



**Частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский реставрационно-  
строительный институт»**

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Борзов Александр Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.05.2022 15:05:47

Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.02.01 ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ:  
(ШАХМАТЫ)**

**специальность**

**55.05.01 Режиссура кино и телевидения**

**Специализация:**

**Режиссер игрового кино- и телефильма**

Нормативный срок освоения – 5 лет

*(форма обучения - очная)*

Квалификация выпускника-

**специалист**

Санкт-Петербург, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ: ШАХМАТЫ**, компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 12.05.2022, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2022/2023 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 12.05.2022.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** при реализации учебной дисциплины **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ: ШАХМАТЫ** (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 12.05.2022, в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Шахматы»** - создать оптимальные условия для формирования у обучающихся способностей использовать методы и средства определенного вида спорта для сохранения и укрепления здоровья, обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:** «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Шахматы»:

- понимать социальную значимость физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- сформировать мотивационно-ценностное отношение к спорту, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и привычку к регулярным занятиям спортом;
- овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в спорте;
- приобрести личный опыт повышения двигательных и функциональных возможностей организма, обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и быту;
- создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к Б1.В.ДВ.02.01 части Блока 1 учебного плана по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Наименование результата обучения по дисциплине
<b>УК-7</b> Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>УК-7.1.2</b>	<b>Знать:</b> влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний.
	<b>УК-7.2.2</b>	<b>Уметь:</b> использовать средства и методы физического воспитания для здорового образа жизни.
	<b>УК-7.3.2</b>	<b>Владеть:</b> средствами и методами физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

<b>ОПК-6</b> Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	<b>ОПК-6.1.7</b>	<b>Знать:</b> роль спорта в поддержании физической и психологической формы членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения
	<b>ОПК-6.2.7</b>	<b>Уметь:</b> организовывать спортивные мероприятия, направленные на поддержание здоровой обстановки в творческой группе в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения
	<b>ОПК-6.3.7</b>	<b>Владеть:</b> методами поддержания физической и психологической формы сотрудников творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 328 ч.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			СР, час.	Форма аттестации
		Л	П	Лаб		
1		3	4	5	6	7
Очная	2		66			зачет
Очная	3		66			
Очная	4		102			
Очная	5		94			зачет
Всего			328			

#### Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа обучающегося

Патт – промежуточная аттестация

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины

##### 5.1.1 Содержание дисциплины по видам учебных занятий

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб			
1	1	Тема 1. Шахматы как вид спорта. Исторический обзор развития шахмат.		22	0		УК-7.1.2 УК-7.2.2 ОПК-6.1.7	Выполнение зачетных упражнений

2	2	Тема 2. Основы игры в шахматы и основные понятия шахмат		22	0	УК-7.1.2 УК-7.2.2 ОПК-6.1.7	Выполнение зачетных упражнений
3	3	Тема 3. Начало шахматной партии.		22	0	УК-7.1.2 УК-7.2.2 ОПК-6.1.7	Выполнение зачетных упражнений
<b>Итого по 2 семестру</b>				66			<b>зачет</b>
4	4	Тема 4. Стратегия и тактика в шахматной партии		33	0	УК-7.1.2 УК-7.2.2 ОПК-6.1.7	Выполнение зачетных упражнений
		Тема 5. Окончание шахматной партии		33		УК-7.1.2 УК-7.2.2 ОПК-6.1.7	Выполнение зачетных упражнений
<b>Итого по 3 семестру</b>				66			
		Тема 6. Теория тактики.		102		УК-7.1.2 УК-7.2.2 УК-7.3.2 ОПК-6.1.7 ОПК-6.3.7	Выполнение зачетных упражнений
<b>Итого по 4 семестру</b>				102			
		Тема 7. Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций.		94		УК-7.1.2 УК-7.2.2 УК-7.3.2 ОПК-6.1.7 ОПК-6.3.7	Выполнение зачетных упражнений
<b>Итого по 5 семестру</b>				94		УК-7.1.2 УК-7.2.2 УК-7.3.2 ОПК-6.1.7 ОПК-6.3.7	<b>зачет</b>
<b>Итого:</b>				<b>328</b>	<b>0</b>		

**Условные обозначения:**

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа обучающегося

Патт – промежуточная аттестация

**5.2. Содержание дисциплины.**

**5.2.1 Содержание разделов дисциплины**

**5.2.2. Тематическое содержание дисциплины**

***Тема 1. Шахматы как вид спорта. Исторический обзор развития шахмат.***

История возникновения игры в шахматы. Игры, предшествующие возникновению игры в шахматы. Развитие правил в шахматах. Проведение первых турниров. История Чемпионатов мира по шахматам.

Понятие о гигиене. Краткая характеристика гигиены физических упражнений и спорта. Гигиена умственного труда. Личная гигиена шахматиста.

*Вопросы для самоподготовки:*

1. История возникновения игры в шахматы.
2. Развитие правил в шахматах.
3. История Чемпионатов мира по шахматам.
4. Шахматная доска и фигуры.
5. Права и обязанности игроков.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы самоподготовки.

***Тема 2. Основы игры в шахматы и основные понятия шахмат***

Расположение шахматной доски между партнерами. Обозначение полей на доске. Требование записи в турнирной партии. Шахматная доска и фигуры. Ходы фигур и поле под ударом. Рокировка. Цели игры в шахматы и ситуации «шах», «мат», «пат». Шахматная нотация. Права и обязанности игроков.

*Вопросы для самоподготовки:*

1. Ошибки в начале партии.
2. Ловушки в дебюте.
- 3 Мат различными фигурами в простых позициях с минимальным количеством фигур.
- 4 Правила выполнения рокировки.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы самоподготовки.

***Тема 3. Начало шахматной партии.***

Типовая ценность фигур и обмен фигурами. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Шах, который необходим для достижения мата в один ход Создание линейного мата одинокому королю двумя ходами. Создание мата одинокому королю ферзем и королем. Детский мат. Запись шахматных партий. Принципы разыгрывания дебютов. Типы дебютов: открытые, полуоткрытые, закрытые. Преждевременные ходы ферзем. Вертикали и диагонали.

Центр Ценность полей, занимаемых различными фигурами. Структуры центра. Подрыв центра.

*Вопросы для самоподготовки:*

1. Типовая ценность фигур и обмен фигурами.
2. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций
3. Принципы разыгрывания дебютов.
4. Центр Ценность полей, занимаемых различными фигурами

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы самоподготовки.

***Тема 4. Стратегия и тактика в шахматной партии.***

Тренировка техники расчета. Реализация материального перевеса. Ограничение подвижности и блокада. Закрытый центр. Изолированная пешка в центре доски «Висячие» пешки.

«Карлсбадская» структура.

Атака на королевском фланге. Открытая или закрытая позиция. Односторонняя и разносторонняя рокировка. Наличие или отсутствие слабостей на флангах.

*Вопросы для самоподготовки:*

1. Тренировка техники расчета.
2. Реализация материального перевеса.
3. Атака на королевском фланге.
4. Наличие или отсутствие слабостей на флангах.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на

вопросы самоподготовки.

Анализ сыгранных партий. Дидактические игры и задания «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Защитись от мата».

### ***Тема 5. Окончание шахматной партии***

Цугцванг. Создание мата одинокому королю ладьей и королем. «Правило квадрата» и пешечный прорыв. Противодействие сторон в типичных ситуациях пешечного эндшпиля.

Разнообразие средств, применяемых в эндшпиле. Позиционная ничья. Противодействие сторон в типичных ситуациях легкофигурного эндшпиля. Противодействие сторон в типичных ситуациях при соотношении фигур «король, ладья и пешка против короля и ладьи»

*Вопросы для самоподготовки:*

1. Создание мата одинокому королю ладьей и королем.
2. Противодействие сторон в типичных ситуациях пешечного эндшпиля.
3. Противодействие сторон в типичных ситуациях легкофигурного эндшпиля.
4. Противодействие сторон в типичных ситуациях при соотношении фигур «король, ладья и пешка против короля и ладьи»

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы самоподготовки.

### ***Тема 6. Анализ партий и типовых позиций.***

Классификация пешечных комбинаций. Классификация приемов защиты. Жертва. Приемы нападения. Связка. Двойной удар. Рентгеновский удар. Открытое нападение. Комбинационные удары. Уничтожение, отвлечение защитника. Завлечение и перекрытие. Освобождение пространства и блокировка. Вскрытие линии и захват поля. Ничейные комбинации. Вечный шах. «Бешенная ладья».

Матовые комбинации и комбинации, закрепляющие позиционное преимущество. Форсированный мат. «Спертый» мат. Кооперативный мат. Размен. Жертва пешки. Типичные маневры.

*Вопросы для самоподготовки:*

1. Классификация приемов защиты
2. Классификация приемов нападения
3. Ничейные комбинации.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы самоподготовки.

Участие в турнирах внутри группы, анализ сыгранных партий и типовых ошибок.

### ***Тема 7. Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций.***

Решение задач, этюдов, комбинаций по теме освоения программного материала. Выполнение зачетных упражнений.

Зачетные игры внутри группы.

## **6. Тематика курсовых работ/проектов**

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

## **7. Контрольные работы**

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

**8. Для обучающегося, осваивающего учебную дисциплину, компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования -**

программы по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения - очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке, согласно соответствующему локальному нормативному акту, **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося);

- устанавливает для конкретного обучающегося по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, как и для обучающегося, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (при необходимости).

**Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего** учебную дисциплину, компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (специалиста) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося);

- устанавливает для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающегося,

осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

## **9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе специалитета по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных

образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:**

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:**

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата**, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов,

локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

**Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):**

- серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.
- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;
- офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (*отечественное производство*);
- программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство*) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство*) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

- <https://primo.nlr.ru/> - Каталог российской национальной библиотеки
- <https://urait.ru/> - Электронная библиотечная система «Юрайт»
- <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- [http://92.255.101.238:56666/CGI/irbis64r\\_plus/cgiirbis\\_64\\_ft.exe](http://92.255.101.238:56666/CGI/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe) - Электронная библиотечная система «Ирбис»
- <https://minsport.gov.ru/activity/statisticheskaya-informacziya/?ysclid=luvr3ma695454624875> -База статистических данных по развитию физической культуры и спорта в РФ -

## 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А	<b>Специализированные многофункциональные учебные аудитории для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования:</b> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор
---	---

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования:**

Столы для обучающихся;

Стулья для обучающихся;

Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;

Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;

Принтер;

Сканер

**Используемое программное обеспечение** (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: rpm, yarn, bundler;

- офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;

- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;

- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (отечественное производство);

- программное обеспечение: 1С: Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;

**КАРТА****обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина: «**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Шахматы**»

**55.05.01 Режиссура кино и телевидения,**

**Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма, форма обучения – очная**

**Основная литература**

1. Авербах, Ю.Л. Учебник шахматной игры: [12+] / Ю.Л. Авербах, А.С. Суэтин. – Москва: Человек, 2016. – 542 с. ил. Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906131-73-7; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430405>.

2. Листенгартен, Л. 4-х ладейные окочания: [12+] / Л. Листенгартен, М. Ходарковский. – Москва: Спорт, 2016. – 320 с.: ил. Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-50-3 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454518>.

**Дополнительная литература**

1. Ооржак, К.В. База данных шахматных партий для школьного кружка / К.В. Ооржак; Тувинский Государственный Университет, Кафедра информатики. – Кызыл: , 2016. – 74 с.: ил., табл.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492848>.

2. Гебелер, А. Правила шахматной игры между двумя, тремя и четырьмя игроками / А. Гебелер. – Carouge - Geneve : Типография М. Гольденберга, 1875. – 181 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4460-9321-2.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109265>.