

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2023 15:26:10  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

для специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Санкт-Петербург  
2023**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>23</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>29</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида деятельности

(ВД): **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников в области осуществления мероприятий по реализации принятых решений, при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

### **1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

**знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

законы создания цветовой гармонии;

технологии изготовления изделия;  
принципы и методы эргономики.

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего - 945 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 945 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 465 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 156 часов;

консультаций 16 часа

учебной практики – 108 час

производственной практики (по профилю специальности) - 108 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и лично-
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение ква-
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса(курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 1.1 - 1.5	МДК 01 01 Дизайн - проектирование	409	324	209	30	73	-	-	-
ОК 1-9 ПК 1.1 - 1.5	МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	242	151	99	30	81	-	-	-
ОК 1-9 ПК 1.3	МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	72	70	44	20	2	-	-	-
	Учебная практика	108						108	
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	108							108
Итого:		945	465	352	80	156		108	108

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
МДК. 01.01. Дизайн - проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)			409	
Тема 1.1 Композиция в дизайне.	Содержание учебного материала		16	
	1	Дизайнерское проектирование в современных условиях развития дизайна. Предмет и задачи курса, терминология. Требования к дизайн-проектированию, технологии, материалы. Общие сведения о специальности и специальной литературе.	2	2
	2	Задачи и функции проектирования и роль композиции. Композиция - язык промышленного искусства. Категории композиции. Элементы и средства композиции.	2	2
	3	Категории композиции. Категории композиции. Свойства композиции.	2	2
	4	Элементы и средства композиции. Элементы композиции. Средства композиции - виды, свойства.	2	2
	5	Практическое занятие. Разработать плоскостные композиции из прямых линий и линий различной кривизны.	2	
	6	Практическое занятие. Разработать на основе созданных эскизов композицию с использованием только первоэлементов - точки, линии, пятна.	2	
	7	Практическое занятие. Разработка трехтоновых ахроматических композиций.	2	
	8	Практическое занятие. Разработка плоскостных композиций из геометрических фигур и стилизованных предметов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка учебной литературы и изучение конспектов лекций..		2	
Тема 1.2. Основные задачи проектирования. Формообразование.	Содержание учебного материала		8	
	9	Форма в проектирование. Основные законы в проектировании. Понятие формы в композиции. Роль формы в проектирование.	2	2
	10	Формообразование. Средства, методы и формообразование. Эстетическое и функциональное значение проектируемого объекта. Свойства объемно-пространственной композиции в дизайне.	2	2
	11	Практическое занятие. Разработка рельефных композиций из листового материала с использованием различных композиционных средств.	2	
	12	Практическое занятие. Создание статичных и динамичных рельефных композиций из листового материала.	2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Разработка эскизов на тему: Графические первоэлементы в композиции.		<b>4</b>	
<b>Тема 1.3.</b> <b>Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, эмоциональная</b>	<b>Соде</b>	<b>ржание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	13	<b>Предметная среда</b> Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, эмоциональная. Функции и форма продукта промышленного производства.	2	2
	14	<b>Структурный подход к изучению формы.</b> Форма и силуэт. Трансформация формы. Связь формы и материала	2	2
	15	<b>Практическое занятие. Биоформы.</b> Выполнение зарисовок биоформы и разработка эскизов объекта дизайна на их основе.	2	
	16	<b>Практическое занятие.</b> Создание эскизов пространственных комплексов, объемных форм и др. из пластичных материалов на основе биоформы с учетом эргономики.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка эскизов композиций растительных и анималистических мотивов. Выполнение рисунков, набросков и зарисовок.		<b>4</b>	
<b>Тема 1.4.</b> <b>Роль цвета в композиции объектов дизайна.</b>	<b>Соде</b>	<b>ржание учебного материала</b>	<b>22</b>	
	17	<b>Роль цвета в композиции объектов дизайна.</b> Понятие «цвет». Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета.	2	2
	18	<b>Свойства цвета</b> Свойства цвета - физические, психологические.	2	2
	19	<b>Эмоциональное восприятие цвета.</b> Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Теория «времен года». Влияние цвета на восприятие величины и массы формы.	2	2
	20	<b>Практическое занятие.</b> Создание абстрактных цветовых композиций с <b>различными</b> приемами передачи фактуры.	4	
	21	<b>Практическое занятие.</b> Создание эскизов дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного цвета.	4	
	22	<b>Практическое занятие.</b> Создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием различных сочетаний цветов.	4	
	23	<b>Практическое занятие.</b> Создание формальной композиции из цветных геометрических фигур.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Разработка эскизов колористических композиций.		<b>4</b>	
<b>Тема 1.5.</b> <b>Пластические средства композиции.</b> <b>Метрические и ритмические ряды</b>	<b>Соде</b>	<b>ржание учебного материала</b>	<b>20</b>	
	24	<b>Пластические средства композиции.</b> Пластические средства композиции. Виды, характерные особенности, роль в построение композиции.	2	2
	25	<b>Текстура и фактура.</b> Определение, характерные особенности, роль в построение композиции.	2	2
	26	<b>Динамика формы.</b>	2	2



		Зависимость динамики формы от характера построения ритма.		
	27	<b>Ритм и метрический ряд.</b> Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Метрический ряд - одна из разновидностей ритма.	2	2
	28	<b>Практическое занятие.</b> Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов ритма.	4	
	29	<b>Практическое занятие.</b> Придумать и нарисовать членение фронтальной поверхности с помощью прямых линий (орнамент).	4	
	30	<b>Практическое занятие.</b> Создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием различных (нюансных и контрастных) видов отношений форм, цветов, фактур и т.п.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Разработка эскизов на тему: ритмический и метрический ряд в средовом дизайне.		2	
<b>Тема 1.6.</b> <b>Роль пропорциональных отношений в композиции</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>24</b>	
	31	<b>Пропорции.</b> Роль пропорциональных отношений в композиции.	2	2
	32	<b>Виды пропорций.</b> Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение».	2	2
	33	<b>Статика и динамика в дизайне.</b> Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств. Примеры в дизайне.	2	2
	34	<b>Масштаб.</b> Понятие масштаб. Использование в архитектурной, изобразительной композиции. Способы вычисления.	2	2
	35	<b>Нюанс и контраст.</b> Тождественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.	2	2
	36	<b>Виды симметрии.</b> Симметрия. Асимметрия. Диссимметрия. Виды симметрии. Зеркальная, винтовая, горизонтальная, с переносом.	2	2
	37	<b>Асимметрия. Диссимметрия.</b> Виды различия, характеристики и применения в композиции.	2	2
	38	<b>Статика и динамика формы.</b> Устойчивые и неустойчивые формы. Статика и динамика формы.	2	2
	39	<b>Практическое занятие.</b> Создание эскизов динамичных и динамичных композиций.	4	
	40	<b>Практическое занятие.</b> Создание эскизов объектов дизайна с использованием арифметических и геометрических пропорций, пропорции «золотое сечение».	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		8	

	Разработка эскизов статичных и динамичных композиций.		
Тема 1.7. Композиционное формо- образование. Простые геометрические формы.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>36</b>	
	41 <b>Композиционный центр.</b> Композиционный центр, акцент композиции, акцентирование различных частей формы.	2	2
	42 <b>Система центров в композиции.</b> Геометрический, сюжетный, композиционный, оптический центры - характеристики и разница в положении. Способы выделения композиционного центра.	2	2
	43 <b>Акцент и доминанта.</b> Определение, роль в композиции. Примеры взаимодействия акцента и доминанты.	2	2
	44 <b>Декоративная имитация.</b> Принципы и основные техники декоративной имитации. Роль в формообразовании.	2	2
	45 <b>Тектоника.</b> Тектоника и объемно-пространственная структура. Категории тектоники.	2	2
	46 <b>Пластическая организация формы.</b> Пластическая организация формы. Способы и техническое исполнение.	2	2
	47 <b>Материал и конструкция.</b> Тектоника - связь формы, конструкции и материала.	2	2
	48 <b>Различные тектонические системы в истории дизайна.</b> Виды, характеристики и пластические особенности различных тектонических систем и их применение в дизайне.	2	2
	49 <b>Роль формы в композиции.</b> Основные характеристики форм. Виды.	2	2
	50 <b>Практическое занятие.</b> Создание эскизов композиции с композиционным центром и акцентами.	4	
	51 <b>Практическое занятие.</b> Создание эскизов композиции с различными техниками декоративной имитации.	4	
	52 <b>Практическое занятие.</b> Создание макетов простых геометрических форм - куб.	4	
	53 <b>Практическое занятие</b> Выполнение макетов простых геометрических форм - конус.	4	
	54 <b>Практическое занятие.</b> Создание макетов простых геометрических форм -сфера.	4	
	55 <b>Практическое занятие.</b> Создание макетов простых геометрических форм - цилиндр.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Разработка эскизов композиции с использованием различных геометрических форм.	<b>8</b>	
Тема 1.8. Стилизация и трансфор- мация художественной формы.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>36</b>	
	56 <b>Стилизация художественной формы.</b> Стилизация художественной формы. Этапы, принципы и основные критерии.	2	2
	57 <b>Трансформация художественной формы.</b> Трансформация художественной формы. Этапы, принципы и основные критерии.	2	2

	58	<b>Орнамент.</b> Понятие орнамента. Орнамент - как один из видов стилизации формы.	2	2
	59	<b>Типы орнамента.</b> Основные типы и виды орнаментальных композиций.	2	2
	60	<b>Система построения орнамента.</b> Система построения орнамента. Закономерности композиции орнамента. Модуль и шаг в построении орнамента.	2	2
	61	<b>Образ-знак в стилизации.</b> Понятие, составляющая образа - знака: означаемая и означающая часть.	4	2
	62	<b>Виды образа знака</b> Иконический, символ, знак.	4	2
	63	<b>Стилизация и орнамент в дизайне.</b> Понятие и история возникновения «плоского» графического дизайна. Роль стилизации - как основного средства композиции «плоского» дизайна.	4	2
	64	<b>Роль стилизации - как основного средства композиции «плоского» дизайна.</b>	2	2
	65	<b>Практическое занятие.</b> Разработка простого орнаментального ряда.	4	
	66	<b>Практическое занятие.</b> Создание композиций со стилизованными растительными и животными мотивами.	4	
	67	<b>Практическое занятие.</b> Создание композиции с использованием стилизации и орнамента.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Разработка эскизов композиций стилизации и трансформации. Выполнение рисунков, набросков и зарисовок.		8	
<b>Тема 1.9.</b> <b>Понятие «художественная система».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	2
	68	<b>Художественная система.</b> Понятие «художественная система». Характеристика и структура.	2	
	69	<b>Виды художественных систем.</b> Виды художественных систем, Особенности различных художественных систем.	2	2
	70	<b>Художественная система в проектировании.</b> Факторы выбора художественных систем для проектирования объекта дизайна.	2	2
	71	<b>Практическое занятие.</b> Разработка эскизов по принципу тектонического формообразования.	2	
	72	<b>Практическое занятие.</b> Разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций.	2	
<b>Тема 1.10.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>16</b>	

<b>Графические техники в дизайн-проектировании.</b>	73	<b>Графические техники в дизайн-проектировании.</b> Виды графических техник. Технические характеристики. Возможности и задачи.	2	2
	74	<b>Аппликация.</b> Художественно-выразительные характеристики. Виды аппликации. Технические возможности.	2	2
	75	<b>Средства визуализации проектной информации</b> Средства визуализации проектной информации и их классификация. Рисунки, карты, схемы, диаграммы, графики и т.д.	2	2
	76	<b>Коллаж.</b> Художественно-выразительные характеристики. Виды коллажа. Технические возможности.	2	2
	77	<b>Цветографика.</b> Художественно-выразительные характеристики. Виды цветографики. Технические возможности.	2	2
	78	<b>Практическое занятие.</b> Создать композицию в технике коллаж.	2	
	78	<b>Практическое занятие.</b> Создать композицию в технике цветографики.	2	
	79	<b>Практическое занятие.</b> Создать композицию в технике аппликации.	2	
	80	<b>Практическое занятие.</b> Создать эскизы визуализации проектной информации.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Проработка учебной литературы и изучение конспектов лекций. Выполнение рисунков, набросков и зарисовок в различных графических техниках.		2	
<b>Тема 1.11. Виды проектной графики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>38</b>	
	81	<b>Виды проектной графики.</b> Проектная графика - особенности и характерные приемы. Классификация изображений в проектной графике.	2	2
	82	<b>Выразительно-изобразительные средства графики.</b> Выразительно-изобразительные средства графики и особенности использования.	2	2
	83	<b>Линейная графика.</b> Особенности линейной графики и ее применение.	2	2
	84	<b>Тональная графика.</b> Особенности линейной графики и ее применение.	2	2
	85	<b>Ортогональные и аксонометрические проектные изображения.</b> Ортогональные проектные изображения, система построения, применение в проектной графике. Аксонометрические проектные изображения, система построения, применение в проектной графике.	2	2
	86	<b>Архитектурная графика. Архитектурная отмывка.</b> Понятие классической архитектурной отмывки.	2	2
	87	<b>Техника отмывки.</b> Тоновые шкалы. Материалы. Инструменты.	2	2
	88	<b>Светотеневая моделировка формы предмета.</b> Отмывка геометрических фигур. Светотеневая моделировка формы предмета.	2	2
	89	<b>Тональная форма.</b>	2	2

		Тональная форма куба. Тональная форма конуса. Тональная форма шара. Тональная форма цилиндра.		
	90	<b>Графика интерьеров жилых зданий.</b> Особенности художественно-пластичного графического решения жилого здания.	2	2
	91	<b>Графика интерьеров общественных зданий.</b> Особенности художественно-пластичного графического решения интерьера.	2	2
	92	<b>Графика экстерьерных пространств города.</b> Особенности художественно-пластичного графического решения изображения экстерьерных пространств.	2	2
	93	<b>Практическое занятие.</b> Разработка серии композиций в тональной графике.	2	
	94	<b>Практическое занятие.</b> Разработка серии композиций в линейной графике.	2	
	95	<b>Практическое занятие.</b> Создать отмывку фрагмента средового объекта.	2	
	96	<b>Практическое занятие.</b> Создание рисунка формы в проектных изображениях.	2	
	97	<b>Практическое занятие.</b> Создать эскиз интерьера жилого дома в графическом решении.	2	
	98	<b>Практическое занятие.</b> Создать эскиз интерьера общественного здания в графическом решении.	2	
	99	<b>Практическое занятие.</b> Создать эскиз экстерьерного пространства города. в графическом решении.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Создать в одном из видов проектной графики проект интерьера жилого пространства.		8	
<b>Тема 1.13.</b> <b>Комплексное проектирование дизайн-продукта.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
	100	<b>Создание образца и его роль в композиции и дизайне.</b> Образец - понятие, назначение, характеристики. Принцип разработки единичного образца промышленного продукта предметно - пространственного комплекса	2	2
	101	<b>Комплексное проектирование дизайн-продукта.</b> Проектирование объектов дизайна в системе «комплект». Особенности художественного проектирования в системе «комплект».	2	2
	102	<b>Организация комплекта.</b> Факторы, влияющие на организацию комплекта.	2	2
	103	<b>Принципы сопряжения форм.</b> Принципы сопряжения форм. Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании.	2	2

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написание реферата на тему: 1. Современный дизайн: особенности и проблемы. 2. Основные задачи проектирования. 3. Комплексное проектирование дизайн-продукта. 4. Методы проектирования в дизайне. 5. Эргономические показатели и их применение при проектировании. 6. Графика и ее виды. 7. Цвет в дизайне. 8. Средства композиции в художественном проектировании. 9. Эстетика и удобочитаемость шрифта.	4	
Тема 1.14. Макетирование	<b>Содержание учебного материала</b>	28	
	104 <b>Макетирование.</b> Макетирование - средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.	2	2
	105 <b>Макет.</b> Рабочий макет и демонстрационный макет.	2	2
	106 <b>Приемы макетирования.</b> Изучение приемов макетирования, основных формообразующих частей объекта дизайна.	2	2
	107 <b>Определение пространственной структуры.</b> Определение пространственной структуры. Оптимальные варианты композиции в макетировании.	2	2
	108 <b>Макетирование заданной формы.</b> Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением.	2	2
	109 <b>Соответствие макета.</b> Соответствие макета эскизу: место расположения основных членений, конструктивных линий и деталей.	2	2
	110 <b>Формы в макете.</b> Поиск новых форм объектов дизайна, разработка их из различных макетных материалов.	2	2
	111 <b>Макетирование в современном дизайне.</b> Возможности поиска новых форм методом макетирования.	2	2
	112 <b>Аналоги и источники в проектировании.</b> Источники творчества художника-дизайнера: биоформы, геометрические фигуры, исторические объекты и т.д.	2	2
	113 <b>Задачи макетирования.</b> Новые конструктивные и технологические задачи, решаемые при помощи макетирования.	2	2
	114 <b>Макетирование в современном дизайне.</b> Примеры макетов Родченко, Татлина, Фостера и т.д.	2	2
	115 <b>Практическое занятие.</b> Создание методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др.	2	
	116 <b>Практическое занятие.</b> Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам.	2	
	117 <b>Практическое занятие.</b> Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производст-	2	

Тема 1.15. Современные концепции в искусстве.	ва.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создать проект на тему: «Архитектурная форма в ландшафте»		<b>8</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>52</b>	
	118 <b>Искусство конца XIX в. Предпосылки возникновения новых стилей в искусстве.</b>	2	2
	119 <b>Импрессионизм.</b> Особенности, художественно-пластические характеристики, временной период стиля и его влияние на дизайн.	2	2
	120 <b>Пуантилизм.</b> Анализ работ мастеров. Особенности, художественно-пластические характеристики, временной период стиля и его влияние на дизайн.	2	2
	121 <b>Постимпрессионизм.</b> Особенности, художественно-пластические характеристики, временной период стиля и его влияние на дизайн.	2	2
	122 <b>Искусство первой половины XX века.</b> Анализ работ мастеров. Особенности, художественно-пластические характеристики, временной период стиля и его влияние на дизайн.	2	2
	123 <b>Модерн.</b> Анализ работ мастеров. Особенности, художественно-пластические характеристики, временной период стиля и его влияние на дизайн.	2	2
	124 <b>Символизм. Фовизм.</b> Особенности, художественно-пластические характеристики, временной период стиля и его влияние на дизайн.	2	2
	125 <b>Экспрессионизм.</b> Особенности, художественно-пластические характеристики, временной период стиля и его влияние на дизайн.	2	2
	126 <b>Кубизм.</b> Особенности, художественно-пластические характеристики, временной период стиля и его влияние на дизайн.	2	2
	127 <b>Сюрреализм.</b> Особенности, художественно-пластические характеристики, временной период стиля и его влияние на дизайн.	2	2
	128 <b>Русский авангард.</b> Особенности, художественно-пластические характеристики, временной период стиля и его влияние на дизайн.	2	2
	129 <b>Абстракционизм.</b> Особенности, художественно-пластические характеристики, временной период стиля и его влияние на дизайн.	2	2

130	<b>Футуризм. Супрематизм. Дадаизм.</b> Особенности, художественно-пластические характеристики, временной период стиля и его влияние на дизайн.	2	3
131	<b>Соцреализм.</b> Особенности, художественно-пластические характеристики, временной период стиля и его влияние на дизайн.	2	3
132	<b>Искусство второй половины XX, начала XXI века.</b> Особенности, художественно-пластические характеристики, временной период стиля и его влияние на дизайн.	2	3
133	<b>Поп-арт. Представители Поп-арта. Энди Уорхолл.</b> Особенности, художественно-пластические характеристики, временной период стиля и его влияние на дизайн.	2	3
134	<b>Концептуальное искусство. Кинетическое искусство. Оп-арт.</b> Особенности, художественно-пластические характеристики. Знаменитые имена и дизайнеры направления.	2	3
135	<b>Компьютерный дизайн.</b> Особенности стиля. Влияние цифровых технологий.	2	3
136	<b>Граффити.</b>	2	3
137	<b>Поиск образного решения дизайн-проекта в современных направлениях искусства.</b>	2	3
138	<b>Практическое занятие.</b> Создание эскиза стилизации композиции на основе работы одного из мастеров пуантилизма.	2	
139	<b>Практическое занятие.</b> Создание эскиза стилизации композиции на основе работы одного из мастеров.	2	
140	<b>Практическое занятие.</b> Создание эскиза стилизации композиции на основе работы одного из мастеров постимпериализма.	2	
141	<b>Практическое занятие.</b> Создание эскиза стилизации композиции в стиле граффити.	2	
142	<b>Практическое занятие.</b> Создание эскиза стилизации композиции в направлении компьютерного дизайна.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написание реферата и подготовка презентаций на тему: 1. Особенности становления и эволюции мирового и отечественного дизайна. <b>Выполнение задания</b>		2	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</b> <b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b> Предпроектный анализ особенностей проявления темы природы в национальных дизайнах (России, Финляндии, Италии, Германии, Франции, США, Японии). Предпроектный анализ дизайнерских способов создания безбарьерной среды в городском пространстве. Предпроектный анализ проблемы дизайнерской пропедевтики городской среды. Разработка дизайнерского проекта объемно-пространственного комплекса для персональной мастерской в различных стилистических направлениях ("Брутализм", "Структурализм", "Минимализм", "Неоконструктивизм", "Артистизм"). Разработка дизайн-проекта интерьеров "Школы будущего": рекреация, студия, аудитория. Разработка дизайн-проекта художественных облика школьной среды. Разработка дизайн-проекта планировочного решения школьной структуры "Школы будущего".		<b>30</b>	
<b>Консультации</b>		<b>6</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	



<b>МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>			<b>151</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Прикладное программное обеспечение в профессиональной деятельности.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>22</b>	
	1 <b>Основные виды компьютерной графики.</b> Растровое изображение и векторное изображение.		4	3
	2 <b>Растровое изображение.</b> Программное обеспечение для работы с растровыми изображениями Назначение растровой графики в проектной деятельности.		4	3
	3 <b>Векторное изображение.</b> Программное обеспечение для работы с векторными изображениями. Назначение векторной графики в проектной деятельности.		4	
	4 <b>Трехмерное изображение.</b> Назначение трехмерной графики в проектной деятельности. Программное обеспечение для работы с трехмерными изображениями.		4	
	5 <b>Практическое занятие</b> Составить схему сравнительной характеристики видов компьютерной графики.		6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Обработка изображений путем изменения параметров рисунка и холста. Обработка изображений путем кадрирования и подрезкой.		<b>14</b>	
<b>Тема 2.2.</b> Графический редактор Corel Draw	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>42</b>	
	6 <b>Интерфейс программы.</b> Основные инструменты.		4	3
	7 <b>Основы работы с объектами.</b> Редактирование геометрической формы объектов. Заливка объектов, задание цвета и абриса пера.		4	3
	8 <b>Фигурный текст.</b> Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование.		4	3
	9 <b>Практическое занятие</b> Выполнить создание рисунков с применением геометрических примитивов: линии, текста, объектов.		6	
	10 <b>Практическое занятие</b> Выполнить создание рисунков из кривых, создание и редактирование контуров.		6	
	11 <b>Практическое занятие. Спецэффекты.</b> Выполнить создание рисунков с применением спецэффектов: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация.		6	
	12 <b>Практическое занятие</b> Создать авторскую художественную кисть для праздничной открытки.		6	
	13 <b>Практическое занятие.</b> Создать визитку в графическом редакторе Corel Draw.		6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>14</b>	

	Создать изображение используя основные приемы выделения областей, Трансформацию выделенных областей, применением масок и альфа-каналов.		
<b>Тема 2.4.</b> Графический редактор ArchiCAD	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>30</b>	
	14 <b>Инженерная графика для дизайнера.</b> Введение. Основы. <b>Возможности редактора.</b> Интерфейс. Основные инструменты. Меню. Панели. Настройки.	2	3
	15 <b>Фасад здания.</b> Требования к чертежам. Правила оформления. Нанесение размеров. <b>Обозначения. Панель инструментов</b> Обозначения. Инструменты. Ввод текста. Линия разреза. Линия выноски. Стрелка взгляда. Выносной элемент.	2	3
	16 <b>Практическое занятие</b> Выполнить чертеж квартиры, нанести размеры, выполнить разрез.	4	
	17 <b>Практическое занятие</b> Создать нового документа. Выполнить сохранение.	6	
	18 <b>Практическое занятие</b> Настроить покрытия, материала, текстуры в чертеже.	6	
	19 <b>Практическое занятие.</b> Создать проектную документацию на дизайн квартиры.	6	
	20 <b>Практическое занятие. Визуализация.</b> Разработка проекта интерьерного дизайна, выполнить визуализацию.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Создать изображение используя приемы выделение и преобразование объектов, работы с узлами контуров, преобразование контуров, сложных редактирований форм объектов, основные приемы организации объектов.	<b>19</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>42</b>	
<b>Тема 2.5.</b> Графический редактор Autodesk 3ds Max	21 <b>Введение. Трёхмерные примитивы и модификаторы.</b> Интерфейс программы. Основные инструменты. Основы полигонального моделирования.	2	3
	22 <b>Визуализация трёхмерных объектов.</b> Основы визуализации. Рендеринг. Разновидности рендеров.	2	3
	23 <b>Основы V-Ray, Corona.</b> Общие сведения. Интерфейс. Настройки.	2	3
	24 <b>Практическое занятие. Текстурирование.</b> Создать эффект наложения текстуры в модели интерьера.	4	
	25 <b>Практическое занятие. Моделирование сложных объектов.</b> Выполнить построение плана помещения.	4	
	26 <b>Практическое занятие. Моделирование элементов фасада</b>	6	

		Выполнить построение модели здания.		
	27	<b>Практическое занятие. Моделирование среды и малых архитектурных форм.</b> Выполнить построение модели среды и малых архитектурных форм.	6	
	28	<b>Практическое занятие.</b> Выполнить построение проекций фасадов.	4	
	29	<b>Практическое занятие.</b> Создать эффект материалов в редакторе материалов V-ray, Corona.	6	
	30	<b>Практическое занятие. Источники света. V-ray, Corona.</b> Создать схему расположения источника света и настроить их.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Создать визуализацию проекта интерьера жилого помещения по заданным параметрам.		16	
	<b>Итоговое занятие</b>		2	
	<b>Примерная тематика курсовой работы</b> Концепт графического оформления в фирменном стиле холла 3- го этажа образовательного учреждения Концептуальный подход в проектировании интерьера кабинета Создание и разработка внутренней планировки учебного кабинета Проект разработки композиционного решения пространства холла 3-го этажа технопарка Разработка планировки и дизайн- проект холла 3-го этажа технопарка Разработка проекта холла 2-го этажа технопарка		30	
	<b>Консультации</b>		10	
	<b>МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>		72	
Тема 3.1. Показатели технико-экономической эффективности.	Содержание учебного материала		20	
	1	Сущность и показатели эффективности деятельности организации.	2	2
	2	Экономический эффект.	2	2
	3	Экономическая эффективность.	2	2
	4	Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.	2	2
	5	Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	2	3
	6	Оценочные показатели.	2	3
	7	Затратные показатели.	2	3
	8	<b>Структура технико-экономического обоснования инвестиционного проекта.</b>	2	3
		<b>Практическое занятие.</b> Выполнить анализ технико - экономических показателей разрабатываемого проекта.	4	
Тема 3.2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написание реферата и подготовка презентации на тему: Инвестиционная привлекательность проектов дизайнерской деятельности.		2	
	Содержание учебного материала		18	
	9	Определение технико-экономических показателей использования основных фондов.	2	3
	10	Определение степени использования производственной мощности.	2	3
	11	Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.	2	3
	12	Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов.	2	3
	13	Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных	2	3

		ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.		
	14	Показатели оценки финансового состояния предприятия.	2	3
	15	<b>Практическое занятие.</b> Выполнить анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов.	2	
	16	<b>Практическое занятие.</b> Выполнить анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности.	2	
	17	<b>Практическое занятие.</b> Выполнить анализ платежеспособности и рентабельности предприятия.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написание реферата на тему: 1 .Проектное финансирование. 2 .Разработка стратегии взаимодействия участников проектного финансирования.			
<b>Тема 3.3.</b> Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>22</b>	
	18	Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов	2	3
	19	Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.	2	3
	20	Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях.	2	3
	21	Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.	2	3
	22	Расчет переменных затрат и расчет постоянных затрат.	2	3
	23	Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.	2	
	24	Основные показатели эффективности инвестиционного проекта	2	3
	25	Метод расчета -Метод расчета чистого приведенного эффекта (NPV) -Метод расчета индекса рентабельности инвестиции (PI) -Метод расчета нормы рентабельности инвестиции (IRR) -Метод расчета коэффициента эффективности инвестиции	2	3
	26	Значение и задачи бизнес плана: -Порядок действий -Последовательность этапов составления и подготовки бизнес-плана -Оформление и структура бизнес плана -Содержание (структура) бизнес-плана	2	3
	27	<b>Практическое занятие.</b> Выполнить расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.	2	
	28	<b>Практическое занятие.</b> Расчет технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написание реферата на тему: 1. Риски инвестирования. 2. Систематический и несистематический риск. 3. Риски и неопределенность. 4. Постадийный учет, анализ и оценка рисков проекта. 5.Методы учета рисков: сценарный подход, вероятностный			

б. Измерение инвестиционных рисков.		
<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	
<b>Консультации</b>	<b>6</b>	
<b>Примерная тематика курсовой работы</b> Основы экономической эффективности инвестиций при проектировании офиса компаний Основы экономической эффективности инвестиций при создании дизайн-бюро Основы экономической эффективности инвестиций в компанию по проектированию частных интерьеров Методология технико-экономической оценки проектных решений Методы технико-экономической оценки проектных решений на выбранной стадии реализации проекта Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	<b>20</b>	
<b>Учебная практика УП.01</b> Виды работ 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; 2. Проведение эскизного поиска; 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; 4. Колористическое решение композиции проекта; 5. Графическое решение композиции; 6. Реализация творческих идей в макете; 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; 8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта; 10. Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов 11. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ. 12. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования	<b>108</b>	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> Ознакомиться с работой дизайн-студии. Познакомиться с заказчиком и выявить его предпочтения и пожелания по проекту. Составить список видов работ необходимых над данным дизайн-проектом. Посетить объект или получить всю информацию и фотосъемку объекта. Подобрать аналоги. Работать в программах ArchiCad 3D Max. Выполнять визуализацию и рабочую часть проекта. Уметь подобрать материалы для отделки с учетом современных тенденций в области дизайна. Составлять смету на отделочные материалы. Просчитывать площади помещений. Выполнять варианты цветового решения дизайн-проекта. Грамотно подбирать цветовые сочетания в отделке и предметах интерьера. Выполнять эскизы различными материалами, а также в различных программах.	<b>108</b>	
<b>Всего:</b>	<b>945</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

<p>ПМ.01 Разработка художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно -пространственных комплексов</p>	<p>Лаборатория художественно-конструкторского проектирования доска маркерная стол учителя кресло для учителя шкаф для хранения наглядных материалов ноутбук мольберты банкетки комплект гипсовых моделей геометрических тел комплект гипсовых моделей для натюрморта комплект гипсовых моделей головы кульман Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome</p>
	<p>Лаборатория компьютерного дизайна учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - доска - стол преподавателя - стул для преподавателя - столы ученические - кресла с регулируемой высотой - класс ПК, объединённых в локальную сеть, с выходом на эл.портал МИТУ-МАСИ - демонстрационное оборудование - проектор и компьютер - учебно-наглядные пособия Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome iTALC (Свободно распространяемое ПО), Microsoft Visio, AnyLogic (Свободно распространяемое ПО), ArgoUML (Свободно распространяемое ПО), ARIS EXPRESS (Свободно распространяемое ПО), Erwin (Свободно распространяемое ПО), Inkscape (Свободно распространяемое ПО), Maxima (Свободно распространяемое ПО), Microsoft SQL Server Management Studio (Свободно распространяемое ПО), MPLAB (Свободно распространяемое ПО), Notepad++ (Свободно распространяемое ПО), Oracle VM Virtual Box (Свободно распространяемое ПО), Paint .KET(Свободно распространяемое ПО), SciLab (Свободно распространяемое ПО), WinAsm (Свободно распространяемое ПО), GNS3 (Свободно распространяемое ПО)</p>

	<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome</p>
	<p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome</p>
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	<p>Лаборатория художественно-конструкторского проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доска маркерная</li> <li>- стол учителя</li> <li>- кресло для учителя</li> <li>- шкаф для хранения наглядных материалов</li> <li>- ноутбук</li> <li>- мольберты</li> <li>- банкетки</li> <li>- комплект гипсовых моделей геометрических тел</li> <li>- комплект гипсовых моделей для натюрморта</li> <li>- комплект гипсовых моделей головы</li> <li>- кульман</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome</p> <p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome</p> <p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Google Chrome</p>

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	<p>Лаборатория компьютерного дизайна</p> <p>учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доска</li> <li>- стол преподавателя</li> <li>- стул для преподавателя</li> <li>- столы ученические</li> <li>- кресла с регулируемой высотой</li> <li>- класс ПК, объединённых в локальную сеть, с выходом на эл.портал МИТУ-МАСИ</li> <li>- демонстрационное оборудование - проектор и компьютер</li> <li>- учебно-наглядные пособия</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Google Chrome</p> <p>iTALC (Свободно распространяемое ПО), Microsoft Visio, AnyLogic (Свободно распространяемое ПО), ArgoUML (Свободно распространяемое ПО), ARIS EXPRESS (Свободно распространяемое ПО), Erwin (Свободно распространяемое ПО), Inkscape (Свободно распространяемое ПО), Maxima (Свободно распространяемое ПО), Microsoft SQL Server Management Studio (Свободно распространяемое ПО),</p> <p>MPLAB (Свободно распространяемое ПО), Notepad++ (Свободно распространяемое ПО), Oracle VM Virtual Box (Свободно распространяемое ПО), Paint .KET(Свободно распространяемое ПО), SciLab (Свободно распространяемое ПО), WinAsm (Свободно распространяемое ПО), GNS3 (Свободно распространяемое ПО)</p> <p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Google Chrome</p> <p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>комплекты учебной мебели</li> <li>компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Google Chrome</p>



<p>МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лаборатория художественно-конструкторского проектирования</li> <li>- доска маркерная</li> <li>- стол учителя</li> <li>- кресло для учителя</li> <li>- шкаф для хранения наглядных материалов</li> <li>- ноутбук</li> <li>- мольберты</li> <li>- банкетки</li> <li>- комплект гипсовых моделей геометрических тел</li> <li>- комплект гипсовых моделей для натюрморта</li> <li>- комплект гипсовых моделей головы</li> <li>- кульман</li> </ul> <p>Программное обеспечение:  Microsoft Windows (Сублицензионный договор №Tr000280549 от 23.08.2019 (3 year)),  Microsoft Office (Сублицензионный договор №Tr000235407 от 16.08.2019 (3 year)),  Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),  Kaspersky Endpoint Security (Сублицензионный договор №Tr000280593 от 28 августа 2019 (3 year)).</p> <p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение:  Microsoft Windows  Microsoft Office  Google Chrome</p> <p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul> <p>Программное обеспечение:  Microsoft Windows  Google Chrome</p>
---	---

#### 4.1. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

1. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.htm>
2. Забелин, Л. Ю. Основы компьютерной графики и технологии трехмерного моделирования : учебное пособие / Л. Ю. Забелин, О. Л. Конюкова, О. В. Диль. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 259 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54792.html> (дата обращения: 11.10.2019)
- 3.

###### Дополнительные источники:

1. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2014. — 134 с. — ISBN 978-5-8149-2409-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>
2. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>
3. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики : учебное пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. — 398 с. — ISBN 978-5-7638-2838-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84377.html>
4. Сопроненко, Л. П. Анализ золотого сечения с помощью средств компьютерной графики : учебно-методическое пособие / Л. П. Сопроненко, Я. М. Григорьева. — СПб. : Университет ИТМО, 2015. — 95 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67537.html>
5. Утибаев, Б. С. Экономический анализ : учебник / Б. С. Утибаев, Г. Д. Аманова, А. К. Байдаков ; под редакцией Б. С. Утибаев. — Алматы : Нур-Принт, 2015. — 424 с. — ISBN 978-601-7320-17-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67179.html>

###### Интернет-ресурсы:

1. Творчество, свобода, жизнь [Электронный ресурс].: [http:// www.adme.ru](http://www.adme.ru).
2. Статьи о дизайне [Электронный ресурс].: [http: // www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта	Полное знание современных тенденций в дизайне Грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя Точное знание возможностей производства	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении и защите курсовой работы;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамен, экзамен по модулю</li> </ul>
ПК 1.2. Осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	Профессиональное обоснование выбора концепции проекта Грамотное проведение активного эскизного поиска Точное выполнение макета проектируемых изделий	
ПК 1.3. Производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании	
ПК 1.4. Разрабатывает колористическое решение дизайн - проекта	Полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета Профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению Профессиональное знание модной цветовой гаммы	
ПК.1.5 Выполняет эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении и защите курсовой работы;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, - экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамен, экзамен по модулю</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск и использует информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использует информационно коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

## Приложение 1.

### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
Предметная среда	Лекция-визуализация
Искусство конца XIX в. Предпосылки возникновения новых стилей в искусстве.	Презентация, обсуждение
Искусство первой половины XX века.	Лекция-визуализация
Искусство второй половины XX, начала XXI века.	Лекция-визуализация, презентация
Поп-арт. Представители Поп-арта. Энди Уорхолл.	Презентация
Концептуальное искусство. Кинетическое искусство. Оп-арт.	Лекция-визуализация, презентация

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

г.

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале**

для специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
базовой подготовки

**Санкт-Петербург  
2023**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ....</b>	<b>5</b>
<b>3' СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>13</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>20</b>

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида деятельности (ВД):

#### **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников в области осуществления мероприятий по реализации принятых решений, при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

#### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

##### **иметь практический опыт:**

воплощения авторских проектов в материале;

##### **уметь:**

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,  
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,  
выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,  
разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

##### **знать:**

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

#### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего - **746** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **746** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **422** часа;

самостоятельной работы обучающегося - **72** часов;

учебной практики **108** часов

производственной практики (по профилю специальности) - **108** часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса(курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1. - ПК 2.2.	МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	292	238	100	-	40	-	-	-
ПК 2.3-ПК 2.4.	МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	230	184	70	-	32	-	-	-
ПК 2.1-ПК 2.4.	Учебная практика	108						108	
ПК 2.1-ПК 2.4.	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	72	-						108
Итого:		746	4223	170		72	-	108	108

### 3.4. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения	
1	2		3	4	
МДК 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале			292		
Введение	Содержание учебного материала		6	2	
	1.	1.Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов ОК 1-11 в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля	6		
Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание		80	2	
	Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.		20		
	Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих формуизделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение		20		
	Послепроектный анализ		20		
	Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др Современные презентационные технологии		20		
	Практические занятия		152		
	1. Анализ основных современных тенденций в дизайне.		20		
	2.Анализ фирменного стиля		20		
	3. Определение идеи проекта		20		
	4. Разработка серии эскизов		20		
	5. Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта		24		
	6. Виды презентации работы		24		
	7. Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде.		24		
	Самостоятельная работа:				40
	1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.				
2. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.					
3. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.					
4. Этапы восприятия формы и его материала					
5. Тектоника формы.					
6. Форма и материал.					
7. Стилистическое решение продукта.					
8. Современные презентационные технологии.					
9. Понятие «содержательная форма».					
10. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.					

<b>Консультации</b>		8	
<b>Промежуточная аттестация</b>		6	
<b>МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		<b>230</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>24</b>	
	1. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	8	
	2. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.	8	
	<b>Практическое занятие</b>		
	Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений	8	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Разработка технического проекта объекта дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>48</b>	
	1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.	8	
	2. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	8	
	<b>Практическое занятие</b>		
	Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	8	
	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	8	
	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного	8	
	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	8	

<b>Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>26</b>	2
	1	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	10	2
	2	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	16	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>24</b>	2
	1	Разработка технологической карты изготовления изделия	12	2
	2	Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	12	2
<b>Тема 2.4. Подготовка и организация технологических процессов для реализации объектов дизайна.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>16</b>	
	1.	Технологическая последовательность реализации объектов дизайна.	4	2
	2.	Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к	4	
	3.	Использование современных информационных технологий.	4	2
	4.	Организация технического контроля над качеством продукции.	4	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>38</b>	
	1	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	18	
	2	Организация технического контроля за качеством продукции	20	
<b>Самостоятельная учебная работа</b>			<b>32</b>	
1. Предварительный анализ и составление технического задания.				
2. Этапы технологической подготовки изделия.				
3. Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы.				
4. Выбор пооперационного технологического процесса.				
5. Установление способов обработки отдельных элементов (выполняемых технологических операций) для изделия выбранной группы.				
6. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна.				
7. Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения.				
8. Требования к конструкции изделия.				
9. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.				
10. Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна				
<b>Консультации</b>			<b>8</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>6</b>	
<b>Учебная практика</b>			<b>108</b>	
Виды работ				
Выполнение технического проекта.				
Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.				
Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.				
Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.				
Демонстрация законченного проекта комиссии				

<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструктаж по ТБ и ОТ, ознакомление с правилами внутреннего распорядка, с режимом работы организации, техникой безопасности и противопожарной защиты в организации.</li> <li>- знакомство с процессами технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в организации;</li> <li>- сбор информации, подбор специальной литературы по теме проекта;</li> <li>- определение требований, ограничений, условий, необходимых для выполнения проекта;</li> <li>- разработка серии проектных эскизов;</li> <li>- воплощение авторского проекта в материале;</li> <li>- выбор материалов с учетом их формообразующих свойств;</li> <li>- составление плана практической реализации проекта (технология изготовления изделия), подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования;</li> <li>- выбор оптимального варианта реализации объекта на основе имеющейся материально-технической базы, экономических расчетов, экологической оценки и др.;</li> <li>- выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>- подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета;</li> <li>- выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</li> <li>- разработка технологической карты изготовления авторского проекта;</li> <li>- оформление проекта (подготовка документации: чертежи, рисунки, технологические карты); - оформление отчета по практике.</li> </ul>	108	
<b>Промежуточная аттестация по модулю</b>	8	
<b>ВСЕГО</b>	746	

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия лабораторий:

- лаборатория компьютерного дизайна;
- лаборатория художественно-конструкторского проектирования;
- лаборатория макетирования графических работ.

ПМ.02 Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Лаборатория художественно-конструкторского проектирования доска маркерная стол учителя кресло для учителя шкаф для хранения наглядных материалов ноутбук мольберты банкетки комплект гипсовых моделей геометрических тел комплект гипсовых моделей для натюрморта комплект гипсовых моделей головы кульман Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome
	Лаборатория макетирования графических работ Комплект специализированной мебели: - стеллажи - столы Технические средства: - терморезущий станок - режущая струна - режущий плоттер - печатающий плоттер - 3D принтер Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome

	<p>Лаборатория компьютерного дизайна</p> <p>учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доска</li> <li>- стол преподавателя</li> <li>- стул для преподавателя</li> <li>- столы ученические</li> <li>- кресла с регулируемой высотой</li> <li>- класс ПК, объединённых в локальную сеть, с выходом на эл.портал МИТУ-МАСИ</li> <li>- демонстрационное оборудование - проектор и компьютер</li> <li>- учебно-наглядные пособия</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Google Chrome</p> <p>iTALC (Свободно распространяемое ПО), Microsoft Visio, AnyLogic (Свободно распространяемое ПО), ArgoUML (Свободно распространяемое ПО), ARIS EXPRESS (Свободно распространяемое ПО), Egwin (Свободно распространяемое ПО), Inkscape (Свободно распространяемое ПО), Maxima (Свободно распространяемое ПО), Microsoft SQL Server Management Studio (Свободно распространяемое ПО), MPLAB (Свободно распространяемое ПО), Notepad++ (Свободно распространяемое ПО), Oracle VM Virtual Box (Свободно распространяемое ПО), Paint .NET (Свободно распространяемое ПО), SciLab (Свободно распространяемое ПО), WinAsm (Свободно распространяемое ПО), GNS3 Свободно распространяемое ПО)</p>
<p>МДК.02.01</p> <p>Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале</p>	<p>Лаборатория художественно-конструкторского проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>доска маркерная</li> <li>стол учителя</li> <li>кресло для учителя</li> <li>шкаф для хранения наглядных материалов</li> <li>ноутбук</li> <li>мольберты</li> <li>банкетки</li> <li>комплект гипсовых моделей геометрических тел</li> <li>комплект гипсовых моделей для натюрморта</li> <li>комплект гипсовых моделей головы</li> <li>кульман</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Google Chrome</p>

	<p>Лаборатория макетирования графических работ</p> <p>Комплект специализированной мебели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стеллажи</li> <li>- столы</li> </ul> <p>Технические средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терморезущий станок</li> <li>- режущая струна</li> <li>- режущий плоттер</li> <li>- печатающий плоттер</li> <li>- 3D принтер</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Google Chrome</p>
	<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Google Chrome</p> <p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Google Chrome</p>



<p>МДК.02.02 Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна</p>	<p>Лаборатория компьютерного дизайна учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доска</li> <li>- стол преподавателя</li> <li>- стул для преподавателя</li> <li>- столы ученические</li> <li>- кресла с регулируемой высотой</li> <li>- класс ПК, объединённых в локальную сеть, с выходом на эл.портал МИТУ-МАСИ</li> <li>- демонстрационное оборудование - проектор и компьютер</li> <li>- учебно-наглядные пособия</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome iTALC (Свободно распространяемое ПО), Microsoft Visio, AnyLogic (Свободно распространяемое ПО), ArgoUML (Свободно распространяемое ПО), ARIS EXPRESS (Свободно распространяемое ПО), Erwin (Свободно распространяемое ПО), Inkscape (Свободно распространяемое ПО), Maxima (Свободно распространяемое ПО), Microsoft SQL Server Management Studio (Свободно распространяемое ПО), MPLAB (Свободно распространяемое ПО), Notepad++ (Свободно распространяемое ПО), Oracle VM Virtual Box (Свободно распространяемое ПО), Paint .KET(Свободно распространяемое ПО), SciLab (Свободно распространяемое ПО), WinAsm (Свободно распространяемое ПО), GNS3 Свободно распространяемое ПО)</p> <p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome</p> <p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Google Chrome</p>
--	--

<p>П.02</p> <p>производственная практика (по профилю специальности)</p>	<p>Лаборатория компьютерного дизайна</p> <p>учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>доска</p> <p>стол преподавателя</p> <p>стул для преподавателя</p> <p>столы ученические</p> <p>кресла с регулируемой высотой</p> <p>класс ПК, объединённых в локальную сеть, с выходом на Интернет. портал МИТУ-МАСИ</p> <p>демонстрационное оборудование - проектор и компьютер</p> <p>учебно-наглядные пособия</p> <p>программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Google Chrome</p> <p>HALC (Свободно распространяемое ПО), Microsoft Visio, AnyLogic (Свободно распространяемое ПО), ArgoUML</p> <p>Свободно распространяемое ПО), ARIS EXPRESS (Свободно распространяемое ПО), Erwin (Свободно распространяемое ПО), Inkscape</p> <p>Свободно распространяемое ПО), Maxima</p> <p>Свободно распространяемое ПО), Microsoft SQL Server</p> <p>Management Studio (Свободно распространяемое ПО),</p> <p>PLAB (Свободно распространяемое ПО), Notepad++ (Свободно распространяемое ПО), Oracle VM Virtual Box (Свободно распространяемое ПО), Paint .NET (Свободно распространяемое ПО), SciLab (Свободно распространяемое ПО), WinAsm</p> <p>Свободно распространяемое ПО), GNS3 Свободно распространяемое ПО)</p> <p>библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <p>комплекты учебной мебели</p> <p>компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</p> <p>программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Google Chrome</p> <p>омещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</p> <p>комплекты учебной мебели</p> <p>компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</p> <p>программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Google Chrome</p>
---	--

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0405-2 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444529>

#### Дополнительные источники:

2. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442512>

## 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ СПО на основе примерной основной профессиональной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и (или) примерные программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Перед началом разработки ППССЗ образовательное учреждение определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «История дизайна», а также на изучении профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Занятия теоретического курса проводятся в учебных кабинете «Дизайна» и лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования» и др.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является освоение учебного материала на практических занятиях для получения первичных профессиональных навыков.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании аттестационных листов по практике, характеристик с места работы, дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики и проходит в виде дифференцированного зачета.

Результаты прохождения производственной практики (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении экзамена (квалификационного).

Программой предусмотрено выполнение курсовой работы. При работе над курсовым проектом (работой) обучающимся оказываются консультации.

При освоении программ междисциплинарных курсов организуется текущий и промежуточный контроль. Формами промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам модуля является экзамен.

По окончании освоения программы профессионального модуля проводится экзамен (квалификационный).

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):**

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и специальности «Дизайн»;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:**

дипломированные специалисты-преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Материаловедение», «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Конструирование», «Технология», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Использует материалы с учетом их формообразующих свойств при проектировании промышленного изделия.	Текущий контроль в форме тестовых заданий, опроса, контрольных работ, выполнения практических работ, просмотра и оценки портфолио.
Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Использует техники и навыки макетирования и 3Э-моделирования при проектировании объектов среды или ее отдельных элементов.	Текущий контроль в форме тестовых заданий, опроса, контрольных работ, выполнения практических работ, просмотра и оценки портфолио
Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Выполняет разработку конструкций и технические чертежи изделий с учетом технологии изготовления.	Оценка знаний во время проведения текущего контроля. Оценка выполнения практических работ.
Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Использует знания при составлении технологических карт изготовления изделий.	Оценка знаний во время проведения текущего контроля. Оценка выполнения практических работ: Оценка учебно-производственных работ учебной практики.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск и использует информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	

технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации	
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка: - формирования навыков работы с СМИ, проф. портфолио.

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части  
соответствия их авторскому образцу**

для специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Санкт-Петербург  
2023**



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	5
<b>3' СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО 6 МОДУЛЯ</b>	6
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	14
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	18

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида деятельности (ВД):

#### **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников в области осуществления мероприятий по реализации принятых решений, при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

#### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

##### **иметь практический опыт:**

проведения метрологической экспертизы;

##### **уметь:**

выбирать и применять методики выполнения измерений;  
подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;  
определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;  
подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

##### **знать:**

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;  
порядок метрологической экспертизы технической документации;  
принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;  
порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

#### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего - **222** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **222** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **120** часов;

производственной практики (по профилю специальности) - 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса(курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1.	МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	72	60	60	-	12	-	-	-
ПК 3.2.	МДК.03.02 Основы управления качеством	72	60	60	-	12	-	-	-
ПК 3.1, 3.2.	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	72	-						72
Итого:		222	120	120	-	24	-	-	72

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК 03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии</b>		<b>72</b>	
<b>Тема 1.1. Техническое регулирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1. Основные понятия и принципы технического регулирования. Понятие о технических регламентах и техническом регулировании.	1	2
	2. Объекты, основные элементы и принципы технического регулирования.	1	2
	3. Цели, содержание и применение технического регламента. Установление необходимых требований к продукции от процесса ее проектирования до утилизации. Правила применения техрегламентов.	1	2
	4. Государственный контроль и надзор (ГКиН) за соблюдением требования технического регламента. Цели, органы, объекты и сферы распространения ГКиН, права и обязанности органов ГКиН.	1	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	3
	1. <b>№1.</b> Изучить Основные положения закона РФ «О техническом регулировании».	2	
	2. <b>№2.</b> Изучить Структуру и содержание технических регламентов.	2	
<b>Тема 1.2. Основы стандартизации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	1. Основные понятия, цели, принципы и задачи стандартизации.	1	2
	2. Основные понятия стандартизации: объект стандартизации, нормативный документ, стандарт.	1	2
	3. Цели, принципы и основные задачи на которых базируется стандартизация. Документы в области стандартизации.	1	2
	4. Нормативные документы: национальные стандарты, правила (ПР), нормы, рекомендации (Р), стандарты организаций. Виды национальных стандартов.	1	2
	5. Порядок разработки, внедрения и применения национальных стандартов. Международные стандарты. ISO.	2	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	3
	1. <b>№3.</b> Приобретение навыков работы с нормативными документами. Ознакомление с ГОСТ 3.112-84, ГОСТ 3.118-82.	2	
	2. <b>№4</b> Изучение нормативных документов по сертификации	2	
	3. <b>№5.</b> Анализ российских стандартов в области дизайна. Анализ международных	2	

		стандартов серии ISO в области дизайна.		
	4.	№6. Деловая игра «Утверждение образца-эталона».	2	
Тема 1.3. Основы сертификации		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1.	Основные понятия сертификации. Основные понятия: заявитель, сертификация, сертификат соответствия, знак соответствия, знак обращения на рынке. Объекты в области сертификации	2	2
	2.	Цели, принципы и виды сертификации. Ее основные элементы, правила и порядок проведения, системы и схемы сертификации. Результаты сертификации: сертификат соответствия, сертификат предприятия, знак соответствия.	2	2
	3.	Государственный контроль и надзор за соблюдением государственных стандартов и сертифицированной продукцией.	2	2
	4.	Цели и объекты ГКиН, правила проведения и документы по результатам ГКиН.	2	2
		<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	3
	1.	№7. Сравнительный анализ международных и российских сертификации	1	
	2.	№8. Описать основные стадии контроля качества.	1	
	3.	№9. Выбор видов и порядка добровольной или обязательной проведения сертификации для потребительских товаров.	2	
	4.	№10. Изучение Закона о защите прав потребителей.	2	
Тема 1.4. Метрология и метрологическое обеспечение производства		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1.	Основные понятия в области метрологии. Роль метрологии и влияние уровня метрологического обеспечения на качество и конкурентоспособность продукции.	1	2
	2.	Цели и задачи метрологического обеспечения на этапах жизненного цикла (разработка, производство, транспортирования, хранения и эксплуатации) продукции. Закон РФ «Об обеспечении единства измерений».	1	2
	3.	Основные понятия и определения в области метрологии: измерения, «единство измерений», «точность измерений».	1	2
	4.	Порядок метрологической экспертизы технической документации.	1	2
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	3
	1.	№11. Использование измерительных приборов и методов измерений при выполнении проекта.	2	
Тема 1.5. Виды и средства измерений		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1.	Виды измерений. Классификация и основные характеристики измерений. Средства измерений и их метрологические характеристики.	1	2
	2.	Основные методы измерений и их характеристика.	1	2
	3.	Погрешности измерений и их виды. Определение понятия «погрешности измерения».	1	2
	4.	Принципы погрешности измерений: инструментальная погрешность, погрешность	1	2

		метода измерения, субъективные погрешности.		
	5.	Принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам.	2	
	6.	Определение термина «средства измерений». Виды, назначение, устройство средств измерений: мера, измерительный прибор, измерительный преобразователь, измерительная установка, информационно-измерительная система. Метрологические характеристики средств измерений.	2	2
Тема 1.6. Метрологическое обеспечение производства	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	Метрологическое обеспечение технологического процесса изготовления продукции. Выбор средств контроля стабильности и высокого уровня качества по отдельным операциям и переходам технологического процесса изготовления продукции и производственному процессу в целом.	1	2
	2.	Метрологическое обеспечение измерений при контроле качества и испытании продукции. Требования к безопасности, техническому уровню испытательного оборудования.	1	2
	3.	Метрологическое обеспечение средств измерений при контроле качества и испытаниях в зависимости от рода продукции, вида испытаний, требований точности результатов. Метрологическая экспертиза технической документации. Метрологическая экспертиза конструкторской и технологической документации. Организация метрологической экспертизы. Оформление результатов метрологической экспертизы технической документации.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	3
	1.	№12 Выполнение расчета объекта промышленного дизайна, используя метрологические методы измерения.	2	
	2.	№13 Выполнение расчета объекта графического дизайна, используя метрологические методы измерения	2	
	3.	№14 Выполнение расчета объекта средового дизайна, используя метрологические методы измерения	2	
Тема 1.7. Нормативные основы метрологического обеспечения	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	Испытания и подтверждение соответствия средств измерений.	1	2
	2.	Основные положения систем испытаний и утверждения типов средств измерений, подлежащих применению в сферах распространения государственного метрологического надзора. Порядок проведения испытаний средств измерений и оформление их результатов.	1	2
	3.	Виды государственного метрологического надзора Оформление и реализация	1	2

		результатов метрологического надзора.		
	5.	Основные задачи, сферы распространения, объекты и формы метрологического надзора. Организация и порядок проведения метрологического надзора. Оформление и реализация результатов метрологического надзора.	1	2
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	3
	1.	<b>№15.</b> Рассчитать объект промышленного дизайна используя метрологические и нормативные данные.	1	
	2.	<b>№16.</b> Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.	1	
<b>Итоговое занятие</b>			<b>2</b>	
<b>МДК 03.02. Основы управления качеством</b>			<b>72</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Характеристика систем менеджмента качества		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1.	Основные понятия, термины и определения в области менеджмента качества. Понятие качества. Показатели качества продукции и принципы их формирования.	1	2
	2.	Термины и определения, используемые при разработке и функционировании систем менеджмента качества: менеджмент, менеджмент качества, продукция, потребитель,	1	2



		поставщик.		
		<b>Практические занятия</b>	2	3
	1.	№17 Составление тематической таблицы «Концепции качества».	1	
	2.	№18. Процессный подход к системам менеджмента качества	1	
<b>Тема 2.2. Общие принципы построения системы управления качеством</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1.	Задачи и принципы системы менеджмента качества. Основные принципы построения систем управления качеством.	1	2
	3.	Технология разработки и внедрения системы менеджмента качества	1	2
	4.	Организационные структуры для разработки и внедрения систем менеджмента качества.	1	2
	5.	Этапы улучшения качества как основа формирования принципов системы управления качеством. Состав и содержание документов систем менеджмента качества. Руководство по качеству.	1	2
	6.	Документальное оформление процедур (управление документами). Требования к формам, видам и объемам документации.	1	2
	7.	Аудит систем менеджмента качества. Виды, цели и задачи аудиторских проверок документации систем менеджмента качества; планирование и подготовка внутреннего аудита, ответственность аудиторов. Отчет по аудиту.	1	2
<b>Тема 2.3. Критерии эффективности систем управления качеством</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1.	Международные стандарты ИСО, как основа создания и развития систем менеджмента качества организаций. Организация работ по созданию системы качества	2	2
	2.	Разработка и внедрение СМК. Проверка систем качества.	2	2
<b>Тема 2.4. Состав подсистем управления качеством</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1.	Система управления качеством как подсистема управления предприятием. Жизненный цикл продукции и основные понятия системы управления качеством	1	3
	2.	Формирование подсистем управления качеством.	1	3
<b>Тема 2.5. Организация, анализ, оценка и сертификация систем качества</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1.	Международные стандарты ИСО, как основа создания и развития систем менеджмента качества организаций.	1	2
	2.	Организация работ по созданию системы качества. .	1	2
	3.	Разработка и внедрение СМК.	1	2
	4.	Проверка систем качества	1	2
		<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	3
	1.	№19. Основные положения стандартов серии ИСО.	2	
	2.	№20. Разработка сети процессов. Описание «бизнес-процесса».	2	
<b>Тема 2.6. Аудит систем менеджмента качества</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1.	Аудит систем менеджмента качества. Виды, цели и задачи аудиторских проверок систем менеджмента качества.	2	3
	2.	Планирование и подготовка внутреннего аудита, ответственность аудиторов. Отчет по	2	

	аудиту.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
	1. №21. Разработка проекта государственного стандарта (ГОСТ РФ).	8	
	2. №22. Изучение этапов аудиторской проверки в сфере дизайна.	4	
Тема 2.7. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Основные понятия, документы в области авторского надзора.	1	3
	2. Авторский надзор. Положение об авторском надзоре.	1	2
	3. Журнал, регистрационные и учетные листы. Правила их оформления, ведения и заполнения.	1	2
	4. Виды авторского надзора, в зависимости от сферы деятельности.	1	2
	5. Права и обязанности специалиста, занимающегося осуществлением авторского надзора.	1	2
	6. Правила выполнения проверки и содержание авторского надзора. Оформление результатов проверки.	1	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
	1. №23. Разработка проекта технического условия (ТУ) для объекта промышленного дизайна.	4	
	2. №24. Изучение Положения об авторском праве.	2	
	3. №25. Правила выполнения проверки и содержание авторского надзора. Оформление результатов проверки.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
Тема 2.8. Контроль качества	1. Методы оценки качества и надежности. Номенклатура показателей качества продукции: показатели безопасности, назначения, надежности, эстетические, технологические и др. Обязательные показатели в технических регламентах и нормативной документации на продукцию.	2	2
	2. Характеристика свойств продукции, определяющих ее надежность: безотказность, долговечность, ремонтпригодность и сохраняемость. Размерность единичных и комплексных показателей надежности.	2	2
	3. Методы определения значений показателей качества и надежности: измерительный, регистрационный, органолептический, расчетный, экспертный и социологический. Определение понятий: «уровень качества продукции», «технический уровень качества продукции».	2	2
	4. Методы оценки уровня качества продукции: дифференциальный, комплексный, смешанный. Виды и методы контроля качества продукции	2	2
	5. Методы контроля качества: разрушающие и неразрушающие. Применение методов контроля по видам продукции и в зависимости от характера дефектов продукции.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
	1. №26. Выявление факторов, влияющих на качество работы	2	
	2. №27. Составить план контроля и объем контролируемой партии тиража.	4	

Итоговое занятие	2
Всего	72
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>72</b>
<b>Виды работ:</b> Порядок проведения метрологической экспертизы на профильных предприятиях. - Ознакомление с работой художественно - конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер». - Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. - Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации. - Практика выполнения контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. - Изучение осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. - Практика по обучению оформлению документов по итогам авторского надзор - проведение систематического контроля (контрольные точки), анализ контроля - оценка результатов, идентификация проблем, разработка действий; - оценка качества продукции и ее себестоимости.	
<b>Промежуточная аттестация по ПМ</b>	<b>8</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>222</b>

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Стандартизация и сертификация» и «Основы управления качеством».

<p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>	<p>Кабинет стандартизации и сертификации учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доска</li> <li>- стол преподавателя</li> <li>- стул для преподавателя</li> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- демонстрационное оборудование - проектор и компьютер</li> <li>- учебно-наглядные пособия</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome</p> <p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome</p> <p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Google Chrome</p>
<p>МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии</p>	<p>Кабинет стандартизации и сертификации учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доска</li> <li>- стол преподавателя</li> <li>- стул для преподавателя</li> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- демонстрационное оборудование - проектор и компьютер</li> <li>- учебно-наглядные пособия</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome</p>

	<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome</p> <p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Google Chrome</p>
МДК.03.02 Основы управления качеством	<p>Кабинет стандартизации и сертификации</p> <p>учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доска</li> <li>- стол преподавателя</li> <li>- стул для преподавателя</li> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- демонстрационное оборудование - проектор и компьютер</li> <li>- учебно-наглядные пособия</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome</p> <p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome</p> <p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Google Chrome</p>

ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности)	Кабинет стандартизации и сертификации учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - доска - стол преподавателя - стул для преподавателя - комплекты учебной мебели - демонстрационное оборудование - проектор и компьютер - учебно-наглядные пособия Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome  Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет - комплекты учебной мебели - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome  Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования - комплекты учебной мебели - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Программное обеспечение: Microsoft Windows Google Chrome
---	---

#### 4.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04315-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433666>

##### Дополнительные источники:

2. Основы стандартизации, сертификации, метрологии в вопросах и ответах : учебное пособие / Н. П. Андреева, Г. А. Гизитдинова, Е. А. Сафиуллина, Н. А. Петрушин ; под редакцией В. И. Хайман. — 3-е изд. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 117 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/77567.htm>

3. Николаев, М. И. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством / М. И. Николаев. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 115 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/52149.html>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Профессиональный модуль соответствует одному из видов профессиональной деятельности дизайнера «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу». Освоение программы модуля связано с изучением модулей: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов», «Техническое исполнение художественно - конструкторских проектов в материале». Освоению модуля ПМ.03 предшествует изучение общепрофессиональных дисциплин: «Экономика организации», «Менеджмент».

Производственная практика по профилю специальности проводится в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Внеаудиторная самостоятельная работа проводится с использованием Интернет-ресурсов и периодических изданий.

Производственная практика реализуется концентрированно на базе производственной организации. Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» является освоение междисциплинарных курсов МДК 03.01. «Основы стандартизации, сертификации и метрологии» и МДК 03.02. «Основы управления качеством».

Результаты прохождения производственной практики (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

Текущий контроль знаний проводится в виде проверки выполненных практических работ (аудиторных и домашних), итоговая аттестация по модулю - экзамен квалификационный.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля и имеющие опыт деятельности в организациях, соответствующих профессиональной сфере.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Грамотное знания на предмет соответствия требованиям стандартизации сертификации, демонстрирует профессиональные умения на качество и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно пространственных комплексов.	Грамотное знание и умение выполнения авторского надзора за реализацией художественно конструкторских решений образцов промышленной продукции.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	



эффективность и качество.		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск и использует информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации	
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка: - формирования навыков работы с СМИ, проф. портфолио.

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей**

для специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Санкт-Петербург  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>11</b>
<b>5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>13</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида деятельности (ВД):

#### **Организация работы коллектива исполнителей**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
2. Планировать собственную деятельность.
3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников в области осуществления мероприятий по реализации принятых решений, при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

### **1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

работы с коллективом исполнителей;

#### **уметь:**

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;  
осуществлять контроль деятельности персонала;

#### **знать:**

систему управления трудовыми ресурсами в организации;  
методы и формы обучения персонала;  
способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **114** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **114** часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **72** часа;  
производственной практики (по профилю специальности) - **36** часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Организация работы коллектива исполнителей**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1. ПК 4.2. ПК4.3.	МДК 04.01 Основы менеджмента	72	60	42	-	12	-	-	-
ПК 4.1, 4.2, 4.3	Производственная практика (по профилю специальности)	36	-						36
Всего:		114	60	60	-	12	-	-	36

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК 04.01. Основы менеджмента, управление персоналом.</b>		<b>42</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Менеджмент и управление в дизайне.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Менеджмент. Цели и задачи менеджмента. Обобщенное понятие управления и менеджмента. Развитие теории и практики менеджмента. Процесс управления и принятия	2	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	3
	1. №1. Построение и анализ организационной структуры управления конкретного предприятия.	2	
	2. №2. Использование на практике методов планирования и организации работы подразделения с учетом особенностей менеджмента (по отраслям).	2	
<b>Тема 1.2.</b> Управление дизайнерской организацией.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1. Понятие, виды, миссия и цели организации, занимающейся дизайнерскими разработками, особенности управления. Классификация организационных структур.	4	2
	2. Виды и этапы рациональных управленческих решений при разработке дизайнерских проектов в стандартных и нестандартных ситуациях.		2
	3. Факторы, влияющие на процесс принятия решений.		2
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	3
	1. №3. Разбор ситуаций и принятие эффективных решений с использованием системы методов управления.	2	
	2. №4 Изучение четырех видов темперамента, составление анкеты по определению характера.	2	
<b>Тема 1.3.</b> Методы и функции управления. Организационные структуры	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1. Сущность, содержание и классификация методов управления	4	2
	2. Основные функции управления. Управление производственными процессами. Организационные структуры.		2
	3. Системы управления трудовыми ресурсами. Методы проектирования организационных структур.		2
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	3
	1. №5. Составление индивидуального плана профессионального обучения, с изложением	2	

		цели обучения.		
	2.	№6. Составление тренинга по снятию стрессов и урегулированию конфликтов.	2	
	3.	№7. Разработка методов стимулирования персонала для базового предприятия.	2	
Тема 1.4. Внешняя и внутренняя среда предприятий в области дизайна	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Среда прямого и косвенного воздействия. Элементы внутренней и внешней среды.	2	
	Практические занятия		4	
	1.	№8. Деловая игра: «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы».	2	
	2.	№9. Проведение анализа видов руководства в менеджменте.	2	
Тема 1.5. Процесс управления персоналом.	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Теория организационного управления деятельностью предприятия и его подразделениями. Взаимодействие формального и неформального управления. Найм, отбор персонала. Мотивация.	4	
	2.	Методы и формы обучения персонала. Процесс управления на стадии формирования и интенсивного роста организации. Процесс управления на стадии стабильного функционирования организации. Управление персоналом в ситуации кризиса.		2
	3.	Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов.	4	2
	4.	Сущность и значение группового мышления в процессе разработки дизайнерских проектов.		2
	5.	Взаимодействие формального и неформального управления.		
	6.	Управление конфликтами. Способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.	2	2
Тема 1.6. Управление рисками.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Виды рисков и потерь, связанных с ними. Методы оценки рисков. Методы управления рисками.	2	2
	Практические занятия		4	
	1.	№10 Анализ внешней и внутренней среды в дизайнерской отрасли.	2	
	2.	№11 Апробация видов и возможностей управления.	2	



<b>Раздел 2. Планирование собственной деятельности.</b>			<b>18</b>	
<b>Тема 2.1. Планирование и прогнозирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1.	Планирование, прогнозирование, мотивация, контроль. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования. Классификация планов. Принципы и методы планирования. Организация процесса планирования	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	3
	1.	№12 Планирование и прогнозирование деятельности дизайнерских бюро.	2	
<b>Тема 2.2. Стратегическое планирование.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1.	Понятие и виды стратегий дизайнерской организации. Предпосылки стратегического планирования	2	2
	2.	Сущность, формы и процесс планирования стратегии. Виды стратегических планов. Процесс реализации стратегии.		2
<b>Тема 2.3. Бизнес-планирование.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	Основная цель и направленность бизнес-плана. Характеристика основных функций бизнес-планирования.	2	2
<b>Тема 2.4. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1.	Делегирование и ответственность. Полномочия и власть. Эффективное распределение полномочий в дизайнерской организации.	2	3
<b>Тема 2.5. Самоменеджмент</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1.	Понятие, содержание и принципы самоменеджмента. Факторы эффективного саморазвития менеджера.	2	2
	2.	План профессионального развития менеджера. Условия и ресурсы, необходимые для саморазвития.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	3
	1.	№13. Разработка стратегии развития деятельности дизайнерского бюро.	4	
<b>Раздел 3. Контроль сроков и качества выполнения заданий.</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 3.1. Контроль как функция управления.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	Задачи и принципы управленческого контроля. Основные требования к системе контроля. Виды управленческого контроля. Этапы процесса контроля. Цели и задачи	2	2

		самоконтроля.		
	2.	Оценка эффективности деятельности дизайнерской фирмы как основной функции контроля. Проблемы измерения эффективности дизайнерской разработки. Методы оценки эффективности контроля.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	3
	1.	№14 Разбор ситуаций по системе контроля на примере базового предприятия.	4	
<b>Тема 3.2. Контроль качества нововведений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1.	Виды и основные функции инновационного менеджмента. Контроль качественные характеристик нововведений; сопоставление и анализ объекта изобретения и прототипов; проведение патентных и научно-технических исследований. Определение положительного эффекта нововведения.	2	2
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: 1. Анализ структуры управления организации. 2. Организация производственного процесса. 3. Выполнение работы руководителя подразделения, в качестве дублера. 4. Оценка результатов деятельности и трудового потенциала персонала. 5. Контроль над персоналом, обеспечение дисциплины и организационного порядка. 6. Составление плана обучения персонала. 7. Участие в планировании и развитии организационной культуры. 8. Составление рабочего графика руководителя. 9. Анализ и разработка рекомендаций по формированию имиджа руководителя. 10. Оценка системы коммуникации в организации. 11. Разработка рекомендаций по повышению эффективности системы коммуникаций на предприятии.			<b>36</b>	
Промежуточная аттестация			<b>8</b>	
Итого			<b>114</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия кабинета экономики и менеджмента.

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	<p>Кабинет экономики и менеджмента</p> <p>учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- доска</li><li>- стол преподавателя</li><li>- кресло для преподавателя</li><li>- комплекты учебной мебели</li><li>- демонстрационное оборудование - проектор и компьютер</li><li>- учебно-наглядные пособия</li></ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Google Chrome</p> <p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- комплекты учебной мебели</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li></ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Google Chrome</p> <p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- комплекты учебной мебели</li><li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li></ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Google Chrome</p>
МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	<p>Кабинет экономики и менеджмента</p> <p>учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- доска</li><li>- стол преподавателя</li><li>- кресло для преподавателя</li><li>- комплекты учебной мебели</li><li>- демонстрационное оборудование - проектор и компьютер</li><li>- учебно-наглядные пособия</li></ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Google Chrome</p> <p>-</p>

	<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Google Chrome</p> <p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Google Chrome</p>
<p>ПП.04</p> <p>Производственная практика (по профилю специальности)</p>	<p>Кабинет экономики и менеджмента</p> <p>учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>доска</p> <p>стол преподавателя</p> <p>кресло для преподавателя</p> <p>комплекты учебной мебели</p> <p>демонстрационное оборудование - проектор и компьютер</p> <p>учебно-наглядные пособия</p> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Google Chrome</p> <p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Google Chrome</p> <p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>комплекты учебной мебели</li> <li>компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Google Chrome</p>

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

1. Одинцов, А. А. Основы менеджмента : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04815-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441122>
2. Тебекин, А. В. Управление персоналом : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Тебекин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7974-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431902>

#### Дополнительные источники:

3. Маслова, В. М. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. М. Маслова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 431 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10222-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429594>
4. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Ю. В. Кузнецов [и др.] ; под редакцией Ю. В. Кузнецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 448 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02995-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437954>

## 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Профессиональный модуль соответствует одному из видов профессиональной деятельности дизайнера **«Организация работы коллектива исполнителей»**. Освоение программы модуля связано с изучением модулей: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов», «Техническое исполнение художественно - конструкторских проектов в материале». Освоению модуля ПМ.04 предшествует изучение общепрофессиональных дисциплин: «Экономика организации», «Менеджмент».

Производственная практика по профилю специальности проводится в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Внеаудиторная самостоятельная работа проводится с использованием Интернет-ресурсов и периодических изданий.

Производственная практика реализуется концентрированно на базе производственной организации. Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля **«Организация работы коллектива исполнителей»** является освоение междисциплинарных курсов МДК 04.01. Основы менеджмента, управление персоналом.

Результаты прохождения производственной практики (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

Текущий контроль знаний проводится в виде проверки выполненных практических работ (аудиторных и домашних), итоговая аттестация по модулю - экзамен квалификационный.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля и имеющие опыт деятельности в организациях, соответствующих профессиональной сферы.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональность и обоснованность планирования и организации работы подразделения;</li> <li>- обоснованность постановки цели и методов планирования для решения организационных задач;</li> <li>- соответствие методов управления их целям и задачам;</li> <li>- использование методик принятия решений для реализации управленческих решений;</li> <li>- организация обучения персонала, выбор методов обучения персонала;</li> <li>- соответствие разработанной мотивационной политики организации целям и задачам;</li> <li>- способность определять тип конфликта, его причины и виды;</li> <li>- демонстрация умения создавать благоприятный социально-психологический климат в коллективе, проводить работу по мотивации трудовой деятельности персонала.</li> </ul>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков планирования рабочего времени;</li> <li>- демонстрация владения методами и приемами делового общения, стратегией разрешения конфликтов, приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</li> </ul>	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность дать оценку эффективности управленческой деятельности;</li> <li>- определение показателей эффективности управления.</li> </ul>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	Практическая работа, тестирование, контрольная

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск и использует информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации	Экспертная оценка: - формирования навыков работы с СМИ, проф. портфолио.
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям  
рабочих, должностям служащих**

для специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Санкт-Петербург  
2023**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>3</b>
<b>2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>12</b>
<b>5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>17</b>

# **1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

### **Область применения рабочей программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнение подготовительных работ.
2. Выполнение шрифтовых работ.
3. Выполнение оформительских работ.
4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников в области осуществления мероприятий по реализации принятых решений, при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

### **4.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ,
- подготовки рабочих поверхностей,
- составления колеров,
- оформления фона различными способами,
- изготовления простых шаблонов,
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов,
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц,
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

#### **уметь:**

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ,
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ,
- приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы,
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их,
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика),
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов,
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам,

- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест,
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры,
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика),
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом,
- использовать различные техники обработки материалов,
- выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов,
- изготавливать различные виды рекламно-агитационных материалов.
- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.,
- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах,
- контролировать качество материалов и выполненных работ;

**знать:**

- методы расчета текста по строкам и высоте,
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов,
- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ,
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись,
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.,
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках,
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ,
- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ,
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования,

#### **4.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего - **276** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **276** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **148** часов;

учебная практика - **108** часов.

## 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Выполнение подготовительных работ
ПК 5.2	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 5.3	Выполнение оформительских работ.
ПК 5.4	Изготовление рекламно-агитационных материалов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1, 5.2, 5.3, 5.4	МДК 05.01 Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"	162	148		-	8	-	-	-
ПК 5.1, 5.2, 5.3, 5.4	Учебная практика	108						108	-
Всего:		276	148		-	8	-	108	-

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

Наименование разделов ПК, междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
<b>МДК.05.01. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>		<b>148</b>	
<b>Тема 1</b> <i>Способы переноса изображения с эскиза на рабочую поверхность</i>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Профессия художник-оформитель, квалификационная характеристика по ЕТКС. Краткая классификация и характеристики инструментов, материалов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ. Копирование формальной линейной геометрической композиции при помощи контрольных точек. Перенос рисунка с эскиза на большую рабочую поверхность с увеличением при помощи модульной сетки.	<b>4</b>	
	<b>Практическая работа № 1.</b> Копирование формальной линейной геометрической композиции при помощи контрольных точек	4	3
	<b>Практическая работа № 2.</b> Ступенчатый разбор геометрической композиции по светлоте на основе практической работы №1	4	
	<b>Практическая работа № 3.</b> Перенос рисунка с эскиза на большую рабочую поверхность с увеличением при помощи модульной сетки	4	
<b>Тема 2</b> <i>Способы нанесения красочного слоя на рабочую поверхность</i>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Три характеристики цвета. Тональное и цветовое соответствие эскиза и итогового изображения. Характеристика лаков и красок, используемых для нанесения красочного слоя на рабочую поверхность при выполнении оформительских работ.		
	<b>Практическая работа № 4.</b> Изменения характеристик цвета, с помощью приёма разбеливания и затемнения. Составление таблицы.	6	3
	<b>Практическая работа № 5.</b> На отдельных небольших листках плотной бумаги, например формата А6, необходимо выполнить пробы каждого из девяти предложенных способов нанесения красочного слоя: закрашивание, заливка, отмывка, тамповка, протирка, набрызг, печать, аппликация, монотипия.	6	
<b>Тема 3</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Фактуры и текстуры. Различие понятий фактура и текстура.	2	



<b>Имитации текстуры и фактуры поверхностей</b>	<b>Практическая работа № 6.</b> Выполнение образцов имитации различных фактур различных, согласно заданию, на формате А 5.	8	1,2,3
<b>Тема 4</b> <b>Использование специальных материалов в оформительских работах</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Использование в оформительских работах самоклеящейся виниловой пленки. Мозаичные техники в оформлении.	2	
	<b>Практическая работа № 7.</b> Выполнение эскиза композиции в технике аппликации по заданной теме.	8	1,2,3
	<b>Практическая работа № 8.</b> Выполнение эскиза композиция в технике мозаики по заданной теме.	8	
<b>Тема 5.</b> <b>Шрифтовые работы.</b>	<b>Содержание работы:</b>		
	Техника выполнения шрифтовых работ в художественно-оформительских работах. Рубленый шрифт. Декоративный шрифт. Выполнение художественной шрифтовой композиции по эскизу в технике прорисовывания и закрашивания.	2	
	<b>Практическая работа № 9.</b> Выполнение надписи с помощью рубленного шрифта на миллиметровой бумаге.	6	1,2,3
	<b>Практическая работа № 10.</b> Выполнение композиции из декоративных шрифтов на заданную тему на формате А-3.	6	
	<b>Практическая работа № 11.</b> Выполнение художественной шрифтовой композиции в технике трафарета	6	
	<b>Практическая работа № 12.</b> Выполнение сложного художественного изображения в смешанной технике. Буквица.	8	
<b>Тема 6</b> <b>Плакат и афиша</b>	<b>Содержание работы:</b>		
	Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.		
	<b>Практическая работа №13.</b> Выполнение афиши для праздничного мероприятия	12	
<b>Тема 7.</b> <b>Бутафория.</b>	<b>Содержание.</b> Бутафория. Специально изготавливаемые муляжи реальных предметов (скульптура, мебель, посуда, украшения, оружие, еда и др.), используемые в театральных спектаклях или выставляемые на витрины магазинов взамен настоящих вещей. Папье-маше. Изделия из поролона.		
	<b>Практическая работа № 14.</b> Изготовление предмета реквизита к спектаклю (празднику) в технике папье-маше.	10	1,2,3

	<b>Практическая работа № 15.</b> Изготовление бутафорского головного убора к детскому спектаклю (поролон).	12	
<b>Тема 8.</b> <i>Оформление стен в интерьере.</i>	<b>Содержание.</b> Оформление стен в интерьере. Модульные картины. Используемые техники.		
	<b>Практическая работ № 16.</b> Создание эскиза модульной картины, для оформления стен, с учетом стиля интерьера.	8	
<b>Тема 9.</b> <i>Роспись стен в интерьере.</i>	<b>Содержание.</b> Технологии росписи стен в интерьере.		
	<b>Практическая работа № 17.</b> Создание эскиза росписи стены в интерьере, с учётом стиля интерьера.	8	1,2,3
<b>Тема 10.</b> <i>Мозаичное оформление интерьера и экстерьера</i>	<b>Содержание.</b> Виды и способы декорирования интерьера. Мозаика в интерьере и экстерьере.		
	<b>Практическая работа № 18.</b> Создание эскиза композиции оформления стены в аквапарке в техники мозаики.	8	1,2,3
<b>Тема11.</b> <i>Технологические карты.</i>	<b>Содержание.</b> Назначение, состав и порядок разработки технологической карты.		
	<b>Практическая работа 19.</b> Составление технологическую карту на, определённый заданием, вид художественно-оформительской работы.	6	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение трафаретов и шаблонов Создание орнаментальной структуры Составление плаката, слогана Выполнение шрифтовой композиции с использованием готового трафарета	8	
	<b>Итоговое занятие</b>	2	
	<b>Всего</b>	<b>148</b>	
	<b>Консультации</b>	<b>6</b>	
<b>УП.05.01.</b> <b>Приобретение практического опыта по исполнению художественно-оформительских работ</b> <b>Виды работ</b> Трафареты и шаблоны. Создание паттерна (орнаментальной структуры). Составление плаката, слогана. Основные выразительные средства содержания наглядно-агитационных материалов (шрифт, цвет, композиция). Создание объемно-пространственной композиции из различных материалов: картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластмасс Анатомия шрифта и элементы знака. Типы шрифтов, разделение их на категории с точки зрения дизайна и назначения. Характеристики шрифта: насыщенность, наклон, пропорциональность. Шрифтовая композиция с использованием готового трафарета		<b>108</b>	

Современные виды наружной рекламы. Граффити. Инсталляции. Креатив. Оформление витрины, указатели и вывески (Материалы, правила оформления, цветовое сочетание) Компоновка экспозиционного пространства. Современное выставочное оборудование. Нюансы наружной рекламы. Создание рекламной витрины, используя различные техники исполнения: аппликация, коллаж, работа с красками, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр из разных материалов		
<b>Квалификационный экзамен</b>	6	
<b>Всего</b>	<b>276</b>	

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов рисунка и живописи.

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Кабинет живописи -доска маркерная -стол учителя -кресло для учителя -шкаф для хранения наглядных материалов -ноутбук -мольберты -банкетки -комплект гипсовых моделей геометрических тел -комплект гипсовых моделей для натюрморта -комплект гипсовых моделей головы -кульман Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office
	Мастерская: макетная Комплект специализированной мебели: - стеллажи - столы Технические средства: - терморезущий станок - режущая струна - режущий плоттер - печатающий плоттер - 3D принтер Программное обеспечение: Microsoft Windows (Сублицензионный договор № Tr000280549 от 23.08.2019 (3 year)), Microsoft Office (Сублицензионный договор № Tr000235407 от 16.08.2019 (3 year)), Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Сублицензионный договор № Tr000280593 от 28 августа 2019 (3 year)) Adobe Acrobat (Лицензионный договор № БП000000131 на передачу неисключительных прав от 20.08.2019), Adobe Illustrator (Лицензионный договор № БП000000131 на передачу неисключительных прав от 20.08.2019), Adobe InDesign (Лицензионный договор № БП000000131 на передачу неисключительных прав от 20.08.2019), Adobe Photoshop (Лицензионный договор № БП000000131 на передачу неисключительных прав от 20.08.2019), Adobe Premiere Pro (Лицензионный договор № БП000000131 на передачу неисключительных прав от 20.08.2019).

	<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Google Chrome</p> <p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-комплекты учебной мебели</li> <li>-компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Google Chrome</p>
<p>МДК.05.01</p> <p>Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно - оформительских работ"</p>	<p>Лаборатория техники и технологии живописи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-доска маркерная</li> <li>-стол учителя</li> <li>-кресло для учителя</li> <li>-шкаф для хранения наглядных материалов</li> <li>-ноутбук</li> <li>-мольберты</li> <li>-банкетки</li> <li>-комплект гипсовых моделей геометрических тел</li> <li>-комплект гипсовых моделей для натюрморта</li> <li>-комплект гипсовых моделей головы</li> <li>-кульман</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Google Chrome</p> <p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Google Chrome</p> <p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-комплекты учебной мебели</li> <li>-компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows</p> <p>Google Chrome</p>

<p>УП.05 Учебная практика</p>	<p>Лаборатория техники и технологии живописи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-доска маркерная</li> <li>-стол учителя</li> <li>-кресло для учителя</li> <li>-шкаф для хранения наглядных материалов</li> <li>-ноутбук</li> <li>-мольберты</li> <li>-банкетки</li> <li>-комплект гипсовых моделей геометрических тел</li> <li>-комплект гипсовых моделей для натюрморта</li> <li>-комплект гипсовых моделей головы</li> <li>-кульман</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome</p> <p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Microsoft Office Google Chrome</p> <p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul> <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows Google Chrome</p>
-------------------------------	---

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники:**

1. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0313-0 (Изд-во КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447709>
2. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447664>

###### **Дополнительные источники:**

1. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445297>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Теоретические и практические занятия, учебная практика проводятся преподавателем - специалистом по соответствующим МДК.

Наряду с традиционными образовательными технологиями необходимо применять информационные технологии (работа в автоматизированных программах).

Учебная практика предусмотрена концентрированная на базе образовательного учреждения в учебных аудиториях, где имитируется работа деятельности дизайнерской организации.

Освоению модуля ПМ.05 предшествует изучение общепрофессиональных дисциплин: «История дизайна», «Композиция», «Рисунок с основами перспективы», «живопись с основами цветоведения», «Дизайн в отраслях и сферах деятельности» и ПМ.01. «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Текущий контроль знаний проводится в виде проверки выполненных практических работ (аудиторных и домашних), по окончании освоения модуля оформляется портфолио студента, итоговая аттестация по модулю - *экзамен*.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю: наличие высшего образования, соответствующего профилю данного профессионального модуля. Преподаватели должны иметь опыт практической деятельности в соответствующей профессиональной сфере и проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего образования, соответствующего профилю модуля, и опыта практической деятельности в соответствующей профессиональной сфере. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы оценки и контроля
ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ,</li> <li>- умение подготавливать рабочие поверхности,</li> <li>- умение составления колеров,</li> <li>- умеет соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ,</li> <li>- умеет обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ,</li> <li>- умеет готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы,</li> <li>- умеет подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их,</li> <li>- умеет использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика),</li> <li>- знает технологическую последовательность выполнения подготовительных работ,</li> <li>- знает назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования,</li> <li>- знает основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование),</li> <li>- знает последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ,</li> <li>- знает требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям,</li> <li>- знает правила подготовки поверхности под отделку, знание состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов,</li> <li>- знает способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов,</li> <li>- знает виды, назначение, состав и свойства красителей,</li> <li>- знает правила составления колеров.</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме тестовых заданий, опроса, контрольных работ, выполнения практических работ, просмотра и оценки портфолио.</p> <p>Оценка учебно-производственных работ учебной практики.</p>

<p>ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовления простых шаблонов,</li> <li>- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов,</li> <li>- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц</li> <li>- умеет производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам,</li> <li>- умеет наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест,</li> <li>- знает методы расчета текста по строкам и высоте,</li> <li>- знает приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов,</li> </ul>	
<p>ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры,</li> <li>- умение выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика), умение выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом,</li> <li>- умение использовать различные техники обработки материалов,</li> <li>- умение выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов,</li> <li>- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ,</li> <li>- знает основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках,</li> <li>- знает правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ,</li> </ul>	
<p>ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение изготавливать различные виды рекламно-агитационных материалов.</li> <li>- умение выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.,</li> <li>- умение использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах, умение качество материалов и выполненных работ;</li> </ul>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несут за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск и использует информацию, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат	Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполненных заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	