать**: — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда **Уметь**: — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда **Владеть**: — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда
ПК-2 **Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-**	**Знать**: — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества,

экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов	— управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда **Уметь**: — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда **Владеть**: — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Примерный перечень тем для подготовки к практическим (семинарским) занятиям

1. Анализ рынка туристских продуктов и услуг и его закономерности.

Цель: навыком использования метода экономического анализа.

Форма: семинар.

Вопросы для обсуждения:

1. Социально - экономическая сущность туризма как специфической экономической деятельности
2. Теоретико-методологические основы исследования туризма как экономической деятельности
3. Особенности туризма как специфической экономической деятельности
4. Экономическая сущность продукта туристского производства
5. Особенности функционирования рынка туристских услуг
6. Рынок туристских услуг и факторы, влияющие на его развитие
7. Современное состояние рынка туристских услуг Российской Федерации
8. Методические подходы к оценке социально-экономической эффективности туристских услуг
9. Государственное регулирование рынка туристских услуг

2. Организация предпринимателей в сфере туризма: выбор каналов реализации, их организационная и экономическая оценка, проектирование распределения объема продаж по каналам реализации.

Цель: использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества.

Форма: семинар.

Вопросы для обсуждения:

1. Финансовая деятельность в составе экономической деятельности туристского предприятия.
2. 5. Критический объем деятельности для туроператорских и турагентских предприятий.
3. Кругооборот денежных потоков туристского предприятия.
4. . Сравнительная характеристика производственного и финансового учета в туристской организации.

5. . Характеристика сущности аналитической деятельности на туристском предприятии.
6. . Общие условия проведения экономического анализа деятельности туристского предприятия.
7. . Состав баланса туристского предприятия

3. Ресурсы и источники инвестиций в туризме.

Цель: использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества.

Форма: семинар.

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы основные факторы, оказывающие влияние на развитие экономики современного туризма?
2. В чем состоит экономическая и социальная значимость туризма?
3. Что такое «видимая» и «невидимая» торговля?
4. Что такое торговый баланс и каковы его основные характеристики?
5. Что такое платежный баланс и каковы его основные характеристики?
6. В чем заключается экономическое значение иностранного туризма?
7. Каковы экономические основы массового и индивидуального туризма?
8. В чем заключается значение туризма как фактора экономического прогресса и развития?
9. Что такое функция сглаживания туризма?
10. Что такое эффект мультипликации в туризме?
11. В чем состоит экономический и социальный эффект усиления влияния туризма?
12. Каково значение статистики для планирования туризма и оценки влияния туризма на экономику?
13. Назовите основные тенденции развития современного туризма.
14. Дайте характеристику инвестиций в туризме.

Задания для текущего контроля

Задание (Дискуссия)

Тема 1. Экономическая природа туризма. Экономическая среда функционирования туризма. Определение туроператорской деятельности и туроператорского предприятия. Условия, при которых юридическое лицо имеет право заниматься туроператорской деятельностью на территории Российской Федерации.

Задание. Написать эссе на тему «Сущность предпринимательства» по следующему плану:

1. Цели осуществления предпринимательской деятельности.
2. Принципы осуществления предпринимательской деятельности.
3. Функции предпринимательской деятельности.

Задание (Дискуссия)

Тема 2. Предпринимательство в туризме. Туристское предприятие. Предпринимательская среда. Классификация организационной структуры туроператорских и турагентских предприятий Условия становления и развития предпринимательской деятельности в туризме: географическая, технологическая, социально-культурная, экономическая и другие.

Задание. Написать эссе на тему «Внешняя предпринимательская среда» по следующему плану:

1. Сущность предпринимательской среды.
2. Понятие внешней предпринимательской среды.
3. Подсистемы внешней предпринимательской среды: микро- и макросреда.
4. Факторы, влияющие на предпринимательскую деятельность и их оценка.
5. Рынок как среда функционирования предпринимателей.

Задание (Дискуссия)

Тема 3. Планирование в организациях туризма. Понятие внутрифирменного предпринимательства. Относительная имущественная, организационная, экономическая, финансовая самостоятельность подразделений предприятия. Методы рациональной организации производственного процесса в практике работы туристских предприятий.

Задание. Написать эссе на тему «Внутренняя предпринимательская среда» по следующему плану:

1. Содержание внутренней предпринимательской среды.
2. Основные подсистемы внутренней предпринимательской среды.

Задание (Дискуссия)

Тема 4. АХД предприятий туризма. Финансовые ресурсы туристского предприятия. Доход, прибыль и рентабельность туристского предприятия Анализ хозяйственной деятельности туристского предприятия. Общая характеристика издержек производства и реализации туристского предприятия. Характеристика финансовых потоков туристской организации. Оценка эффективности предпринимательской деятельности: система показателей (методика их расчета и анализа).

Задание. Задача: Ценная бумага дает право на получение через 5 лет 2000 тыс. руб. Годовая процентная ставка 15%. Сколько стоит ценная бумага сегодня? В таблице приведены данные, характеризующие результаты функционирования пяти предприятий города в течение года.

Предприятия	Показатели работы предприятий		
	Размер годовой прибыли	Среднегодовая стоимость основных производственных фондов, млн. ден. ед.	Среднегодовой остаток оборотных средств, млн. ден. ед.
А	20	75	50
В	30	150	100
С	25	100	100
Д	40	300	100
Е	35	125	125

Определите предприятие, характеризующееся наивысшей эффективностью работы

Задание (Дискуссия)

Тема 5. Персонал организаций туризма. Трудовые ресурсы и оплата труда в туризме. Показатели количественной характеристики персонала туристских предприятий. Принципы и основные элементы организации оплаты труда на туристских предприятиях. Методы рациональной организации производственного процесса в практике работы туристских предприятий.

Задание. Задача: Имеются следующие данные по предприятию:

Уставной капитал (обыкновенные акции номиналом 10 тыс. руб.) - 1800000 тыс. руб.

Чистая прибыль - 630000 тыс. руб.

Сумма выплаченных дивидендов - 300000 тыс. руб.

Эмиссионная премия - 200000 тыс. руб.

Накопленная прибыль - 720000 тыс. руб.

Стоимость покупки одной акции - 11000 тыс. руб.

Стоимость продажи одной акции - 16000 тыс. руб.

Найти коэффициент рыночной активности предприятия: прибыльность одной акции, соотношение цены и прибыли на одну акцию, норма дивиденда 32 на одну акцию, доходность акции с учетом курсовой стоимости акции, балансовая стоимость акции, доля выплаченных дивидендов.

Задание (Дискуссия)

Тема 6. Доходы турбизнеса. Характеристика финансовых потоков туристской организации. Общая характеристика издержек производства и реализации туристского предприятия. Система ценообразования в туризме, в том числе методику определения стоимости турпакета. Прибыль туристских организаций, пути ее формирования и направления расходования.

Задание. Задача: Как изменится добавочный капитал акционерного общества, если будут размещены дополнительные обыкновенные акции номинальной стоимостью 10 руб. в количестве 50000 шт. при цене размещения 12 руб.

Задание (Дискуссия)

Тема 7. Конкуренция на туристском рынке. Понятие «конкурентоспособность» применительно к туристическому бизнесу. Роль информации в условиях рыночной конкуренции, ее значение в выборе стратегии предпринимательской деятельности. Информационная безопасность в предпринимательской деятельности. Границы «коммерческой тайны».

Задание. Задача: Стоимость на начало года акции компании «Аякс» - 1200 руб.; акции компании «Эко-С» - 1348 руб.; акции компании «Пилор» - 679 руб. За год акции первой компании поднялись на 4%, второй - упали на 3%, третьей - поднялись на 3,5%. Определить изменение стоимости портфеля акционера на конец года, если у него 190 акций компании «Аякс»; 245 акций компании «Эко-С»; 460 акций компании «Пилор».

Задание (Дискуссия)

Тема 8. Предпринимательские риски в турбизнесе. Оценка рисков в предпринимательской деятельности, обоснование мер защиты от возможных рисков. Значение производственной программы в системе планов туристского предприятия. Значимость финансовой деятельности в составе экономической деятельности туристского предприятия.

Задание. Задача: Акционерное общество выпустило 1800 простых акций и 200 привилегированных. Номинальная стоимость простой акции — 10 000 руб., а привилегированной — 20 000 руб. Дивиденд по привилегирован- ным акциям — 20%. Нераспределенная прибыль составила 1 600 000 руб. Определить доходность простой акции.

Задание (Дискуссия)

Тема 9.Культура предпринимательства в турбизнесе. Сущность культуры предпринимательства. Культура предпринимательских организаций и ее роль в турбизнесе. Предпринимательская этика и этикет, как фактор повышения престижа турпредприятия.

Задание. Написать эссе на следующие темы:

1. «Государство и предприниматель как успешно взаимодействовать».
2. «Бизнес в современном обществе».

Задание (Дискуссия) Тема 10. Госрегулирование туррынка. Роль государства в экономическом регулировании предпринимательской деятельности сферы туризма. Регулирование, формирование и функционирование туристского рынка. Деятельность предпринимателей в сфере туризма по реализации продукции: выбор каналов реализации, их организационная и экономическая оценка, проектирование распределения объема продаж по каналам реализации. Формы социальной ответственности предпринимателя, мотивы социальной ответственности предпринимателя, мотивы социальноответственного поведения предпринимателя в обществе.

Задание. Написать эссе на следующие темы:

1. «Причина, по которой люди создают общество - сохранность их собственности» Джон Локк.
2. «Система частной собственности - важнейшая гарантия свободы не только для владельцев собственности, но и для тех, у кого её нет».

3. «Устойчивость обществу придают или цепи, или собственность» (Ф. Искандер).

Задание Каждый студент на основе полученных знаний и умений готовит проект-презентацию на тему «Моя туристская организация». В проекте должны быть освещены следующие пункты:

1. Название организации и его обоснование
2. ОПФ и его обоснование
3. Специализация организации
4. Структура организации
5. Необходимые активы для открытия и становления организации
6. Перспективность организации и ее обоснование
7. Дополнительная информация (по желанию или необходимости)

Выполненный проект может быть предоставлен на итоговом занятии в качестве практической задачи-проекта.

Тест

1.Сделка – это:

1.Форма закрепления партнёрских связей.

2.Письменное, а иногда и устное, соглашение, о действиях в интересах получения взаимной выгоды.

3.Компромисс сторон.

2.Бизнесмен может осуществлять сразу несколько сделок одновременно.

1.Да.

2Нет.

3.Одним из основных факторов предпринимательства являются:

1.Капитал.

2.Предпринимательские способности.

3.Трудовой ресурс.

4.Активным и непрерывно расходуемым фактором предпринимательства являются:

1.Материальные ресурсы.

2.Информационные ресурсы.

3.Основные средства.

4.Все ответы верны.

5.Главным для предпринимателя является:

1.Продажа всей полученной продукции.

2.Получение прибыли в запланированном объёме.

3.Возмещение издержек.

6.Предпринимательский договор – это:

1.Форма заключения сделки, не имеющая юридической силы.

2.Письменная форма закрепления партнёрских связей.

3.Соглашение предпринимателей о реализации товаров на рынке по заниженным ценам.

7.Первым и основным договором общества является:

1.Устав.

2.Учредительный договор.

3.Предпринимательский договор.

8.К специфическим условиям договора относится:
1.Предмет договора и количество товара.
2.Арбитражная оговорка.
3.Цена товара.

9.К общим условиям договора относится:
1.Форс-мажор.
2.Качество товара.
3.Арбитражная оговорка.

10.Любой договор состоит из:
1.Основной и заключительной части.
2.Преамбулы и заключительной части.
3.Преамбулы, основной и заключительной части.

11.В России не существует отдельных законов по малым предприятиям, но малые предприятия поддерживаются негласно на государственном уровне.
1.Да.
2.Нет.

12.Преимуществом малого предприятия является:
1.Наличие льгот по налогообложению.
2.Способность принимать быстрые решения.
3.Быстро перестраиваться на производство другого товара, который пользуется повышенным спросом.
4.Все ответы верны.

13.Основным недостатком малого предприятия при специализации его деятельности является мобильность:
1.Да.
2.Нет.

14.Под малым предприятием понимается:
1.Самостоятельное предприятие с небольшим числом работающих.
2.Самостоятельное предприятие, не нацеленное на получение прибыли.
3.Любое предприятие без образования юридического лица.

15.В России критерием отнесения предприятия к числу малых является:
1.Численность работающих.
2.Наличие упрощенной системы налогообложения.
3.Оба ответа верны.

16.Руководитель – это человек, применяющий набор поведенческих правил, принимающий все решения в фирме.
1.Да.
2.Нет.

17.Каждый бизнесмен достигнет сколько-нибудь значимых целей в том случае, если он не будет зависеть от влияния других и будет действовать в одиночку.
1.Да.
2.Нет.

18.Мотивация – это процесс побуждения других людей к деятельности для достижения целей фирмы.

1.Да.

2.Нет.

19. Маркетинговые коммуникации – это реклама, стимулирование сбыта, личная продажа.

1.Да.

2.Нет.

20.Коммуникационные каналы бывают двух типов- личной и не личной коммуникации.

1.Да

2.Нет.

21.Предпринимательский риск это-

1.Опасность потенциально возможной потери ресурсов или недополучения доходов по сравнению с вариантом, рассчитанным на рациональное использование ресурсов.

2.Возможность возникновения опасности для жизни и здоровья предпринимателя.

3.Вероятность отклонения от целей, ради которых принималось решение, на что был нацелен бизнес-проект.

22.Под хозяйственным риском понимается:

1.Возможность возникновения опасности для жизни и здоровья предпринимателя.

2.Риск, возникший при любых видах деятельности, связанных с производством продукции, товаров, услуг, их реализации.

3.Вероятность потери прибыли.

23.К материальным потерям относятся:

1.Потери оборудования, имущества, продукции, сырья и других ресурсов.

2.Потери рабочего времени.

3.Прямой денежный ущерб.

24.К финансовым потерям относятся:

1.Потери, связанные с непредусмотренными платежами, выплатой штрафов, потерей денежных средств.

2.Прямые потери оборудования, имущества.

3.Потери рабочего времени.

25.Кредитный риск – это:

1.Риск, связанный с неуплатой заемщиком основного долга и процентов, начисленных за кредит.

2.Опасность валютных потерь.

3.Риск, возникший в результате неосуществления какого-либо мероприятия.

26.Большое сосредоточение в руках группы взаимосвязанных фирм экономической власти практикуется как:

1.Олигополия.

2.Монополия.

3.Чистая конкуренция.

27.Естественная монополия – это:

1.Такая ситуация на рынке, когда один из субъектов бизнеса в силу объективных, прежде всего технологических причин, оказывается единственным производителем товаров и услуг.

2.Такие предприятия, которые наделяются государством особыми полномочиями, эксклюзивными правами по выполнению определённого вида деятельности, причём другие предприятия этой сферы оказываются в подчинённом или зависимом положении по отношению к этому предприятию.

3.Монополия, которая создаётся в целях обеспечения решающего влияния государства на развитие той или иной области, деятельности.

28Свободная конкуренция – это:

1.Конкуренция, при которой на рынке существует много продавцов и покупателей, и каждый не может влиять на своих конкурентов, цена устанавливается путём государственного вмешательства.

2.Конкуренция, при которой на рынке существует много продавцов и несколько покупателей, и каждый из них не может влиять на своих конкурентов, цена устанавливается путём государственного вмешательства.

3.Конкуренция, при которой на рынке существует много продавцов и покупателей, и каждый может влиять на своих конкурентов, цена устанавливается путём соотношения спроса и предложения.

29Банковский кредит – это:

1.Кредит, выдаваемый на определённый срок, под определённый процент.

2.Кредит, заключающийся в том, что предприниматель приобретает товар с отсрочкой платежа.

3.Форма долгосрочной аренды.

30Торговый кредит – это:

1.Кредит, выдаваемый на определённый срок, под определённый процент.

2.Кредит, заключающийся в том, что предприниматель приобретает товар с отсрочкой платежа.

3.Форма долгосрочной аренды.

31Франчайзинг – это:

1.Форма долгосрочной аренды, связанная с передачей в пользование оборудования.

2.Система продажи лицензии на технологию и товарный знак.

3.Деятельность специализированного учреждения, по взысканию денежных средств с должников своего клиента.

32Оценка финансового состояния предприятия включают анализ:

1.Доходности и рентабельности.

2.Финансовой устойчивости.

3.Скорости оборота капитала.

4.Все ответы верны.

33.Финансовая устойчивость предполагает, что предприятие:

1. Может оплатить все текущие долги из дохода после получения денег от своих заказчиков.

2.Имеет дополнительные средства для покрытия незапланированных расходов.

3.Все ответы верны.

Перечень вопросов, выносимых на зачет

1. Деятельность предпринимателей в сфере туризма по реализации продукции: выбор каналов реализации, их организационная и экономическая оценка, проектирование распределения объема продаж по каналам реализации.

2. Туристское предприятие. Основные и оборотные фонды туристского предприятия.

3. Предпринимательская среда. Условия становления и развития предпринимательской деятельности в туризме: географическая, технологическая, социально-культурная, экономическая и другие.

4. Трудовые ресурсы и оплата труда в туризме Финансовые ресурсы туристского предприятия.

5. Доход, прибыль и рентабельность туристского предприятия

6. Анализ хозяйственной деятельности туристского предприятия.

7. Определение туроператорской деятельности и туроператорского предприятия. Условия, при которых юридическое лицо имеет право заниматься туроператорской деятельностью на территории Российской Федерации.

8. Понятие «конкурентоспособность» применительно к туристическому бизнесу.

9. Общая характеристика издержек производства и реализации туристского предприятия.

10. Характеристика финансовых потоков туристской организации.

11. Система ценообразования в туризме, в том числе методику определения стоимости турпакета.

12. Прибыль туристских организаций, пути еѐ формирования и направления расходования.

13. Показатели количественной характеристики персонала туристских предприятий.

14. Принципы и основные элементы организации оплаты труда на туристских предприятиях

15. Методы рациональной организации производственного процесса в практике работы туристских предприятий.

16. Классификация организационной структуры туроператорских и турагентских предприятий.

17. Значение производственной программы в системе планов туристского предприятия.

18. Значимость финансовой деятельности в составе экономической деятельности туристского предприятия.

19. Государственная регистрация предпринимателей как непременное условие начала их предпринимательской деятельности.

20. Основные документы государственной регистрации предпринимателей. Лицензируемые виды деятельности предпринимателей

21. Регулирование, формирование и функционирование туристского рынка

22. Оценка рисков в предпринимательской деятельности, обоснование мер защиты от возможных рисков.

23. Роль информации в условиях рыночной конкуренции, ее значение в выборе стратегии предпринимательской деятельности.

24. Информационная безопасность в предпринимательской деятельности. Границы «коммерческой тайны».

25. Понятие внутрифирменного предпринимательства. Относительная имущественная, организационная, экономическая, финансовая самостоятельность подразделений предприятия.

26. Аренда: сущность, основные принципы. Объекты и субъекты арендных отношений. Договор аренды.

27. Лизинг, сущность. Объекты и субъекты. Преимущества и недостатки.

28. Оценка эффективности предпринимательской деятельности: система показателей (методика их расчета и анализа).

29. Формы социальной ответственности предпринимателя, мотивы социальной ответственности предпринимателя, мотивы социальноответственного поведения предпринимателя в обществе.

30. Практическая самооценка человека при желании стать предпринимателем

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА В СФЕРЕ ТУРИЗМА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 **Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.**	**Знать**: — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда **Уметь**: — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда **Владеть**: — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда
ПК-2 **Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы.**	**Знать**: — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм,

Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов	— менеджмент и организация труда **Уметь**: — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда **Владеть**: — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Примерный перечень тем для подготовки к практическим (семинарским) занятиям

1. Анализ рынка туристских продуктов и услуг и его закономерности.
Цель: навыком использования метода экономического анализа.
Форма: семинар.
Вопросы для обсуждения:

10. Социально - экономическая сущность туризма как специфической экономической деятельности
11. Теоретико-методологические основы исследования туризма как экономической деятельности
12. Особенности туризма как специфической экономической деятельности
13. Экономическая сущность продукта туристского производства
14. Особенности функционирования рынка туристских услуг
15. Рынок туристских услуг и факторы, влияющие на его развитие
16. Современное состояние рынка туристских услуг Российской Федерации
17. Методические подходы к оценке социально-экономической эффективности туристских услуг
18. Государственное регулирование рынка туристских услуг

2. Организация предпринимателей в сфере туризма: выбор каналов реализации, их организационная и экономическая оценка, проектирование распределения объема продаж по каналам реализации.

Цель: использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества.
Форма: семинар.
Вопросы для обсуждения:

8. Финансовая деятельность в составе экономической деятельности туристского предприятия.
9. 5. Критический объем деятельности для туроператорских и турагентских предприятий.
10. Кругооборот денежных потоков туристского предприятия.
11. . Сравнительная характеристика производственного и финансового учета в туристской организации.
12. . Характеристика сущности аналитической деятельности на туристском

предприятии.

13. . Общие условия проведения экономического анализа деятельности туристского предприятия.
14. . Состав баланса туристского предприятия

3. Ресурсы и источники инвестиций в туризме.

Цель: использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества.

Форма: семинар.

Вопросы для обсуждения:

15. Каковы основные факторы, оказывающие влияние на развитие экономики современного туризма?
16. В чем состоит экономическая и социальная значимость туризма?
17. Что такое «видимая» и «невидимая» торговля?
18. Что такое торговый баланс и каковы его основные характеристики?
19. Что такое платежный баланс и каковы его основные характеристики?
20. В чем заключается экономическое значение иностранного туризма?
21. Каковы экономические основы массового и индивидуального туризма?
22. В чем заключается значение туризма как фактора экономического прогресса и развития?
23. Что такое функция сглаживания туризма?
24. Что такое эффект мультипликации в туризме?
25. В чем состоит экономический и социальный эффект усиления влияния туризма?
26. Каково значение статистики для планирования туризма и оценки влияния туризма на экономику?
27. Назовите основные тенденции развития современного туризма.
28. Дайте характеристику инвестиций в туризме.

Задания для текущего контроля

Задание (Дискуссия)

Тема 1. Экономическая природа туризма. Экономическая среда функционирования туризма. Определение туроператорской деятельности и туроператорского предприятия. Условия, при которых юридическое лицо имеет право заниматься туроператорской деятельностью на территории Российской Федерации.

Задание. Написать эссе на тему «Сущность предпринимательства» по следующему плану:

1. Цели осуществления предпринимательской деятельности.
2. Принципы осуществления предпринимательской деятельности.
3. Функции предпринимательской деятельности.

Задание (Дискуссия)

Тема 2. Предпринимательство в туризме. Туристское предприятие. Предпринимательская среда. Классификация организационной структуры туроператорских и турагентских предприятий Условия становления и развития предпринимательской деятельности в туризме: географическая, технологическая, социально-культурная, экономическая и другие.

Задание. Написать эссе на тему «Внешняя предпринимательская среда» по следующему плану:

1. Сущность предпринимательской среды.
2. Понятие внешней предпринимательской среды.
3. Подсистемы внешней предпринимательской среды: микро- и макросреда.
4. Факторы, влияющие на предпринимательскую деятельность и их оценка.
5. Рынок как среда функционирования предпринимателей.

Задание (Дискуссия)

Тема 3. Планирование в организациях туризма. Понятие внутрифирменного предпринимательства. Относительная имущественная, организационная, экономическая, финансовая самостоятельность подразделений предприятия. Методы рациональной организации производственного процесса в практике работы туристских предприятий.

Задание. Написать эссе на тему «Внутренняя предпринимательская среда» по следующему плану:

1. Содержание внутренней предпринимательской среды.
2. Основные подсистемы внутренней предпринимательской среды.

Задание (Дискуссия)

Тема 4. АХД предприятий туризма. Финансовые ресурсы туристского предприятия. Доход, прибыль и рентабельность туристского предприятия Анализ хозяйственной деятельности туристского предприятия. Общая характеристика издержек производства и реализации туристского предприятия. Характеристика финансовых потоков туристской организации. Оценка эффективности предпринимательской деятельности: система показателей (методика их расчета и анализа).

Задание. Задача: Ценная бумага дает право на получение через 5 лет 2000 тыс. руб. Годовая процентная ставка 15%. Сколько стоит ценная бумага сегодня? В таблице приведены данные, характеризующие результаты функционирования пяти предприятий города в течение года.

Предприятия	Показатели работы предприятий		
	Размер годовой прибыли	Среднегодовая стоимость основных производственных фондов, млн. ден. ед.	Среднегодовой остаток оборотных средств, млн. ден. ед.
А	20	75	50
В	30	150	100
С	25	100	100
Д	40	300	100
Е	35	125	125

Определите предприятие, характеризующееся наивысшей эффективностью работы

Задание (Дискуссия)

Тема 5. Персонал организаций туризма. Трудовые ресурсы и оплата труда в туризме. Показатели количественной характеристики персонала туристских предприятий. Принципы и основные элементы организации оплаты труда на туристских предприятиях. Методы рациональной организации производственного процесса в практике работы туристских предприятий.

Задание. Задача: Имеются следующие данные по предприятию:

Уставной капитал (обыкновенные акции номиналом 10 тыс. руб.) - 1800000 тыс. руб.

Чистая прибыль - 630000 тыс. руб.

Сумма выплаченных дивидендов - 300000 тыс. руб.

Эмиссионная премия - 200000 тыс. руб.

Накопленная прибыль - 720000 тыс. руб.

Стоимость покупки одной акции - 11000 тыс. руб.

Стоимость продажи одной акции - 16000 тыс. руб.

Найти коэффициент рыночной активности предприятия: прибыльность одной акции, соотношение цены и прибыли на одну акцию, норма дивиденда 32 на одну акцию, доходность акции с учетом курсовой стоимости акции, балансовая стоимость акции, доля выплаченных дивидендов.

Задание (Дискуссия)

Тема 6. Доходы турбизнеса. Характеристика финансовых потоков туристской организации. Общая характеристика издержек производства и реализации туристского предприятия. Система ценообразования в туризме, в том числе методику определения стоимости турпакета. Прибыль туристских организаций, пути ее формирования и направления расходования.

Задание. Задача: Как изменится добавочный капитал акционерного общества, если будут размещены дополнительные обыкновенные акции номинальной стоимостью 10 руб. в количестве 50000 шт. при цене размещения 12 руб.

Задание (Дискуссия)

Тема 7. Конкуренция на туристском рынке. Понятие «конкурентоспособность» применительно к туристическому бизнесу. Роль информации в условиях рыночной конкуренции, ее значение в выборе стратегии предпринимательской деятельности. Информационная безопасность в предпринимательской деятельности. Границы «коммерческой тайны».

Задание. Задача: Стоимость на начало года акции компании «Аякс» - 1200 руб.; акции компании «Эко-С» - 1348 руб.; акции компании «Пилор» - 679 руб. За год акции первой компании поднялись на 4%, второй - упали на 3%, третьей - поднялись на 3,5%. Определить изменение стоимости портфеля акционера на конец года, если у него 190 акций компании «Аякс»; 245 акций компании «Эко-С»; 460 акций компании «Пилор».

Задание (Дискуссия)

Тема 8. Предпринимательские риски в турбизнесе. Оценка рисков в предпринимательской деятельности, обоснование мер защиты от возможных рисков. Значение производственной программы в системе планов туристского предприятия. Значимость финансовой деятельности в составе экономической деятельности туристского предприятия.

Задание. Задача: Акционерное общество выпустило 1800 простых акций и 200 привилегированных. Номинальная стоимость простой акции — 10 000 руб., а привилегированной — 20 000 руб. Дивиденд по привилегирован- ным акциям — 20%. Нераспределенная прибыль составила 1 600 000 руб. Определить доходность простой акции.

Задание (Дискуссия)

Тема 9.Культура предпринимательства в турбизнесе. Сущность культуры предпринимательства. Культура предпринимательских организаций и ее роль в турбизнесе. Предпринимательская этика и этикет, как фактор повышения престижа турпредприятия.

Задание. Написать эссе на следующие темы:

1. «Государство и предприниматель как успешно взаимодействовать».
2. «Бизнес в современном обществе».

Задание (Дискуссия) Тема 10. Госрегулирование туррынка. Роль государства в экономическом регулировании предпринимательской деятельности сферы туризма. Регулирование, формирование и функционирование туристского рынка. Деятельность предпринимателей в сфере туризма по реализации продукции: выбор каналов реализации, их организационная и экономическая оценка, проектирование распределения объема продаж по каналам реализации. Формы социальной ответственности предпринимателя, мотивы социальной ответственности предпринимателя, мотивы социальноответственного поведения предпринимателя в обществе.

Задание. Написать эссе на следующие темы:

1. «Причина, по которой люди создают общество - сохранность их собственности» Джон Локк.
2. «Система частной собственности - важнейшая гарантия свободы не только для владельцев собственности, но и для тех, у кого её нет».

3. «Устойчивость обществу придают или цепи, или собственность» (Ф. Искандер).

Задание Каждый студент на основе полученных знаний и умений готовит проект-презентацию на тему «Моя туристская организация». В проекте должны быть освещены следующие пункты:

1. Название организации и его обоснование
2. ОПФ и его обоснование
3. Специализация организации
4. Структура организации
5. Необходимые активы для открытия и становления организации
6. Перспективность организации и ее обоснование
7. Дополнительная информация (по желанию или необходимости)

Выполненный проект может быть предоставлен на итоговом занятии в качестве практической задачи-проекта.

Тест

1.Сделка – это:

1.Форма закрепления партнёрских связей.

2.Письменное, а иногда и устное, соглашение, о действиях в интересах получения взаимной выгоды.

3.Компромисс сторон.

2.Бизнесмен может осуществлять сразу несколько сделок одновременно.

1.Да.

2Нет.

3.Одним из основных факторов предпринимательства являются:

1.Капитал.

2.Предпринимательские способности.

3.Трудовой ресурс.

4.Активным и непрерывно расходуемым фактором предпринимательства являются:

1.Материальные ресурсы.

2.Информационные ресурсы.

3.Основные средства.

4.Все ответы верны.

5.Главным для предпринимателя является:

1.Продажа всей полученной продукции.

2.Получение прибыли в запланированном объёме.

3.Возмещение издержек.

6.Предпринимательский договор – это:

1.Форма заключения сделки, не имеющая юридической силы.

2.Письменная форма закрепления партнёрских связей.

3.Соглашение предпринимателей о реализации товаров на рынке по заниженным ценам.

7.Первым и основным договором общества является:

1.Устав.

2.Учредительный договор.

3.Предпринимательский договор.

8.К специфическим условиям договора относится:
1.Предмет договора и количество товара.
2.Арбитражная оговорка.
3.Цена товара.

9.К общим условиям договора относится:
1.Форс-мажор.
2.Качество товара.
3.Арбитражная оговорка.

10.Любой договор состоит из:
1.Основной и заключительной части.
2.Преамбулы и заключительной части.
3.Преамбулы, основной и заключительной части.

11.В России не существует отдельных законов по малым предприятиям, но малые предприятия поддерживаются негласно на государственном уровне.
1.Да.
2.Нет.

12.Преимуществом малого предприятия является:
1.Наличие льгот по налогообложению.
2.Способность принимать быстрые решения.
3.Быстро перестраиваться на производство другого товара, который пользуется повышенным спросом.
4.Все ответы верны.

13.Основным недостатком малого предприятия при специализации его деятельности является мобильность:
1.Да.
2.Нет.

14.Под малым предприятием понимается:
1.Самостоятельное предприятие с небольшим числом работающих.
2.Самостоятельное предприятие, не нацеленное на получение прибыли.
3.Любое предприятие без образования юридического лица.

15.В России критерием отнесения предприятия к числу малых является:
1.Численность работающих.
2.Наличие упрощенной системы налогообложения.
3.Оба ответа верны.

16.Руководитель – это человек, применяющий набор поведенческих правил, принимающий все решения в фирме.
1.Да.
2.Нет.

17.Каждый бизнесмен достигнет сколько-нибудь значимых целей в том случае, если он не будет зависеть от влияния других и будет действовать в одиночку.
1.Да.
2.Нет.

18.Мотивация – это процесс побуждения других людей к деятельности для достижения целей фирмы.

1.Да.

2.Нет.

19. Маркетинговые коммуникации – это реклама, стимулирование сбыта, личная продажа.

1.Да.

2.Нет.

20.Коммуникационные каналы бывают двух типов- личной и не личной коммуникации.

1.Да

2.Нет.

21.Предпринимательский риск это-

1.Опасность потенциально возможной потери ресурсов или недополучения доходов по сравнению с вариантом, рассчитанным на рациональное использование ресурсов.

2.Возможность возникновения опасности для жизни и здоровья предпринимателя.

3.Вероятность отклонения от целей, ради которых принималось решение, на что был нацелен бизнес-проект.

22.Под хозяйственным риском понимается:

1.Возможность возникновения опасности для жизни и здоровья предпринимателя.

2.Риск, возникший при любых видах деятельности, связанных с производством продукции, товаров, услуг, их реализации.

3.Вероятность потери прибыли.

23.К материальным потерям относятся:

1.Потери оборудования, имущества, продукции, сырья и других ресурсов.

2.Потери рабочего времени.

3.Прямой денежный ущерб.

24.К финансовым потерям относятся:

1.Потери, связанные с непредусмотренными платежами, выплатой штрафов, потерей денежных средств.

2.Прямые потери оборудования, имущества.

3.Потери рабочего времени.

25.Кредитный риск – это:

1.Риск, связанный с неуплатой заемщиком основного долга и процентов, начисленных за кредит.

2.Опасность валютных потерь.

3.Риск, возникший в результате неосуществления какого-либо мероприятия.

26.Большое сосредоточение в руках группы взаимосвязанных фирм экономической власти практикуется как:

1.Олигополия.

2.Монополия.

3.Чистая конкуренция.

27.Естественная монополия – это:

1.Такая ситуация на рынке, когда один из субъектов бизнеса в силу объективных, прежде всего технологических причин, оказывается единственным производителем товаров и услуг.

2.Такие предприятия, которые наделяются государством особыми полномочиями, эксклюзивными правами по выполнению определённого вида деятельности, причём другие предприятия этой сферы оказываются в подчинённом или зависимом положении по отношению к этому предприятию.

3.Монополия, которая создаётся в целях обеспечения решающего влияния государства на развитие той или иной области, деятельности.

28Свободная конкуренция – это:

1.Конкуренция, при которой на рынке существует много продавцов и покупателей, и каждый не может влиять на своих конкурентов, цена устанавливается путём государственного вмешательства.

2.Конкуренция, при которой на рынке существует много продавцов и несколько покупателей, и каждый из них не может влиять на своих конкурентов, цена устанавливается путём государственного вмешательства.

3.Конкуренция, при которой на рынке существует много продавцов и покупателей, и каждый может влиять на своих конкурентов, цена устанавливается путём соотношения спроса и предложения.

29Банковский кредит – это:

1.Кредит, выдаваемый на определённый срок, под определённый процент.

2.Кредит, заключающийся в том, что предприниматель приобретает товар с отсрочкой платежа.

3.Форма долгосрочной аренды.

30Торговый кредит – это:

1.Кредит, выдаваемый на определённый срок, под определённый процент.

2.Кредит, заключающийся в том, что предприниматель приобретает товар с отсрочкой платежа.

3.Форма долгосрочной аренды.

31Франчайзинг – это:

1.Форма долгосрочной аренды, связанная с передачей в пользование оборудования.

2.Система продажи лицензии на технологию и товарный знак.

3.Деятельность специализированного учреждения, по взысканию денежных средств с должников своего клиента.

32Оценка финансового состояния предприятия включают анализ:

1.Доходности и рентабельности.

2.Финансовой устойчивости.

3.Скорости оборота капитала.

4.Все ответы верны.

33.Финансовая устойчивость предполагает, что предприятие:

1. Может оплатить все текущие долги из дохода после получения денег от своих заказчиков.

2.Имеет дополнительные средства для покрытия незапланированных расходов.

3.Все ответы верны.

Перечень вопросов, выносимых на зачет

1. Деятельность предпринимателей в сфере туризма по реализации продукции: выбор каналов реализации, их организационная и экономическая оценка, проектирование распределения объема продаж по каналам реализации.

2. Туристское предприятие. Основные и оборотные фонды туристского предприятия.

3. Предпринимательская среда. Условия становления и развития предпринимательской деятельности в туризме: географическая, технологическая, социально-культурная, экономическая и другие.

4. Трудовые ресурсы и оплата труда в туризме Финансовые ресурсы туристского предприятия.

5. Доход, прибыль и рентабельность туристского предприятия

6. Анализ хозяйственной деятельности туристского предприятия.

7. Определение туроператорской деятельности и туроператорского предприятия. Условия, при которых юридическое лицо имеет право заниматься туроператорской деятельностью на территории Российской Федерации.

8. Понятие «конкурентоспособность» применительно к туристическому бизнесу.

9. Общая характеристика издержек производства и реализации туристского предприятия.

10. Характеристика финансовых потоков туристской организации.

11. Система ценообразования в туризме, в том числе методику определения стоимости турпакета.

12. Прибыль туристских организаций, пути еѐ формирования и направления расходования.

13. Показатели количественной характеристики персонала туристских предприятий.

14. Принципы и основные элементы организации оплаты труда на туристских предприятиях

15. Методы рациональной организации производственного процесса в практике работы туристских предприятий.

16. Классификация организационной структуры туроператорских и турагентских предприятий.

17. Значение производственной программы в системе планов туристского предприятия.

18. Значимость финансовой деятельности в составе экономической деятельности туристского предприятия.

19. Государственная регистрация предпринимателей как непременное условие начала их предпринимательской деятельности.

20. Основные документы государственной регистрации предпринимателей. Лицензируемые виды деятельности предпринимателей

21. Регулирование, формирование и функционирование туристского рынка

22. Оценка рисков в предпринимательской деятельности, обоснование мер защиты от возможных рисков.

23. Роль информации в условиях рыночной конкуренции, ее значение в выборе стратегии предпринимательской деятельности.

24. Информационная безопасность в предпринимательской деятельности. Границы «коммерческой тайны».

25. Понятие внутрифирменного предпринимательства. Относительная имущественная, организационная, экономическая, финансовая самостоятельность подразделений предприятия.

26. Аренда: сущность, основные принципы. Объекты и субъекты арендных отношений. Договор аренды.

27. Лизинг, сущность. Объекты и субъекты. Преимущества и недостатки.

28. Оценка эффективности предпринимательской деятельности: система показателей (методика их расчета и анализа).

29. Формы социальной ответственности предпринимателя, мотивы социальной ответственности предпринимателя, мотивы социальноответственного поведения предпринимателя в обществе.

30. Практическая самооценка человека при желании стать предпринимателем

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО И ВЕДЕНИЕ КОММЕРЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 **Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.**	**Знать**: — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда **Уметь**: — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности **Владеть**: — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов;
ПК-2 **Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля**	**Знать**: — содержание основных правил делового протокола и этикета; — деловой протокол в переговорном процессе. Этикет официальной переписки. Переговоры с использованием средств связи. — деловая корреспонденция, правила делового письма,

экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов	электронная переписка, ее этическая и техническая специфика, нормативы протокола в деловой переписке с зарубежными партнерами. — протокольные приемы в деловых отношениях. Роль интернет технологий в деловом протоколе. — правила делового этикета, служебный этикет, этический кодекс, правила приветствия, представления, обращения, знакомства, рукопожатий, прощания, нормативы и требования делового знакомства и общения, визитные карточки. — Имидж делового человека, виды дресс-кода. — этикет деловых телефонных переговоров. Деловая беседа по телефону, телефонные переговоры; — офисное гостеприимство, программа приема деловых партнеров. — поздравления и подарки в деловой сфере. — правила успешной самопрезентации. **Уметь**: — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности, **Владеть**: — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов;

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Примерный перечень тем для подготовки к практическим (семинарским) занятиям

1. Назначение курса, основные понятия. Развитие представлений о документе.
Цель: организация документооборота и его основные этапы.
Форма: семинар.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие документа и его функции.
2. Виды документов.
3. Классификация документов.
4. Способы и средства документирования.
5. Правила подготовки документов.
6. Понятие документооборота.
7. Электронный документооборот.
8. Нормативно-правовая и методическая база, регулирующая отношения в сфере документооборота

2. Современные требования к составу и оформлению документов.
Цель: организация документооборота и его основные этапы.
Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие и виды документов.

2. Классификация документов по различным основаниям.
3. Современные способы и средства документирования.
4. Реквизиты документов и правила их оформления.
5. Юридическая сила документа.
6. Характеристика организационных документов.
7. Характеристика распорядительных документов.
8. Стадии подготовки распорядительных документов.
9. Что входит в понятие «документооборот»?
10. Основные требования к организации документооборота.
11. Требования, предъявляемые к обработке входящей документации.
12. Правила обработки исходящих и внутренних документов.
13. Цели и задачи контроля за сроками исполнения документов.
14. Особенности электронного документооборота.
15. Регистрация документов.
16. Номенклатура дел: правила ведения.

3. Основы документооборота: принципы организации, специфика документооборота в социально-культурной работе.

Цель: организация документооборота и его основные этапы.

Форма: письменный опрос.

Вопросы для обсуждения:

1. Как называются информационные элементы документа?
2. Что составляет формуляр документа, типовой формуляр?
3. Для каких документов строится формуляр-образец?
4. Назовите бланки документов, требования, предъявляемые к ним.
5. Основные правила, соблюдаемые при составлении документов.
6. Назовите реквизиты документов, придающие им юридическую силу.
7. Сколько адресов можно максимально поместить на одном документе?
8. Как формируется заголовок текста? В каких документах заголовок согласуется с наименованием вида документ а в падеже?
9. Какие элементы входят в реквизит "подпись"?
10. Сколько экземпляров документов подписывает руководитель при отправлении документа нескольким адресатам?
11. Какие реквизиты входят в состав грифа утверждения? Где они располагаются?
12. Из каких элементов состоит гриф согласования?
13. Какие виды внутреннего и внешнего согласования вы знаете?
14. Где располагаются все виды согласования документа?
15. Как оформить приложения к документу?
16. С какими функциями по делопроизводственному обслуживаниюсвязана отметка "об исполнении и направлении документа в дело"?
17. Какие требования предъявляются к тексту документа?
18. Что понимается под языком и стилем служебных документов?

4. Коммерческий риск и коммерческая информация.

Цель: организация документооборота и его основные этапы.

Форма: свободная дискуссия по предлагаемым для обсуждения вопросам.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие нормативные документы регулируют порядок установления договорных отношений и содержание договоров?
2. Назовите виды договоров.
3. Какими документами оформляются посреднические сделки?
4. Назовите сроки хранения коммерческих договоров.

5. Для чего составляется протокол разногласий к договору?
6. Как разрабатываются и используются типовые формы договоров?
7. Какие доверенности используются в коммерческой деятельности?
8. Что понимается под хозяйственными актами, их значение, виды и область применения?
9. В каких случаях оформляются претензионноисковые документы?
10. Как оформляется исковое заявление в хозяйственный суд?

5. Организация и ведение деловых переговоров.
Цель: организация документооборота и его основные этапы.
Форма: семинар.
Вопросы для обсуждения:
1. Приемы начала деловой беседы.
2. Правила для успешной передачи информации собеседнику.
3. Конструкции аргументирования.
4. Типы участников совещания.
5. Правила поведения на совещании.
6. Виды переговоров.
7. Варианты поведения в переговорной ситуации.
8. Стили проведения интервью.
9. Приемы рационального телефонного общения.
10. Виды презентации

6. Технологическая документация экскурсии.
Цель: этапы техники и методики разработки экскурсии: предварительная работа (определение целей и задач экскурсии, выбор темы, отбор источников экскурсионного материала, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление карточки объектов), разработка самой экскурсии (составление маршрута экскурсии, объезд маршрута, комплектование «портфеля экскурсовода», овладение методики проведения экскурсии, определение техники ведения экскурсии), заключительная ступень- защита.
Форма: письменное задание.
Вопросы для обсуждения:
1. Утверждение экскурсии
2. Определение техники экскурсии
3. Определение методических приемов экскурсии
4. Составление маршрута экскурсии
5. Отбор литературы и составление библиографического списка
6. договор между партнерами - турпредприятием и владельцем транспорта
7. рекомендации, как провести экскурсию
8. договор между экскурсоводом и турпредприятием
9. протокол согласования всех сторон, занятых экскурсионным обслуживанием

7. Технологическая карта экскурсионного маршрута и требования к ней.
Цель: этапы техники и методики разработки экскурсии: предварительная работа (определение целей и задач экскурсии, выбор темы, отбор источников экскурсионного материала, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление карточки объектов), разработка самой экскурсии (составление маршрута экскурсии, объезд маршрута, комплектование «портфеля экскурсовода», овладение методики проведения экскурсии, определение техники ведения экскурсии), заключительная ступень- защита.
Форма: письменное задание.
Вопросы для обсуждения:
1. Методика подготовки и проведения экскурсии.
2. Предмет методики, требования экскурсионной методики и пути ее

совершенствования
3. Технологическая карта экскурсии.
4. Требования технологической карты экскурсии и порядок ее составления
5. Техника проведения экскурсии

8. Оформление документов строгой отчетности.

Цель: этапы техники и методики разработки экскурсии: предварительная работа (определение целей и задач экскурсии, выбор темы, отбор источников экскурсионного материала, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление карточки объектов), разработка самой экскурсии (составление маршрута экскурсии, объезд маршрута, комплектование «портфеля экскурсовода», овладение методики проведения экскурсии, определение техники ведения экскурсии), заключительная ступень- защита.

Форма: письменное задание.

Вопросы для обсуждения:

1. Специфические особенности документационного обеспечения управления туристских учреждений.
2. Структура баз данных по документной системе организации
3. Особенности работы с отдельными группами документов
4.) Вопросы документирования, составления и оформления документов в законодательных и нормативных актах

Текущий контроль.

Задания к контрольной точке №1
Типовое контрольное задание (тест) для оценки знаний, умений и навыков по итогам освоения компетенций дисциплины (модуля)

1.Выберите правильный вариант ответа:

Документирование – это:

а) процесс изучения управленческих документов для правильного их составления и оформления;

б) научная дисциплина, изучающая закономерности формирования и функционирования систем документационного обеспечения управления;

в) умение правильно составлять, оформлять, регистрировать, исполнять и хранить управленческие документы.

2. Основной задачей документационного обеспечения управления является, прежде всего, создание имеющих юридическую силу документов, то есть запись информации по правилам, установленным нормативными актами или выработанным традицией.

а) верно;

б) не верно.

3. Средствами документирования могут быть:

а) простые орудия (ручки, карандаши) и механические и электромеханические средства (пишущие машинки, магнитофоны, диктофоны, фото-, кино-, видеотехника);

б) компьютерная техника;

4. Совокупность взаимосвязанных процедур, обеспечивающих движение документов в учреждении с момента их создания или поступления и до завершения исполнения или отправки – это:

а) документооборот;

б) документопоток;

в) организация работы с документами.

5. Элементы документа называются:

а) его составными частями;

б) реквизитами;
в) служебными отметками Задание

Задание 1 Постановление, распоряжение, приказ: что общего в оформлении этих видов документов? Чем отличаются эти виды распорядительных документов?

Задания к контрольной точке №2

Типовое контрольное задание (тест) для оценки знаний, умений и навыков по итогам освоения компетенций дисциплины (модуля)

1. Обязательство по неразглашению коммерческой тайны хранится в личном деле работника:
а) не менее 5 лет после увольнения;
б) в течение всего периода работы сотрудника;
в) не менее 10 лет.
2. При прекращении трудовых отношений с предприятием, на котором сотрудник был допущен к КТ, обязательства о неразглашении конфиденциальных сведений действуют:
а) в течение 2 лет, если иной срок не установлен трудовым контрактом;
б) в течение 3 лет, если иной срок не установлен трудовым контрактом;
в) в течение 5 лет, если иной срок не установлен трудовым контрактом.
3. Из поступающих документов руководителю организации передаются на рассмотрение:
а) все документы;
б) все регистрируемые документы;
в) наиболее важные и срочные, требующие принятия решения на уровне руководителя.
4. Исходящие документы составляются:
а) в одном экземпляре;
б) в двух экземплярах;
в) в трѐх экземплярах.
5. Регистрация документа предполагает:
а) проставление на нѐм регистрационного номера в установленной форме;
б) запись данных о документе в журнале регистрации

Задание № 1 Оцените значимость электронного архива с точки зрения информационного развития общества.

1. Какой документ впервые узаконил делопроизводство:
а) Учреждения для управления губерний Всероссийской империи;
б) Генеральный регламент;
в) Общее учреждение министерств;
г) ЕГСД

2. В какой период возникли стадии написания документа – черновик и беловик:
а) министерское делопроизводство;
б) приказное делопроизводство;
в) документирование в Древнерусском государстве;
г) коллежское делопроизводство

3. Как называли людей, профессионально занимающихся работой с документами в XIV в.:
а) регистратор;
б) секретарь;
в) дьяк;
г) подъячий

4. Какие виды документации существовали в Древнерусском государстве:
а) дипломатическая;
б) правовая;
в) все вышеперечисленные

5. Организацией делопроизводственного обслуживания небольшой организации, как правило, занимается:
а) канцелярия;
б) общий отдел;
в) секретарь;
г) управление делами

6. Как назывались своеобразные пособия по делопроизводству в XIX в., в которых содержались образцы разных видов документов:
а) формулярники;
б) письмовники;
в) образцовые книги

7. На чем писался текст в XVI–XVII вв.:
а) тетрадь;
б) столбец;
в) пергамент;
г) свиток

8. В какой период началось последовательное регулирование делопроизводства законодательством:
а) министерское делопроизводство;
б) советский период делопроизводства;
в) коллежское делопроизводство;
г) приказное делопроизводство.

9. В какой период начали складываться формуляры документов:
а) документирование в Древнерусском государстве;
б) министерское делопроизводство;
в) коллежское делопроизводство;
г) приказное делопроизводство.

10. Понятие «Делопроизводство» – это:
а) система хранения документов;
б) составление документов;
в) документирование и организация работы с документами

Задания к контрольной точке №3
Типовое контрольное задание (тест) для оценки знаний, умений и навыков по итогам освоения компетенций дисциплины (модуля)

1. В какие реквизиты составной частью подпись не входит:
а) резолюция;
б) подпись;
в) адресат;
г) гриф утверждения

2. В каких документах необходим реквизит «печать»:
а) приказ;
б) устав;
в) справка;
г) указание

3. Какой из этих документов не относится к организационным документам:
а) инструкция;
б) постановление;
в) положение
г) устав;

4. Какое слово используется в распорядительной части приказа:
а) приказывают;
б) предлагаю;
в) приказываю,
г) решают

5. Датой приказа является дата...
а) согласования;
б) подписания;
в) утверждения;
г) регистрации

6. Какие документы относятся к организационным:
а) приказ;
б) положение;
в) указание;
г) справка

7. Назначение распорядительных документов - это...
а) реализация системы и процессов управления;
б) регулирование деятельности, позволяющее органу управления обеспечивать реализацию поставленных перед ним задач;
в) планирование деятельности учреждения;
г) сообщение сведений, побуждающих органы управления принимать определенные решения

8. Какое определение относится к справке? «Документ, содержащий...»
а) подробное описание какого-либо факта или события с выводами и предложениями автора;
б) подробный ход какого-либо мероприятия;
в) перечень мероприятий;
г) подтверждение или описание тех или иных фактов и событий

9. Если документ направляется физическому лицу, как оформляется реквизит «Адресат»? Выберите правильный ответ варианта оформления документа:
а) Директору ТОО «Флора» Г-ну Сидоренко В.А.;
б) Директору предприятия «Флора» Г-ну Иванову Ф.П. 392001, Находка, ул. Постышева, 3, кв. 20;
в) 690066, Владивосток ул. Советская, 11, кв. 55 г-же Гусевой Ю.А.;
г) Ю.А Гусевой ул. Советская, д. 11, кв. 55, г. Владивосток, 690066.

10. К какой группе документов относятся справка и должностная записка:
а) к личным;
б) к справочно-информационным;
в) к распорядительным;
г) к организационным

11. Какие формы регистрации документов существуют в настоящее время в Российской Федерации
а) журнальная;
б) карточная;
в) автоматизированная;
г) все вышеперечисленные

12. Какие могут быть номенклатуры дел?
а) индивидуальная;
б) примерная;
в) типовая;
г) все вышеперечисленные

13. Кто утверждает номенклатуру дел организации, описи документов и акты о выделении документов к уничтожению?
а) экспертная комиссия организации;
б) руководитель организации;
в) архив, принимающий документы данной организации на хранение.

14. Кто может работать с документами, имеющими коммерческую тайну?
а) только руководитель;
б) все работники организации;
в) руководители структурных подразделений, организаций;
г) работники, определенные руководителем

15. Ответственность руководителей организации и должностных лиц за несоблюдение установленных правил документирования, работы с документами и их хранения предусматривают статьи:
а) Гражданского кодекса РФ. Трудового кодекса РФ;
б) ФЗ от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации»;
в) Уголовного кодекса РФ. Кодекса РФ об административных правонарушениях;
г) ФЗ от 27 декабря 2002 г. № 124-ФЗ «О техническом регулировании».

16.Какой документ относится к нерегистрируемым?
а) письмо-запрос;
б) жалоба гражданина;
в) сопроводительное письмо;
г) рекламное письмо.

17. В каких днях устанавливаются сроки исполнения документов?
а) в календарных днях;
б) в рабочих днях.

18. Кто может перенести срок исполнения поручения, полученного из вышестоящей

организации?

а) руководитель организации, исполняющей поручение;

б) руководитель вышестоящей организации;

в) служба ДОУ организации, исполняющей поручение

Тематика рефератов

1. История развития делопроизводства в дореволюционной России.
2. Система приказного делопроизводства.
3. Система коллежского делопроизводства.
4. Система министерского делопроизводства.
5. Становление и развитие Советского делопроизводства и документооборота.
6. Значение стандартизации и унификации документов
7. Современные организационные формы службы делопроизводства
8. Инструкция по делопроизводству - основной нормативный акт организации делопроизводства
9. Кадровое обеспечение делопроизводственных служб. Деловые и психологические аспекты работы с документами
10. Особенности современного информационного офиса
11. Вопросы документирования, составления и оформления документов в законодательных и нормативных актах
12. Специфические особенности документационного обеспечения управления туристских учреждений
13. Особенности печатных текстов служебных документов
14. Место документа в системе знаний; взаимосвязь с другими научными дисциплинами
15. Свойства и функции документа (социальный, правовой и исторический характер документа)
16. Понятие и исторический характер способов документирования (скоропись, стенография, фото-, кино-, теледокументирование)
17. Виды документов, определяемые законодательными и нормативными актами
18. Организационные документы и их роль и значение в управленческой деятельности организации
19. Распорядительные документы - важнейшее звено управленческой деятельности организации
20. Деловое письмо и правила его составления и оформления.
21. Отметки на документах. Их роль в происхождении и исполнении документа
22. Основные положения делопроизводственной службы по организации работы с письменными и устными обращениями граждан
23. Деловая переписка с зарубежным партнером. Требования к составлению оформлению
24. Деловой язык в делопроизводстве. Тенденции развития делового языка
25. Порядок движения документов в офисе
26. Структура баз данных по документной системе организации
27. Особенности работы с отдельными группами документов
28. Приказы по личному составу; особенности их составления и оформления
29. Трудовой контракт. Требования к его содержанию. Правила оформления
30. Докладная и объяснительная записки - сравнительный анализ. Правила составления и оформления
31. «Оригинал», «подлинник», «копия» - место и значение в документационной системе

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭКСПЕРТИЗА И АТРИБУЦИЯ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 **Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.**	**Знать**: — Историко-культурные памятники Востока: — Наиболее известные памятники искусства и архитектуры, музеи Востока и исторические достопримечательности Востока **Уметь**: — использовать знания памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности **Владеть**: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Примерный перечень тем для подготовки к практическим (семинарским) занятиям

1. Понятие о дальневосточной (конфуцианской) цивилизации. Особенности культуры Дальнего Востока.

Цель: владеть методами отбора необходимого справочного материала, исторического и

культурологического материала памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности.

Форма: семинар.

Вопросы для обсуждения:

1. Генезис дальневосточно-конфуцианской культуры. Эпохи культурного подъема и упадка.
2. Смыслообразующие ценности дальневосточно-конфуцианской культуры. Конфуцианский и даосский идеал человека.
3. Особенности социальной организации и государственности на Дальнем Востоке.
4. Мировоззренческие основания дальневосточно-конфуцианского типа культуры.
5. Восприятие природы в дальневосточно-конфуцианском типе ментальности.
6. Отношение к прекрасному и его воплощение в культуре Дальнего Востока.
7. Отношение к любви в конфуцианстве и даосизме.
8. Отношение к знанию в дальневосточно-конфуцианской культуре.
9. Труд, собственность, богатство в дальневосточно-конфуцианском типе ментальности.
10. Отношение к сверхъестественному в дальневосточно-конфуцианской культуре.

2. Проблема изучения искусства Востока. Источники изучения искусства Востока: Шу-цзинь, Кодзики, Нихонги.

Цель: владеть методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности.

Форма: семинар.

Вопросы для обсуждения:

1. Доисторическое прошлое Японии. Докерамический период, культуры Дзёмон, Яёй и Кофун. Японское древнее общество и его особенности.
2. Ранняя фаза этнической истории Японии - основные виды источников. Яматай и Ямато во II – VII вв. Протояпонская культура, культура Японии эпохи древности и раннего средневековья: внешние связи, влияния и заимствования.
3. Проблема рабовладения в Японии. Племенной союз и царство Ямато. Первые официальные контакты с Китаем. Деятельность принца Сётоку-Тайси.

3. Искусство периода Шан-Инь . Искусство периодов Чжоу и Чжаньго.

Цель: владеть методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности.

Форма: семинар.

Вопросы для обсуждения:

1. В каких религиозно-философских системах отражается культура Древнего Китая?
2. Гармония Инь и Ян как основа китайской культуры. Ее отражение в изобразительном искусстве Древнего Китая.
3. Поясните на конкретных примерах значение изречения: «Китайская архитектура как модель Вселенной».
4. Охарактеризуйте Великую Китайскую стену.
5. В чем особенность садово-паркового искусства Древнего Китая?
6. Охарактеризуйте специфику декоративно-прикладного искусства Древнего Китая.

Темы докладов и рефератов:

1.Древняя столица Чанлань – образец дворцовой застройки.
2. Архитектура Древнего Китая как модель Вселенной.
3. Великая Китайская стена как одно из великих оборонительных сооружений Древнего Востока.

4. Садово-парковое искусство.
5. Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая.

Темы индивидуальных творческих проектов

1. Основные памятники искусства Индии и их художественно-стилистические особенности.
2. Основные памятники буддийского искусства Тибета и их художественностилистические особенности.
3. Основные памятники буддийского искусства Шри-Ланки и их художественностилистические особенности.
4. Основные памятники буддийского искусства Индонезии и их художественностилистические особенности.
5. Основные памятники буддийского искусства Бирмы и их художественностилистические особенности.
6. Основные памятники буддийского искусства Непала и их художественностилистические особенности.
7. Основные памятники китайского искусства и их художественно-стилистические особенности.
8. Основные памятники японского искусства и их художественно-стилистические особенности.
9. Основные памятники исламского искусства и их художественно-стилистические особенности.

Темы реферата

1. Образы и символы буддийского искусства Азии.
2. Ранняя буддийская скульптура Индии: развитие образа Будды, образы Бодхисаттвы.
3. Южная архитектура Индии в конце X – первой половине XI вв.
4. Северная архитектурная школа X-XIII вв. и ее характерные черты.
5. Скульптура Индии X-XIII вв.
6. Этапы и принципы китайского градостроения в средние века.
7. Пагоды Танской и Сунской эпох: основные конструктивные типы и региональные архитектурные стили.
8. Особенности развития китайского искусства в период династии Тан (618-907 гг.).
9. Начальный этап формирования станковой живописи в Китае. Гу Кайчжи.
10. Живопись первой половины Танской эпохи (VII – начало VIII вв.).
11. Особенности развития живописи второй половины Танской эпохи (середина VIII – начало X вв.).
12. Северносунская Академическая школа живописи и ее ведущие жанровые и стилистические направления.
13. Школа «художников-литераторов» в сунском Китае.
14. Живопись эпохи Южная Сун (1127-1280 гг.).
15. Ведущие жанровые и стилистические направления китайской живописи в XV-XVI вв.
16. Прикладное искусство и художественные ремёсла средневекового Китая.
17. Принципы японского архитектурного стиля. Общая планировка синтоистских святилищ. Основные типы синтоистских святилищ.
18. Этапы и особенности развития буддийской архитектуры в Японии.
19. Появление японского стиля в искусстве периода Хэйан: школы Тэндай и Сингон (IXX вв.).
20. Японская живопись.
21. Мусульманское искусство в период его становления. Мечеть: структура и основные архитектурные принципы.

22.Культовые сооружения Омейядов.
23.Культовые сооружения Аббасидов.
24.Искусство книжной миниатюры на арабском Востоке в средние века.
25.Прикладное искусство Арабских стран в средние века.
26.Специфика развития средневекового арабского искусства в Африке. Египет.
27.Мусульманское искусство стран Магриба в средние века.
28.Мавританские традиции в искусстве средневековой Испании.
29.Мусульманской искусство Индии XIII – первой четверти XVI вв.
30.Архитектура Турецко-османского государства в XIV-XVI вв.
31.Искусство книги в Османской империи в XIV-XVI вв.
32.Декоративное искусство Османского государства в XIV-XVI вв.

Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)

1. Периодизация и особенности искусства стран Востока в средние века.
2. Распространение буддизма и особенности буддийского искусства.
3. Образы и символы буддийского искусства Азии. Эзотерический буддизм и его влияние на искусство.
4. Основные периоды и региональная специфика развития искусства Индии в средние века. Местные художественные школы.
5. Пещерное зодчество и скальная архитектура VII-IX вв.
6. Ранняя буддийская скульптура Индии: развитие образа Будды, образы Бодхисаттвы.
7. Южная архитектура Индии в конце X – первой половине XI вв.
8. Северная архитектурная школа X-XIII вв. и ее характерные черты.
9. Скульптура Индии X-XIII вв.
10.Буддийское искусство Тибета.
11.Особенности искусства стран Юго-Восточной Азии в средние века.
12.Искусство Шри-Ланки в VIII-XII вв.
13.Искусство Непала в VII-XVI вв.
14.Искусство Индонезии в VII-XIV вв.
15.Искусство Бирмы в VII-XIII вв.
16.Условия формирования, основные периоды и региональная специфика развития искусства Китая в средние века.
17.Архитектонические виды искусства средневекового Китая.
18.Главные категории архитектурных ансамблей и их планировочные принципы: жилая усадьба, дворец, храм.
19.Этапы и принципы китайского градостроения в средние века.
20.Начальные этап развития китайско-буддийского культового зодчества (I-VI вв.).
21.Пагоды Танской и Сунской эпох: основные конструктивные типы и региональные архитектурные стили.
22.Северная архитектурная традиция китайско-буддийского культового зодчества.
23.Южная архитектурная традиция китайско-буддийского культового зодчества.
24.Особенности развития китайского искусства в период династии Тан (618-907 гг.).
25.Садово-парковое искусство Китая в средние века.
26.Скульптура средневекового Китая.
27.Начальный этап формирования станковой живописи в Китае. Гу Кайчжи.
28.Живопись первой половины Танской эпохи (VII – начало VIII вв.).
29.Особенности развития живописи второй половины Танской эпохи (середина VIII – начало X вв.).
30.Северносунская Академическая школа живописи и ее ведущие жанровые и стилистические направления.
31.Школа «художников-литераторов» в сунском Китае.

32.Живопись эпохи Южная Сун (1127-1280 гг.).

33.Ведущие жанровые и стилистические направления китайской живописи в XV-XVI вв.

34.Прикладное искусство и художественные ремёсла средневекового Китая.

35.Особенности и этапы развития Японского искусства в средние века.

36.Принципы японского архитектурного стиля. Общая планировка синтоистских святилищ.

37.Основные типы синтоистских святилищ.

38.Влияние буддийской традиции на синтоистскую архитектуру Японии.

39.Этапы и особенности развития буддийской архитектуры в Японии.

40.Ранний этап развития японского искусства (середина VI-VIII вв.): храмовый комплекс Хорюдзи в Нара.

41.Изменения в архитектурном стиле Японии в конце VII - начале VIII в.: монастырь Тодайдзи, храм Тосёдайдзи.

42.Появление японского стиля в искусстве периода Хэйан: школы Тэндай и Сингон (IXX вв.).

43.Искусство Японии в XI-XII вв.: храм Бёдо-ин близ Киото.

44.Искусство Японии в период Камакура (1185-1333 гг.): творчество Ункэй и его последователей.

45.Развитие скульптуры в Японии в средние века.

46.Светское строительство в средневековой Японии.

47. Японская живопись в средние века.

48.Этапы развития и особенности архитектуры и изобразительного искусства ислама в средние века.

49.Мусульманское искусство в период его становления. Мечеть: структура и основные архитектурные принципы.

50.Культовые сооружения Омейядов.

51.Культовые сооружения Аббасидов.

52.Светская архитектура Халифатов. Городское строительство.

53.Живопись Халифатов. Орнамент в Арабском искусстве.

54.Искусство книжной миниатюры на арабском Востоке в средние века.

55.Прикладное искусство Арабских стран в средние века.

56.Архитектура Арабских стран после распада халифата Аббасидов.

57.Специфика развития средневекового арабского искусства в Африке. Египет.

58.Мусульманское искусство стран Магриба в средние века.

59.Мавританские традиции в искусстве средневековой Испании.

60.Архитектурные ансамбли Мавританской Испании.

61.Мусульманской искусство Индии XIII – первой четверти XVI вв.

62.Расцвет художественных ремесел в мавританской Испании.

63.Этапы развития и особенности искусства Турецко-османского государства в XIVXVI вв.

64.Архитектура Турецко-османского государства в XIV-XVI вв.

65.Искусство книги в Османской империи в XIV-XVI вв.

66.Декоративное искусство Османского государства в XIV-XVI вв

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ЧАСТНОГО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 **Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.**	**Знать**: — исторические закономерности становления и развития музея как культурной формы; — предпосылки и условия формирования ведущих музеев мира; — содержание и структуру коллекций отечественных и зарубежных музеев; — основные тенденции развития государственной политики в отношении музеев в зарубежных странах и в Российской Федерации. **Уметь**: — анализировать события и явления музейного мира; — ориентироваться в историческом процессе развития музейного дела; — самостоятельно выявлять и анализировать источниковую базу изучения материала; — обосновывать социальную значимость профессиональной деятельности в области музеологии и охраны памятников природного и культурного наследия. **Владеть**: — навыками работы с историческими источниками; — навыками разработки экскурсионных программ; — навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки текстов экскурсий, презентационного материала.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Контрольная точка №1 (ТК-1) проходит в форме собеседования.

Задания к контрольной точке № 1
Вариант 1.
1. Приведите несколько определений и/или высказываний о музее. Какое из них вы

разделяете и почему?

2. Приведите примеры комплексных музеев.

Вариант 2.

1. Перечислите функции музеев.

2. Дайте характеристику исторических музеев, приведите примеры.

Вариант 3.

1. Назовите основные направления деятельности современного музея.

2. В чем состоит различие между типом и профилем музея?

Вариант 4.

1. Объект и предмет музееведения.

2. Приведите примеры мемориальных музеев.

Вариант 5.

1. Метод музееведения.

2. Дайте характеристику литературным музеям, приведите примеры.

Вариант 6.

1. Структура музееведения

2. Дайте характеристику естественнонаучным музеям, приведите примеры.

Вариант 7.

1. Музееведение в системе наук.

2. Дайте характеристику техническим музеям, приведите примеры.

Вариант 8.

1. Назовите этапы развития, формы и типы экомузеев.

2. Какие учреждения служат прообразом современного художественного музея?

Вариант 9.

1. В чем состоит смысл и предназначение музея одного художника?

2. Какие регионы и страны имеют экомузеи и в чем их специфика?

Вариант 10.

1. Назовите общие черты современных художественных музеев и тенденции их развития?

2. Приведите определения музейного предмета.

Вариант 11.

1. Перечислите старейшие художественные музей мира.

2. Приведите определения музейного фонда, музейной коллекции.

Вариант 12.

1. В чем состоит значение для современности авторской концепции «Воображаемого музея».

2. История возникновения российских музеев.

Вариант 13.

1. Музеи США: общее и особенное.

2. Опишите один из музеев города или области, определите его миссию.

Вариант 14.

1. Каким образом информационные технологии способствуют развитию музейной деятельности.

2. Государственная музейная сеть России и ее современное состояние.

Вариант 15.

1. Классификация музеев.

2. Приведите примеры позитивного опыта, инновационной практики в работе отечественных музеев.

Вариант 16.

1. Музейный предмет: понятие и классификация.

2. Приведите примеры позитивного опыта, инновационной практики в работе музеев Африки.

Вариант 17.

1. Научно-исследовательская работа в музее: основные формы и методы.
2. Назовите основные нормативные акты, регламентирующие деятельность музеев.
Вариант 18.
1. Фондовая работа в музее: основные направления.
2. Назовите характерные особенности музеев Южной Америки.
Вариант 19.
1. Учет музейных фондов: традиции и инновации.
2. Охарактеризуйте наиболее интересные музеи Центральной Америки.
Вариант 20.
1. Реставрация и консервация музейных предметов: основные методы.
2. Назовите характерные особенности музеев Европы.

Фактические баллы за ответ на теоретический вопрос от 0 до 60 баллов . Подготовка и участие в практических занятиях от 0 до 30 баллов. Подготовка докладов и презентаций от 0 до 10 баллов за каждую презентацию. Студентам, пропустившим занятия и не ответившим по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий. Студентам, проявившим активность во время практических занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 5-10%.

Для оценки освоения студентами данного материала используются следующие тестовые задания:

1. Исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурноисторических и естественнонаучных ценностей, накопление и распространение информации о них в научных и образовательных целях
Ответ:
1. архив
2. музей
3. фонд

2. Специализация собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной наукой, техникой, производством, а также с их отраслями и дисциплинами
Ответ:
1. режим хранения
2. тип музея
3. профиль музея

3. Памятник истории и культуры или памятник природы, являющийся подлинным свидетельством фактов, явлений, событий, процессов в общественной жизни и в природе, включенный в собрание музея
Ответ:
1. музейный предмет
2. предмет музейного значения

4. Музеи естественнонаучного профиля, собрание которых характеризует природу конкретного региона
Ответ:
1. экомузеи
2. музеи природы
3. музеи-заповедники

5. Архитектурный ансамбль, воздвигнутый в память о выдающемся событии или лице.

Обычно связан с памятным местом, объединяет сооружения, монументальную скульптуру и живопись.

Ответ:

1. Музейная экспозиция.
2. Мемориал.
3. Выставочный комплекс.

6. Профильная группа музеев, собрания которых включают художественные произведения и отражают историю развития изобразительного и декоративноприкладного искусства.

Ответ:

1. Художественные музеи.
2. Комплексные музеи.
3. Искусствоведческие музеи.

7. Музей, модель которого включает «музей времени», «музей пространства», «музей деятельности», прошедший в своем развитии этапы, начиная с региональных природных парков до музеев этнографического и ландшафтного профилей.

Ответ:

1. Краеведческий.
2. Музей-заповедник.
3. Экомузей.

8. Собрание необычных и курьезных вещей исторического, художественного и естественно-научного характера, а также помещение для их хранения. Как особый вид музейного собирательства появился в Европе на рубеже 15-16 веков.

Ответ:

1. Анатомический театр.
2. Кунсткамера.
3. Экомузей.

9. Первый в Росии естественно-научный, исторический и художественный музей.

Ответ:

1. Музей Петербургского Университета.
2. Эрмитаж
3. Петербургская кунсткамера.

10. В собрании какого музея находится шедевр Леонардо да Винчи «Мона Лиза».

Ответ:

1. Эрмитаж.
2. Дрезденская галерея.
3. Лувр.

11. В ансамбле какого музея-заповедника находится крупнейший в мире комплекс фонтанов с Большим каскадом, в центре которого находится статуя "Самсон, разрывающий пасть льва".

Ответ:

1. Версаль (Париж),
2. Государственный архитектурно-художественный музей-заповедник "Петергоф".
3. Музей-заповедник "Царское село".

12. Лувр находится в:

Ответ:

1. Дрезден

2. Париж
3. Рим

13. Метрополитен-музей находится в:
Ответ:
1. Берлине
2. Лондоне
3. Нью-Йорке

14. Какой смысл вкладывается в понятие «place» и «site».
Ответ:
1. Культурная значимость.
2. Комплекс мер по сохранению
3. Историческое место.

15. Где находится единственный в мире «Музей футбола»
Ответ:
1. Вена.
2. Афины.
3. Лондон.

16. Где находился Александрийский мусейон, ставший прообразом современного музея
Ответ:
1. Греция.
2. Италия.
3. Египет.

17. Какие страны имеют экомузеи?
Ответ:
1. Швеция.
2. Япония.
3. Россия.

18. Какие учреждения служат прообразом современного художественного 19 музея?
Ответ:
1. Термы Древнего Рима.
2. Коллекции придворных вельмож
3. Собрания монастырей.

19. Укажите основной закон, регламентирующий государственное регулирование музейной сферы.
Ответ:
1. Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9.10.1992.
2. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (М.,1984).
3. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996.

20. Музейный предмет, существующий в настоящее время в одном или очень ограниченном числе экземпляров и представляющий исключительный интерес для науки и культуры
Ответ:
1. реликвия

2. типовой музейный предмет
3. уникальный музейный предмет

21. Пояснительная записка, содержащая сведения о передаваемом в музей предмете: наименование, происхождение, бытование, время изготовления, способы употребления, прежняя принадлежность. Составляется в момент поступления предмета его владельцем или сотрудником музея со слов владельца.

Ответ:
1. Акт приема.
2. Карточка научного описания.
3. Легенда предмета.

22 .Исторически складывающаяся научно-организованная совокупность музейных предметов, принадлежащих данному музею, и научно-вспомогательных материалов.

Ответ:
1. Основной фонд музея.
2. Фонд сырьевых материалов.
3. Фонды музея.

23. Мемориальный предмет, связанный с событием особой общественной значимости или выдающимся деятелем и обладающий в связи с этим исключительными возможностями эмоционального воздействия.

Ответ:
1. Репродукция.
2. Дублет.
3. Реликвия.

24. Выявление присущих музейному предмету признаков: материала, формы, устройства, размера, технологии изготовления, назначения, стиля и др. - и на этой основе установление времени и места изготовления, авторской принадлежности, социальной и этнической среды бытования.

Ответ:
1. Систематизация музейных предметов.
2. Атрибуция музейных предметов.
3. Информативность музейных предметов.

25. Планомерная и целенаправленная деятельность по выявлению и приобретению, классификации и систематизации предметов музейного значения, соответствующих профилю и научной концепции музея.

Ответ:
1. Комплектование фондов музея.
2. Классификация фондов музея.
3. Инвентаризация фондов музея.

26. Воссоздание на основе научных данных несохранившихся, частично сохранившихся или видоизмененных объектов: сооружений, исторической обстановки местности, интерьеров, музейных предметов.

Ответ:
1. Реставрация.
2. Реэкспозиция.
3. Реконструкция.

27. Тип музейных предметов, смысловое содержание которых выражено словом, зафиксированным при помощи буквенных и иных обозначений.

Ответ:

1. Изобразительные источники.
2. Письменные источники.
3. Фоноисточники.

28. Создание и поддержание в фондохранилищах и экспозиционных залах определенной температуры, освещения, а также устранение из воздуха вреднодействующих газов и пылевых засорителей; предохранение музейных предметов от воздействия биологических вредителей.

Ответ:

1. Режим хранения.
2. Консервация.
3. Биологический режим.

29. Главной целью комплектования музейных фондов является:

Ответ:

1. Сохранение культурных ценностей.
2. Выявление в окружающей среде подлинных памятников истории и культуры.
3. Документирование исторической действительности

30. Комплектование музейных фондов относится к области:

Ответ:

1. Исследовательской деятельности.
2. Источниковедения.
3. Научно-просветительская деятельность.

31. Комплектование музейного фонда может проводиться по основным направлениям:

Ответ:

1. Историческому.
2. Тематическому
3. Систематическому.

32. Полевая опись представляет собой документ, в котором фиксируются следующие сведения:

Ответ:

1. Общепринятое и местное названия памятника; дата и место его обнаружения.
2. Маршрут экспедиции, обследуемые населенные пункты; итоги наблюдений.
3. Фамилия, имя, отчество информанта, с указанием адресных данных.

33. Комплектование музейных фондов осуществляется посредством:

Ответ:

1. Экспедиций.
2. Приобретение памятников через корреспондентскую сеть.
3. Научно-практических семинаров.

34. Укажите формы комплектования основного музейного фонда.

Ответ:

1. Целевые заказы на изготовление необходимых музею предметов.
2. Приобретение предметов от организаций и частных лиц.
3. Отбор экспонатов на выставках

35. Научная концепция комплектования музейных фондов представляет собой:

Ответ:

1. Письменный документ, в котором изложены цели и задачи комплектования; указаны его формы, очерчены принципы и критерии отбора музейных предметов.

2. Документ, в котором изложены конкретные действия на 10-12 лет.

3. Документ, в котором представлены материалы о включении предметов в музейный фонд.

36. Собирательская работа включает:

Ответ:

1. Выявление и сбор предметов музейного значения.

2. Регистрация в полевых описях.

3. Покупка предметов музейного значения.

37. Укажите этапы работы по созданию научной концепции комплектования музейных фондов.

Ответ:

1. Подготовка приобретённых предметов музейного значения к фондовозакупочной комиссии.

2. Анализ музейного собрания.

3. Составление программы комплектования

38. Укажите основные критерии отбора предметов в музейный фонд.

Ответ:

1. Подлинность

2. Комплексность.

3. Уникальность.

39. Научно-фондовая работа музеев - это:

Ответ:

1. Научно организованная в соответствии с принятыми стандартами учета и хранения совокупность музейных предметов.

2. Самостоятельное направление музейной деятельности, основными целями которой являются формирование музейного собрания и создание оптимальных условий для его дальнейшего широкого общественного использования.

3. Схема распределения музейных фондов на ряд фондов в соответствии со значением для науки и культуры в целом и для работы конкретного музея в частности.

40. Основной музейный фонд представляет собой:

Ответ:

1. Ядро музейного собрания, включающее подлинные памятники материальной и духовной культуры - музейные предметы, входящие в состав Музейного фонда страны.

2. Совокупность предметов музейного значения, которые передаются музею их владельцами для экспонирования на выставках.

3. Научно-организованная, систематизированная совокупность музейных предметов.

41. Что представляет научно-вспомогательный фонд?

Ответ:

1. Совокупность предметов музейного значения, которые передаются музею их владельцами для экспонирования на выставках.

2. Исторически сложившаяся в результате деятельности учреждения, организации или частных лиц совокупность документальных материалов.

3. Совокупность предметов и материалов, выполняющих вспомогательную функцию при

изучении и использовании музейных предметов. К ней относятся: муляжи, копии, схемы, карты и т.д.

42. К основным типам музейных источников относятся:
Ответ:
1. Изобразительные источники.
2. Вещественные источники.
3. Фоноисточники.

43. Музейная коллекция - это:
Ответ:
1. Исторически сложившаяся в результате деятельности учреждения, организации или частных лиц совокупность документальных материалов.
2. Ядро музейного собрания, включающее подлинные памятники материальной и духовной культуры - музейные предметы, входящие в состав Музейного фонда страны.
3. Научно-организованная, систематизированная совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющая научную, историческую, художественную или иную культурную ценность как единое целое.

44. Вещественные источники группируются в коллекции по следующим признакам:
Ответ:
1. По виду искусства.
2. По виду материала.
3. По функциональному назначению.

45. Изобразительные источники группируются в коллекции по следующим признакам:
Ответ:
1. По виду искусства.
2. По виду материала.
3. По функциональному назначению.

46. Письменные источники группируются в коллекции по следующим признакам:
Ответ:
1. Хронологическому.
2. Географическому.
3. Тематическому.

47. Экспозиция – это:
1. площадь экспозиционного зала, используемая для размещения экспонатов
2. кратковременное, периодически и, в основном, в одном и том же месте проводимое мероприятие, в рамках которого большое количество предприятий с помощью образцов представляют объективный масштаб товаров и услуг
3. размещение в выставочных помещениях или на открытом воздухе по определенной системе различных товаров, художественных произведений, памятников материальной культуры и т.д.

48. Для созерцательного типа экспозиции характерно:
1. представление предметов материальной культуры или искусства предъявляются в эстетическом ключе; экспозиция может быть построена свободно или с учетом маршрута посетителей при осмотре
2. размещение и интерпретация однородных предметов в соответствии с классификационной системой конкретной научной дисциплины или отрасли производства

3. в структурном отношении представляет собой систему взаимосвязанных и соподчиненных разделов и тем, содержание которых обосновано концепцией

49. Для ансамблевого типа экспозиции характерно:

1. посредством экспозиционных материалов раскрывает определенную тему или проблему с помощью подтем и подразделов

2. воссоздание взаимосвязи и взаимозависимости природных компонентов; их основная структурная единица – биогруппы и ландшафтные диорамы

3. сохраняет или реконструирует на основе достоверных научных данных реально существовавшую или типичную для определенной эпохи социокультурную обстановку

50.Для прикладного типа экспозиции характерно:

1. вовлечение посетителя в диалог с выставкой посредством мультимедийных компьютерных систем

2. предоставление возможности посетителям приобрести непосредственный опыт взаимодействия с объектами; обычно для этого используются дубликаты или копии

3. воссоздание атмосферы времени и места/среды, в которой создавались те или иные экспонаты

51 .Реэкспозиция – это:

1. предварительное экспериментальное размещение экспозиционного материала

2. обновление содержания и архитектурно-художественного решения части или всей экспозиции

3. первоначальный художественный проект экспозиции

Темы рефератов (письменных работ):

1. История создания и развития музея (по выбору).
2. Изучение музейного собрания - важнейшая задача научноисследовательской деятельности музеев.
3. Атрибуция музейных предметов как вид научно-исследовательской работы в музее.
4. Методы атрибуции в музее, их эффективность.
5. Социологические исследования как фактор повышения эффективности работы музея.
6. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
7. Организация научно-фондовой работы в музее.
8. Учет и хранение музейных фондов.
9. Музейная экспозиция: история и тенденции развития на современном этапе.
10. Роль научного комплектованы в экспозиционной и выставочной деятельности музея.
11. Выставочная деятельность музеев.
12. Основные этапы проектирования музейных экспозиций.
13. Архитектурно-художественное построение экспозиции.
14. Основные формы культурно-образовательной деятельности.
15. Музейная аудитория и ее изучение.
16. Музейная педагогика.
17. Взаимосвязь экскурсионной деятельности с другими направлениями работы в музее.
18. Музейный менеджмент.
19. Маркетинг в музейном деле.
20. История возникновения российских музеев.
21. История знаменитых музеев России.
22. Музеи США: общее и особенное.
23. Музеи Австралии.
24. Африканские музеи.

25.Музеи стран Азии (Индия, Турция, Япония, Китай).
26.Западноевропейские музеи.
27.Музей в тоталитарном обществе.
28.Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия.
29. Художественные музеи мира.
30.Музеи под открытым небом.
31. Археологические музеи.
32.Экомузеи.
33.Детские музеи.
34. Музеи национальной истории и культуры.
35. Мемориальные музеи.
36. Развитие усадебного туризма в России.
37.Музеи Ростовской области.
38.Генезис и эволюция музея и музейного дела.
39.Концепция «Воображаемого Музея» Андре Мальро.
40.Необычные музеи.

Экзамен проводится по расписанию сессии. Экзаменационный билет включает два вопроса.

Вопросы к экзамену:

1. Музееведение: предмет исследования, терминология.
2. Нормативные документы, регламентирующие музейную деятельность в Российской Федерации.
3. Социальные функции музеев.
4. Организационные формы работы музея с экскурсионно-туристскими фирмами.
5. Классификация музеев.
6. Художественное решение музейной экспозиции: цвет, свет, отбор экспонатов.
7. Роль и возможность использования музей как исследовательского центра.
8. Охарактеризовать постоянную музейную экспозицию. 9. Фонды музея: понятие, научная организация.
10.Охарактеризовать одну из основных форм музея: музей в помещении.
11.Музейные предметы и их изучение.
12.Музей и музейная выставка: общность и различие.
13.Научно-вспомогательные материалы: их значение и изучение.
14.Основные принципы построения музейной экспозиции.
15.Основные направления фондовой работы.
16.Описать один из музеев, определите его миссию.
17.Охарактеризовать первичный учет музейных предметов.
18.Приведите примеры комплексных, мемориальных музеев.
19.Педагогическая работа в музее.
20.Хранение музейных предметов, условия хранения причины порчи.
21.Экскурсионная работа в музее: направления, формы.
22.Атрибуция (определение) музейных предметов.
23.Музейная экскурсия: организация и методика проведения.
24.Назвать литературные музеи, действующие в России.
25.Каким образом информационные технологии способствуют развитию музейной деятельности?
26.Виды музейной экспозиции.
27.Приведите определения музейного фонда, музейной коллекции.
28.Охарактеризовать температурно-влажностный режим хранения фондов.
29.Перечислить составляющие музейного фонда.

30.Назвать основные направления деятельности современного музея.

31.Охарактеризовать световой и биологический режимы хранения фондов.

32.Назвать театральные и музыкальные музеи, действующие в России.

33.Охарактеризовать одни из основных форм музея: в помещении и городмузей.

34.Что такое научно-вспомогательный фонд?

35.Охарактеризовать одни из основных форм музея: музей-заповедник, музей под открытым небом.

36.Охарактеризовать биологический режим хранения музейных фондов.

37.Раскрыть понятие «виртуальный музей».

38.Перечислить старейшие художественные музей мира.

39.Что понимается под экомузеем? Назовите формы и типы экомузеев.

40.Какие насущные проблемы стоят перед музеями в наше время и в чем Вам видятся пути их разрешения.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДЕЛОВОЙ ПРОТОКОЛ И ЭТИКЕТ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2 **Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов**	**Знать**: — содержание основных правил делового протокола и этикета; — деловой протокол в переговорном процессе. Этикет официальной переписки. Переговоры с использованием средств связи. — деловая корреспонденция, правила делового письма, электронная переписка, ее этическая и техническая специфика, нормативы протокола в деловой переписке с зарубежными партнерами. — протокольные приемы в деловых отношениях. Роль интернет технологий в деловом протоколе. — правила делового этикета, служебный этикет, этический кодекс, правила приветствия, представления, обращения, знакомства, рукопожатий, прощания, нормативы и требования делового знакомства и общения, визитные карточки. — Имидж делового человека, виды дресс-кода. — этикет деловых телефонных переговоров. Деловая беседа по телефону, телефонные переговоры; — офисное гостеприимство, программа приема деловых партнеров. — поздравления и подарки в деловой сфере. — правила успешной самопрезентации. **Уметь**: — опираться на правила делового протокола и этикета при построении деловых коммуникаций. **Владеть**: — навыками делового протокола и этикета через призму заинтересованного внимания к окружающим и здравого смысла при построении успешных деловых коммуникаций; — умением избегать протокольных ошибок при работе с деловыми партнерами и тактично выходить из неприятных ситуаций

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Самостоятельная работа студентов

1. Подготовка опорного конспекта по теме «Основные нормы и правила поведения в административных, государственных, общественных и культурных учреждениях».
2. Составление блок-схемы по теме «Основные правила общегражданского этикета».
3. Составление опорного конспекта по теме «Клубы и этикет при их посещении».
4. Написание доклада по теме «Правила проведения приемов и банкетов».
5. Составление «Памятки гражданина по поведению в общественных местах».
6. Составление таблицы по теме «Этикет приема гостей, цветы, подарки, застолье».
7. Составление опорного конспекта «Организация приема зарубежной делегации».

Примерное тестирование предназначено для проверки качества знаний студентов по теме «Телефонные переговоры». Перед Вами 25 фраз, которые были сказаны служащими Вашей организации при беседе с Вашими клиентами. Оцените каждую из них. Если Вы считаете, что фраза производит на клиента положительное впечатление, пометьте ее буквой «П», а если отрицательное – буквой «О».

1. «Доброе утро. Это коммерческий банк «Русь». У телефона Никитин Алексей Петрович. Чем я могу Вам помочь?»
2. «Извините, это не в моей компетенции. Вам нужно позвонить в отдел кредитов».
3. «Доброе утро, банк «Русь».
4. «Заведующая вышла. Ей что-нибудь передать?»
5. «Спасибо за звонок. Звоните чаще!»
6. «Извините, я не работаю в этом отделе, поэтому ничем Вам помочь не могу».
7. «Доброе утро, отдел снабжения».
8. «Мне трудно сказать, почему наш сотрудник не позвонил Вам. Вы не пробовали позвонить ему еще раз?»
9. «Извините, что я заставил Вас ждать. Чем я могу помочь Вам?»
10. «Я понимаю Вас. Мне кажется, что кто-то из сотрудников допустил оплошность. Я не постараюсь все проверить. Чем я еще могу Вам помочь?»
11. «Так, кого Вы ждете?»
12. «Михаил Иванович, извините, пожалуйста, за задержку документов. Постараюсь их выслать с оказией».
13. «Спасибо. При случае я позвоню Вам».
14. «Вы сомневаетесь в наших возможностях? Я понимаю. Жду Вашего звонка. Спасибо за звонок».
15. «Расскажите, как это случилось».
16. «Рад Вашему звонку. Как у Вас дела?»
17. «Да, это я. Хочу Вам сообщить неприятную информацию».
18. «Извините, пожалуйста. Я принимаю факс. Можно, я перезвоню Вам через 10 минут?»
19. «К сожалению, Юрий Михайлович еще обедает».
20. «Спасибо за звонок. Такого человека, как Вы, мы готовы выслушать всегда».
21. «Извините за задержку. У нас все заняты, поэтому никто не берет трубку».
22. «Юрий Михайлович пошел к врачу. Должен вернуться к концу дня».
23. «Здравствуйте, банк «Русь», у телефона дежурный экспедитор Сергеев. Слушаю».
24. «Вы не правы. Однако, что Вы скажете про акции нашего банка?»
25. «Извините. К сожалению, я должен идти по вызову. Давайте свяжемся завтра в 10 утра. Я Вам позвоню. Спасибо за звонок».

Задание 1

Разработать рабочую и культурную программы пребывания иностранных гостей из указанной страны, приехавших в Вашу фирму впервые с целью развития взаимовыгодных контактов.

Задание 2

Составить смету расходов на прием делегации. Определить потребность в автотранспорте и составить при необходимости график работы транспорта.

Задание 3

Подготовить шаблон (проект) приветственной речи для главы Вашей фирмы на первых переговорах. Зарисовать план рассадки за столом переговоров.

Вопросы к зачету – итоговый контроль

1.Понятие «делового этикета», правила и принципы. Законы этики в формировании бизнес-имиджа делового человека.

2.История появления этикета. Виды этикета, их характеристики.

3.Современный этикет как основополагающий элемент в концепции межличностных отношений.

4.Понятие делового протокола. Протокольные вопросы.

5.Что и как готовить к деловым беседам и переговорам.

6.Базовые стратегии ведения переговоров.

7.Наиболее распространенные формы группового обсуждения деловых опросов.

8.Социально-психологическая природа конфликта. Причины возникновения противоречивых межличностных и межгрупповых отношений в коллективе.

9.Виды конфликтов, типы поведения в конфликте.

10.Пути преодоления и предотвращения конфликтов.

11.Культура речи как основная составляющая культуры делового общения и показатель личностных качеств. Речевой этикет.

12.Особенности деловой речи. Установление контакта с аудиторией, приемы активизации внимания слушателей.

13.Влияние вокальных данных (тембр голоса, громкость, темп речи, эмоциональность) на восприятие говорящего

14.Коммуникативная нагрузка невербальных компонентов общения (жесты, мимика, позы, дистанция при разговоре и др.). Классификация жестов.

15.Национальные особенности вербального и невербального общения.

16.Визитные карточки и их использование. Правила оформления визитных карточек.

17.Правила обмена визитными карточками с иностранными партнерами.

18.Основные требования к деловым телефонным переговорам. Разговор с автоответчиком.

19.Что должен знать ваш секретарь, разговаривая по телефону.

20.В каких случаях не рекомендуется пользоваться телефоном.

21.Способы выражения благодарности. Подарки и сувениры: кому и что можно дарить.

22.Вклад американской культуры в практику делового общения.

23.Французский стиль делового общения.

24.Особенности деловых отношений с англичанами.

25.Немцы как деловые партнеры.

26.Что следует учитывать при ведении переговоров с итальянцами, испанцами.

27.Особенности ведения переговоров с представителями деловых кругов азиатско-тихоокеанского региона: китайцами, корейцами, японцами.

28.Общие принципы, облегчающие деловое и неформальное общение с представителями иных культур.

29.Важные элементы ведения переговоров с жителями арабских стран.
30.Подбор аксессуаров к деловому костюму.
31.Мода как невербальная система коммуникации.
32.Возможности самовыражения в одежде.
33.Этикет деловой женщины: макияж, прическа, украшения, одежда.
34.Виды приемов и соответствующая им форма одежды.
35.Подготовка к проведению приема.
36.Правила рассадки за столом на приеме.
37.Сервировка стола: скатерти, салфетки, цветы, столовые приборы.
38.Правила, регламентирующие уход с приема и организация проводов гостей.
39.Особенности проведения приема с участием иностранных гостей.
40.Открытие и завершение приема.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2 **Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов**	**Знать**: — основы истории публичных выступлений русского красноречия; — основные законы и правила риторики; стратегию речевого поведения; приемы речевого воздействия; методы коллективного принятия решений. **Уметь**: — выявить и проанализировать исторические публичные выступления и элементы русского красноречия — ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы; соблюдать заданную форму изложения; использовать средства речевой выразительности; вести дискуссию. **Владеть**: — навыками изложения собственных размышлений, умозаключений, пересказа, использования элементов исторических публичных выступлений и элементов русского красноречия — основными полемическими приемами; навыками аргументирования и логического доказательства.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Что такое общение? Какое место в жизни человека оно занимает?
2. Чем отличается «говорение» от публичного выступления?
3. Как возникла потребность обладать ораторским талантом?
4. Что такое ораторское искусство?
5. Цели изучения риторики?
6. Из каких частей состоит риторика как учебный предмет?
7. Сколько разделов содержит риторика как наука?
8. Какой раздел называется инвенцией?
9. Что подразумевается под диспозицией?
10. Что такое элокуция?
11. Как называется процесс запоминания?

12. Как называется процесс произнесения речи?
1. Какие речи были основными в Древней Греции?
2. Кто первым классифицировал речи?
3. Чьей классификации речей мы придерживаемся?
4. Какой принцип лежит в основе классификации Апресяна?
5. Дайте определение понятий вид и род в ораторском искусстве?
1. Что вызывает эмоции?
2. Как создается экспрессивность речи?
3. Какой стиль речи мы называем умеренным стилем красноречия?
4. Какие средства выразительности называются тропами?
5. Как создается метафоричность в речи?
6. Для чего используются эпитеты?
7. Как называются средства стилистического воздействия?
8. Чем отличаются сравнение и антитеза?
9. Перечислите основные требования к использованию изобразительновыразительных средств?
1. Какое мастерство называется ораторским?
2. Кто такой оратор?
3. Какие существуют типы ораторов?

Задание 2. Перечень контрольных вопросов по теме
1 .Где возникло ораторское искусство?
2. Почему Древняя Греция стала колыбелью ораторского искусства?
3. Назовите ораторов Древней Греции?
4. Кто такие софисты?
5. Какой вклад внес в развитие ораторского искусства Сократ?
6. Кто такой Платон?
7. Какой вклад внес в развитие ораторского искусства Аристотель?
8. Как развивалось ораторское искусство в Древнем Риме?
9. Как развивалось ораторское искусство в Средние века?
10.Что привнесло в риторику эпоха Возрождения?
11. Что случилось с риторикой в Новое время?
12. Как развивалось ораторское искусство в России?
13. Кто внес основной вклад в развитие ораторского искусства в России?
14. Что способствовало развитию ораторского искусства в России в начале 19 века?
15. Как развивается ораторское искусство в настоящее время?
16. Почему сегодня важно обладать ораторским талантом?
1. Назовите основные роды речей?
2. Назовите особенности и виды социально-политического красноречия?
3. Назовите особенности и виды академического красноречия?
4. Назовите особенности и виды судебного красноречия?
5. Назовите особенности и виды социально-бытового красноречия?
6. Назовите особенности и виды богословско-церковное красноречия?
1. Как вы понимаете понятия речь и культура речи?
2. Перечислите особенности юридического общения?
3. Какие формы имеет речь?
4. Какая речь называется ясной?
5. Как вы понимаете понятие точность речи?
6. Что такое уместность в речи?
7. Какую речь мы можем назвать чистой и правильной?
8. Какова основная цель любого публичного выступления?

9. С помощью чего создается воздействие речи на слушателей?
10. Из чего состоит выразительность речи?
1. Перечислите приемы воздействия на аудиторию?
2. Из каких частей состоит подготовка к публичному выступлению?
3. Назовите особенности структуры публичного выступления?

Тесты по теме

Выбрать один из вариантов ответа

А1. Бесконтрольное «говорение» превращается в публичное выступление, когда: а) у человека появляется желание выступить; б) человек хочет с кем-то поговорить; в) человек ощущает внимание других людей к своей речи.

А2. Ораторское искусство – это умение говорить: а) грамотно, убедительно и образно; б) образно; в) грамотно и убедительно.

А3. Искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания определенного воздействия на аудиторию называется: а) ораторским искусством; б) красноречием; в) благозвучием.

А4. Основная задача любого публичного выступления: а) привлечение внимания аудитории к теме выступления; б) убеждение аудитории в значимости и правильности высказываемого4 в) «украшение» мысли.

А5. Наука об ораторском искусстве называется: а) риторикой; б) теорией красноречия; в) эристикой.

А6. Риторика является: а) искусством; б) наукой; в) искусством и наукой.

А7. Главная цель изучения ораторского искусства: а) практическая; б) теоретическая; в) воспитательная.

А8. При изучении ораторского искусства важно овладеть: а) искусством целесообразного слова; б) искусством «украшения» мысли; в) литературным языком.

А9. Образовательная цель изучения ораторского искусства заключается в: а) овладении искусством целесообразного слова; б) в свободном владении литературным языком; в) в искусстве «украшения» мысли.

А10. В России ораторское искусство называлось: а) риторикой; б) красноречием; в) благозвучием.

А11. До 17 века в России развивалось: а) светское красноречие; б) церковное красноречие; в) судебное красноречие.

А12. Первым учебником по светскому ораторскому искусству была книга: а) немецкого гуманиста Ф. Меланхтона; б) «Об искусстве риторики» Феофана Прокоповича; в) «Риторический учебник» митрополита Макария

А13. Первым преподавателем по ораторскому искусству в России был: а) Ф. Меланхтон; б) Феофан Прокопович; в) митрополит Макарий.

А14. Первый учебник по ораторскому искусству на русском языке является книга: а) «Об искусстве риторики»; б) «Риторический учебник»; в) «Краткое руководство к красноречию».

А15. В начале какого столетия русское ораторское искусство переживает эпоху расцвета: а) XX; б) XIX; в)XVIII.

А16. Расцвет русского ораторского искусства был связан с: а) политическими преобразованиями в стране; б) судебной реформой 1864; в) развитием экономики.

А17. Интерес к ораторскому искусству в настоящее время связан с: а) послеперестроечными преобразованиями в стране; б) возникшим информационным обществом; в) коммуникативным бумом.

А18. Ораторское искусство зародилось: а) в Древнем Риме; б) в Древней Греции; в) на Востоке.

А19. Найдите неверное утверждение: а) В эпоху Возрождения большое внимание стало

уделяться культуре речи; б) В Новое время ораторское искусство было практически забыто; в) Марк Цицерон автор большого труда под названием – «Двенадцать книг риторических наставлений».

А20. Ораторское искусство постепенно стало превращаться из искусства убеждения в искусство хорошо говорить: а) в Древней Греции; б) в Древнем Риме; в) в Древнем Китае

А1. В основе первой классификации лежит принцип: а) функциональный принцип; б) принцип взаимодействия оратора с аудиторией; в) систематический принцип.

А2. Автором современной классификации речей является: а) Г.З. Апресян; б) Д.Н. Александров; в) А.А. Волков.

А3. В основе современной классификации лежит: а) функциональный принцип; б) принцип взаимодействия оратора с аудиторией; в) систематический принцип.

А4. Понятия род и вид соотносятся как: а) системное и систематическое; б) общее и частное; в) теоретическое и практическое.

А5. Род в ораторском искусстве – это: а) жанр ораторского искусства; б) форма речи; в) раздел красноречия, который характеризуется общностью предмета.

А6. Вид в ораторском искусстве – это: а) жанр ораторского искусства; б) форма речи; в) раздел красноречия, который характеризуется общностью предмета.

А7. К роду красноречия относится: а) дипломатическая речь; б) социально-бытовое красноречие; в) речь на соборе.

А8. К роду красноречия относится: а) социально-политическое красноречие; б) застольная речь; в) лекция.

А9. К роду красноречия относится: а) проповедь; б) доклад; в) академическое красноречие.

А10. К роду красноречия относится: а) судебное красноречие; б) речь обвинения; в) митинговая речь.

А11. К роду красноречия относится: а) надгробное слово; б) политическая речь; в) богословско-церковное красноречие.

А12. Красноречие научного характера называется: а) социально-политическим; б) академическим; в) социально-бытовым.

А13. Застольная речь это вид: а) академического красноречия; б) социально-бытового красноречия; в) социально-политического красноречия.

А14. Надгробное слово является видом: а) богословско-церковного красноречия; б) социально-бытового красноречия; в) судебного красноречия.

А15.Видом социально-политического красноречия является6 а) политическое обозрение; б) застольная речь; в) обвинительная речь.

А16. Видом социально-бытового красноречия является: а) юбилейная речь; б) дипломатическая речь; в) доклад.

А17. Основным видом богословско-церковного красноречия является: а) речь защиты; б) поминальное слово; в) проповедь.

А18. Видом судебного красноречия является: а) речь обвинения; б) лекция; в) дискуссия.

А19. Академическому красноречию характерно: а) спонтанность в речи; б) глубокая аргументированность; в) трагедийная интонация.

А20. Социально-политическому красноречию характерно: а) спонтанность в речи; б) наличие специфической терминологии; в) освещение социально-политических событий.

А1. Культура речи это – : а) наличие множества готовых стандартных выражений; б) умение использовать языковые средства, которые помогают в достижении поставленной коммуникативной задачи; в) умение говорить доходчиво, логично и убедительно.

А2.Определить готовое стандартное выражение, клише: а) из хулиганских побуждений; б) рассмотрим несколько ситуаций; в) другие судят иначе.

А3. Точность достигается использованием: а) готовых стандартных выражений, «юридических формул», клише; б) «сорных слов»; в)«заполнителей пауз».

А4. Определить в каком предложении вместо слова драматический употреблено драматичный? а) Гастроли краевого драматического театра прошли с огромным успехом. б)

Драматическая ситуация затопления деревни описана В. Распутиным в «Прощании с Матерой». в) Драматическое действие, по мнению Аристотеля, должно делиться на три основные части.

А5. Уместная речь обладает следующими признаками: а) точный выбор языковых средств, соответствующих официальной обстановке и положению выступающего; б) соответствие языковых средств обстановке; в) соответствие языковых средств положению выступающего.

А6. Определить какое словосочетание не должно присутствовать в чистой речи? а) «крыша поехала». б) «тяжкие телесные повреждения». в) «из хулиганских повреждений».

А7. Определить «заполнители пауз в речи»: а) как бы, значит; б) а-а-а-а, м-м-м-м; в) же есть.

А8. Профессионализмами называются слова, которые: а) используются на ограниченной территории; б) используют люди одной профессии; в) относятся к «тайному языку».

А9. Диалектными называются слова, используемые: а) на ограниченной территории; б) людьми одной профессии; в) в «тайном языке».

А10. Жаргонизмами называются слова, которые: а) используются на ограниченной территории; б) используют люди одной профессии; в) относятся к «тайному языку».

А11. К средствам эмоционального воздействия относятся: а) тропы, риторические фигуры, стилистические и риторические приемы; б) тропы, риторические фигуры; в) стилистические и риторические приемы.

А12. Троп – это: а) прямое значение слова; б) переносное значение слова; в) прямое и переносное значение слова.

А13. Метафора – это: а) перенос значения по сходству; б) перенос значения по смежности; в) художественное определение.

А14. Метонимия – это: а) перенос значения по сходству; б) перенос значения по смежности; в) художественное определение.

А15. Эпитет – это: а) перенос значения по сходству; б) перенос значения по смежности; в) художественное определение.

А16. Риторические фигуры – это: а) средства эмоционального воздействия; б) средства стилистического воздействия; в) средства поэтического воздействия.

А17. К риторическим фигурам относятся: а) сравнение, антитеза и градация; б) сравнение и градация; в) антитеза и градация.

А18. Сравнение – это: а) острая, тонкая насмешка; б) противопоставление, которое строится с помощью антонимов; в) сопоставление предметов, явлений при наличии общего признака.

А19. Антитеза – это: а) острая, тонкая насмешка; б) противопоставление, которое строится с помощью антонимов; в) сопоставление предметов, явлений при наличии общего признака.

А20. Определите предложение, где использована метафора: а) Эти чувства отцвели и поблекли; б) Деревья уже отцвели; в) Цвета на новом платье поблекли.

А1. Искусство спора называется: а) диалектикой; б) эристикой; в) элоквенцией.

А2. Основателем искусства спора по праву считается: а) Платон; б) Аристотель; в) Сократ.

А3. Спор, возникающий в целях проверки истины, называется: а) эвристическим; б) диалектическим; в) письменным.

А4. Прием, с помощью которого участники спора хотят облегчить его для себя или затруднить для оппонента, называется: а) уловкой; б) способом; в) методом.

А5. В споре две стороны всегда являются: а) оппонентом и противником; б) аргументатором и противником; в) аргументатором и оппонентом.

А6.Виды полемики по оппонентам: а) непримиримая и товарищеская; б) личная и идейная; в) личная и товарищеская.

А7. Виды полемики по столкновениям идей: а) непримиримая и товарищеская; б) личная и идейная; в) личная и товарищеская.

А8. Выражение «Aquila non captat muscas» означает: а) Орел не ловит мух; б) Привычка - вторая натура; в) Матерь кормилица.

А9. Выражение «Alma mater» означает: а) Орел не ловит мух; б) Привычка - вторая натура; в) Матерь кормилица.

А10. Выражение «Consuetudo est altera natura» означает: а) Орел не ловит мух; б) Привычка

- вторая натура; в) Матерь кормилица.

А11. Человека, объявленного вне закона, на латыни называют: а) «Dura lex, sed lex». б) «Alter ego». в) «Caput lupinum».

А12. Выражение «Суров закон, но он закон» на латыни звучит как а) «Dura lex, sed lex». б) «Alter ego». в) «Caput lupinum».

А13. Выражение «Мое второе я» на латыни звучит как: а) «Dura lex, sed lex». б) «Alter ego». в) «Caput lupinum».

А14. Выражение «Не выноси приговора, не выслушав обеих сторон» принадлежит: а) Солону; б) Аристотелю; в) Гомеру.

А15. Выражение «Закон обнаруживает свое благотворное действие лишь тем, кто ему повинуется» принадлежит: а) Аристотелю; б) Демокриту; в) Сенеке.

А16. Выражение «Век живи – век учись тому, как следует жить» принадлежит: а) Аристотелю; б) Демокриту; в) Сенеке.

А17. Выражение «Пиррова победа» означает: а) победа, равная поражению; б) источник несчастий, бедствий; в) нависшая опасность.

А18. Выражение «Ящик Пандоры» означает: а) победа, равная поражению; б) источник несчастий, бедствий; в) нависшая опасность.

А19. Выражение «Дамоклов меч» означает: а) победа, равная поражению; б) источник несчастий, бедствий; в) нависшая опасность.

А20. Разрешение сложного, запутанного дела насильственным способом называют: а) «Разрубить Гордиев узел»; б) «Принять соломоново решение»; в) «Метать бисер перед свиньями».

Тематика докладов, рефератов

1. Ораторское искусство в Эпоху Средневековья
2. Ораторское искусство в Средние века
3. Ораторское искусство в эпоху Возрождения
4. Развитие красноречия в России
5. Основоположник русского ораторского искусства – М.В. Ломоносов
6. Судебные ораторы дореволюционной России
7. Ф. Кони – мастер обвинительного слова
8. Ф.Н. Плевако. Адвокат с большой буквы
9. Известные ораторы Древней Греции
10. Известные ораторы Древнего Рима
11. Развитие ораторского искусства на Востоке
12. Ораторское искусство Древней Индии
13. Мастера слова Китая
14. Классификация речей в Древней Греции
15. Виды классификаций речей
16. Консультирование в юридической практике: специфика публичного слова
17. Принципы построения и ведения переговоров как одного из видов словесного творчества
18. Общение по телефону - словесное искусство?

Тематика круглых столов, дискуссий

1. Речевая культура юриста
2. Судебное ораторское искусство
3.Основы полемического мастерства
4. Общение в юридической практике

Промежуточная аттестация
Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи ораторского искусства
2. История развития ораторского искусства в Древней Греции
3. История развития ораторского искусства в Риме
4. Развитие ораторского искусства в России
5. Классификации родов и видов красноречия в Древней Греции
6. Современная классификация родов и видов красноречия
7. Понятие речь
8. Понятие речевая культура юриста
9. Основные требования к речи юриста
10. Особенности юридического общения
1. Ясность и точность речи
12. Понятие уместности в речи
13. Чистая речь. Ее составляющие
14. Правильность речи
15. Нормы языка как основополагающие составляющие правильной речи
16. Выразительность речи. Ее составляющие
17. Понятие эмоциональности в речи
18. Понятие экспрессивности в речи
19. Изобразительно-выразительные средства речи
20. Особенности использования изобразительно-выразительных средств
21. Понятие ораторское мастерство
22. Составляющие ораторского мастерства
23. Понятие оратор
24. Оратор и аудитория. Их взаимодействие
25. Приемы управления аудиторией
26. Подготовка к публичному выступлению
27. Этапы подготовки публичного выступления
28. Методика выступления
29. Методы анализа публичных выступлений
30. Структура выступления
31. Особенности вступления
32. Особенности основной части
33. Особенности заключения
34. Психология в речи
35. Характеристика подсудимого
36. Использование житейской психологии
37. Понятие мотив
38. Требования к судебным публичным выступлениям
39. Принцип законности
40. Принцип нравственности
41. Принцип объективности
42. Технические приемы построения речи
43. Особенности вступительного слова прокурора и адвоката
44. Особенности построения основной части обвинения и защиты
45. Заключение судебной речи как элемент обвинительной или защитительной речи
46. Нравственные основы построения защиты и обвинения
47. Особенности напутствующего слова судьи

48. Судебные прения как реализация полемического мастерства обвинения и защиты
49. Особенности полемического мастерства
50. Спор и его виды
51. Основные правила ведения спора
52. Полемические приемы

Задания к зачету

Вариант № 1

Задание 1.

Прочитайте данный отрывок и определите род и вид речи, выделите основную мысль. Художественно перескажите содержание.

Две пальмы

Где-то далеко в пустыне был крошечный оазис: колодец, немного кустарников и огромная пальма, буквально закрывавшая весь оазис своими листьями. Рядом с этой пальмой рос маленький побег нового дерева. Каждое утро он смотрел на пальму и понимал, что это самое большое, самое прекрасное, что суждено увидеть ему в жизни. День за днем продолжалось так, пока однажды к оазису не подошел караван, идущий неведомо откуда и неведомо куда. Вообще караваны редко посещали этот оазис. Он был настолько мал, что не мог предоставить ни воды, ни крова десяткам верблюдам и людям их сопровождающим. Но этот караван пришел. Быть может, он сбился с пути в песчаную бурю. А может быть так был проложен его путь, но люди и животные на ночь расположились здесь, чтобы отдохнуть и запастись водой. Ночи в пустыне холодные, людям нужно было согреться и отведать горячей пищи, которой они не ели уже много дней, а потому они срубили красавицу пальму и сожгли в кострах. Утром караван ушел, а маленькая пальма едва не почернела от горя, увидав, что сталось с ее великолепной соседкой. Она бы наверняка заплакала, если бы умела плакать, но пальмы не плачут, хотя и страдают не меньше людей. Маленькая пальма понимала, что теперь неумолимый зной высушит колодец, убьет кустарники, да и самой ей, лишенной влаги, недолго осталось. И она сказала, ведь известно, что и звери и растения общаются между собой, она сказала: «Не бойтесь, я смогу защитить вас». И потянулась вверх, на встречу солнцу, стараясь как можно шире раскинуть свои листья. Так она и стояла, закрывая своей тенью и колодец, и кустарники вокруг. А путники, изредка проходившие мимо, восклицали: «О Аллах! Как быстро выросла эта пальма. Видать, соседка не давала ей расти». А через некоторое время караван возвращался обратно. И когда караван-баши узрел, что оазис прикрывает пальма еще выше, и еще краше прежней, он ахнул: «Это чудо!».

Задание 2. Какие изобразительно-выразительные средства встречаются в данном отрывке из судебной речи Андреевского С.А. «Речь в защиту братьев Келеш»? «Сцена у ворот… Как она искажена в обвинительном акте! Будто Келеш за пять минут до пожара подъехал, запер ворота и никого не пускал. Что же это он делал? Поджигал? Или прятал? К чему уж ему тут было скрываться? А если за шесть часов не разгорелось, то и в пять минут пожара не будет. То же надо сказать о запирании и отпирании дверей. Но лучше всего забитое окно… Какой в нём смысл? Чем оно служило для поджога? В действительности оказывается, что окно было забито для предупреждения пожара, но пожара иного свойства – от пламени страстей, потому что оно вело в секретное место для работниц фабрики. Двукратное дознание ничего из этого дела не сделало. Ничего и не выйдет. Мокрое дело не может возгореться, да стыдно будет не Келешам – они не поджигали, – а тем иным поджигателям, – их врагам, которые раздули это дело…».

Задание 3. Определите, к какой части публичного выступления относится приведенный ниже отрывок. «Господа присяжные заседатели! 15 марта 1879 года, вечером, в меблированных комнатах Квирина на Басманной был убит выстрелом из револьвера бывший студент Медико-хирургической академии дворянин Бронислав Байрашевский. Убийство совершено в номере студента Гортынского в то время, когда у него собирались товарищи и знакомые; между ними находилась девица Прасковья Качка, тут же сознавшаяся в этом убийстве, но объяснившая, что

открыть причину убийства она не желает…» (П. Обнинский)

Задание 4. Подготовить публичное выступление на тему: «Я и моя страна через 10 лет»

Вариант № 2

Задание 5. Прочитайте данный отрывок и определите род и вид речи, выделите основную мысль. Художественно перескажите содержание. Как-то раз одному человеку приснился сон. Ему снилось, будто он идёт песчаным берегом, а рядом с ним - Господь. На небе мелькали картины из его жизни, и после каждой из них он замечал на песке две цепочки следов: одну - от его ног, другую - от ног Господа. Когда перед ним промелькнула последняя картина из его жизни, он оглянулся на следы на песке. И увидел, что часто вдоль его жизненного пути тянулась лишь одна цепочка следов. Заметил он также, что это были самые тяжёлые и несчастные времена в его жизни. Он сильно опечалился и стал спрашивать Господа: - Не Ты ли говорил мне: если последую путём Твоим, Ты не оставишь меня. Но я заметил, что в самые трудные времена моей жизни лишь одна цепочка следов тянулась по песку. Почему же Ты покидал меня, когда я больше всего нуждался в Тебе? Господь отвечал: Моё милое, милое дитя. Я люблю тебя и никогда тебя не покину. Когда были в твоей жизни горе и испытания, лишь одна цепочка следов тянулась по дороге. Потому что в те времена Я нёс тебя на руках.

Задание 6. Какие изобразительно-выразительные средства встречаются в данном отрывке из судебной речи Ф.Н. Плевако Речь по делу рабочих Коншинской фабрики. «Толпа - стихия, ничего общего не имеющая с отдельными лицами, в нее вошедшими. Толпа - здание, лица - кирпичи. Из одних и тех же кирпичей создается и храм богу, и тюрьма - жилище отверженных. Пред первым вы склоняете колена, от второй бежите с ужасом. Но разрушьте тюрьму, и кирпичи, оставшиеся целыми от разрушения, могут пойти на храмоздательство, не отражая отталкивающих черт их прошлого назначения… Толпа само чудовище. Она не говорит и не плачет, а галдит и мычит. Она страшна, даже когда одушевлена добром. Она задавит не останавливаясь, идет ли разрушать или спешит встретить святыню народного почитания. Так живое страшилище, спасая, внушит страх, когда оно, по-своему нежничая, звуками и движениями сзывает к себе своих детенышей… . Толпа заражает, лица, в нее входящие, заражаются. Бить их - это все равно, что бороться с эпидемией, бичуя больных».

Задание 7. Определите, к какой части публичного выступления относится приведенный ниже отрывок. «Я уверен, что вы не отступите перед трудностью задачи, как не отступила перед ней обвинительная власть, хотя, быть может, разрешите ее иначе. Я нахожу, что подсудимый Емельянов совершил дело ужасное, нахожу, что, постановив жестокий и несправедливый приговор над своею бедною и ни в чем не повинною женою, он со всею строгостью привел его в исполнение. Если вы, господа присяжные, вынесете из дела такое же убеждение, как и я, если мои доводы подтвердят в вас это убеждение, то я думаю, что не далее, как через несколько часов, подсудимый услышит из ваших уст приговор, конечно, менее строгий, но, без сомнения, более справедливый, чем тот, который он сам произнес над своею женою» (А.Ф. Кони).

Задание 8. Подготовить публичное выступление на тему: «Вера и веротерпимость».

Вариант № 3

Задание 9. Прочитайте данный отрывок и определите род и вид речи, выделите основную мысль. Художественно перескажите содержание. Два с лишним столетия назад немецкий философ Г. Х. Лихтенберг писал: «Если бы могли так же совершенно говорить, как мы чувствуем, то ораторы встретили бы мало несговорчивых слушателей, а влюбленные – жестоких… Он стократ прав! Я тоже не могу найти подходящие слова, чтобы выразить чувства, которые переполняют меня, когда смотрю на ваши лица за этим столом. Поэтому скажу просто: «Давайте выпьем за нашу встречу, за нас с вами, друзья!»

Задание 10. Какие изобразительно-выразительные средства встречаются в данном отрывке из судебной речи А.Ф. Кони Речь об утоплении крестьянки Емельцовой ее мужем? «Обращаюсь ко второму условию: может ли показание это иметь своею исключительною целью коварное желание набросить преступную тень на Егора, погубить его? Такая цель может быть только

объяснена страшною ненавистью, желанием погубить во что бы то ни стало подсудимого, но в каких же обстоятельствах дела найдем мы эту ненависть? Говорят, что она была на него зла за то, что он женился на другой; это совершенно понятно, но она взяла за это с него деньги; положим, что, даже и взяв деньги, она была недовольна им, но между неудовольствием и смертельною ненавистью целая пропасть».

Задание 11. Определите, к какой части публичного выступления относится приведенный ниже отрывок. «Итак, все это дело в одной своей части есть дело чужой руки, а в другой, не имея преступного характера, едва ли может быть караемо. Разрешить это дело не трудно, и мне ни к чему словами красноречия вымаливать у вас снисхождения и милостивого суда. Истина здесь ясна и легко доступна; она не требует долгой, тяжелой работы; она поддается самому быстрому вниманию, лишь бы судья был стоек в правосудии. А так как я, как и вся земля, верую в ваше правосудие, то с моей стороны будет благоразумно ограничиться этими немногими словами». (Плевако Ф.Н.)

Задание 12. Подготовить публичное выступление на тему: «Махачкала – город контрастов».

Вариант № 4

Задание 13. Прочитайте данный отрывок и определите род и вид речи, выделите основную мысль. Художественно перескажите содержание. Каждый находит то, что умеет искать Мудрец и ученик сидят у ворот своего города. Подходит путник и спрашивает: «Что за люди живут в этом городе?». «А кто живет там, откуда ты пришел?» – спрашивает мудрец. «Ох, мерзавцы и воры, злобные и развращенные». «Здесь тоже самое», - ответил мудрец. Через некоторое время подошел другой путник и тоже спросил, что за народ в этом городе. «А кто живет там, откуда ты пришел?» – спросил мудрец. «Прекрасные люди, добрые и отзывчивые», - ответил путник. «Здесь ты найдешь таких же» сказал мудрец. «Почему ты одному сказал, что здесь живут негодяи, а другому – что здесь живут хорошие люди?» – спросил мудреца ученик. «Везде есть и хорошие люди, и плохие», - ответил ему мудрец. – «Просто каждый находит только то, что умеет искать».

Задание 14. Какие изобразительно-выразительные средства встречаются в данном отрывке из судебной речи Дервиза О.В. «Речь в защиту Васильевой»? «Я берусь утверждать, что и сегодняшнее дело возникло на той же ядовитой почве, только подсудимая и потерпевший поменялись местами. Именно поведение покойного Волкова создало ненормальную обстановку в семье, породило то психологическое напряжение, в состоянии которого ежедневно находились Васильева и ее мачеха. Они жили в постоянном страхе, ожидании того, что должно случиться что-то непоправимое. Часто бывало, что, желая оградить себя от пьяных выходок Волкова, женщины с ребенком уходили из дома, ночевали у соседей. Им было хорошо известно, что лучше не попадаться Волкову под горячую руку. Не раз и не два им приходилось стыдливо скрывать от сослуживцев и соседей полученные синяки. А ведь иногда дело доходило и до более серьезных вещей – Волков брался за топор и лопату… Женщины терпели – все-таки Волков – муж, все-таки отец. Но в них росло чувство отчаяния, а это чувство опасное – оно не всегда бессильно, иногда оно заставляет браться за оружие!»

Задание 15. Определите, к какой части публичного выступления относится приведенный ниже отрывок. «Товарищи судьи! Я должен покаяться - слишком много мы, стороны, вносили горячности в допрос подсудимого и потерпевшей. Временами в судебном заседании бушевали страсти. Барометр показывал бурю. Но в этом повинны не столько мы, сколько само дело. По нему невозможно вынести приговор, который в какой-то степени удовлетворял бы обе стороны, нельзя прийти к выводу: в чем-то право обвинение, а кое в чем права защита. Нет, одно из двух: или подсудимый - человек без совести и чести, он цинично преследовал потерпевшую, а теперь так же цинично клевещет на ее, или потерпевшая, которая отнюдь не потерпевшая, цинично обманывала честного и прямодушного человека, а когда обман должен был раскрыться, она, чтобы помешать этому, возводит ложное обвинение. Или - или! Третьего не дано» (Киселев Я. С.)

Задание 16. Подготовить публичное выступление на тему: «Конституция горца (духовное завещание Р.Гамзатова дагестанцам)».

Вариант №5

Задание 17. Прочитайте данный отрывок и определите род и вид речи, выделите основную мысль. Художественно перескажите содержание. Инструменты дьявола Много лет назад Дьявол решил продать все инструменты своего ремесла. Он аккуратно выставил их в стеклянной витрине на всеобщее обозрение. Что это была за коллекция! Здесь был блестящий кинжал Зависти, а рядом с ним красовался молот Гнева. На другой полке лежали лук Жадности и Желания, а рядом с ним живописно разместились отравленные стрелы Вожделения и Ревности. Еще там были орудия Страха, Гордыни и Ненависти. И все они были прекрасно представлены и снабжены ярлыками с названием и ценой. А на самой красивой полке, отдельно ото всех остальных инструментов, лежал маленький, неказистый и довольно потрепанный на вид деревянный клинышек, на котором висел ярлык «Уныние». На удивление, цена этого инструмента была выше, чем всех остальных вместе взятых. Один прохожий спросил Дьявола, почему он так дорого ценит этот странный клинышек, и он ответил: «Я действительно ценю его выше всех, потому что это единственный инструмент в моем арсенале, на который я могу положиться, если все остальные окажутся бессильными».- И он с нежностью погладил деревянный клинышек. – «Если мне удается вбить этот клинышек в голову человека, - продолжал Дьявол, - он открывает двери и для всех остальных инструментов». Он улыбнулся и добавил: «Нет ничего смертоноснее уныния».

Задание 18. Какие изобразительно-выразительные средства встречаются в данном отрывке из судебной речи Ф.Н. Плевако Дело Шидловской, по первому мужу Ковецкой, обвиняемой в двоемужестве. «Подберу кое-какие крупицы. Полное страданий прошлое несчастной женщины было бы материалом для речи даже в том случае, если бы она признала те факты, которые ей приписываются. Судьи, люди живые, не могли бы не отнестись к ней со всевозможным состраданием и снисхождением. К счастию, одно из преступлений, приписываемых этой женщине, до очевидности вымышлено: оно было нужно другим, а не подсудимой, и все, чем мы располагаем, говорит за нашу мысль…Словом, гонения подсудимой кому-то были нужны, кому-то права ее и ее имя мешали. И вот, когда старые средства не удались, то придумали новое и решительное: прислали покинутой жене весть о ее свободе. Что бы ни сделала эта женщина с полученным документом, она попадает в руки правосудию. Живи она по этому документу, ее стали бы обвинять за проживательство по подложному виду; выйди она замуж, как она сделала, – двойное преступление налицо».

Задание 19. Определите, к какой части публичного выступления относится приведенный ниже отрывок. «Я берусь утверждать, что и сегодняшнее дело возникло на той же ядовитой почве, только подсудимая и потерпевший поменялись местами. Именно поведение покойного Волкова создало ненормальную обстановку в семье, породило то психологическое напряжение, в состоянии которого ежедневно находились Васильева и ее мачеха. Они жили в постоянном страхе, ожидании того, что должно случиться что-то непоправимое. Часто бывало, что, желая оградить себя от пьяных выходок Волкова, женщины с ребенком уходили из дома, ночевали у соседей. Им было хорошо известно, что лучше не попадаться Волкову под горячую руку. Не раз и не два им приходилось стыдливо скрывать от сослуживцев и соседей полученные синяки. А ведь иногда дело доходило и до более серьезных вещей – Волков брался за топор и лопату… Женщины терпели – все-таки Волков – муж, все-таки отец. Но в них росло чувство отчаяния, а это чувство опасное – оно не всегда бессильно, иногда оно заставляет браться за оружие!» (Дервиз О.В.)

Задание 20. Подготовить публичное выступление на тему: «Мое жизненное кредо».

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИТНЕС»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенции
УК-7 **Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**	**Знать**: — значение физических упражнений и нагрузок хорошего уровня физической подготовленности **Уметь**: — использовать свои особенности физического здоровья для овладения навыками физкультуры в фитнесе и гимнастике — достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности **Владеть**: — приемами и технологиями формирования достижений в спорте, — навыками достижения хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Примерный тестовый материал для оценивания результатов обучения

1. Гимнастика - это ... a. воспитательный процесс для совершенствования двигательных способностей человека, его силы, ловкости, быстроты, выносливости b. система методических приемов, применяемых для совершенствования двигательных способностей человека, его силы, ловкости, быстроты, выносливости. c. система специально подобранных физических упражнений, методических приемов, применяемых для укрепления здоровья, гармонического физического воспитания и совершенствования двигательных способностей человека, его силы, координации, скорости, выносливости и гибкости.

2. Классификация видов гимнастики? a. Механические, развивающие, химические; b. Оздоровительные, образовательно-развивающие, спортивные c. Культурные, эстетические;

3. Мастерство преподавателя по гимнастике и результативность его работы зависят от: a. сформированности как духовно-богатой личности, способной своими убеждениями и примером влиять на мысли, чувства занимающихся формировании умений и навыков; b. стремлении выделится, обратить на себя внимание во что бы то ни стало; c. надзирательный тон, решительность, надменность в общении, неустойчивый тип характера.

Средствами гимнастики являются? a. Тренировочный процесс уделяющее внимание преподавателя; b. Гимнастические упражнения, музыкальное сопровождение занятий, естественные силы природы, гигиенические процедуры, слова педагога, оказывающие психо-регулирующее воздействие, и др; c. Формы контроля за процессом занятий гимнастики

5. Педагогические принципы, обеспечивающие эффективность освоения учебного материала: a. сознательности и активности, доступности; b. индивидуализации, систематичности, наглядности; c. все выше перечисленные принципы.

6. Физическое развитие это процесс: a. изучения закономерностей воспитания физических качеств человека; b. овладение двигательными умениями и навыками; c. формирование специальных физкультурных знаний; d. изменение морфо-функциональных свойств организма человека в течение жизни.

7. Физическое упражнение это: a. способность выполнять двигательное действие, позволяющая акцентировать внимание на условиях и результате, а не на отдельных движениях, входящих в него; b. двигательная активность человека, направленная на решение конкретно оставленных задач; c. двигательная активность человека, направленная на решение задач физического воспитания; d. способ применения двигательных действий

8. Что относится к показателям физического развития? a. показатели развития физических качеств человека; b. общий уровень физической подготовленности и высокие спортивные результаты; c. показатели телосложения, здоровья, развития физических качеств; d. показатели здоровья, телосложения и необходимой для жизни фонда двигательных умений и навыков.

9. Укажите определение, которое наиболее точно отражает понятие «физическое воспитание»: a. организованное социальное течение, направленное на использование развитие физической культуры в общественно значимых целях; b. системное освоение человеком рациональных способов управления своими движениями, приобретение необходимого в жизни фонда двигательных a. в соответствии с программой физического воспитания детей дошкольного возраста; b. в соответствии с планом, разработанным руководителем детского сада; c. воспитателями на основе личною опыта; d. исходя из положений самих детей.

10. Что такое метод в гимнастике: a. способ применения гимнастических упражнений и других средств гимнастики с целью специально запланированного воздействия на занимающихся; b. структура применения гимнастических упражнений и других средств гимнастики с способы применения гимнастических упражнений и других средств гимнастики с целью специально запланированного воздействия на занимающихся

11.Сущность практических методов обучения, применяемые в гимнастике заключаемся в том, что: a. они являются связующим звеном между запроектированной целью и конечным результатом; b. они определяют строгую организацию занятий физическими упражнениями; c. каждый практический метод направлено на освоение техники движения и на развитие физических способностей.

12.Какие методы физического воспитания наиболее эффективные в младшем школьном возрасте 7-9 лет при освоении техники гимнастики? a. метод строго регламентированного упражнения; b. соревновательный; c. метод «Круговой тренировки»; d. игровой и соревновательный.

13.Содержание занятий физическими упражнениями в детском саду определяется: a. в соответствии с программой физического воспитания детей дошкольного возраста; b. в соответствии с планом, разработанным руководителем детского сада; c. воспитателями на основе личною опыта; d. исходя из положений самих детей.

14.Какие методы относятся к методам зрительной наглядности? a. непосредственный показ и демонстрация наглядных пособий, метод двигательной наглядности; b. метод срочной информации, демонстрация наглядных пособий; c. непосредственный показ, демонстрация наглядных пособий.

15.Что относится к средствам обучения: a. ОРУ, специальные и имитационные упражнения; b. подготовительные упражнения; c. ОРУ, специальные, имитационные, подготовительные упражнения, игры.

16.Какие частные задачи будут соответствовать этапу начального разучивания в гимнастике? a. создать общее представление о технике выполняемых упражнений; b. доведение техники двигательного действия до навыка, устранение ошибок; c. совершенствование техники, отработка тактики.

17.Какие из перечисленных условий влияют на эффективность выполнения физических упражнений? a. особенности и состояние занимающихся, внешние факторы, особенности методики использования физических упражнений; b. внешние факторы, методика использования физических упражнений; c. направленность физических упражнений; d. гигиенические факторы.

18. Какие упражнения используются при подготовке организма к основной деятельности в процессе урока по гимнастике? a. общеподготовительные упражнения; b. общеразвивающие упражнения; c. специально-подготовительные упражнения.

19.Какие упражнения и в какой последовательности применяются при обучении технике опорного прыжка? a. имитационные, подводящие, собственно-соревновательные; b. ОРУ, подводящие; c. упражнения на координацию, гибкость.

20. Какие упражнения используются гимнастами для приведения организма в оптимальное состояние после нагрузки? a. расслабляющие упражнения; b. упражнения на внимание; c. восстановительные упражнения.

21. На занятиях по гимнастике используются следующие методы организации занимающихся: a. фронтальный, поточный, круговой метод, метод индивидуальных заданий, комбинированный; b. только фронтальный и индивидуальных заданий; c. только поточный и индивидуальных заданий.

22. При написании плана-конспекта урока по гимнастике преподаватель в первую очередь разрабатывает a. подготовительную часть; b. основную часть; c. заключительную часть.

23. Какие параметры наиболее отражают пространственную характеристику двигательного действия? a. длительность, положение тела, положение частей тела, амплитуда; b. темп, ритм, длительность выполнения физических упражнений; c. направление, амплитуда, скорость; d. положение частей тела, амплитуда, положение тела, траектория движений.

24. Расшифруйте смешанную запись и.п: a. исходное положение; b. идеальный прыгун; c. исходный прыжок

25. Упор – это? a. Такое положение тела на снаряде (или полу), при котором плечи находятся выше точки опоры b. Положение занимающегося, при котором есть опора руками и ось плечевых суставов находится выше точек опоры. c. Вращательное движение через голову с последовательным касанием опорной поверхности отдельными частями тела.

26.Упражнения, состоящие из не повторяющихся движений это … a. динамические упражнения; b. контрольные упражнения; c. имитационные упражнения; d. ациклические упражнения.

27.Определите фазовый состав техники кувырка вперед: a. начало движения, толчок, перекат в группировке, завершение движения; b. толчок, перекат в группировке, завершение движения; c. начало движения, толчок, перекат в группировке.

28. Какие элементы техники прыжка через коня входят в фазовый состав: a. разбег, наскок на мостик, отталкивание ногами, полет, качание руками поверхности коня, полет после толчка b. разбег, наскок на мостик, отталкивание ногами, полет, качание руками поверхности коня, полет после толчка, приземление; c. разбег, наскок на мостик, качание руками поверхности коня, полет после толчка, приземление.

29. Сколько упражнений ОРУ на месте: a. 5; b. 7; c. 8 30.Определите рациональный вариант техники переворота боком: a. Наклоняя корпус и руки вправо, одновременно приподнять левую ногу вверх, делая замах, затем поставить левую ногу на землю, одновременно перенося на нее центр тяжести с правой ноги. Взмахом рук и резким сгибанием корпуса справа налево поставить левую прямую руку на пол на линию левой ноги. Коснувшись левой рукой земли, оттолкнуться левой ногой от земли и сделать взмах правой прямой ногой снизу-вверх, затем поставить правую руку на линию левой по ширине плеч и через стойку на кистях перенести центр тяжести с левой руки на правую. Коснувшись земли правой рукой, нужно левой рукой отталкивается от пола. b.

Взмахом рук и резким сгибанием корпуса справа налево поставить левую прямую руку на пол на линию левой ноги. Коснувшись левой рукой земли, оттолкнуться левой ногой от земли и сделать взмах правой прямой ногой снизувверх, затем поставить правую руку на линию левой по ширине плеч и через стойку на кистях перенести центр тяжести с левой руки на правую. Коснувшись земли правой рукой, нужно левой рукой отталкивается от пола; толчком правой руки, сгибая корпус, становится на землю сначала правой, а затем левой ногой и принять исходное положение; c. Наклоняя корпус и руки вправо, одновременно приподнять левую ногу вверх, делая замах, затем поставить левую ногу на землю, одновременно перенося на нее центр тяжести с правой ноги. Взмахом рук и резким сгибанием корпуса справа налево поставить левую прямую руку на пол на линию левой ноги. Коснувшись левой рукой земли, оттолкнуться левой ногой от земли и сделать взмах правой прямой ногой снизу-вверх, затем поставить правую руку на линию левой по ширине плеч и через стойку на кистях перенести центр тяжести с левой руки на правую. Коснувшись земли правой рукой, нужно левой рукой отталкивается от пола; толчком правой руки, сгибая корпус, становится на землю сначала правой, а затем левой ногой и принять исходное положение.

31.Определите фазовый состав техники опорного прыжка: a. разбег, наскок на мостик, отталкивание ногами, полет до постановки рук на снаряд, отталкивание руками, полет и приземление; b. разбег, полет по воздуху, постановка рук, отталкивание; c. движение по воздуху, приземление.

32. Травмы чего чаще всего бывают в спортивной гимнастике? a. колено, лодыжка, стопа, поясница; b. шея, поясница; c. голень, позвоночник, локоть.

33. Первая помощь при переломе стопы: a. пострадавший принимает обезболивающие таблетки; b. Конечность иммобилизуют, обеспечивая покой и устраняя движения в суставах. К месту травмы прикладывают холод.; c. ждут врача.

34. Какие основные параметры нагрузки характеризуют ее с внешней стороны? a. продолжительность работы, число упражнений и число их повторений; b. скорость, темп, ритм; c. объем и интенсивность, отдых; d. продолжительность работы, отдых.

35. Какой документ регламентирует условия проведения соревнования по гимнастике: a. оперативный план; b. положение; c. приказ директора.

36. Судейская бригада по проведению соревнований по спортивной гимнастики состоит: a. 3 судей; b. 5 судей; c. 7 судей; d. 10 и более судей.

37. Ведущие обязанности главного судьи: a. награждать победителей; b. управлять и контролировать судей и секретарей соревнований; c. рассматривать протесты представителей; d. объявлять замечания судьям.

38. Какие требования необходимо предъявить к гимнастическому выступлению: a. Выступление должно быть спортивным, агитирующим за физическую культуру и спорт, убеждающим зрителя в показе систематических занятий физкультурой; Программу выступления необходимо составлять с учетом половых и возрастных особенностей участников; Оно должно быть зрелищным b. Оно должно быть зрелищным; c. Программу выступления необходимо составлять с учетом половых и возрастных особенностей участников.

39. Кому имеет право подать письменную жалобу судья: a. секретарю; b. главному судьи; c. жюри

40. Сколько видов упражнений в спортивной гимнастике? а) 10 б) 5 в) 7

41. Упражнения на брусьях: а) Мужские и женские упражнения на брусьях сочетают в себе динамичные и статичные элементы. Гимнаст должен использовать всю длину снаряда, выполнять элементы над и под брусьями. Упражнения не всегда должны оканчиваться эффектным соскоком. б) Мужские и женские упражнения на брусьях сочетают в себе динамичные и статичные элементы. Гимнаст должен использовать всю длину снаряда, выполнять элементы над и под брусьями. Упражнения обязательно должны оканчиваться эффектным соскоком. в) Мужские упражнения на брусьях сочетают в себе динамичные и статичные элементы. Гимнаст должен использовать всю длину снаряда, выполнять элементы над и под брусьями. Упражнения обязательно должны оканчиваться эффектным соскоком.

42. Длина и ширина гимнастического снаряда (бревно) : а) 5 м; 0,1 м б) 7 м; 0,2 м в) 3 м; 0,3м

43. Обязанности гимнаста: а) Знать Правила судейства и вести себя соответственно б) Предоставить, или попросить тренера предоставить, письменный запрос Президенту Высшего Жюри на оценивание трудности нового элемента как минимум за 24 часа до начала тренировки на подиуме в) Предоставить, или попросить тренера предоставить письменный запрос Президенту Высшего Жюри об увеличении высоты Перекладины и/или Колец; или предоставить такие запросы в соответствии с Техническим Регламентом соревнований. г) Все выше перечисленные

44. Командные нарушения: а) Нарушение в соревновательной форме во время командных соревнований б) Один или несколько гимнастов одной команды выступают в неправильном порядке в) все выше перечисленные

45. Максимальная оценка за исполнение упражнения: а) 50,0 б) 10,0 в) 100,0

46. Что означает красная карточка в гимнастике: а) с момента вручения красной карточки тренер удаляется на 1 час б) с момента вручения красной карточки тренер не имеет право общаться со своим спортсменом в) с момента вручения красной карточки тренер удаляется до конца всех фаз соревнования

52. Какие виды гимнастики существуют: а) спортивная гимнастика, лечебная гимнастика, основная гимнастика, гигиеническая гимнастика, атлетическая гимнастика, ритмическая гимнастика б) спортивная гимнастика, лечебная гимнастика, основная гимнастика, гигиеническая гимнастика, атлетическая гимнастика. в) спортивная гимнастика, лечебная гимнастика, основная гимнастика, атлетическая гимнастика, ритмическая гимнастика ТЕМА 8. (формируемые компетенции ПК-2,ПК-4)

53. Требования к местам проведения занятий по гимнастике: a. Размеры гимнастического зала должны соответствовать установленным стандартам, пол быть гладким и нескользким, естественное освещение, определяемое отношением площади окон к площади пола, составлять 1:5— 1:6, искусственное освещение — не менее 80 люксов на уровне пола, температура в помещении — не менее 15 —16 С. В процессе проведения занятий нужен постоянный приток свежего воздуха (нагнетательновытяжная вентиляция). До и после занятий помещения тщательно проветриваются и содержатся в чистоте; b. Размеры гимнастического зала должны соответствовать установленным стандартам, пол быть гладким и нескользким, естественное освещение, определяемое отношением площади окон к площади пола, составлять 1:5— 1:6, искусственное освещение — не менее 80 люксов на уровне пола, температура в помещении — не менее 25 —30 С. В процессе проведения занятий нужен постоянный приток свежего воздуха (нагнетательно вытяжная вентиляция). До и после занятий помещения тщательно проветриваются и содержатся в чистоте; c. Размеры гимнастического зала должны соответствовать установленным стандартам, пол быть гладким и нескользким, естественное освещение, определяемое отношением площади окон к площади пола, составлять 3:5— 3:6, искусственное освещение — не менее 80 люксов на уровне пола, температура в помещении — не менее 25 —30 С. В процессе проведения занятий нужен постоянный приток свежего воздуха (нагнетательно вытяжная вентиляция). До и после занятий помещения тщательно проветриваются и содержатся в чистоте.

54. Какие правило нужно соблюдать при установке коня с ручками? a. он должен стоять устойчиво на полу без малейших колебаний; ручки должны быть тщательно прикреплены к телу коня и иметь гладкую, очищенную от магнезии поверхность; покрытие коня — без порезов и различных неровностей. b. он должен стоять устойчиво на полу без малейших колебаний; c. он должен стоять устойчиво на полу без малейших колебаний; ручки должны быть тщательно прикреплены к телу коня и иметь шершавую, очищенную от магнезии поверхность; покрытие коня — без порезов.

55. Какие основные параметры нагрузки характеризуют ее с внешней стороны? a. продолжительность работы, число упражнений и число их повторений; b. скорость, темп, ритм; c. объем и интенсивность, отдых; d. продолжительность работы, отдых.

56. Педагогический контроль включает следующие виды: а. исходный, итоговый; b. предварительный, основной, заключительный; с. оперативный, текущий, этапный.

57.Здоровым можно считаться человек: а. у которого отсутствуют болезни б. может сделать переворот боком в. хорошо адаптирован к внешней среде г. полное состояние физического, душевного и социального благополучия

58.Физкультурно – оздоровительная технология оказывают положительное влияние на здоровье человека а. упражнения которые имеют оздоровительную ценность б. физическая нагрузка должна быть очень значительной в. перечисленные упражнения, но сбалансированные по мощности и объёму в соответствии с индивидуальными возможностями занимающихся

59.Оздоровительно – рекреационная физическая культура это: а. отдых на природе б. восстановление сил с помощью средств физической культуры в. развлечение на природе всех членов семьи

60.К средствам оздоровительно – рекреационной направленности относятся: а. туризм б. лыжные прогулки в. купание г. массовые игры д. основные средства физической культуры общеоздоровительного направления укрепляющие слабые функции и системы организма

Примерный перечень вопросов к экзамену для оценивания результатов обучения

1. Дайте общую характеристику спортивно-педагогической дисциплины «Гимнастика».
2. Раскройте содержание общей модели профессионально-педагогической подготовленности тренера по гимнастике.
3. Изложите свои взгляды на содержание понятия «техника гимнастики».
4. Раскройте содержание педагогический модели техники переворот боком
5. Назовите основные пелагические принципы обучения, применяемые в тренировочном процессе по гимнастике.
6. Раскройте основные пункты инструкции ТБ поведения занимающихся в гимнастическом зале, во время и после занятий. Дайте обоснование.

7 Структура и фазовый состав техники кувырок вперед

8. Общая характеристика техники кувырка назад
9. Общая характеристика техники кувырка вперед
10. Общая характеристика техники стойка на плечах
11. Общая характеристика техники переворот боком
12. Словесные методы обучения и их применение при обучении
13.Наглядные методы обучения и их применение при обучении гимнастики
14.Практические методы обучения и их применение при обучении гимнастики
15.Основные средства обучения (перечислить и раскрыть)
16.Схема разучивания различных элементов гимнастики
17.Методика исправления наиболее часто встречающихся ошибок в технике выполнения упражнения на гимнастических снарядах
18.Виды и организация соревнований по гимнастике
19.Классификация и характеристика гимнастики
20. Методика обучения упражнениям на начальном этапе обучения
21. Методика обучения упражнениям на этапе углубленного разучивания
22. Методика обучения упражнениям на этапе совершенствования
23.Планирование процесса начального обучения гимнастики. Факторы его определяющие. Документы планирования
24.Характеристика программы обучения гимнастики и организация занятий
25. Методика обучения гимнастики
26. Особенности обучения гимнастики
27. Организация и методика обучения гимнастики в детском саду (ст. группа)

28. Силовая подготовка гимнаста

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ГИМНАСТИКА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-7 **Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**	**Знать**: — значение физических упражнений и нагрузок хорошего уровня физической подготовленности **Уметь**: — использовать свои особенности физического здоровья для овладения навыками физкультуры в фитнесе и гимнастике — достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности **Владеть**: — приемами и технологиями формирования достижений в спорте, — навыками достижения хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Примерный тестовый материал для оценивания результатов обучения

1. Гимнастика - это ... a. воспитательный процесс для совершенствования двигательных способностей человека, его силы, ловкости, быстроты, выносливости b. система методических приемов, применяемых для совершенствования двигательных способностей человека, его силы, ловкости, быстроты, выносливости. c. система специально подобранных физических упражнений, методических приемов, применяемых для укрепления здоровья, гармонического физического воспитания и совершенствования двигательных способностей человека, его силы, координации, скорости, выносливости и гибкости.

2. Классификация видов гимнастики? a. Механические, развивающие, химические; b. Оздоровительные, образовательно-развивающие, спортивные c. Культурные, эстетические;

3. Мастерство преподавателя по гимнастике и результативность его работы зависят от: a. сформированности как духовно-богатой личности, способной своими убеждениями и примером влиять на мысли, чувства занимающихся формировании умений и навыков; b. стремлении выделится, обратить на себя внимание во что бы то ни стало; c.

надзирательный тон, решительность, надменность в общении, неустойчивый тип характера.

Средствами гимнастики являются? a. Тренировочный процесс уделяющее внимание преподавателя; b. Гимнастические упражнения, музыкальное сопровождение занятий, естественные силы природы, гигиенические процедуры, слова педагога, оказывающие психо-регулирующее воздействие, и др; c. Формы контроля за процессом занятий гимнастики

5. Педагогические принципы, обеспечивающие эффективность освоения учебного материала: a. сознательности и активности, доступности; b. индивидуализации, систематичности, наглядности; c. все выше перечисленные принципы.

6. Физическое развитие это процесс: a. изучения закономерностей воспитания физических качеств человека; b. овладение двигательными умениями и навыками; c. формирование специальных физкультурных знаний; d. изменение морфо-функциональных свойств организма человека в течение жизни.

7. Физическое упражнение это: a. способность выполнять двигательное действие, позволяющая акцентировать внимание на условиях и результате, а не на отдельных движениях, входящих в него; b. двигательная активность человека, направленная на решение конкретно оставленных задач; c. двигательная активность человека, направленная на решение задач физического воспитания; d. способ применения двигательных действий

8. Что относится к показателям физического развития? a. показатели развития физических качеств человека; b. общий уровень физической подготовленности и высокие спортивные результаты; c. показатели телосложения, здоровья, развития физических качеств; d. показатели здоровья, телосложения и необходимой для жизни фонда двигательных умений и навыков.

9. Укажите определение, которое наиболее точно отражает понятие «физическое воспитание»: a. организованное социальное течение, направленное на использование развитие физической культуры в общественно значимых целях; b. системное освоение человеком рациональных способов управления своими движениями, приобретение необходимого в жизни фонда двигательных a. в соответствии с программой физического воспитания детей дошкольного возраста; b. в соответствии с планом, разработанным руководителем детского сада; c. воспитателями на основе личною опыта; d. исходя из положений самих детей.

10. Что такое метод в гимнастике: a. способ применения гимнастических упражнений и других средств гимнастики с целью специально запланированного воздействия на занимающихся; b. структура применения гимнастических упражнений и других средств гимнастики с способы применения гимнастических упражнений и других средств гимнастики с целью специально запланированного воздействия на занимающихся

11.Сущность практических методов обучения, применяемые в гимнастике заключаемся в том, что: a. они являются связующим звеном между запроектированной целью и конечным результатом; b. они определяют строгую организацию занятий физическими упражнениями; c. каждый практический метод направлено на освоение техники движения и на развитие физических способностей.

12.Какие методы физического воспитания наиболее эффективные в младшем школьном возрасте 7-9 лет при освоении техники гимнастики? a. метод строго регламентированного упражнения; b. соревновательный; c. метод «Круговой тренировки»; d. игровой и соревновательный.

13.Содержание занятий физическими упражнениями в детском саду определяется: a. в соответствии с программой физического воспитания детей дошкольного возраста; b. в соответствии с планом, разработанным руководителем детского сада; c. воспитателями на

основе личною опыта; d. исходя из положений самих детей.

14.Какие методы относятся к методам зрительной наглядности? a. непосредственный показ и демонстрация наглядных пособий, метод двигательной наглядности; b. метод срочной информации, демонстрация наглядных пособий; c. непосредственный показ, демонстрация наглядных пособий.

15.Что относится к средствам обучения: a. ОРУ, специальные и имитационные упражнения; b. подготовительные упражнения; c. ОРУ, специальные, имитационные, подготовительные упражнения, игры.

16.Какие частные задачи будут соответствовать этапу начального разучивания в гимнастике? a. создать общее представление о технике выполняемых упражнений; b. доведение техники двигательного действия до навыка, устранение ошибок; c. совершенствование техники, отработка тактики.

17.Какие из перечисленных условий влияют на эффективность выполнения физических упражнений? a. особенности и состояние занимающихся, внешние факторы, особенности методики использования физических упражнений; b. внешние факторы, методика использования физических упражнений; c. направленность физических упражнений; d. гигиенические факторы.

18. Какие упражнения используются при подготовке организма к основной деятельности в процессе урока по гимнастике? a. общеподготовительные упражнения; b. общеразвивающие упражнения; c. специально-подготовительные упражнения.

19.Какие упражнения и в какой последовательности применяются при обучении технике опорного прыжка? a. имитационные, подводящие, собственно-соревновательные; b. ОРУ, подводящие; c. упражнения на координацию, гибкость.

20. Какие упражнения используются гимнастами для приведения организма в оптимальное состояние после нагрузки? a. расслабляющие упражнения; b. упражнения на внимание; c. восстановительные упражнения.

21. На занятиях по гимнастике используются следующие методы организации занимающихся: a. фронтальный, поточный, круговой метод, метод индивидуальных заданий, комбинированный; b. только фронтальный и индивидуальных заданий; c. только поточный и индивидуальных заданий.

22. При написании плана-конспекта урока по гимнастике преподаватель в первую очередь разрабатывает a. подготовительную часть; b. основную часть; c. заключительную часть.

23. Какие параметры наиболее отражают пространственную характеристику двигательного действия? a. длительность, положение тела, положение частей тела, амплитуда; b. темп, ритм, длительность выполнения физических упражнений; c. направление, амплитуда, скорость; d. положение частей тела, амплитуда, положение тела, траектория движений.

24. Расшифруйте смешанную запись и.п: a. исходное положение; b. идеальный прыгун; c. исходный прыжок

25. Упор – это? a. Такое положение тела на снаряде (или полу), при котором плечи находятся выше точки опоры b. Положение занимающегося, при котором есть опора руками и ось плечевых суставов находится выше точек опоры. c. Вращательное движение через голову с последовательным касанием опорной поверхности отдельными частями тела.

26.Упражнения, состоящие из не повторяющихся движений это … a. динамические упражнения; b. контрольные упражнения; c. имитационные упражнения; d. ациклические упражнения.

27.Определите фазовый состав техники кувырка вперед: a. начало движения, толчок, перекат в группировке, завершение движения; b. толчок, перекат в группировке, завершение движения; c. начало движения, толчок, перекат в группировке.

28. Какие элементы техники прыжка через коня входят в фазовый состав: a. разбег,

наскок на мостик, отталкивание ногами, полет, качание руками поверхности коня, полет после толчка b. разбег, наскок на мостик, отталкивание ногами, полет, качание руками поверхности коня, полет после толчка, приземление; c. разбег, наскок на мостик, качание руками поверхности коня, полет после толчка, приземление.

29. Сколько упражнений ОРУ на месте: a. 5; b. 7; c. 8 30.Определите рациональный вариант техники переворота боком: a. Наклоняя корпус и руки вправо, одновременно приподнять левую ногу вверх, делая замах, затем поставить левую ногу на землю, одновременно перенося на нее центр тяжести с правой ноги. Взмахом рук и резким сгибанием корпуса справа налево поставить левую прямую руку на пол на линию левой ноги. Коснувшись левой рукой земли, оттолкнуться левой ногой от земли и сделать взмах правой прямой ногой снизу-вверх, затем поставить правую руку на линию левой по ширине плеч и через стойку на кистях перенести центр тяжести с левой руки на правую. Коснувшись земли правой рукой, нужно левой рукой отталкивается от пола. b. Взмахом рук и резким сгибанием корпуса справа налево поставить левую прямую руку на пол на линию левой ноги. Коснувшись левой рукой земли, оттолкнуться левой ногой от земли и сделать взмах правой прямой ногой снизувверх, затем поставить правую руку на линию левой по ширине плеч и через стойку на кистях перенести центр тяжести с левой руки на правую. Коснувшись земли правой рукой, нужно левой рукой отталкивается от пола; толчком правой руки, сгибая корпус, становится на землю сначала правой, а затем левой ногой и принять исходное положение; c. Наклоняя корпус и руки вправо, одновременно приподнять левую ногу вверх, делая замах, затем поставить левую ногу на землю, одновременно перенося на нее центр тяжести с правой ноги. Взмахом рук и резким сгибанием корпуса справа налево поставить левую прямую руку на пол на линию левой ноги. Коснувшись левой рукой земли, оттолкнуться левой ногой от земли и сделать взмах правой прямой ногой снизу-вверх, затем поставить правую руку на линию левой по ширине плеч и через стойку на кистях перенести центр тяжести с левой руки на правую. Коснувшись земли правой рукой, нужно левой рукой отталкивается от пола; толчком правой руки, сгибая корпус, становится на землю сначала правой, а затем левой ногой и принять исходное положение.

31.Определите фазовый состав техники опорного прыжка: a. разбег, наскок на мостик, отталкивание ногами, полет до постановки рук на снаряд, отталкивание руками, полет и приземление; b. разбег, полет по воздуху, постановка рук, отталкивание; c. движение по воздуху, приземление.

32. Травмы чего чаще всего бывают в спортивной гимнастике? a. колено, лодыжка, стопа, поясница; b. шея, поясница; c. голень, позвоночник, локоть.

33. Первая помощь при переломе стопы: a. пострадавший принимает обезболивающие таблетки; b. Конечность иммобилизуют, обеспечивая покой и устраняя движения в суставах. К месту травмы прикладывают холод.; c. ждут врача.

34. Какие основные параметры нагрузки характеризуют ее с внешней стороны? a. продолжительность работы, число упражнений и число их повторений; b. скорость, темп, ритм; c. объем и интенсивность, отдых; d. продолжительность работы, отдых.

35. Какой документ регламентирует условия проведения соревнования по гимнастике: a. оперативный план; b. положение; c. приказ директора.

36. Судейская бригада по проведению соревнований по спортивной гимнастики состоит: a. 3 судей; b. 5 судей; c. 7 судей; d. 10 и более судей.

37. Ведущие обязанности главного судьи: a. награждать победителей; b. управлять и контролировать судей и секретарей соревнований; c. рассматривать протесты представителей; d. объявлять замечания судьям.

38. Какие требования необходимо предъявить к гимнастическому выступлению: a. Выступление должно быть спортивным, агитирующим за физическую культуру и спорт, убеждающим зрителя в показе систематических занятий физкультурой; Программу выступления необходимо составлять с учетом половых и возрастных особенностей

участников; Оно должно быть зрелищным b. Оно должно быть зрелищным; с. Программу выступления необходимо составлять с учетом половых и возрастных особенностей участников.

39. Кому имеет право подать письменную жалобу судья: а. секретарю; b. главному судьи; с. жюри

40. Сколько видов упражнений в спортивной гимнастике? а) 10 б) 5 в) 7

41. Упражнения на брусьях: а) Мужские и женские упражнения на брусьях сочетают в себе динамичные и статичные элементы. Гимнаст должен использовать всю длину снаряда, выполнять элементы над и под брусьями. Упражнения не всегда должны оканчиваться эффектным соскоком. б) Мужские и женские упражнения на брусьях сочетают в себе динамичные и статичные элементы. Гимнаст должен использовать всю длину снаряда, выполнять элементы над и под брусьями. Упражнения обязательно должны оканчиваться эффектным соскоком. в) Мужские упражнения на брусьях сочетают в себе динамичные и статичные элементы. Гимнаст должен использовать всю длину снаряда, выполнять элементы над и под брусьями. Упражнения обязательно должны оканчиваться эффектным соскоком.

42. Длина и ширина гимнастического снаряда (бревно) : а) 5 м; 0,1 м б) 7 м; 0,2 м в) 3 м; 0,3м

43. Обязанности гимнаста: а) Знать Правила судейства и вести себя соответственно б) Предоставить, или попросить тренера предоставить, письменный запрос Президенту Высшего Жюри на оценивание трудности нового элемента как минимум за 24 часа до начала тренировки на подиуме в) Предоставить, или попросить тренера предоставить письменный запрос Президенту Высшего Жюри об увеличении высоты Перекладины и/или Колец; или предоставить такие запросы в соответствии с Техническим Регламентом соревнований. г) Все выше перечисленные

44. Командные нарушения: а) Нарушение в соревновательной форме во время командных соревнований б) Один или несколько гимнастов одной команды выступают в неправильном порядке в) все выше перечисленные

45. Максимальная оценка за исполнение упражнения: а) 50,0 б) 10,0 в) 100,0

46. Что означает красная карточка в гимнастике: а) с момента вручения красной карточки тренер удаляется на 1 час б) с момента вручения красной карточки тренер не имеет право общаться со своим спортсменом в) с момента вручения красной карточки тренер удаляется до конца всех фаз соревнования

52. Какие виды гимнастики существуют: а) спортивная гимнастика, лечебная гимнастика, основная гимнастика, гигиеническая гимнастика, атлетическая гимнастика, ритмическая гимнастика б) спортивная гимнастика, лечебная гимнастика, основная гимнастика, гигиеническая гимнастика, атлетическая гимнастика. в) спортивная гимнастика, лечебная гимнастика, основная гимнастика, атлетическая гимнастика, ритмическая гимнастика ТЕМА 8. (формируемые компетенции ПК-2,ПК-4)

53. Требования к местам проведения занятий по гимнастике: а. Размеры гимнастического зала должны соответствовать установленным стандартам, пол быть гладким и нескользким, естественное освещение, определяемое отношением площади окон к площади пола, составлять 1:5— 1:6, искусственное освещение — не менее 80 люксов на уровне пола, температура в помещении — не менее 15 —16 С. В процессе проведения занятий нужен постоянный приток свежего воздуха (нагнетательновытяжная вентиляция). До и после занятий помещения тщательно проветриваются и содержатся в чистоте; b. Размеры гимнастического зала должны соответствовать установленным стандартам, пол быть гладким и нескользким, естественное освещение, определяемое отношением площади окон к площади пола, составлять 1:5— 1:6, искусственное освещение — не менее 80 люксов на уровне пола, температура в помещении — не менее 25 —30 С. В процессе проведения занятий нужен постоянный приток свежего воздуха (нагнетательно вытяжная вентиляция). До и после занятий помещения тщательно

проветриваются и содержатся в чистоте; с. Размеры гимнастического зала должны соответствовать установленным стандартам, пол быть гладким и нескользким, естественное освещение, определяемое отношением площади окон к площади пола, составлять 3:5— 3:6, искусственное освещение — не менее 80 люксов на уровне пола, температура в помещении — не менее 25 —30 С. В процессе проведения занятий нужен постоянный приток свежего воздуха (нагнетательно вытяжная вентиляция). До и после занятий помещения тщательно проветриваются и содержатся в чистоте.

54. Какие правило нужно соблюдать при установке коня с ручками? а. он должен стоять устойчиво на полу без малейших колебаний; ручки должны быть тщательно прикреплены к телу коня и иметь гладкую, очищенную от магнезии поверхность; покрытие коня — без порезов и различных неровностей. b. он должен стоять устойчиво на полу без малейших колебаний; с. он должен стоять устойчиво на полу без малейших колебаний; ручки должны быть тщательно прикреплены к телу коня и иметь шершавую, очищенную от магнезии поверхность; покрытие коня — без порезов.

55. Какие основные параметры нагрузки характеризуют ее с внешней стороны? а. продолжительность работы, число упражнений и число их повторений; b. скорость, темп, ритм; с. объем и интенсивность, отдых; d. продолжительность работы, отдых.

56. Педагогический контроль включает следующие виды: а. исходный, итоговый; b. предварительный, основной, заключительный; с. оперативный, текущий, этапный.

57.Здоровым можно считаться человек: а. у которого отсутствуют болезни б. может сделать переворот боком в. хорошо адаптирован к внешней среде г. полное состояние физического, душевного и социального благополучия

58.Физкультурно – оздоровительная технология оказывают положительное влияние на здоровье человека а. упражнения которые имеют оздоровительную ценность б. физическая нагрузка должна быть очень значительной в. перечисленные упражнения, но сбалансированные по мощности и объёму в соответствии с индивидуальными возможностями занимающихся

59.Оздоровительно – рекреационная физическая культура это: а. отдых на природе б. восстановление сил с помощью средств физической культуры в. развлечение на природе всех членов семьи

60.К средствам оздоровительно – рекреационной направленности относятся: а. туризм б. лыжные прогулки в. купание г. массовые игры д. основные средства физической культуры общеоздоровительного направления укрепляющие слабые функции и системы организма

Примерный перечень вопросов к экзамену для оценивания результатов обучения

1. Дайте общую характеристику спортивно-педагогической дисциплины «Гимнастика».
2. Раскройте содержание общей модели профессионально-педагогической подготовленности тренера по гимнастике.
3. Изложите свои взгляды на содержание понятия «техника гимнастики».
4. Раскройте содержание педагогический модели техники переворот боком
5. Назовите основные пелагические принципы обучения, применяемые в тренировочном процессе по гимнастике.
6. Раскройте основные пункты инструкции ТБ поведения занимающихся в гимнастическом зале, во время и после занятий. Дайте обоснование.

7 Структура и фазовый состав техники кувырок вперед

8. Общая характеристика техники кувырка назад

9. Общая характеристика техники кувырка вперед

10. Общая характеристика техники стойка на плечах

11. Общая характеристика техники переворот боком
12. Словесные методы обучения и их применение при обучении
13.Наглядные методы обучения и их применение при обучении гимнастики
14.Практические методы обучения и их применение при обучении гимнастики
15.Основные средства обучения (перечислить и раскрыть)
16.Схема разучивания различных элементов гимнастики
17.Методика исправления наиболее часто встречающихся ошибок в технике выполнения упражнения на гимнастических снарядах
18.Виды и организация соревнований по гимнастике
19.Классификация и характеристика гимнастики
20. Методика обучения упражнениям на начальном этапе обучения
21. Методика обучения упражнениям на этапе углубленного разучивания
22. Методика обучения упражнениям на этапе совершенствования
23.Планирование процесса начального обучения гимнастики. Факторы его определяющие. Документы планирования
24.Характеристика программы обучения гимнастики и организация занятий
25. Методика обучения гимнастики
26. Особенности обучения гимнастики
27. Организация и методика обучения гимнастики в детском саду (ст. группа)
28. Силовая подготовка гимнаста

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенции
ПК-1 **Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.**	**Знать**: — **Уметь**: — **Владеть**: — методическими приемами составления экскурсий с учетом знакомства экскурсантов с духовными ценностями мировых цивилизаций
ПК-2 **Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий.**	**Знать**: — **Уметь**: — **Владеть**: — приемами информационно-экскурсионной работы в контексте знакомства экскурсантов с духовными ценностями мировых цивилизаций

Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов	

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Комплект оценочных средств

Комплект оценочных средств для практических занятий (семинаров)

Семинар1. Духовность в доисторических протоцивилизациях и первобытная культура

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы основные виды деятельности, обеспечивающие существование человека, возникновение духовной деятельности?
2. Каковы основные духовные сферы культуры?
3. Определение общечеловеческих духовных ценностей».
4. Типология мировых цивилизаций
5. Духовность человека в Доисторические цивилизации и в первобытной культуре.

Форма контроля – дискуссия

Семинар 2. Духовные ценности цивилизаций Древнего мира

Вопросы для обсуждения:

1. Духовные ценности истины и морали в ранних цивилизациях в Древнейшем мире.
2. Городские культуры Древнего Востока и античности, их различия. Истина, Добро и Красота.
3. Восток и Запад : влияние традиционных культур на своеобразие менталитетов и духовности. Буддизм, иудаизм и христианство, их влияние на формирование духовности.

Форма контроля – участие в дискуссии.

Семинар 3. Культуры, зародившиесяь в средневековый период истории Христианские и мусульманские ценности.

Вопросы для обсуждения:

1.Средневековый период истории. Зарождение и формирование христиансх ценностей.

2.Культура Византии. Первая христианская империя.

3.Культура западноевропейского Средневековья. Основные этапы развития. Религиозная, светская и народная культуры и их духовные ценности..

4.Мусульманская культура. Ислам, его происхождение, распространение и влияние на культуру стран Арабского халифата. Мусульманский мир, арабо-мусульманская культура и формирование мусульманских духовных ценностей.

5.Тибетская культура. Религия Бон и возникновение тибетского буддизма. Ламаизм и теократическая структура управления. Монастыри и духовные ценности Тибета.

6.Традиционная культура Японии. Религии: синтоизм, дзэн-буддизм, конфуцианство. Философия, мировоззрение, особая духовность природы и дзен. Искусство: литература (проза и поэзия), храмовая архитектура, скульптура, живопись, театр, чайный ритуал и искусство цветов.

Форма контроля – опрос.

Семинар 4. Европейская культура Нового и новейшего времени. Вера, истина, наука и свобода.

Вопросы для обсуждения:

1. XVII век. Век абсолютизма. Развитие культуры и искусства. Развитие духовной культуры: Литература, драматургия, архитектура, театр, изобразительное искусство. Формирование европейских ценности и менталитета западного человека.

2. Своеобразие Духа культуры эпохи Просвещения. Гуманизм, знание, вера.

3.XIX век. Влияние изобретательской и технической мысли на изменение духовной атмосферы в Европе XIX века.

4.Европейская культура XX века. Царство науки и техники. Возникновение свободных либеральных, трасгуманистических ценностей. Освоение космоса. Технологические, программистские, научные революции. Новый взгляд на духовные и гуманистические ценности.

Форма контроля – опрос.

6.2.2. Вопросы для самостоятельной работы

1. Каковы основные виды деятельности, обеспечивающие существование человека, возникновение духовной деятельности?
2. Каковы основные духовные сферы культуры?
3. Определение общечеловеческих духовных ценностей».
4. Типология мировых цивилизаций
5. Духовность человека в Доисторические цивилизации и в первобытной культуре.
6. Духовные ценности истины и морали в ранних цивилизациях в Древнейшем мире.
7. Городские культуры Древнего Востока и античности, их различия. Истина, Добро и Красота.
8. Восток и Запад : влияние традиционных культур на своеобразие менталитетов и духовности. Буддизм, иудаизм и христианство, их влияние на формирование духовности.

9.Культуры, зародившиесяь в средневековый период истории Христианские и мусульманские ценности.

10.Средневековый период истории. Зарождение и формирование христиансх ценностей.

12.Культура Византии. Первая христианская империя.

13.Культура западноевропейского Средневековья. Основные этапы развития. Религиозная, светская и народная культуры и их духовные ценности..

14.Мусульманская культура. Ислам, его происхождение, распространение и влияние на культуру стран Арабского халифата. Мусульманский мир, арабо-мусульманская культура и формирование мусульманских духовных ценностей.

15.Тибетская культура. Религия Бон и возникновение тибетского буддизма. Ламаизм и теократическая структура управления. Монастыри и духовные ценности Тибета.

16.Традиционная культура Японии. Религии: синтоизм, дзэн-буддизм, конфуцианство.

17.Философия, мировоззрение, особая духовность природы и дзен. Искусство: литература (проза и поэзия), храмовая архитектура, скульптура, живопись, театр, чайный ритуал и искусство цветов..

18Европейская культура Нового и новейшего времени. Вера, истина, наука и свобода.

19.Духовные,гуманистические и либеральные ценности западно-европейского мшления.

21. XVII век. Век абсолютизма. Развитие культуры и искусства. Развитие духовной культуры: Литература, драматургия, архитектура, театр, изобразительное искусство. Формирование европейских ценности и менталитета западного человека.

22. Своеобразие Духа культуры эпохи Просвещения. Гуманизм, знание, вера.

23.XIX век. Влияние изобретательской и технической мысли на изменение духовной атмосферы в Европе XIX века.

24.Европейская культура XX века. Царство науки и техники. Возникновение свободных либеральных, трасгуманистических ценностей. Освоение космоса. Технологические, программистские, научные революции. Новый взгляд на духовные и гуманистические ценности.

Тематика рефератов.

1. Возникновение духовной деятельности?
2. Каковы основные духовные сферы культуры?
3. Три: гуманные общечеловеческие духовные ценности: истина, добро и красота.
4. Типология мировых цивилизаций
6. Духовные ценности истины и морали в ранних цивилизациях в Древнейшем мире.
7. Культуры Древнего Востока и античности, их различия. Истина, Добро и Красота.
8. Восток и Запад : влияние традиционных культур на своеобразие менталитетов и духовности. Буддизм, иудаизм и христианство, их влияние на формирование духовности.

9.Культуры, зародившиесяь в средневековый период истории Христианские и мусульманские ценности.

10.Средневековый период истории. Зарождение и формирование христиансх ценностей.

12.Культура Византии. Первая христианская империя.

14.Мусульманская культура. Ислам, его происхождение, распространение и влияние на культуру стран Арабского халифата. Мусульманский мир, арабо-мусульманская культура и формирование мусульманских духовных ценностей.

15.Тибетская культура. Религия Бон и возникновение тибетского буддизма. Ламаизм и теократическая структура управления. Монастыри и духовные ценности Тибета.

16.Традиционная культура Японии. Религии: синтоизм, дзэн-буддизм, конфуцианство.17.Философия, мировоззрение, особая духовность природы и дзен. Искусство: литература (проза и поэзия), храмовая архитектура, скульптура, живопись, театр, чайный ритуал и искусство цветов..

18Европейская культура Нового и новейшего времени. Вера, истина, наука и свобода.

19.Духовные,гуманистические и либеральные ценности западно-европейского мшления.

22. Своеобразие Духа культуры эпохи Просвещения. Гуманизм, знание, вера.

23.XIX век. Влияние изобретательской и технической мысли на изменение духовной атмосферы в Европе XIX века.

24. XX век. Царство науки и техники. Возникновение свободных либеральных, трасгуманистических ценностей. Освоение космоса. Технологические, программистские, научные революции. Новый взгляд на духовные и гуманистические ценности.

Вопросы к экзамену.

1. Каковы основные виды деятельности, обеспечивающие существование человека, возникновение духовной деятельности?
2. Каковы основные духовные сферы культуры?
3. Определение общечеловеческих духовных ценностей».
4. Типология мировых цивилизаций
5. Духовность человека в Доисторические цивилизации и в первобытной культуре.
6. Духовные ценности истины и морали в ранних цивилизациях в Древнейшем мире.
7. Городские культуры Древнего Востока и античности, их различия. Истина, Добро и Красота.

8. Восток и Запад : влияние традиционных культур на своеобразие менталитетов и духовности. Буддизм, иудаизм и христианство, их влияние на формирование духовности.

9.Культуры, зародившиесяь в средневековый период истории Христианские и мусульманские ценности.

10.Средневековый период истории. Зарождение и формирование христиансх ценностей.

12.Культура Византии. Первая христианская империя.

13.Культура западноевропейского Средневековья. Основные этапы развития. Религиозная, светская и народная культуры и их духовные ценности..

14.Мусульманская культура. Ислам, его происхождение, распространение и влияние на культуру стран Арабского халифата. Мусульманский мир, арабо-мусульманская культура и формирование мусульманских духовных ценностей.

15.Тибетская культура. Религия Бон и возникновение тибетского буддизма. Ламаизм и теократическая структура управления. Монастыри и духовные ценности Тибета.

16.Традиционная культура Японии. Религии: синтоизм, дзэн-буддизм, конфуцианство.

17.Философия, мировоззрение, особая духовность природы и дзен. Искусство: литература (проза и поэзия), храмовая архитектура, скульптура, живопись, театр, чайный ритуал и искусство цветов..

18Европейская культура Нового и новейшего времени. Вера, истина, наука и свобода.

19.Духовные,гуманистические и либеральные ценности западно-европейского мшления.

21. XVII век. Век абсолютизма. Развитие культуры и искусства. Развитие духовной культуры: Литература, драматургия, архитектура, театр, изобразительное искусство. Формирование европейских ценности и менталитета западного человека.

22. Своеобразие Духа культуры эпохи Просвещения. Гуманизм, знание, вера.

23.XIX век. Влияние изобретательской и технической мысли на изменение духовной атмосферы в Европе XIX века.

24.Европейская культура XX века. Царство науки и техники. Возникновение свободных либеральных, трасгуманистических ценностей. Освоение космоса. Технологические, программистские, научные революции. Новый взгляд на духовные и гуманистические ценности.

25.Меняются ли общечеловеческие ценности в мировых цивилизациях и у разных народов?

26. Какие разновидности ценностей создала культура человечества?

27. Какие духовные ценности имеет современная глобальная человеческая цивилизация.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 **Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.**	**Знать**: — **Уметь**: — **Владеть**: — методическими приемами составления экскурсионных программ с учетом особенностей культур многоконфессональной многонациональной России
ПК-2 **Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению**	**Знать**: — **Уметь**: — **Владеть**: — приемами экскурсионной работы с экскурсантами с учетом особенностей культур многоконфессональной многонациональной России

безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов	

Оценочные средства к текущему контролю успеваемости

Комплект оценочных средств.

Целью освоения дисциплины «Культура как фактор национальной безопасности» является формирование у обучающихся представлений о том, что культура и образование формирует ценностное отношение к наследию человечества и своей страны, формирует понимание значения традиционной культуры как феномена мирового культурного наследия. Вследствие этого знание национальной культуры страны, бережное и ответственное отношение к ней, понимание ее духовных ценностей являются фактором национальной безопасности страны.

Комплект оценочных средств для практических занятий (семинаров)

Семинар1.

Роль национальной системы образования и формирования культуры.

Вопросыы для обсуждения:

1. Система образование и приобщение человека к гуманистическим ценностям, 2. Каковы основные духовные сферы культуры?

2. Культурное наследие России как мировой феномен.

3. Духовная деятельность и духовная культура,

4.Национальная культура, традиционная культура. Национализм и патриотизм. Соотношение понятий.

Форма контроля – дискуссия

Семинар 2.

Знание национальной культуры, традиций и духовных ценностей как национального достояния и культурного наследия народов России.

Вопросы для обсуждения:

1. Является ли Знание национальной культуры, традиций и духовных ценностей средством и условием национальной безопасности.

2. Свобода выбора, отношение к себе, к другому человеку, к своей стране, к своему народу и к другим народам. Как соотносятся эти понятия?

3. Как знание о культуре и духовных ценностях влияют на национальное самосознание?

Форма контроля – участие в дискуссии.

Семинар 3.

Вопросы для обсуждения:

1. Система образования и воспитания имеет глубокую укоренённость в традиционной культуре?

2. Система воспитания и культура, система образования, исторической память и сила духа.

3.Каким образом и почему от духовной, культурной и нравственной деградации могут спасти традиционная мораль, познание ценностей и богатства отечественного культурного наследия? Так ли и это?

Семинар 4.

Вопросы для обсуждения.

1. Какую роль в исторической памяти играют духовных ценностей мировой культуры? Именно последние консалидируют граждан на построение справедливого общества в

своеим государстве.

2. Либеральные, религиозные, гуманистические трасгуманистические ценности.

3. Нацинализм и космополитизм, патриотизм и нацизм и фашизм. Каково соотношение этих понятий?

4. Гуманистические ценности и национальная безопасность. Добро и зло. Победит ли добро зло? Вера, истина, наука и свобода.

Форма контроля - дискуссия

6.2.2. Вопросы для самостоятельной работы

1.Роль национальной системы образования и формирования культуры.

2.Что может освободить человека от Духовной, культурной и нравственной деградации? 3 3.Аморальное значение ценностей национализма, расизма, нацизма, геноцида, фашизма для бытия человечества.

4.Либеральные и консервативные ценности.

5.Роль понятия патриотизма, толерантности и веротерпимости в воспитании молодого поколения.

6.Значение религиии в воспитании национального самосознания. Многоконфессиональность многонациональной России.

7.Многообразие традиционных культур и их взаимодействие в современной России.

8.Прогнозирование тенденций развития народной культуры.

9.Роль национальной системы образования и формирования культуры.

10. Система образование и приобщение человека к гуманистическим ценностям, 2. Каковы основные духовные сферы культуры?

11.. Культурное наследие России как мировой феномен.

12. Духовная деятельность и духовная культура,

13.Национальная культура, традиционная культура. Национализм и патриотизм. Соотношение понятий.

14.Знание национальной культуры, традиций и духовных ценностей как национального достояния и культурного наследия народов России.

15. Является ли Знание национальной культуры, традиций и духовных ценностей средством и условием национальной безопасности.

16. Свобода выбора, отношение к себе, к другому человеку, к своей стране, к своему народу и к другим народам. Как соотносятся эти понятия?

3. Как знание о культуре и духовных ценностях влияют на национальное самосознание?

17. Система образования и воспитания имеет глубокую укоренённость в традиционной культуре?

18. Система воспитания и культура, система образования, исторической память и сила духа.

19.Каким образом и почему от духовной, культурной и нравственной деградации могут спасти традиционная мораль, познание ценностей и богатства отечественного культурного наследия? Так ли и это?

20. Какую роль в исторической памяти играют духовных ценностей мировой культуры?

Вопросы для промежуточной аттестации

1.Роль национальной системы образования и формирования культуры.

2.Что может освободить человека от Духовной, культурной и нравственной деградации?

3.Аморальное значение ценностей национализма, расизма, нацизма, геноцида, фашизма для бытия человечества.

4.Либеральные и консервативные ценности.
5.Роль понятия патриотизма, толерантности и веротерпимости в воспитании молодого поколения.
6.Значение религиии в воспитании национального самосознания. Многоконфессиональность многонациональной России.
7.Многообразие традиционных культур и их взаимодействие в современной России.
8.Прогнозирование тенденций развития народной культуры.
9.Роль национальной системы образования и формирования культуры.
10. Система образование и приобщение человека к гуманистическим ценностям, 2. Каковы основные духовные сферы культуры?
11.. Культурное наследие России как мировой феномен.
12. Духовная деятельность и духовная культура,
13.Национальная культура, традиционная культура. Национализм и патриотизм. Соотношение понятий.
14.Знание национальной культуры, традиций и духовных ценностей как национального достояния и культурного наследия народов России.
15. Является ли Знание национальной культуры, традиций и духовных ценностей средством и условием национальной безопасности.
16. Свобода выбора, отношение к себе, к другому человеку, к своей стране, к своему народу и к другим народам. Как соотносятся эти понятия?
17. Как знание о культуре и духовных ценностях влияют на национальное самосознание?
18. Система образования и воспитания имеет глубокую укоренённость в традиционной культуре?
19. Система воспитания и культура, система образования, исторической память и сила духа.
20.Каким образом и почему от духовной, культурной и нравственной деградации могут спасти традиционная мораль, познание ценностей и богатства отечественного культурного наследия? Так ли и это?
21. Какую роль в исторической памяти играют духовных ценностей мировой культуры? Именно последние консалидируют граждан на построение справедливого общества в своеим государстве.
22. Либеральные, религиозные, гуманистические трасгуманистические ценности.
23. Нацинализм и космополитизм, патриотизм и нацизм и фашизм. Каково соотношение этих понятий?
24. Гуманистические ценности и национальная безопасность. Добро и зло. Победит ли добро зло? Вера, истина, наука и свобода.