Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2023 10:43:48
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ФИЛОСОФИЯ

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Василевская Т.А.,
к. культурологии, зав. кафедрой
социально-гуманитарных наук

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- особенности и границы философского мышления, специфику предмета философии;

- основные мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы;

уметь:

- логически обосновывать собственную мировоззренческую, научную, социальную позиции;

- выработать устойчивые знания ключевых философских категорий, общенаучных понятий и всеобщих законов.

владеть:

- навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

- навыками применения принципов выявления ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Философия» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с историей становления философии и структурой философского знания. Его цель – выяснить общий (пороговый) уровень знакомства обучающихся с историей философской мысли, пониманием специфики категорий и концепций философии. Тестовое задание предполагает следующие разделы:

1. Философия. Круг ее проблем и роль в обществе;
2. Философия в античной культуре;
3. Феномен философии в средневековой культуре. Арабо-мусульманская философия в контексте исламской средневековой культуры;
4. Философия в культуре Ренессанса и Реформации. Западноевропейская философия в культуре Нового времени;
5. Западноевропейская философия в культуре XIX в.;
6. Русская философия в контексте российской культуры XIX-нач. XX вв.;
7. Западная философия в контексте культуры XX-нач. XXI вв.
8. Философское понимание мира. Философия бытия. Материя как фундаментальная проблема философии;
9. Проблема сознания в философии;
10. Формы и методы научного познания;
11. Диалектика и ее альтернативы. Синергетика;
12. Общество. Основы философского анализа. Философский анализ природы.
13. Проблема человека в философии.

В тестовом задании 65 вопросов, которые имеют закрытый характер. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как: исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

III. Задания и вопросы.

Вариант № 1.

Философия. Круг ее проблем и роль в обществе. Исторические типы философствования в контексте культуры: феномен философии в восточной культуре

1. Что исторически НЕ предшествует философии?
A) социология
B) мифология
C) историческое знание
D) геометрия
E) религия

2. Философия возникла:
A) в Древней Индии
B) в Европе
C) в Древней Греции
D) одновременно в Древних Индии, Китае и Греции
E) в Древнем Китае

3. Специфика философии
A) в строгой научности выводов
B) в стремлении познать мир в его всеобщности и целостности
C) в практическом отношении к миру
D) в догматизме
E) не определяется

4. Традиция приписывает введение термина «философия»
A) Пифагору
B) Зенону
C) Плотину
D) Аристотелю
E) Фалесу

5. Какие исторические типы мировоззрения можно выделить?
A) литература, философия, наука
B) мифология, религия, философия
C) эпос, пафос, логос
D) метафизическое, религиозное, позитивное
E) мифология, наука, откровение

Философия в античной культуре

6. С чего, по Аристотелю, начинается подлинное философствование?
A) со страха
B) с научения
C) со спора
D) с откровения
E) с удивления

7. Традиция приписывает введение термина — «философия»
A) Пифагору
B) Аристотелю
C) Фалесу
D) Плотину
E) Зенону

8. Одна из наиболее почитаемых Сократом добродетелей
A) справедливость
B) покой
C) покаяние
D) счастье
E) уважение

9. «Познай самого себя», — таково философское кредо …
A) Аристотеля
B) Демокрита
C) Платона
D) Сократа
E) Гераклита

10. Не изучал философию Аристотеля и не сталкивался с ней
A) Ибн Рушд
B) Фалес Милетский
C) Сигер Брабантский
D) Александр Македонский
E) Мартин Хайдеггер

Феномен философии в средневековой культуре. Арабо-мусульманская философия в контексте исламской средневековой культуры

11. «Верую, ибо абсурдно», — такое философское кредо высказывал в свое время…
A) Фома Аквинский
B) мой сосед
C) пророк Моисей
D) Августин
E) Тертуллиан

12. Что НЕ относится к характерным чертам философии средневековой Европы?
A) иррационализм
B) теоцентризм
C) провиденциализм
D) имморализм
E) креационизм

13. Фома Аквинский, споря с Сигером из Брабанта, фактически спорил с
A) Аверроэсом
B) будущим Римским Папой
C) с соседом по монашеской келье
D) человеком неученым
E) Аль-Фараби

14. Одна из основных философских книг Фомы Аквинского —
A) Сумма теологии
B) Сумма против дьявола
C) Сумма в защиту Бога
D) Сумма всех сумм
E) Сумма доказательств

15. Определите хронологические рамки средневековой философии:
A) V – XV вв.
B) II – XV вв.
C) X – XVIII вв.
D) I - XV вв.
E) I – X вв.

Философия в культуре Ренессанса и Реформации. Западноевропейская философия в культуре Нового времени

16. Выдающийся представитель философии эпохи Возрождения:
A) Фома Аквинский
B) Аристотель
C) Николай Кузанский
D) Н.А. Бердяев
E) Авиценна

17. Представители философии эпохи Возрождения:
A) Н. Кузанский, Дж. Бруно, Н. Коперник
B) Вольтер, Руссо, Дидро
C) Ф. Бэкон, Р. Декарт, Дж. Локк
D) Ф. Аквинский, П. Абеляр, Д. Скот
E) Гераклит, Демокрит, Зенон

18. Основатель гелиоцентрической системы мира, представитель философии эпохи Возрождения:
A) Н. Коперник
B) Архимед
C) Птоломей
D) Галилей
E) Лаплас

19. Выдающийся философ эпохи Возрождения, обвиненный за свое свободомыслие в ереси и сожженный на костре церковной инквизиции:
A) Леонардо да Винчи
B) Л. Валла
C) Н. Кузанский
D) Дж. Бруно
E) Т. Кампанелла

20. Характерное для эпохи Возрождения понимание человека:
A) человек - общественное существо
B) человек - творец, художник
C) человек - микрокосм

D) человек - общественное существо
E) человек - общественное творение, одаренное душой;

Западноевропейская философия в культуре XIX в.

21. Выдающееся открытие К. Маркса
A) Закон сохранения энергии
B) Материалистическое понимание человека
C) Материалистическое понимание истории
D) Теория отражения в познании
E) Закон гравитации

22. Источник развития марксизм видит
A) Первоначальном толчке
B) Во внутренних противоречиях
C) Во внешнем воздействии
D) Притяжении тел
E) Во внешних толчках

23. К. Марксом разработан подход к анализу общества
A) Формационный
B) Натуралистический
C) Географический
D) Цивилизационный
E) Культурологический

24. Главная проблема философии по С. Кьеркегору
A) Существование человека
B) Познание
C) Ценности
D) Общество
E) Материальное производство

25. Философия – не наука, а искусство. Утверждение
A) Бергсона
B) А. Шопенгауэра
C) З. Фрейда
D) Зиммеля
E) Г. Гегеля

Русская философия в контексте российской культуры XIX-нач. XX вв.

26. Кого из нижеперечисленных философов можно отнести к русскому космизму?
A) Чернышевский
B) Достоевский
C) Бердяев
D) Чижевский
E) Чаадаев

27. Крупнейший философ, высланный из Советской Росси в 1922 г., представитель русской религиозной философии начала XX века, автор книг «Философия свободы», «Смысл творчества», «Смысл истории», «О назначении человека»

A) Л.И. Шестов
B) П.А. Флоренский
C) Н.А. Бердяев
D) В.И. Вернадский
E) В.Н. Лосский

28. Определите проблему, составлявшую предмет дискуссии между славянофилами и западниками
A) экологическая проблема.
B) проблема познаваемости мира;
C) соотношение общественного бытия и общественного сознания;
D) природа общих понятий;
E) исторические судьбы России и русского народа

29. Кто из перечисленных мыслителей является представителем русской религиозной философии XIX - XX вв.?
A) Н.П. Огарев
B) А.И. Герцен
C) В.Г. Белинский
D) М.А. Бакунин
E) В.С. Соловьев

30. Кому принадлежит философский труд под названием «Материализм и эмпириокритицизм»?
A) В.И. Вернадскому.
B) Н.Г. Чернышевскому;
C) Г.В. Плеханову;
D) Н.Ф. Федорову;
E) В.И. Ленину

Западная философия в контексте культуры XX-нач. XXI вв.

31. Научно-исследовательская программа И. Лакатоса состоит
A) Из жесткого ядра и гипотез
B) Практики, гипотезы
C) Из жесткого ядра и негативной эвристики
D) Из жесткого ядра и защитного пояса
E) Теории и практики

32. Понятие — «Парадигмы» в науку внес
A) Рассел
B) Т. Кун
C) Уайтхед
D) Э. Фромм
E) А. Адлер

33. Основное философское понятие М. Хайдеггера
A) Материя
B) Здесь-бытие
C) Вопрошающее бытие
D) Свобода
E) Дух

34. Интенциональность сознания – главное понятие
A) Лингвистической философии
B) Феноменологии
C) Экзистенциализма
D) Неотомизма
E) Прагматизма

35. Выдающийся представитель герменевтики
A) Ж.-П. Сартр
B) Рассел
C) Э. Гуссерль
D) Г. Гадамер
E) Р. Карнап

Философское понимание мира. Философия бытия. Материя как фундаментальная проблема философии.

36. Философское учение о бытие
A) онтология
B) гносеология
C) аксиология
D) социология
E) антропология

37. Дайте определение категории «материя»
A) идеи и идеалы человека
B) совокупность общественных явлений
C) субъективная реальность
D) атомы и элементарные частицы
E) объективная реальность

38. Какая из ниже приведенных категорий выражает общую основу и внутреннее единство сущего?
A) явление
B) объект
C) структура
D) субстанция
E) субъект

39. Укажите высшую форму движения материи
A) механическая
B) социальная
C) химическая
D) физическая
E) биологическая

40. Диалектика - это философское учение
A) об относительности пространства и времени
B) о всеобщих законах развития
C) о познаваемости бытия
D) о неизменности Вселенной

E) о происхождении Солнечной системы

Проблема сознания в философии

41. В чем усматривает сущность человека идеализм
A) В сознании
B) В профессиональной подготовке
C) В социальных отношениях
D) В труде
E) В биологическом строении

42. Выделите определение мировоззрения
A) Совокупность взглядов на мир, присущая человеку и животным
B) Это определение воззрения, взгляды на мир и свое место в нем
C) Результат научного познания мира
D) Система взглядов на мир как целое, являющаяся организующим фактором. жизнедеятельности человека и общества
E) Совокупность взглядов на мир, присущая только человеку

43. Главное отличие человека от животного с позиций идеализма
A) Нравственность
B) Труд
C) Биологическое строение организма
D) Сознание
E) «Искусственная» среда обитания

44. Сознание – это
A) Космический разум
B) Физиологический продукт человеческого мозга
C) Высший уровень психической активности человека
D) Божественная благодать
E) Средство ориентации

45. Обладает ли обезьяна мышлением
A) Эмпирическим
B) Да, конкретно-наглядным
C) Не обладает
D) Интуитивным
E) Да, абстрактным мышлением

Формы и методы научного познания

46. Сфера деятельности, результатом которой является экспериментально проверенные теоретические системы о действительности, называется:
A) нравственностью
B) политикой
C) искусством
D) философией
E) наукой

47. Укажите положение, которое соответствует прагматической концепции истины.
A) истина - знание, которое является адекватным отражением объективного мира

B) истина - результат соглашения видных представителей научного сообщества
C) истина - логически непротиворечивое знание
D) истина - логическая схема, в которую укладываются данные опыта
E) истина - совокупность знаний, ведущих к успеху

48. «Наука станет непосредственной производительной силой общества». Кто из философов высказал эту мысль?
A) Рассел
B) Кьеркегор
C) Маркс
D) Витгенштейн
E) Фрейд

49. Методологический принцип анализа, когда объект разлагается на части.
A) Психосоматика
B) Пропедевтика
C) Радикализм
D) Функционализм
E) Провиденциализм

50. Способность мышления, рационального познания, в отличие от воли.
A) Редукция
B) Инструментализм
C) Индукция
D) Индетерминизм
E) Интеллект

Диалектика и ее альтернативы. Синергетика

51. Мысленное конструирование понятий об объектах, для которых есть прообразы.
A) Моделирование
B) Формализация
C) Идеализация
D) Прагматизм
E) Материализация

52. Как называется понятие, выражающее одинаковость строения систем?
A) Гомоморфизм
B) Многоуровневое
C) Адекватное
D) Равномерное
E) Изоморфизм

53. Форма противоречия, характеризующаяся острой борьбой враждующих сил.
A) Антагонизм
B) Народовластие
C) Революция
D) Эволюция
E) Демократизм

54. Как называется нахождение промежуточных значений по ряду данных?
A) Эксплуатация

B) Интерпретация
C) Инстоляция
D) Интерполяция
E) Экспликация

55. Методологический принцип анализа, когда объект разлагается на части.
A) Психосоматика
B) Пропедевтика
C) Радикализм
D) Функционализм
E) Провиденциализм

Общество. Основы философского анализа. Философский анализ природы.

56. Общество – это
A) Община
B) Тот или иной народ
C) Страна, где проживают совместно различные народы
D) Связи и отношения, складывающиеся между людьми в процессе их жизнедеятельности
E) Объединение филателистов

57. Что понимается под базисом в марксистской философии
A) Средства производств
B) Производительные силы общества
C) Люди
D) Способ производства материальных благ
E) Совокупность производственных отношений

58. Первая ступень цивилизации
A) Индустриализм
B) Кочевое общество
C) Постиндустриализм
D) Первобытное общество
E) Аграрная цивилизация

59. Абсолютизация биологических факторов жизнедеятельности человека происходит
A) Конвенционализме
B) Персонализме
C) В социал-дарвинизме
D) Монизме
E) Плюрализме

60. Нацию образуют в геополитическом смысле
A) Совокупность людей, объединенных этнический
B) Совокупность людей, объединенных профессионально
C) Проживающие в той или иной стране граждане
D) Совокупность людей, объединенных на классовой основе
E) Совокупность людей, объединенных по месту жительства

Проблема человека в философии

61. Какой из разделов философии изучает проблему человека, фундаментальные основы его бытия?
A) эстетика
B) гносеология
C) философская антропология
D) логика
E) философия искусства

62. Какая из перечисленных ниже проблем относится к смысложизненным (экзистенциальным) проблемам?
A) проблема жизни и смерти
B) проблема бессознательного
C) проблема полета человека в космос
D) проблема структуры мозга
E) экологическая проблема

63. Выделите социальный фактор, который по мнению Ф. Энгельса сыграл решающую роль в антропосоциогенезе?
A) деяния богов
B) использование огня
C) космические воздействия
D) климатические условия на Земле
E) трудовая деятельность

64. Какая из названных концепций истории выражает современные цивилизационные изменения.
A) гегелевская концепция мировой истории, согласно которой идеи движут миром
B) философско-религиозная концепция, ссылающаяся на бога как на конечную причину истории
C) концепция информационно-технического общества
D) концепция общественно-экономических формаций;
E) концепция локальных культур

65. Кто автор игровой концепции происхождения человека?
A) Ф. Энгельс
B) З. Фрейд
C) Й. Хейзинга
D) Ф. Ницше
E) Аристотель

IV. Ключи верных ответов.

Вариант № 1.

№ вопроса	A	B	C	D	E
1	+				
2				+	
3		+			
4	+				
5		+			
6					+
7	+				

8	+				
9				+	
10		+			
11					+
12				+	
13	+				
14	+				
15		+			
16			+		
17	+				
18	+				
19				+	
20		+			
21			+		
22		+			
23	+				
24	+				
25		+			
26				+	
27			+		
28					+
29					+
30					
31				+	
32		+			
33		+			
34		+			
35				+	
36	+				
37					+
38				+	
39		+			
40		+			
41	+				
42				+	
43				+	
44			+		
45		+			
46					+
47					+
48			+		
49				+	
50					+
51	+				
52			+		
53	+				
54				+	
55				+	
56				+	
57					+

58					+
59			+		
60			+		
61			+		
62	+				
63					+
64			+		
65			+		

Терминологический диктант

Фамилия, инициалы бакалавра	Бакалаврская программа	Курс
		1

Карточка 1

Дайте определение следующим терминам:

Объективный идеализм

Субъективный идеализм

Агностицизм

Мировоззрение

Общественное сознание

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Понятие и предмет философии. Специфика философского мировоззрения.
2. Общие черты и основные школы досократовской философии.
3. Софисты и Сократ. Метод сократовской беседы.
4. Образ космоса, души и государства в философии Платона. Предназначение и смысл философии.
5. Учение о первопричинах и категориях в философии Аристотеля. Взгляд на социальное и политическое устройство общества.
6. Общие черты и наиболее известные школы эпохи эллинизма (стоики, киники, эпикурейцы, скептики).
7. Причины зарождения средневековой христианской философии и ее специфика. Учения отцов церкви.
8. Спор номиналистов и реалистов: причины и последствия для философии.
9. Гуманизм эпохи возрождения: основные идеи и представители.
10. Рационализм и эмпиризм эпохи Нового времени.
11. Немецкая классическая философия: основные идеи и представители.
12. Философия как методология науки в учениях представителей позитивизма, неопозитивизма и постпозитивизма.
13. Философия жизни: основные идеи и представители.
14. Проблематика философии экзистенциализма: зарождение, развитие и современное состояние.
15. Основные черты и специфика аналитической философии. Наиболее известные представители и их вклад в логику, науку и технический прогресс.

16. Зарождение и развитие русской философии. Спор славянофилов и западников. Философия всеединства В. Соловьева и персонализм Н. Бердяева.

17. Специфика и наиболее известные направления восточной философии.

18. Постструктурализм и проблемы современной культуры (Ж. Деррида, М. Фуко, Ж. Делез).

19. Общее понятие онтологии. Содержание категории «бытие».

20. Современные философские и естественнонаучные представления о материи, движении, пространстве и времени.

21. Философия познания: чувственное и рациональное; интуитивное и логическое; знание и вера; истина и заблуждение.

22. Формы и методы научного познания.

23. Сознание, знание и познание. Основные формы и уровни познания. Роль практики и интуиции в познании.

24. Истина и заблуждение в познании.

25. Понятия метода и методологии. Классификация методов и форм научного познания.

26. Формы и методы эмпирического исследования и теоретического познания.

27. Философские учения о человеке. Особенности организации и развития человеческой целостности.

28. Индивид, индивидуальность, личность. Проблема смысла жизни человека.

29. Ценности человеческой жизни. Философское осмысление проблем жизни, смерти, любви.

30. Сознание и бессознательное. Идеальность сознания, его структура и функции.

31. Философия истории. Линейные и нелинейные концепции исторического развития.

32. Социальная философия. Понятие социальной целостности.

33. Общество как саморазвивающаяся система: особенности организации и развития социальной целостности.

34. Философия истории: движущие силы и субъекты исторического процесса; историческая необходимость, случайность и свобода выбора.

35. Философия религии. Этапы становления.

36. Философия культуры. Особенности организации, функционирования и развития культурных систем.

Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов.

1. Возникновение философии, исходные философские проблемы.

2.Характер философских проблем, их влияние на развитие общества, самоопределение человека.

3. Мировоззрение и философия, основной вопрос философии. Материализм и идеализм.

4. Что есть философия?

5. Является ли философия наукой?

6. Что общего и различного в философии и религии?

7. Обладает ли философия практической действенностью?

8. Что такое бытие? Основные свойства и сферы бытия.

9. Развитие представлений о материи. Современная наука и философия о материи и ее основных атрибутах (движение и покой, пространство и время).

10. Идеальное бытие. Сознание и психика человека, их сущность и структура.

11. Сознание и труд, сознание и язык, общественное и индивидуальное сознание.

12. В чем смысл философской проблемы бытия?

13. Бытие природы, культуры, духовного и социального – основные формы бытия. В чем же специфика бытия человека?

14. Что такое субстанция? Что признается субстанцией в учениях материалистов? Идеалистов?

15. Проблема природы и сущности человека в философии.

16. Становление человека в процессе антропосоциогенеза. Природное и социальное в человеке.

17. Смысл жизни человека и судьба: философские варианты ответов.

18. Понятия человек, индивид, индивидуальность, личность.

В учебном процессе используются презентации лекций, семинарские занятия нацелены на создание дискуссионных, проблемных ситуаций. Обучающимся предлагаются различные виды аналитических заданий.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Василевская Т.А.,
к. культурологии, зав. кафедрой
социально-гуманитарных наук

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность всемирной истории;

- периодизацию всемирной истории

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд).

владеть:

- способностью использовать знания об истории для формирования гражданской позиции

Должен демонстрировать способность и готовность:

• анализировать социально значимые проблемы и процессы;

• уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

• толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «История» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с конкретно-историческими узловыми проблемами всеобщей и отечественной истории Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с пониманием социально-политических и национально-культурных процессов, происходивших в стране и мире на различных этапах исторического развития. Тестовое задание предполагает следующие разделы:

1. Особенности становления государственности в России и мире;
2. Русские земли в XIII–XIV веках и европейское средневековье;
3. Россия и мир в XV–XVII веках;
4. Россия и мир в XVIII веке;
5. Россия и мир в XIX веке;
6. Россия и мир в первой половине XX века;
7. Россия и мир во второй половине XX века;
8. Россия и мир в XXI веке.

В тестовом задании вопросы, которые имеют закрытый характер. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как: исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

III. Задания и вопросы.

Вариант № 1. Раздел 1. Особенности становления государственности в России и мире

1. Период образования варварских королевств:
a) IV-VII вв.
b) III-IV вв.
c) VII-X вв.

2. Что позволило Риму сохранить важное значение в Европейской цивилизации, не смотря на падение Римской Империи?
a) Христианство в Европе имело значение наднациональной идеологии, авторитет римских пап, резиденция которых находилась в римском Ватикане, был намного выше, чем светских королей. В этом смысле Рим, несмотря на падение империи, сохранил за собой статус главного города европейской цивилизации.
b) Рим в течении долгого времени сохранял экономическую мощь, что позволило ему сохранять свое значение после распада империи.
c) Оба приведенных выше обстоятельства били одинаково важны.

3. Что позволило Византии стать сильнейшим государством своего времени?
a) Удачное расположение Константинополя на стыке евроазиатских торговых и стратегических путей, благоприятный для сельского хозяйства средиземноморский климат и эллинистические традиции малоазийских греков, изначальная единая христианская религия, что позволило избежать разрушительных последствий религиозных конфликтов и смут.
b) Удачное расположение Константинополя на стыке евроазиатских торговых и стратегических путей, агрессивная политика и сильная центральная власть, а также изначальная единая христианская религия, что позволило избежать разрушительных последствий религиозных конфликтов и смут.

4. Каковы причины появления викингов на территории Европы?
a) Полностью исчерпан фонд доступных для колонизации и сельскохозяйственной деятельности земель в Северной Европе, данные земли перенаселены.
b) Жадность северных вождей и их жажда наживы.
c) Конфликт между христианством и скандинавским язычеством.

5. Система управления у восточных славян:
a) Славяне жили сельскими соседскими общинами, которые управлялись народным собранием («вечем»), т.е. всеми взрослыми свободными мужчинами. Они же составляли ополчение на случай войны. Также существовали советы старейшин («старцы градские»), решавшие наиболее важные вопросы жизни племени или союза племен.
b) У восточных славян сложилась система центральной власти.
c) Восточные славяне жили отдельными общинами, управляемыми вождями и никак не связанными друг с другом.

6. Каковы предпосылки для образования государства у восточных славян и к какому периоду они сложились?
a) Предпосылки для образования государства у восточных славян появились к IX в: формируется военно-политическая элита (старейшины, князья, дружинники, жрецы), процветают ремесло и меновая торговля, появляются первые города (Киев, Новгород,

Псков, Смоленск, Ладога, Ростов Великий), образуются два суперсоюза восточных славян во главе с полянами на юге и словенами на севере.
b) Предпосылки для образования государства у восточных славян появились к VII в: формируется военно-политическая элита (старейшины, князья, дружинники, жрецы), процветают ремесло и меновая торговля, появляются первые города (Киев, Новгород, Псков, Смоленск, Ладога, Ростов Великий), образуются два суперсоюза восточных славян во главе с полянами на юге и словенами на севере.

7. Верно ли, что согласно Повести временных лет, ряд племен не сумели делегировать во власть кого-либо из своего круга и призвали варяжского князя Рюрика, с целью прекращения раздоров и усобиц?
a) Да, "Повесть временных лет" называет данную причину призвания варягов на Русь.
b) Нет, данное утверждение не верно

8. Существует ли иная точка зрения на появления варяжского правителя на Северо-Западе Руси?
a) Да. Не исключено, что в город Ладогу на реке Волхов дружину Рюрика пригласили лишь в качестве варягов, т.е. наемников на службу по защите границ и сбору дани с подвластной территории. В этом случае, амбициозного Рюрика не могла удовлетворить роль простого служаки, и он самовольно перебрался в Новгород, где захватил всю полноту власти над племенами Северо-Запада Руси.
b) Нет, ни один исследователь не рассматривал возможность захвата скандинавскими наемниками власти на Северо-Западе Руси. Информация, данная "Повестью временных лет", не подвергается сомнению.

9. Какой год считается датой образования единого Древнерусского государства (Киевской Руси)?
a) 882 год.
b) 890 год.
c) 975 год.

10. Причины принятия христианства на Руси?
a) Языческая религия существенно ограничивала деятельность Руси на международной арене, в язычестве отсутствовало сакральное отношение к институту светской власти, кроме того, политеистическая религия препятствовала этнополитической консолидации древнерусских земель. Православная церковь не только укрепила политический институт княжеской власти, но и открыла для Древнерусского государства новые возможности во внешней политике, торговле и культурогенезе.
b) Главной причиной принятия христианства стало жесткое давление со стороны других государств.
c) Принятие христианства на Руси было обусловлено искренней личной верой князя Владимира и отрицание им язычества при отсутствии политических мотивов.

11. Что называлось «лествичным» правом?
a) Порядок наследования, согласно которому власть передавалась от старшего брата к младшему.
b) Порядок наследования, согласно которому власть передавалась от отца к сыну.

12. Каковы основное отличие феодализма на Руси от западноевропейского феодализма?
a) Отличительными особенностями социально-политического строя на Руси были: значимость мнения общегородского собрания – веча, тесная связь города и деревни, а

также, при отсутствии долговых и имущественных обязательств, свобода перемещения людей по всей стране. Тогда как в Западной Европе уже к XII в. устанавливается крепостное право. Кроме того, в западной Европе существовала система вассалитета.
b) Отличительными особенностями социально-политического строя на Руси были: отсутствие значимости мнения общегородского собрания, тесная связь города и деревни, а также, при отсутствии долговых и имущественных обязательств, свобода перемещения людей по всей стране. Тогда как в Западной Европе уже к XII в. устанавливается крепостное право. Кроме того, в западной Европе существовала система вассалитета.
c) Принципиальных отличий общественно политического строя на Руси и в Западной Европе не существовало.

13. Главные отличия раннегосударственных образований от первобытного строя:
a) Наличие организованной системы власти, производящего хозяйства (земледелия, скотоводства, ремесла, торговли), письменности (иероглифической или клинописной), системы права и частной собственности.
b) Отсутствие организованной системы власти и частной собственности при развитии, производящего хозяйства (земледелия, скотоводства, ремесла, торговли) и письменности.
c) Организованная система власти и развитие системы права, при отсутствии производящего хозяйства (земледелия, скотоводства, ремесла, торговли) и письменности.

14. Система власти в древнегреческих городах эпохи архаики и ее специфика:
a) Система народовластия (демократии). Древнегреческая демократия носила ограниченный характер, т.к. гражданские права имели только свободные и совершеннолетние мужчины, проживавшие на территории данного полиса.
b) Система народовластия (демократии). Древнегреческая демократия носила неограниченный характер, т.к. гражданские права имели всепроживавшие на территории данного полиса.
c) Система народовластия (демократии). Древнегреческая демократия носила ограниченный характер, т.к. гражданские права имели только свободные и совершеннолетние мужчины и женщины, проживавшие на территории данного полиса.

15. Причины кризиса и распада Римской Империи:
a) Кризис и последующий распад Римской империи были обусловлены ее необъятностью, постепенной деградацией политической системы (коррупция, бюрократия, борьба за власть), постоянно усиливавшимися потребительскими настроениями масс («хлеба и активизацией варваров (нашествия готов, гуннов, вандалов и проч.) и мультикультурализмом(раз- дача римского гражданства инородцам, варваризация армии и политической элиты, смешение религиозных традиций).
b) Кризис и последующий распад Римской империи были обусловлены ее необъятностью, излишне жесткой политической системой, борьбой отдельных общественных групп за свои права и интересы и активизацией варваров (нашествия готов, гуннов, вандалов и проч.).

16. Период существования Римской империи:
a) 27 г. до н.э. – 476 г. н.э.
b) 509 г. – 27 г. до н.э.
c) 753 г.– 509 г. до н.э.

17. Константинополь был основан в:
a) 324 году
b) 576 году
c) 1059 году

18. Эпохой викингов называют период:
a) конец VIII- XI вв.
b) XI-XIV вв.
c) IV-VI вв.

19. Годы княжения Владимира:
a) 980 - 1015 гг.
b) 957-972 гг.
c) 945-957 гг.

20. Князь Владимир сделал государственной религией Руси:
a) православие
b) католичество
c) мусульманство

21. Годы княжения Ярослава Мудрого:
a) 1019 - 1054 гг.
b) 980 - 997 гг.
c) 1027 - 1060 гг.

22. Первые упоминания о "достоверных" славянах появляются в:
a) VI-VIII вв. н.э.
b) III-IV вв. до н.э.
c) II-III вв. до н.э.

23. Греческая цивилизация зародилась в:
a) II тыс. до н.э.
b) III тыс. до н.э.
c) I тыс. до н.э.

24. Древнейшие цивилизации земледельцев (Древний Египет и Месопотамия) возникли:
a) в IV- III тыс. до н.э.
b) в III-II тыс. до н.э.
c) в V-IV тыс. до н.э.

25. Годы княжения Ольги:
a) 945-957 гг.
b) 912-945 гг.
c) 920-944 гг.

26. Классический период древнегреческой цивилизации:
a) VI-IV вв. до н.э.
b) III-II вв. до н.э.
c) IV-III вв. до н.э.

27. Можно ли утверждать, что вопрос о происхождении славян остается открытым?
a) Верно
b) Неверно

Раздел 2. Русские земли в XIII–XIV веках и европейское средневековье

1. Характерные черты средневековья, как исторического периода?
a) Государственная раздробленность и слабость центральной власти, а также усиление роли церкви и идеологизация религиозного сознания (характерно для Европы).
b) Сильная центральная власть и единое государство, а также усиление роли церкви и идеологизация религиозного сознания (характерно для Европы).
c) Государственная раздробленность и слабость центральной власти, церковь не играет большого значения в жизни общества

2. Характерные особенности феодальной раздробленности на Руси в XII-XIII вв.?
a) Активный рост городов и боярского землевладения в удельных княжествах, формирование местных княжеских династий, рост количества зависимых крестьян и повинностей для городского населения, княжеские междоусобные войны за киевский (XII) и владимирский (XIII) престол, в отдельных княжествах борьба за власть между боярством и князьями.
b) Рост боярского землевладения в удельных княжествах при снижении числа городов, формирование местных княжеских династий, рост количества зависимых крестьян и повинностей для городского населения, княжеские междоусобные войны за киевский (XII) и владимирский (XIII) престол, в отдельных княжествах борьба за власть между боярством и князьями.
c) Активный рост городов и боярского землевладения в удельных княжествах, формирование местных княжеских династий, снижение количества зависимых крестьян и повинностей для городского населения, княжеские междоусобные войны за киевский (XII) и владимирский (XIII) престол, в отдельных княжествах борьба за власть между боярством и князьями.

3. Можно ли охарактеризовать феодальную раздробленность на Руси как исключительно отрицательное явление, лишенное положительных сторон?
a) Нет. К положительным сторонам феодальной раздробленности на Руси можно отнести рост городов и апробацию различных политических моделей развития отдельных княжеств.
b) Да можно, феодальная раздробленность ослабила Русь и не дала ей абсолютно ничего.

4. В чем главные причины поражения русских дружин на реке Калке?
a) Разобщенность русских дружин, отсутствие единоначалия и разведки, отсутствие координации действий.
b) Малая численность русских войск.
c) Отсутствие конных воинов в составе русских дружин.

5. Каковы были выводы, сделанные русскими князьями из поражения на Калке?
a) Никаких выводов сделано не было, князья продолжали усобицы, речь о едином отпоре врагу не шла.
b) Был сделан вывод о необходимости единства и совместного отпора врагу.
c) Был сделан вывод о невозможности какого-либо сопротивления.

6. Что называют монголо-татарским игом и можно ли охарактеризовать его, как оккупационный режим?
a) Нет, нельзя. Монголо-татарское иго – система политической зависимости русских земель от Орды. Оно заключалось в необходимости выплаты дани (десятины во всем), получения князьями ярлыков (права) на княжение от ханов Золотой Орды и поставке вспомогательных войск для монгольской армии.

b) Да, можно. Золотая Орда вмешивалась во внутренние дела Руси, требовала изменений в области религии и жизненного уклада, проводила жесткую диктаторскую политику.

7. По какой причине князь Александр Ярославич (Невский) считал, что главная угроза Руси идет со стороны Западной Европы (немецкого и шведского рыцарства), а не со стороны Золотой Орды?
a) Немцы и шведы несли оккупацию, смену религии и вертикали власти. Монголы во внутренние дела Руси не вмешивались, не требовали изменений в религии и в структуре общества.
b) Территориально немцы и шведы были более близкой угрозой.
c) Александр Невский не считал немцев и шведов основными врагами Руси.

8. Какие обстоятельства способствовали усилению Московского княжества в XIV веке?
a) Усилению московского княжества способствовали только выгодное географическое положение, хороший экономический потенциал.
b) Усилению московского княжества способствовали только ослабление старых городов Северо-Восточной Руси от междоусобиц и набегов ордынцев.

9. Какие обстоятельства способствовали антиордынским действиям московского князя Дмитрия Ивановича (XIV в.)?
a) Золотая Орда переживала – «великую замятню» период усобиц и борьбы за власть.
b) Золотая Орда предприняла поход в Западную Европу.
c) Природные катаклизмы подорвали экономический и военный потенциал Золотой Орды.

10. Когда состоялась Куликовская битва?
a) Битва состоялась 8 сентября 1380 года
b) Битва состоялась 8 сентября 1385 года
c) Битва состоялась 8 сентября 1372 года

11. Была ли альтернатива Москве в вопросе объединения русских земель?
a) Да, была. Во второй половине XIV в. альтернативным Москве центром объединения русских княжеств было Великое княжество Литовское.
b) Нет, не было.

12. Годы княжения Ивана Даниловича Калиты:
a) 1325-1340 гг.
b) 1318-1326 гг.
c) 1340-1353 гг.

13. Битва на реке Калке состоялась:
a) 31 мая 1223 года
b) 31 мая 1227 года
c) 8 сентября 1380 года

14. Феодальная раздробленность на Руси началась в:
a) 1132 году
b) 1216 году
c) 1379 году

15. Хан Тохтамыш разорил Москву в:
a) 1382 году

b) 1380 году
c) 1480 году

16. Невская битва состоялась:
a) 15 июля 1240 года
b) 5 апреля 1242 года
c) 15 сентября 1326 года

17. Золотая Орда (улус Джучи) была основана в:
a) 1243 году
b) 1254 году
c) 1324 году

18. Верно ли утверждение: причинами распада Киевской Руси на отдельные княжества стали огромность территории Древнерусского государства и возникший конфликт интересов удельных городов и стольного Киева; жители русских земель еще не стали единым народом, а междоусобные войны были не столько результатом соперничества князей, сколько проявлением старых межплеменных распрей. Главной же субъективной причиной распада Киевской Руси явилось непомерное разрастание рода Рюриковичей и обособление его ветвей друг от друга.
a) Верно
b) Неверно

19. Верно ли следующие утверждение: в противостоянии за великокняжеский ярлык между Тверью и Москвой сильнее оказалась Москва благодаря мудрой политике Ивана I Калиты, установившего доверительные отношения с ордой. Кроме того, Иван Калита смог сделать Москву религиозным центром и существенно увеличил территорию московского
a) Верно
b) Неверно

20. Верно ли утверждение что к последней усобице в Московском княжестве (XVв.) привела незаконная попытка захвата власти боковой княжеской ветвью?
a) Верно
b) Неверно

Раздел 3. Россия и мир в XV–XVII веках

1. Какие процессы характерны для Раннего нового времени (XV-XVI вв.) в Европе?
a) Окончание феодальной раздробленности, кризис феодальных отношений и зарождение буржуазной системы, изменение торговых связей снижение влияния римской католической церкви.
b) Окончание феодальной раздробленности, кризис феодальных отношений и зарождение буржуазной системы, изменение торговых связей и усиление роли католической церкви.
c) Слабость королевской власти и усиление раздробленности.

2. Внешняя политика Московского государства в конце XV – начале XVI вв.?
a) Ликвидирована политическая зависимость Руси от Золотой Орды. Идет дальнейшее объединение русских земель: к Москве присоединены Новгород, Тверь. Позже – Рязань, Псков и Смоленск.
b) Ликвидирована политическая зависимость Руси от Золотой Орды, государство не расширяется.

c) Идет дальнейшее присоединение русских земель к московскому центру, но политическая зависимость от Золотой Орды не устранена.

3. Как шло формирование единого государственного механизма на Руси в конце XV – начале XVI вв.?

a) Были учреждены Большой дворец, Боярская дума и Казна, изменено территориально-административное устройство страны: теперь она делилась на уезды во главе с воеводами, создан новый общерусский свод законов – Судебник 1497.

b) Были учреждены приказы, изменено территориально-административное устройство страны: теперь она делилась на уезды во главе с воеводами, создан новый общерусский свод законов – Судебник 1497.

c) Были учреждены Большой дворец, Боярская дума и Казна, территориально-административное устройство страны осталось без изменений.

4. Реформы управления при Иване IV?

a) Впервые был созван Земский собор, принят новый Судебник – Судебник Ивана IV. Проводятся также налоговая и военная реформы, а также реорганизация государственного и местного управления (система приказов и земские органы). Отношения государства и церкви были регламентированы «стоглавым собором»: ограничено церковное землевладение, принято решение о невмешательстве церкви в дела государства.

b) Впервые был созван Земский собор, принят новый Судебник – Судебник Ивана IV, упраздняется Боярская дума,

Проводятся также налоговая и военная реформы, а также реорганизация государственного и местного управления (система приказов и земские органы). Отношения государства и церкви были регламентированы «стоглавым собором»: ограничено церковное землевладение, принято решение о невмешательстве церкви в дела государства.

c) Впервые был созван Земский собор, принят новый Судебник – Судебник Ивана IV. Проводятся также налоговая и военная реформы, а также реорганизация государственного и местного управления (система приказов и земские органы). Отношения церкви и государства не регламентированы.

5. Внешняя политика Ивана IV?

a) России были присоединены в 1552 г. Казань и в 1556 г. Астрахань, начата Ливонская война (1549-1583) за свободное перемещение по Балтийскому морю. Ливонская война окончилась неудачей, Заключенный в 1583 г. мир со Швецией и Речью Посполитой заставил Россию признать потерю части своей территории. В царствование Ивана IV было

b) России были присоединены в 1552 г. Казань и в 1556 г. Астрахань, начата Ливонская война (1549-1583) за свободное перемещение по Балтийскому морю. Ливонская война завершилась успехом.

c) Россия неудачно пытается присоединить Казань и Астрахань, так же начата Ливонская война (1549-1583) за свободное перемещение по Балтийскому морю. Ливонская война окончилась неудачей, Заключенный в 1583 г. мир со Швецией и Речью Посполитой заставил Россию признать потерю части своей территории.

6. Опричнина Ивана IV: что называют опричниной и с какой целью она была учреждена?

a) Опричнина – особый государев удел, учрежденный в 1565 году, ее создание разделило государство на опричнину и земщину. В опричнине было свое войско и земли, свои органы власти, опричники имели преимущественные права над земскими жителями. Опричнина была направлена на усиление личной власти царя и ограничение экономического и политического влияния боярства.

b) Опричниной называли личное войско Ивана IV, обладавшее неограниченными полномочиями и созданное для защиты государства от внешних врагов.

7. Что называют Смутным временем в истории России?
a) Смутным временем называют полосу общенационального социального и политического кризиса, этот период можно считать также первым системным кризисом феодализма в России.
b) Период безвластия и усобиц.

8. В чем главные причины Смутного времени?
a) Главными причинами Смутного времени стали: кризис власти, вызванный пресечением династии Рюриковичей; политическая борьба различных социальных групп (боярство и дворянство за власть, ремесленников и торговцев за снижение налогового гнета, и крестьян против крепостной зависимости); экономическое разорение страны и обнищание масс, вызванное опричниной и Ливонской войной, интервенция иностранных государств.
b) Суровая политика последних Рюриковичей привела к социальному взрыву, которому способствовало так же разорение страны после Ливонской войны.
c) Единственной причиной смуты стало пресечение династии Рюриковичей и вопрос престолонаследия.

9. Какие причины привели к созданию народных ополчений, созванных в 1611 году?
a) Польско-шведская интервенция в сочетании с общенациональным кризисом и параличом власти потребовали от народа инициативы в деле освобождения страны от интервентов.
b) Инициатива создания Народного Ополчения шла "сверху", со стороны существующей власти для отпора интервентам.
c) Народное Ополчение можно считать восстанием против царской власти, при которой страна пришла в плачевное состояние.

10. Боярские цари междинастийного периода:
a) Борис Годунов, Василий Шуйский.
b) Сигизмунд III, Владислав IV
c) Лжедмитрий I, Лжедмитрий II

11. Смутное время в России длилось:
a) с 1605 по 1613 гг.
b) с 1598 по 1605 гг.
c) с 1584 по 1598 гг.

12. Иван IV Грозный правил в:
a) 1533-1584 гг.
b) 1470-1534 гг.
c) 1505-1533 гг.

13. Стояние на реке Угре было в:
a) 1480 году
b) 1380 году
c) 1497 году

14. Общие меры: введены новые налоги («пятая деньга»), чтобы пополнить казну, было восстановлено воеводское управление на местах, усилена борьба с разбойниками, укреплена армия (созданы «полки нового строя»). Россия вынуждена была пойти на подписание невыгодных для нее мирных договоров с Польшей (1619) и Швецией (1617).

a) Верно
b) Неверно

Раздел 4. Россия и мир в XVIII веке

1. Основные понятия/идеи Просвещения?
a) Общественный договор; естественные права человека; свобода совести и частного капитала; равенство всех перед законом.
b) Классовая борьба, общественная собственность на средства производства.
c) Православие, самодержавие, народность.

2. Какое из приведенных ниже утверждений отвечает понятию "культ Разума"?
a) Человек, обладающий разумом и волей, способен изменить мир, сделав его лучше и справедливее. Главное средство для достижения этого – развитие светской науки и повышение образованности населения.
b) Человек образованный и обладающий развитым умом достоин большего уважения и обладает большими правами, чем люди, не сумевшие развить себя.
c) «Культ Разума» ставил ученых в привилегированное положение по отношению ко всему остальному обществу, превращая их в закрытую элитную касту.

3. Причины войны за независимость в североамериканских колониях?
a) Причинами начала войны за независимость стали: сложение в колониях финансовой элиты (буржуазия и плантаторы), которых тяготило вмешательство Англии в их дела, а также ограничения, которые ввела Англия на американскую торговлю.
b) Причиной начала войны за независимость стала агрессия Франции по отношению к британским колониям.
c) Причиной начала войны за независимость стала борьба коренного населения Америки за освобождение своих земель от колонизаторов-англичан.

4. Причины Великой Французской революции?
a) Конфликт развивающегося капитализма с феодальными порядками.
b) Конфликт между населением городов и крестьянами.
c) Конфликт между пролетариатом и буржуазией.

5. Какие проблемы в России остро требовали решения на момент прихода к власти Петра I?
a) Страна не имела своей промышленности, регулярной армии, военного и торгового флота, удобных выходов к морям, эффективной системы управления.
b) Страна не имела земель, подходящих для сельского хозяйства, и испытывала недостаток территорий.
c) Экономика страны была подорвана войнами и требовала срочного восстановления.

6. Итоги реформ Петра I?
a) Создана горнодобывающая и металлургическая промышленность, налажена система международной торговли, улучшена транспортная инфраструктура, созданы регулярная армия и военно-морской флот, изменена система центральной и местной власти.
b) Создана эффективная система сельского хозяйства, устранено крепостное право.
c) Создана горнодобывающая и металлургическая промышленность, налажена система международной торговли, однако экономический вектор страны направлен на Восток.

7. Итоги Северной войны?

a) По условиям Ништадтского мира 1721 г. Россия получила выход к Балтийскому морю, что позволило ей стать полноправной европейской державой.
b) По условиям Ништадтского мира 1721 г. Россия не смогла получить выход к Балтийскому морю.

8. Какие обстоятельства стали причинами дворцовых переворотов?
a) Причинами дворцовых переворотов были указ Петра I о престолонаследии 1722 г., согласно которому царствующий монарх мог сам назначать преемника, большое количество наследников дома Романовых, при отсутствии прямых наследников и борьба за власть различных группировок знати.
b) Причинами дворцовых переворотов были пресечение династии Романовых.
c) Политическая борьба различных социальных слоев.

9. Реформы Екатерины II?
a) Реформа сената, введение бумажных денег (ассигнаций), секуляризация монастырских земель, губернская реформа 1775 г. и реформа образования.
b) Упразднение сената и создание Государственной Думы, реформа армии по прусскому образцу, реформа флота и развитие тяжелой промышленности.
c) Крупные аграрные реформы с целью создания сословия крестьян-собственников.

10. Причины крестьянской войны под предводительством Емельяна Пугачева?
a) Резкое усиление крепостного права, которое в царствие Екатерины II достигло своего апогея.
b) Иностранная интервенция.
c) Политика военного коммунизма.

11. Реформы Павла I?
a) Приостановлено действие Жалованной грамоты дворянству 1785. Проведена реформа армии по прусскому образцу и улучшено положение солдат. Упорядочено престолонаследие, введена система передачи престола только по прямой мужской линии. Кроме того, Павел I сделал первые шаги по улучшению положения крестьян: вышел императорский указ об ограничении барщины тремя днями в неделю.
b) Отменено крепостное право, в армии отменен рекрутский набор и введена всеобщая воинская повинность.
c) Проведены секуляризация монастырских земель и губернская реформа.

12. Годы Великой Французской революции:
a) 1789-1799 гг.
b) 1773-1787 гг.
c) 1799-1812 гг.

13. Годы правления Петра I:
a) 1695-1725 гг.
b) 1773-1787 гг.
c) 1676-1682 гг.

14. Северная война длилась:
a) 1700-1721 гг.
b) 1695-1696 гг.
c) 1765-1790 гг.

15. Эпоха дворцовых переворотов длилась:

a) 1725-1762 гг.
b) 1762-1796 гг.
c) 1605-1613 гг.

16. Крестьянская война под предводительством Пугачева длилась:
a) 1773-1775 гг.
b) 1768-1774 гг.
c) 1787-1791 гг.

17. Екатерина II правила:
a) 1762-1796 гг.
b) 1725-1762 гг.
c) 1695-1725 гг.

18. Война за независимость североамериканских колоний длились:
a) 1773-1787 гг.
b) 1792-1799 гг.
c) 1715-1744 гг.

Раздел 5. Россия и мир в XIX веке

1. Причины создания 3-й антифранцузской коалиции?
a) Монархи Европы не признали Наполеона и видели в идеях Великой Французской революции угрозу безопасности своим странам.
b) Европейские страны поддерживали идеи революционной Франции и видели в Наполеоне крушение Революции.

2. Что для России значил 1812 год в период Наполеоновских войн?
a) В 1812 г. Наполеон вторгся в Россию, началась Отечественная война 1812 г.
b) В 1812 году был заключен союзный договор между Россией и Наполеоновской Францией против Англии.
c) В 1812 году произошло Аустерлицкое сражение, закончившееся поражением русских и австрийских войск.

3. Какие европейские государства оставались раздробленными к середине XIX в.?
a) Италия и Германия.
b) Франция и Россия.
c) Швеция.

4. Что стало причиной промышленного переворота в Англии в 20-30 гг. XIX в.?
a) В 20-30-е гг. XIX в. в Англии начинается промышленный переворот, вызванный изобре -тением паровой машины.
b) В 20-30-е гг. XIX в. в Англии начинается промышленный переворот, вызванный изобретением двигателя внутреннего сгорания.
c) В 20-30-е гг. XIX в. в Англии начинается промышленный переворот, вызванный изобретением атомного реактора.

5. Продолжал ли Александр I политику своего отца в отношении дворянства?
a) Нет
b) Да

6. Как изменилась политика Александра I после войны 1812 года?

a) Политика Александра I от реформ перешла к консерватизму. Исключением стали отмена крепостного права в Прибалтике и либеральная польская конституция.
b) В политике Александра I усилились либеральные тенденции.
c) Политика Александра I осталась без изменений.

7. Предпосылки движения декабристов:
a) Предпосылками движения декабристов были эпоха Просвещения с ее идеей всеобщего равенства, либеральное правление Александра I, которая дала возможность знакомства с этими идеями и свободное их обсуждение, и Отечественная война 1812 г. и Заграничные походы, ко-торые познакомили русских офицеров с лучшими условиями жизни в Европе и идеями Вели-кой Французской революции.
b) Предпосылками движения декабристов было знакомство с идеями Карла Маркса о классовой борьбе, как основе исторического развития.

8. Представления о политическом устройстве России у Северного и Южного общества?
a) Основным программным документом Северного общества была «Конституция» Н. Муравьева, которая представляла Россию конституционной монархией, программа Южного общества предусматривала создание в России республики.
b) Программа Северного общества предусматривала создание республики, программа Южного общества – установление конституционной монархии.
c) Программы обоих обществ подразумевали полное устранение монархии и установление демократической республики.

9. Николай I правил
a) 1825-1855 гг.
b) 1533-1584 гг.
c) 1917-1924 гг.

10. Политика Николая I носила характер:
a) консервативный
b) социалистический
c) постиндустриальный

11. Важнейшими реформами Николая I являлись:
a) реорганизация императорской канцелярии, создание свода законов, денежная реформа Е.Ф. Канкрина.
b) Создание Сената и коллегий, церковная реформа, разделение страны на губернии
c) учреждение опричнины, создание Судебника.

12. В области европейской внешней политики в период правления Николая I правительство придерживалось линии:
a) Священного союза
b) Антанты
c) Антигитлеровской коалиции

13. Боевые действия в годы Крымской войны 1853-1856 гг. в основном проходили:
a) в Крыму и на Черном море
b) В Западной Европе
c) В Арктике

14. Наиболее значимой в общественно-политической мысли России первой половины XIX в. была дискуссия:
a) Славянофилов и западников.
b) Большевиков и меньшевиков
c) норманистов и антинорманистов

15. Массовым революционное движение в России во второй половине XIX в. стало после создания:
a) Организации «Земля и Воля»
b) Добровольческой армии
c) партии «Единая Россия»

16. Александр II правил в:
a) 1855 – 1881 гг.
b) 1730-1740 гг.
c) 1325-1340 гг.

17. Манифест об отмене крепостного права был опубликован:
a) 19 февраля 1861 г.
b) 17 октября 1905 г.
c) 12 июня 1990 г.

18. В результате земской реформы Александра II были созданы:
a) выборные органы местного самоуправления
b) коммерческие банки
c) высшие учебные заведения

19. Основными реформами Александра II были:
a) земская, военная, судебная, крестьянская реформы
b) индустриализация, коллективизация и культурная революция
c) учреждение патриаршества и церковная автокефалия

20. Правление Александра III получило название:
a) политики контрреформ
b) шоковой терапии
c) смутного времени

21. Александр III правил в:
a) 1881-1894 гг.
b) 1613-1645 гг.
c) 1019-1054 гг.

22. «Циркуляр о кухаркиных детях» ограничивал доступ в университет представителям:
a) низших слоев общества
b) высшей аристократии
c) жречества

23. В 1860-70-е гг. в состав России была включена:
a) Средняя Азия
b) Прибалтика
c) Крайний Север

24. В результате поддержки Россией Пруссии в ее борьбе за объединение Германии сложился:
a) «Союз трех императоров»
b) «Союз спасения»
c) «Союз трех президентов»

25. Александр I провел следующие реформы: был введен заперт на публичную продажу крестьян по одиночке и с аукциона, был подписан «Указ о вольных хлебопашцах», разрешающий помещикам освобождать своих крепостных за выкуп земли. Вместо устаревших коллегий в 1802 г. были созданы 8 министерств, основанных на принципе единоначалия и комитет министров для координации их действий. Приняты либеральные цензурный и университетский уставы. Создан Государственный Совет и проведена реформа сената.
a) Верно
b) Неверно

Раздел 6. Россия и мир в первой половине XX века

1. В 1904-1905 гг. проходила война:
a) русско-японская война
b) русско-французская война
c) русско-английская война

2. Решающим морским сражением русско-японской войны было:
a) Цусимское сражение
b) Гангутское сражение
c) Моонзундское сражение

3. В России рубежа XIX-XX вв. недовольными своим положением были:
a) крестьянство, рабочие, буржуазия, интеллигенция
b) дворянство, духовенство, купечество, казачество
c) холопы, смерды, огнищане, рядовичи

4. Николай II правил:
a) 1894-1917
b) 1796-1801
c) 1676-1682

5. Российский реформатор рубежа XIX-XX вв. С. Ю. Витте был:
a) Министром финансов
b) Военным министром
c) Генеральным секретарём

6. Экономическая политика С. Ю. Витте заключалась в следующем:
a) С.Ю. Витте активно привлекал в российскую экономику иностранный капитал, развивал железнодорожное и был сторонником экономического проникновения в Маньчжурию.
b) Сохранение крестьянской общины, поддержке помещичьего землевладения, укреплении самодержавия.
c) Установление диктатуры пролетариата, осуществление индустриализации и коллективизации.

7. Крупнейшим российским реформатором начала XX в. был:
a) П.А. Столыпин
b) М.М. Сперанский
c) А.Д. Меншиков

8. Целью аграрной реформы Столыпина было:
a) Создать сословие крестьян-собственников при сохранении помещичьего землевладения.
b) Национализация помещичьей земли.
c) Создание плантационного рабства.

9. Поводом для начала буржуазно-демократической революции 1905-1907 гг. послужило:
a) «Кровавое воскресенье»
b) «Черный вторник»
c) «Пражская весна»

10. Николай II издал «Манифест об улучшении государственного устройства»:
a) 17 октября 1905 года
b) 19 февраля 1861 года

11. Крупнейшими политическими партиями в России начала XX в. были:
a) Эсеры, Кадеты, Октябристы РСДРП
b) Республиканцы, демократы, федералисты
c) КПРФ, ЛДПР, Единая Россия, Справедливая Россия

12. Основными военно-политическими блоками в первой мировой войне были:
a) Антанта и Тройственный союз
b) Антигитлеровская коалиция и антикоминтерновский пакт
c) Католическая лига и протестантский союз

13. Крупнейшее наступление Русской армии в первую мировую войну называется:
a) Брусиловский прорыв
b) Атака клонов
c) Ледовое побоище

14. Февральская революция 1917 года в России завершилась:
a) Падением монархии
b) Феодальной раздробленностью
c) Созданием инновационной экономики

15. После победы Февральской революции в стране установилась ситуация двоевластия:
a) Временного правительства и петроградского совета рабочих и солдатских депутатов
b) Государственной думы и учредительного собрания
c) Царя и народа

Раздел 7. Россия и мир во второй половине XX века

1. Временное правительство было арестовано:
a) в Зимнем дворце
b) в Петропавловской крепости
c) в Таврическом дворце

2. Первое советское правительство называлось:
a) Совет народных комиссаров
b) Ленинская гвардия
c) Всероссийская чрезвычайная комиссия

3. Рабоче-Крестьянскую Красную Армию создал:
a) Л. Д. Троцкий
b) В. И. Ленин
c) И. В. Сталин

4. Верховным правителем России был:
a) А.В. Колчак
b) А. И. Деникин
c) Л. Г. Корнилов

5. Продразверстка осуществлялась в рамках политики:
a) Военного коммунизма
b) Большого скачка
c) Новой экономической политики

6. СССР был образован:
a) в 1922 году
b) в 1924 году
c) В 1925 году

7. Первоначально в состав СССР входило:
a) 4 республики
b) 6 республик
c) 8 республик

8. Первая конституция СССР была принята:
a) в 1924 году
b) в 1925 году
c) в 1926 году

9. Обобществление крестьянской собственности осуществлялось в рамках:
a) коллективизации
b) приватизации
c) модернизации

10. Индустриализация в СССР осуществлялась по:
a) пятилетним планам
b) трехлетним планам
c) семилетним планам

11. Массовые репрессии в СССР начались после убийства:
a) С.М. Кирова
b) Н.И. Ежова
c) Л. Д. Троцкого

12. Фашистская идеология возникла в:

a) Италии
b) Германии
c) Испании

13. Национал-социалистическая рабочая партия Германии победила на выборах в:
a) 1933 году
b) 1935 году
c) 1937 году

14. Жертвой "Мюнхенского сговора" стала:
a) Чехословакия
b) Польша
c) Югославия

15. Вторая мировая война началась:
a) 1 сентября 1939 года
b) 10 мая 1940 года
c) 22 июня 1941 года

16. За агрессивную политику из Лиги Наций в 1939 году исключили:
a) СССР
b) Германию
c) Японию

17. План нападения Германии на СССР назывался:
a) "Барбаросса"
b) "Блицкриг"
c) "Тайфун"

18. Коренной перелом в Великой Отечественной Войне наступил после:
a) Сталинградской битвы
b) битвы под Москвой
c) прорыва блокады Ленинграда

19. Верховным главнокомандующим Красной Армии был:
a) И.В. Сталин
b) Г.К. Жуков
c) К.Е. Ворошилов

20. Последней наступательной операцией Красной Армии в Великой Отечественной Войне была:
a) Пражская
b) Берлинская
c) Будапештская

21. Вторая мировая война завершилась после капитуляции:
a) Японии
b) Германии
c) Венгрии

22. В СССР ядерное оружие появилось:
a) в 1949 году

b) в 1950 году
c) в 1953 году

23. Военно-политический блок НАТО был образован:
a) в 1949 году
b) в 1951 году
c) в 1955 году

24. Гражданская война в Корее с участием иностранных государств продолжалась:
a) в 1950-1953 годах
b) в 1953-1955 годах
c) в 1955-1957 годах

25. Лидером китайских коммунистов и основателем КНР был:
a) Мао Цзедун
b) Чан Кайши
c) Хо Ши Мин

26. Основными претендентами на власть после смерти И.В. Сталина были:
a) Н.С. Хрущев, Г.М. Маленков, Л.П. Берия
b) Г.М. Маленков, Л.М. Каганович, В.М. Молотов
c) Н.С. Хрущев, К.Е. Ворошилов, Л.И. Брежнев

27. Первый советский искусственный спутник Земли был запущен в:
a) 1957 году
b) 1959 году
c) 1960 году

28. Полет Ю. А. Гагарина в космос состоялся:
a) в 1961 году
b) в 1963 году
c) в 1965 году

29. Карибский кризис произошел в:
a) 1962 году
b) 1963 году
c) 1965 году

30. Президент США Д. Кеннеди был убит в:
a) 1963 году
b) 1965 году
c) 1967 году

31. Н.С. Хрущев был отстранен от власти с формулировкой:
a) волюнтаризм
b) бонапартизм
c) агностицизм

32. Л.И. Брежнев стал Первым секретарем ЦК КПСС в:
a) 1964 году
b) 1967 году
c) 1969 году

33. События "Пражской весны" произошли в:
a) 1968 году
b) 1967 году
c) 1969 году

34. Идеологическая стагнация в СССР вошла в историю как период:
a) застоя
b) простоя
c) отстоя

35. Экономические реформы в СССР конца 1960-х – начала 1970-х годов проводились под руководством:
a) А.Н. Косыгина
b) Л.И. Брежнева
c) А.А. Громыко

36. Первая встреча советских и американских космонавтов на орбите состоялась в:
a) 1975 году
b) 1977 году
c) 1979 году

37. Советские войска вошли в Афганистан в:
a) 1979 году
b) 1980 году
c) 1981 году

38. Л.И. Брежнева на посту главы государства сменил:
a) Ю.В. Андропов
b) К.У. Черненко.
c) М.С. Горбачев

39. 1985 год в СССР стал началом
a) перестройки
b) модернизации
c) деградации

40. Кто стал первым президентом СССР:
a) М.С. Горбачев
b) Б.Н. Ельцин
c) В.В. Путин

41. СССР распался в:
a) 1991 году
b) 1992 году
c) 1993 году

42. Экономические реформы под названием "шоковая терапия" проводились под руководством:
a) Е. Т. Гайдара
b) А.Б. Чубайса
c) А.Л. Кузина

43. Ваучерная приватизация предприятий госсобственности в России производилась под руководством:
a) А.Б. Чубайса
b) Е.Т. Гайдара
c) Б.Е. Немцова

44. Конституция РФ была принята в:
a) 1993 году
b) 1995 году
c) 1997 году

45. Экономический дефолт в РФ произошел при премьер-министре:
a) С.В. Кириенко
b) Е.М. Примакове
c) В.С. Черномырдине

46. Б.Н. Ельцин подал в отставку в последний день:
a) 1999 года
b) 2000 года
c) 2001 года

Раздел 8. Россия и мир в XXI веке

1. Первый срок президента В.В. Путина закончился в:
a) 2004 году
b) 2006 году
c) 2008 году

2. США инициировали свержение законных правительств в:
a) Югославии, Ираке, Ливии
b) Афганистане, Сирии, Тунисе
c) Сербии, Иране, Узбекистане

3. Современная российская экономика по своему типу относится к:
a) сырьевой
b) инновационной
c) коррупционной

4. Воссоединение Крыма с Россией произошло:
a) 18 марта 2014 года
b) 9 мая 2014 года
c) 15 апреля 2015 года

Терминологический диктант

Фамилия, инициалы бакалавра	Бакалаврская программа	Курс
		1

Карточка 1

Дайте определение следующим терминам:

Абсолютизм

Буржуазно-демократическая революция

Вече

Гражданская война

Диктатура

Заполнить таблицу

Подходы к изучению истории	Формационный	Цивилизационный
Основные положения		

Вопросы к экзамену по дисциплине

История как наука: основные подходы к изучению истории, периодизация, источники.

Общее представление об исторической науке. Функции истории как науки. Периодизации истории.

Взгляды на историю развития человеческого общества.

Истоки и основные типы цивилизации в древности.

Место Средневековья во всемирно-историческом процессе.

Образование ключевых государств Европы. Происхождение Российской государственности. Первые этапы истории России

Основные вехи истории Древнерусского государства

Крестовые походы: причины, содержание, значение

Характеристика феодализма в странах Западной Европы, проблема феодализма в истории России. Протекание феодальной раздробленности в ведущих странах Европы

Феодальная раздробленность на Руси: причины возникновения, характеристика основных феодальных центров, значение для дальнейшего развития государства

Монгольские завоевания и установление вассальной зависимости Руси от Золотой Орды

Ведущие страны Европы в XIV – XV вв.

Западная и восточная цивилизации в XV—XVII веках.

Эпоха Возрождения и Реформация в Западной Европе: понятие, содержание, значение. Великие географические открытия и возникновение колониальной системы

Объединительные процессы на Руси. Иван III и Василий III

Внутренняя политика Ивана IV: от реформ Избранной рады до Опричнины

Внешняя политика России в XVI в.

Смутное время (Смута)

Эволюция политического строя Русского государства при первых Романовых

Территориальные потери России после Смутного времени. Характеристика основных направлений внешней политики России в XVII в.

Российско-польские войны второй трети XVII в. и их результаты

Междуцарствие и приход к власти Петра I

Предпосылки и причины реформ Петра I. Цена и последствия реформ Петра, отношения к ним различных слоев общества

Реформы Петра I в области государственного управления и в социально-экономической сфере

Внешняя политика Петра I

Причины дворцовых переворотов. Настроения в дворянской среде. «Старое» и «новое» дворянство. Правление Екатерины I и Петра II.

Олигархизация управленческой и политической элиты в период правления Анны Иоанновны и возвращение к заветам Петра I в годы правление Елизаветы Петровны

Укрепление позиций Российской империи во второй половине XVIII в.

Основные тенденции развития всемирной истории в XIX веке.

Либеральные тенденции в правлении Александра I

Отечественная война 1812 года

Великая французская революция и движение декабристов в России

Консервация режима при Николае I

Великие (либеральные) реформы Александра II

Состояние Российской империи в конце XIX – начале XX в.

Характерные особенности развития западной цивилизации в XX в.

Великая российская революция и установление советской власти. Первые мероприятия советской власти

Политическое развитие страны в первое двадцатилетие советской власти

Сравнительный анализ военного коммунизма и новой экономической политики советской власти в конце 10-х – середине 20-х гг. XX в.

Индустриализация как вариант экономической политики: причины введения, первые пятилетки и их стройки, результаты

Коллективизация в деревне: практика осуществления и результаты

Вторая мировая война и Великая Отечественная война

Основные черты политического режима СССР при Л.И. Брежневе

Внешняя политика СССР в 1953–1985 гг.

Перестройка и распад СССР

Россия в 90-е гг.: на пути от кризиса к суверенному развитию

Россия в XXI в.: основные направления развития и задачи государственной политики

Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов.

1. Православие и исторические судьбы России.
2. Культура и быт славян.
3. Русь и Византия.
4. Феодальная раздробленность в русских землях и на Западе: общее и особенное.
5. Образование централизованных государств в Европе.
6. Европа в XVI веке.
7. Земские соборы и их роль в жизни русского общества.
8. Начало освоения Сибири русскими.

9. Самозванчество на Руси.
10. Династия Романовых как исторический феномен.

В учебном процессе используются презентации лекций, семинарские занятия нацелены на создание дискуссионных, проблемных ситуаций. Обучающимся предлагаются различные виды аналитических заданий.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Василевская Т.А.,
к. культурологии, зав. кафедрой
социально-гуманитарных наук

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса, сложившихся в настоящее время языковых норм;

- принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации.

уметь:

- строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами;

- критически осмыслять профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности.

владеть:

- навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях;

- приемами профессионального общения.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Современный русский язык и культура речи» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с современным русским языком и культурой речи. Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с пониманием словообразовательных норм языка и стилями русского языка. Тестовое задание предполагает следующие разделы:

1. Функциональные стили русского языка.
2. Словообразовательные нормы языка;

В тестовом задании №1 - 12 вопросов, в тестовом задании №2 – 10 вопросов, которые имеют закрытый характер. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как: исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

III. Задания и вопросы.

Вариант № 1.

1. Язык является:
а) средством общения
б) предметом речи
в) способом общения
г) наукой о языке

2. Речь – это:
а) процесс общения
б) лексический запас языка
в) интонация голоса
г) мыслительная деятельность

3. Для того чтобы возникла речь, необходимы:
а) большой запас лексики

б) умение красиво говорить
в) потребность сказать
г) наличие большой аудитории

4. Двумя основными разновидностями речи являются:
а) диалектная и просторечная
б) разговорная и книжная
в) умная и глупая
г) с одним человеком и двумя

5. Литературным языком необходимо считать:
а) нормативный, соответствующий установленным правилам;
б) используемый только в официальной обстановке;
в) состоящий из специальных терминов;
г) применяемый в средствах массовой информации

6. Функциональные стили можно разделить на:
а) научный и официально-деловой;
б) публицистический и художественный;
в) разговорный и научный
г) книжный и разговорный

7. Книжный и разговорный стили различаются:
а) целями и средствами их использования
б) адресатом речи
в) количеством лексических единиц, входящих в состав текста
г) полезностью использования

8. Лексика представляет собой:
а) грамматическую оформленность слова
б) словарный состав языка
в) связь между значениями слова
г) систему словообразования

9. Устойчивые сочетания слов, используемые для называния отдельных предметов, называются:
а) неологизмы
б) заимствованные
в) фразеологизмы
г) устаревшие

10. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется:
а) фонетика
б) морфология
в) графика
в) синтаксис

11. Гласные звуки делятся на:
а) твердые и мягкие
б) ударные и безударные
в) звонкие и глухие
г) парные и непарные

12. Качества хорошей речи
а) точность
б) понятность
в) чистота
г) логичность
д) выразительность

IV. Ключи верных ответов.
Вариант № 1.

№ вопроса	а	б	в	г	д
1	+				
2	+				
3			+		
4		+			
5	+				
6				+	
7	+				
8		+			
9			+		
10	+				
11		+			
12	+				+

Вариант № 2. Словообразовательные нормы языка.

1. Морфема – это…:
А) наименьшая значимая часть слова;
Б) звук;
В) Буква;
Г) слово;
Д) словосочетание

2. Корень – это…:
А) состав слова
Б) центральный элемент структуры слова
В) основа слова
Г) логическое ударение
Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:
А) фонетикой
Б) синтаксисом
В) морфологией
Г) морфемикой
Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?
А) Слова с одним лексическим значением
Б) слова с переносным значением

В) слова с прямым значением
Г) слова с одинаковым корнем
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:
А) книга
Б) умный
В) стул
Г) вышла
Д) сильное

6. Основы бывают:
А) непроизводные и производные
Б) прямые и косвенные
В) глухие и звонкие
Г) парные и непарные
Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:
А) суффиксальный
Б) приставочный
В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую
Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.
А) прилагательное
Б) причастие
В) существительное
Г) наречие
Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:
А) ? ¬ ?
Б) ¬ ? ?
В) ? ^
Г) ¬ ?
Д) ¬ ? ^ ?

10. Аббревиатурами называются:
А) сложносокращённые слова
Б) иноязычные слова
В) устаревшие слова
Г) новые слова
Д) заимствованные слова

Вариант № 2.

№ вопроса	а	б	в	г	д
1	+				
2		+			

3				+	
4				+	
5			+		
6	+				
7					+
8			+		
9					+
10	+				

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Язык как культурный код нации. Язык и речь. Современная речевая ситуация.
2. Происхождение и развитие русского языка.
3. Русский национальный язык, его структурные подсистемы.
4. Современный русский литературный язык: понятия, термины, подсистемы.
5. Русский национальный язык: диалекты, просторечие, социолекты.
6. Словари и речевая культура. Основные типы словарей русского языка.
7. Типы речевой культуры в деловом общении
8. Нормы русского литературного языка.
9. Типы речевой культуры в деловом общении
10. Правильность речи. Понятие нормы. Классификация норм современного русского языка.
11. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка.
12. Лексические нормы современного русского языка.
13. Морфологические нормы современного русского языка.
14. Синтаксические нормы современного русского языка.
15. Коммуникативные качества речи.
16. Культура письменной речи. Русская орфография: нормы, варианты, правила, принципы.
17. Культура письменной речи. Пунктуация как показатель речевой культуры.
18. Функциональные стили русского языка. Общая характеристика.
19. Официально-деловой стиль – признаки, характерные черты, подстили, разновидности документов.
20. Научный стиль – признаки, характерные черты, подстили.
21. Публицистический стиль - признаки, характерные черты, подстили.
22. Разговорно-бытовой стиль - признаки, характерные черты.
23. Стиль художественной литературы - признаки, характерные черты, подстили.
24. Лексика современного русского языка.
25. Типы фразеологических единиц.
26. Изобразительно-выразительные средства и их использование в речи.
27. Понятие о синтагматике и парадигматике. Словосочетание и предложение.
28. Лингвистика текста. Понятие о сложном синтаксическом целом.
29. Современная коммуникация и правила речевого общения. Речевой этикет.
30. Вербальные и невербальные средства общения.
31. Риторика как наука. Правила построения ораторской речи.
32. Устное публичное выступление.
33. Виды устных форм делового взаимодействия.
34. Письменные жанры деловой коммуникации.
35. Правила создания делового текста.
36. Лингвоэкология как научное направление: цель, задачи, содержание.

Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов.

1. Отличия речи от языка. Основные речевые понятия
2. Основные единицы языка: слово, словосочетание, предложение
3. Культура речи как неотъемлемая часть культуры личности: почему важно говорить и писать правильно.
4. Речь в сферах межличностного общения. Отличительные особенности.
5. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.
6. Устная речь, особенности подготовленной и неподготовленной устной речи.
7. Письменная речь, её отличия от устной формы речи.
8. Структура высказывания (синтагма, тембр и темп речи, мелодика, интонация, типы ударений).
9. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
10. Функциональные стили речи: научный, официально-деловой, публицистический; литературно-художественный; разговорно-обиходный.
11. Общая характеристика спора. Дискуссия и полемика как виды спора.

В учебном процессе используются презентации лекций, семинарские занятия нацелены на создание дискуссионных, проблемных ситуаций. Обучающимся предлагаются различные виды аналитических заданий.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и

методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	**Оценка**	**Минимальное количество баллов**	**Максимальное количество баллов**
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ПРАВОВЕДЕНИЕ

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Василевская Т.А.,
к. культурологии, зав. кафедрой
социально-гуманитарных наук

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способность формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10)

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- основные понятия и принципы правоведения**;**

- основные права и свободы человека и гражданина.

уметь:

- ориентироваться в отраслях права;

- ориентироваться в законодательстве.

владеть:

- правовыми определениями, юридическими понятиями и категориями;

- свободно юридическими понятиями и категориями.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Правоведение» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с основами правоведения. Цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с основными правовыми системами современности. Тестовые задания предполагают следующие разделы:

1. Основы конституционного права;
2. Основы гражданского права
3. Основы административного и уголовного права.
4. Основы трудового права.
5. Основы семейного права.

В тестовом задании 20 вопросов, которые имеют закрытый характер. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как: исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

III. Задания и вопросы.

Вариант № 1. Основы конституционного права

1. По форме правления Российская Федерация является:
1 конституционной монархией
2 президентской республикой
3 +смешанной республикой
4 правильный ответ отсутствует

2. Федеративное государственное устройство России построено:
1 +по территориальному признаку
2 все ответы правильные
3 по национальному признаку
4 правильный ответ отсутствует

3. Конституция Российской Федерации провозглашает:
1 приоритет интересов общества
2 приоритет интересов государства

3 +приоритет интересов личности
4 правильный ответ отсутствует

4. По форме государственного устройства Российская Федерация относится к:
1 +федеративному государству
2 унитарному государству
3 конфедерации
4 правильный ответ отсутствует

5. Для правового государства характерными признаками являются:
1 верховенство закона во всех сферах общественной и государственной жизни
реальность прав и свобод личности, обеспечение ее свободного развития
2 осуществление государством эффективного контроля за исполнением законодательства
3 строгое исполнение требований закона, господство в государстве принципа законности
4 взаимная ответственность государства и личности, обязательность закона не только для граждан, но и самого государства
5 +все ответы верны

6. Законодательная власть в Российской Федерации осуществляется:
1 +как на уровне Российской Федерации, так и на уровне субъектов Российской Федерации
2 на уровне Российской Федерации
3 на уровне субъектов Российской Федерации
4 правильный ответ отсутствует

7. Органы местного самоуправления:
1 +не входят в систему органов государственной власти
2 правильный ответ отсутствует
3 входят в систему исполнительных органов государственной власти
4 входят в систему законодательных органов государственной власти

Вариант № 2. Основы гражданского права

1. К источникам правового регулирования гражданско-правовых отношений в Российской Федерации относятся:
1 судебные решения
2 федеральные законы
3 законы субъекта РФ
4 +все ответы верны

2. Право собственности включает в себя правомочие:
1 пользования
2 владения
3 распоряжения
4 +все ответы верны

3. Легальное определение юридического лица дано:
1 правильный ответ отсутствует
2 +в Гражданском кодексе Российской Федерации
3 в Конституции Российской Федерации
4 в Указе Президента Российской Федерации

4. Право собственности является:

1 как абсолютным, так и относительным правом
2 +абсолютным правом
3 относительным правом
4 правильный ответ отсутствует

5. Филиалы и представительства – это:
1 +территориально обособленные структурные подразделения юридического лица
2 структурные подразделения юридического лица
3исамостоятельные юридические лица
4 правильный ответ отсутствует

7. Высшим органом управления акционерного общества является:
1 наблюдательный совет
2 +общее собрание акционеров
3 совет директоров
4 правильный ответ отсутствует

7. Коммерческая организация по законодательству Российской Федерации — это: организация, учрежденная предпринимателями
1 организация, наделенная правом осуществления предпринимательской деятельности
2 +организация, основная цель деятельности которой направлена на получение прибыли
3 правильный ответ отсутствует

8. Способом прекращения деятельности юридического лица, связанным с правопреемством является:
1 ликвидация
2 +реорганизация
3 как реорганизация, так и ликвидация
4 правильный ответ отсутствует

9. Правоспособность и дееспособность юридического лица возникают:
1 +с момента регистрации юридического лица
2 по истечении первого года хозяйственной деятельности юридического лица
3 с момента составления учредительных документов
4 правильный ответ отсутствует

Вариант № 3. Основы административного и уголовного права.

1. Под административным правонарушением понимается:
1 противоправное, виновное деяние физического лица, за которое КоАП РФ или законами субъектов Федерации установлена административная ответственность
2 +противоправное, виновное деяние физического или юридического лица, за которое КоАП РФ или законами субъектов Федерации установлена административная ответственность
3 противоправное, виновное деяние юридического лица, за которое КоАП РФ или законами субъектов Федерации установлена административная ответственность
4 все ответы верны
5 правильный ответ отсутствует

2. В сферу административно-правового регулирования входят отношения:
1 +которые складываются по поводу и в связи с осуществлением исполнительной власти в процессе государственного управления

2 которые складываются по поводу и в связи с осуществлением судебной власти в процессе государственного управления
3 которые складываются по поводу и в связи с осуществлением законодательной власти в процессе государственного управления
4 все ответы верны
5 правильный ответ отсутствует

3. В состав административного правонарушения включаются:
1субъективная сторона
2 субъект объект
3 объективная сторона
4 +все ответы верны

4. Максимальное наказание за совершение преступления небольшой тяжести не превышает:
1 +трех лет лишения свободы
2 пяти лет лишения свободы
3 десяти лет лишения свободы
4 двадцати лет лишения свободы

5. Признаками преступления являются:
1 наказуемость
2 виновность
3 противоправность
4 общественная опасность
5т +все ответы верны

6. К юридическим признакам административного правонарушения относятся:
1 +виновность
2 +наказуемость
3 +противоправность
4 общественная опасность
5 нет верного ответа

7. Преступлением по российскому законодательству признается:
1 общественно опасное деяние, запрещенное как Уголовным кодексом РФ. так и Кодексом об административных правонарушениях РФ под угрозой наказания
2 виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное как Уголовным кодексом РФ, так и Кодексом об административных правонарушениях РФ под угрозой наказания
3 общественно опасное деяние, запрещенное Уголовным кодексом РФ под угрозой наказания
4 +виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное Уголовным кодексом РФ под угрозой наказания

Вариант № 4. Основы трудового права.

1. Трудовое право в Российской Федерации является:
1 подотраслью
2 +самостоятельной отраслью права
3 правовым институтом
4 правильный ответ отсутствует

2. Трудовые договоры могут заключаться на:
1 определенный срок более пяти лет
2 +определенный срок не более пяти лет
3 +неопределенный срок
4 все ответы верны

3. Трудовой договор может быть расторгнут:
1 по инициативе работника
2 по инициативе работодателя
3 по соглашению сторон
4 в других предусмотренных законом случаях
5 +все ответы верны

4. Метод трудового права включает в себя:
1 только элементы диспозитивного воздействия
2 правильный ответ отсутствует
3 только элементы императивного воздействия
4 +как элементы диспозитивного, так и императивного воздействия

5. Трудовой договор является:
1 +добровольным соглашением между работником и работодателем по поводу существенных условий труда
2 принудительным соглашением между работником и работодателем по поводу существенных условий труда
3 как добровольным, так и принудительным соглашением между работником и работодателем по поводу существенных условий труда

Вариант № 5. Основы семейного права.

1. Семейное право регулирует следующие отношения:
1 только личные имущественные отношения между супругами
2 только личные неимущественные отношения между супругами
3 имущественные отношения между организациями
4 личные неимущественные отношения между гражданами
5 +личные неимущественные и имущественные отношения между супругами

2. Семейное право устанавливает:
1 +условия и порядок вступления в брак
2 получение наследства после смерти одного из родственников
3 передача имущества, принадлежащего одному из членов семьи, какой-либо организации
4 по завещанию
5 оформление сделок по дарению одному из членов семьи
6 все перечисленное

3. Брачный договор регулирует:
1 неимущественные отношения родителей и детей
2 +личные имущественные отношения супругов
3 отношения между усыновителями и усыновленными
4 личные неимущественные отношения супругов
5 отношения между супругами и органами опеки и попечительства

4. К специфическим особенностям семейных отношений относятся:

1 семейные отношения возникают из односторонних волеизъявлений субъектов
2 семейные отношения являются общественными
3 семейные отношения возмездные
4 +семейные отношения являются строго личными
5 все перечисленное

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Понятие и признаки государства
2. Теории возникновения государства
3. Понятие и формы правления
4. Понятие и формы государственного устройства
5. Понятие и признаки права
6. Теории происхождения права
7. Источники права
8. Виды правовых систем
9. Конституция РФ
10. Система органов государственной власти РФ
11. Избирательные права граждан РФ
12. Права и свободы личности в РФ
13. Ограничение прав и свобод личности
14. Понятие и признаки правового государства
15. Понятие административного права. Субъекты
16. Понятие и признаки административного правонарушения
17. Понятие, признаки и виды административной ответственности
18. Понятие, предмет, метод. Задачи, система уголовного права
19. Принципы уголовного права. Виды уголовного наказания
20. Предмет, метод, объект, источники экологического права
21. Экологическая безопасность
22. Понятие, метод, объект, источники земельного права
23. Участники и субъекты земельных правоотношений
24. Земельное законодательство
25. Формы прав на землю. Собственность
26. Постоянное (бессрочное) пользование земельными участками. Пожизненное наследуемое владение земельными участками. Аренда. Сервитут.
27. Условия и порядок заключения брака
28. Права и обязанности супругов
29. Права несовершеннолетних детей
30. Понятие и порядок взимания алиментов
31. Понятие и защита государственной тайны
32. Понятие и признаки коммерческой тайны
33. Судебная система РФ
34. Понятие, предмет, метод гражданского права
35. Действие гражданского законодательства
36. Источники гражданского права
37. Физические лица как субъекты гражданского права
38. Понятие и признаки юридических лиц
39. Понятие и признаки сделки
40. Условия действительности сделок
41. Недействительные сделки
42. Понятие и признаки права собственности. Ограничение права собственности
43. Основания возникновения права собственности

44. Виндикационный иск. Негаторный иск. Иск о признании права собственности
45. Понятие и основания возникновения обязательств
46. Понятие, принципы, субъекты исполнения обязательств
47. Способы обеспечения исполнения обязательств
48. Способы прекращения обязательств

Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов.

Понятие и порядок заключения трудовых договоров.
Понятие и виды рабочего времени.
Принципы гражданского права.
Обязательства в гражданском праве и ответственность за их неисполнение.
Виды административных правонарушений.
Основные формы и методы антикоррупционной деятельности для профилактик.

В учебном процессе используются презентации лекций, семинарские занятия нацелены на создание дискуссионных, проблемных ситуаций. Обучающимся предлагаются различные виды аналитических заданий.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	**Оценка**	**Минимальное количество баллов**	**Максимальное количество баллов**
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

направление подготовки 54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Василевская Т.А.,
к. культурологии, зав. кафедрой
социально-гуманитарных наук

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- основы физической культуры и спорта, в формировании здорового образа жизни;
- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- индивидуальные физиологические особенности организма, доступные виды двигательной активности и физических упражнений;
- средства и методы физической культуры и спорта, для формирования собственного здоровья, поддержания физической формы и восстановления работоспособности;
- особенности формирования физических качеств, прикладной направленности, основы профилактики профзаболеваний, вредных привычек, психоэмоционального стресса.

уметь:

• использовать средства и методы физического воспитания для здорового образа жизни;

• оценить уровень развития физических качеств, согласно возрастных нормативов и уметь индивидуально дозировать физическую нагрузку;

• осуществлять подбор физических упражнений для разминки и комплекса утренней гимнастики;

• осуществлять подбор форм двигательной активности и индивидуальных физических упражнений для адаптации организма к физическим нагрузкам и индивидуальным условиям труда, повышении ресурсов здоровья и устойчивости к неблагоприятным факторам внешней среды;

• использовать средства физической культуры и спорта на рабочем месте в профилактических целях.

владеть:

• современными средствами и методами физкультурно-оздоровительной направленности;

• техникой выполнения контрольно-тестовых заданий по физической подготовленности и контроля за самочувствием;

• техникой выполнения специальных упражнений, комплексов;

• техникой подбора индивидуальных средств и методов физической культуры и спорта с учетом сохранных ресурсов здоровья, для организации самостоятельных занятий;

• техникой рационального дозирования физической нагрузки, профилактической направленности развития профпатологии.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Физическая культура и спорт» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с физической культурой в общекультурной и профессиональной подготовке. Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с пониманием специфики физической тренировки в обеспечении здоровья Тестовое задание предполагает следующие разделы:

1. Основы здорового образа жизни. Физическая тренировка в обеспечении здоровья

2. Средства и методы физической культуры в регулировании работоспособности.

В тестовом задании 20 вопросов, которые имеют закрытый характер. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как: исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

III. Задания и вопросы.

Вариант № 1.

1. Состояние, при котором у человека имеет место совершенство саморегуляции функций организма, гармония физиологических процессов и максимальная адаптация к различным факторам внешней среды. – это определение:

1.Физического здоровья
2.Психического здоровья
3.Социального здоровья

2. Какие показатели характеризуют популяционное здоровье?

1.Рождаемость
2.Смертность
3.Адаптационный потенциал
4.Заболеваемость

3. Максимальное воздействие на формирование здоровья оказывает:

1. Окружающая среда
2. Учреждения здравоохранения
3. Генетический фактор
4. Образ жизни

4. Какие типы относятся к морфологическим типом конституции

1. нормостеник
2. холерик
3. гиперстеник
4. астеник
5. спринтер

5. Антропогенные экологические факторы - это:

1. факторы неживой среды
2. факторы, связанные с влиянием живых существ
3. факторы, созданные человеком

6. Недельная продолжительность цикла тренировочных занятий характерна для:

1. мезоцикла
2. микроцикла
3. макроцикла

7. К субъективным показателям самоконтроля состояния здоровья при занятиях физическими тренировками относят:

1. самочувствие
2. сон
3. аппетит
4. работоспособность
5. частота сердечных сокращений

8. Биотические экологические факторы - это:
1. факторы неживой среды
2. факторы, связанные с влиянием живых существ
3. факторы, созданные человеком

9. Формирование морфологической конституции заканчивается к:
1. 5-6 лет
2. 6-7 лет
3. 7-9 лет?

10. Состояние индивидуума, при котором имеет место установка на отрицание болезни, ее преодоление, что должно являться «стратегией жизни человека» - это определение:
1. Физического здоровья
2. Психического здоровья
3. Социального здоровья

11. Перечислите методы оценки индивидуального здоровья:
1. Морфометрический
2. Популяционный
3. Функциональный
4. Интегральный

12. Абиотические экологические факторы - это:
1. факторы неживой среды
2. факторы, связанные с влиянием живых существ
3. факторы, созданные человеком

13. Прогнозирование здоровья – это
1. поиск информативных маркеров (факторов) повышенного риска развития заболеваний, определение их характера и выраженности с последующим построением собственно прогноза
2. число лет, которое в среднем могло бы прожить поколение одновременно родившихся или сверстников при условии сохранения показателей возрастной смертности на уровне исходного периода
3. уровень, частота распространения всех болезней, вместе взятых и каждой в отдельности среди населения в целом и его отдельных возрастных, половых, социальных, профессиональных и других группах.

14. Какие упражнения следует рекомендовать для организации оздоровительных тренировок?
1. Анаэробные
2. Аэробные
3. Циклические
4. Постоянные
5. Ациклические.

15. Перечислите критерии, имеющие прогностическую значимость:
1. Пол
2. Возраст
3. Тип конституции
4. Факторы риска

5. Наследственность

16. Рациональная периодичность и продолжительность оздоровительных тренировок:
1. 2-3 раза в неделю по 45-60 минут каждое, в сочетании с ежедневной 15-20-минутной утренней гимнастикой
2. 1-2 раза в неделю по 20 минут каждое
3. раз в неделю по 45 минут каждое
4. ежедневная утренняя гимнастика по 15-20 минут

17. Перечислите основные химические факторы, влияющие на физическое развитие плода:
1. никотин
2. алкоголь
3. озон
4. пестициды

18. Эффект физических упражнений определяется, прежде всего:
1. их содержанием. +
2. их формой.
3. скоростью их выполнения.

19. Физическая культура представляет собой:
1. Определенную часть культуры человека.+
2. Учебную активность.
3. Культуру здорового духа и тела.

20. Отличительным признаком физической культуры является:
1. Правильно организованный и воспроизводимый алгоритм движений.+
2. Использование природных сил для восстановления организма.
3. Стабильно высокие результаты, получаемые на тренировках.

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Физическая культура и спорт как социальные феномены.
2. Физическая культура — часть общечеловеческой культуры.
3. Спорт - явление культурной жизни.
4. Компоненты физической культуры: физическое воспитание, физическое развитие.
5. Профессионально-прикладная физическая культура, оздоровительно-реабилитационная физическая культура, фоновые виды физической культуры, средства физической культуры.
6. Физическое развитие, физическое совершенство. Физическая подготовка и двигательная активность человека.
7. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и ее задачи.
8. Здоровый образ жизни и факторы его составляющие. Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни.
9. Значение физических упражнений для здоровья человека.
10. Гигиенические правила занятий физическими упражнениями.
11. Социальные и биологические факторы, их влияние на физическое развитие человека.

12. Воздействие экологических факторов на организм.

13. Физическая культура как средство борьбы с гиподинамией и гипокинезией.

14. Общая физическая подготовка (ОФП) и специальная физическая подготовка (СФП) сту-дента. Их характеристики.

15. Средства физической культуры.

16. Оздоровительные силы природы как средство физической культуры.

17. Сила. Средства и методы развития силы.

18. Гибкость. Средства и методы развития гибкости.

19. Ловкость. Средства и методы развития ловкости.

20. Выносливость. Средства и методы развития выносливости.

21. Быстрота. Средства и методы развития быстроты.

22. Дыхательная система и ее функции при занятиях физическими упражнениями.

23. Опорно-двигательный аппарат и его функции при занятиях физическими упражнениями.

24. Сердечно-сосудистая система и ее функции при занятиях физическими упражнениями.

25. Врачебный контроль при занятиях физической культурой, его цель.

26. Критерии физического развития и физической подготовленности.

27. Правила самостоятельных занятий физическими упражнениями.

28. Значение утренней гимнастики.

29. Приемы закаливания.

30. Самоконтроль, основные методы. Дневник самоконтроля спортсмена.

31. Методы профилактики профессиональных заболеваний.

32. Основные формы производственной физической культуры.

33. Массовый спорт и спорт высших достижений. Их цели, задачи и различия.

34. Студенческий спорт. Организация и планирование спортивной подготовки в вузе.

35. Понятие о социально-биологических основах физической культуры.

36. Взаимосвязи физической и умственной деятельности человека.

37. Ценностные ориентации студентов на здоровый образ жизни и их отражение в жизнедеятельности.

38. Формирование мотивов и организация занятий физическими упражнениями.

Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов.

1. Гигиеническая гимнастика.

2. ППФП для различных профессий.

3. Решение задач ППФП с помощью ОФП.

4. Производственная гимнастика.

5. Морфологическими и функциональными свойствами организма

6. Боковые искривления позвоночника, их коррекция с помощью физических упражнений.

7. Мероприятия врачебного контроля в ВУЗах.

8. Физическое развитие человека.

9. Физическое упражнение как двигательное действие, специально организованное для достижения высокого спортивного результата.

10. Физическое упражнение, как двигательное действие, специально организованное для решения задач физического воспитания в соответствии с его закономерностями.

11. Физическое упражнение - основное средство физического воспитания.

12. Техническая подготовка и обучение двигательным действиям.

13. Физиологическое состояние организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.

14. Адаптация к нарушению биологических ритмов.

15. Адаптация и устойчивость организма человека к различным условиям внешней среды.

16. Виды закаливания.

17. Дыхательная система организма.

18. Центральная нервная система

19. Мышцы, как основная рабочая ткань.

20. Костная система, ее функции.

21. Гармоничное развитие форм и функций организма.

22. История развития физической культуры.

23. Физическая культура, как органическая часть общечеловеческой культуры.

24. Функциональная подготовленность

25. Виды бега и их влияние на здоровье человека.

26. Развитие выносливости во время занятий спортом.

27. Адаптация профессиональных спортсменов к выполнению предусмотренных нагрузок.

28. Алкоголизм и его влияние на развитие здоровой личности.

29. Наркотики и их влияние на развитие полноценной личности.

30. Лыжный спорт: перспективы развития.

31. Анализ системы физического воспитания в дошкольных и школьных заведениях.

32. Анализ системы физической культуры в высших учебных заведениях.

33. Плавание и его воздействие на развитие системы опорно-двигательного аппарата.

34. Актуальные проблемы в проведении занятий по физической культуре в учебных заведениях.

35. Особенности правовой базы в отношении спорта и физической культуры в России.

36. Взаимосвязь физического и духовного развития личности.

В учебном процессе используются презентации лекций, семинарские занятия нацелены на создание дискуссионных, проблемных ситуаций. Обучающимся предлагаются различные виды аналитических заданий.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	**Оценка**	**Минимальное количество баллов**	**Максимальное количество баллов**
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Василевская Т.А.,
к. культурологии, зав. кафедрой
социально-гуманитарных наук

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- основные принципы построения текста на английском языке (описание, повествование, разъяснение, аргументация);

- социокультурные особенности ведения диалога, презентации, дискуссии на английском языке, речевой этикет дискуссионного общения.

уметь:

- правильно с точки зрения произношения и употребления лексических единиц и грамматических структур излагать в диалогической и монологической речи свои мысли на бытовые и общественно-политические темы с использованием стилистических и эмоционально-модальных средств языка;

- понимать (без словаря) аутентичные литературно-художественные, а также общественно-политические тексты.

Владеть навыками:

- навыками произношения, интонирования, выразительного чтения вслух и орфографии.

Чтение:

• умеет определять основное содержание текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике, географическим названиям и т.п.;

• умеет определять принадлежность слова к той или иной части речи по порядку слов в предложении и морфологии слова;

• распознает значения слов по контексту;

• распознает смысловую структуру текста (определяет смысл каждого абзаца);

• умеет выделять главную и второстепенную информацию в тексте.

Устная речь. Аудирование:

• распознает звуки в отдельных словах;

• распознает ударение в словах;

• распознает ритм речи (ударные и неударные слова в потоке речи);

• распознает паузацию как средство деления речевого потока на смысловые отрезки;

• понимает диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой, учебной и общекультурной коммуникации.

Устная речь. Говорение:

• знает особенности артикуляции английского языка по сравнению с артикуляцией русского языка;

• умеет сделать несложное устное сообщение;

• владеет знаниями о системе гласных и согласных английского языка;

• владеет навыками ритмики речи (ударные и неударные слова в потоке речи);

• владеет навыками паузации речи (деление речевого потока на смысловые группы);

• владеет нейтральной интонацией повествования и интонацией вопросительных предложений;

• владеет диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях общения;

• способен понять обращенную к нему речь, заданный вопрос;

• способен начать, поддержать и завершить общение на заданную тему, соблюдая правила речевого этикета.

Письмо.

• Владеет разными видами речевых произведений: вопрос, план, аннотация, сообщение:

• умеет сделать письменный перевод текста (фрагмента текста);

• умеет письменно составить вопросы к прочитанному тексту;

• владеет навыками составления плана прочитанного текста для пересказа;

• владеет навыками написания краткого сообщения на заданную устно-разговорную тему.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Иностранный язык» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с пониманием и владением основных правил иностранного языка. Его цель – выяснить общий уровень знакомства (входящий контроль) обучающихся с пониманием специфики английского языка. Тестовое задание предполагает следующие разделы:

1. Основные правила грамматики английского языка.
2. Определение основного содержания текста.
3. Социально-политические контексты и значимости понятий культура и цивилизация.

В тестовом задании 40 вопросов, которые имеют закрытый характер. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как: исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

III. Задания и вопросы.

Вариант № 1. Входящий контроль

1. Выберите правильный вариант ответа из предложенных.

1. What is that? - … is my computer.

a) They
b) It
c) There

2. My brother is … officer.

a) one
b) a
c) an

3. … flowers are very beautiful.
a) This
b) These
c) That

4. Are … books interesting?
a) those
b) that
c) there

5. … a dog in the garden.
a) It has
b) It is
c) There is

6. I … to go to the library tomorrow.
a) has
b) have
c) had

7. Kate is here, but her parents … .
a) isn't
b) wasn't
c) aren't

8. You ought … at home.
a) stay
b) to stay
c) staying

9. He should … a letter.
a) write
b) to write
c) writing

10. Mike … to speak English.
a) like
b) likes
c) can

11. I hope you've got … money.
a) a
b) any
c) some

12. Do you want … the news?
a) know
b) to know
c) knowing

13. We've got … apples left.
a) a few

b) a little
c) a number

14. There aren't … people here today.
a) a lot
b) many
c) much

15. … she get up early every day?
a) Is
b) Has
c) Does

16. Were you in Moscow last year? - No, I … .
a) didn't
b) weren't
c) wasn't

17. I … to Moscow yet.
a) have never been
b) was never
c) am never being

18. … she going to clean the room today?
a) Isn't
b) Doesn't
c) Hasn't

19. The boys … football at the moment.
a) play
b) is playing
c) are playing

20. She … the 7.30 train yesterday.
a) caught
b) catches
c) will catch

21. Kate … her pencils very often.
a) loses
b) has lost
c) lost

22. … much work yesterday?
a) Did you do
b) Do you do
c) Have you done

23. He … because he was late.
a) harries
b) harried
c) is harrying

24. Who is she looking … ?
a) on
b) at
c) to

25. Our holidays are … August.
a) in
b) at
c) on

26. What's the matter … him?
a) by
b) on
c) with

27. This book is … .
a) my
b) me
c) mine

28. Don't help him. He will do everything … .
a) myself
b) himself
c) yourself

29. We are playing …favourite game.
a) ours
b) our
c) us

30. It is much … here.
a) warm
b) warmer
c) more warm

31. She is not as old … I am.
a) that
b) than
c) as

32. Ann is … intelligent than Max.
a) very
b) more
c) much

33. Yesterday was the … day this year.
a) shortest
b) more short
c) very short

34. We'll listen to Professor's lecture and … we'll have a break.

a) therefore
b) then
c) than

35. He is the … student in the group.
a) very good
b) best
c) better

36. … wrote that letter?
a) Where
b) Why
c) Who

37. She went home early … she had finished her work.
a) because
b) while
c) till

38. … did you put my book?
a) Who
b) Where
c) When

39. … is Bill? - Very well, thanks.
a) How
b) Why
c) Where

40. He drives … .
a) more careful
b) very carefully
c) very careful

Вопросы зачета:

1. Выполнить лексико-грамматический тест по пройденным в семестре темам.
2. Выполнить письменный перевод текста (фрагмента текста) с английского языка на русский (объем - 800-1000 печатных знаков) по направлению подготовки студента или страноведческого характера (разрешается использование словаря), время подготовки письменного перевода – 45 минут. Форма проверки – чтение отрывка текста вслух, проверка точности подготовленного перевода, беседа с преподавателем о теме статьи, ее общем содержании и затронутых проблемах. Во время беседы студент может обращаться к тексту.
3. Сделать устное сообщение по одной из предложенных разговорных тем (монологическая речь), ответить на вопросы преподавателя по данной теме (поддержать несложный диалог в рамках изученных тем).

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Найти в подборке статей или текстов на иностранном языке статью или текст на указанную в экзаменационном билете тему по профилю подготовки студента, ознакомиться с ее содержанием, письменно перевести указанный фрагмент текста (1500 печатных знаков), разрешается использование словаря, время подготовки – 45 минут. Форма проверки – чтение части текста вслух, проверка полноты и точности перевода указанного фрагмента текста и соблюдения в переводе стилистики русского языка;

2. Прочитать про себя текст объемом 1500-2000 печатных знаков без использования словаря по широкому направлению подготовки студента или по общекультурной, страноведческой тематике, время подготовки – 25-30 минут. Форма проверки – краткая передача (аннотация) на английском (или русском) языке общего содержания прочитанного текста (название, общая тема, главная мысль или идея, некоторые факты или события, изложенные в тексте, подтверждающие основную тему текста, высказать свое отношение к полученной информации), объем – 6 – 10 предложений.

3. Сделать устное сообщение (монолог) по одной из предложенных тем, побеседовать с преподавателем по данной теме (диалог).

Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов.

1. Расскажите о себе и своей семье (20-25 предложений).
2. Расскажите диалог по теме «Моя биография».
3. Расскажите словарный минимум по теме: «Моя биография».
4. Расскажите о своем распорядке дня (20-25 предложений).
5. Расскажите диалог по теме «Мой город».
6. Расскажите словарный минимум по теме: «Мой город».
7. Расскажите о своем университете (20-25 предложений).
8. Расскажите диалог по теме «Мой институт».
9. Расскажите словарный минимум по теме: «Мой институт».
10. Расскажите клише для составления комментария к статье на социально-бытовые темы.

В учебном процессе используются презентации лекций, семинарские занятия нацелены на создание дискуссионных, проблемных ситуаций. Обучающимся предлагаются различные виды аналитических заданий.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	**Оценка**	**Минимальное количество баллов**	**Максимальное количество баллов**
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Василевская Т.А.,
к. культурологии, зав. кафедрой
социально-гуманитарных наук

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

-историю становления теоретического наследия, составляющего фундамент современной культурологии;

-иметь представление о значении вклада каждого из изучаемых авторов в становление культурологической науки.

уметь:

-использовать методологический инструментарий анализа конкретно-исторических типов культуры;

-использовать эмпирический материал культурных практик в своей учебной и исследовательской работе.

владеть:

-навыками работы с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями;

-умением применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «История мировой культуры» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с современной культурфилософской терминологией и методологией. Его цель – выяснить общий кругозор, уровень знакомства обучающихся с пониманием специфики мировой культуры. Тестовое задание предполагает следующие разделы:

1. Этапы мировой культуры;
2. Стили, направления, время создания.

В тестовом задании 30 вопросов, которые имеют закрытый характер. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как: исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

III. Задания и вопросы.

Вариант № 1.

1. Художником, наиболее ярко воплотившим особенности стиля барокко, был:
а) Рубенс
б) Дюрер
в) Брейгель

2. Древнейший вариант письменности носит название:
а) линейно-слоговое письмо
б) клинопись
в) алфавит

3. В основе живописи как вида изобразительного искусства лежит:
а) создание адекватного натуре художественного образа

б) четкие контуры образов, созданные на основе использования линий
в) использование эмоционального воздействия цветовых сочетаний

4. Арабский Халифат – это:
а) государство, образовавшееся в результате арабских завоеваний VII-IX вв.
б) одно из названий Египта
в) государство, созданное пророком Мухаммедом

5. Барокко в русской архитектуре наиболее ярко представлено творениями:
а) Трезини
б) Воронихина
в) Растрелли

6. Письменность, построенная на основе фиксации исключительно звукового ряда речи, называется:
а) иероглифами
б) алфавитом
в) клинописью

7. Древнекитайское культовое здание называется:
а) зиккуратом
б) мавзолеем
в) пагодой

8. Признанным мастером сюрреалистической живописи является:
а) Дали
б) Мане
в) Кандинский

9. Процесс интерпретации, посредством которого индивид приписывает наблюдаемым и переживаемым событиям или действиям определенные причины называется:
а) персонализацией
б) индивидуализацией
в) атрибуцией

10. Автором трактата «Каноны» является древнегреческий скульптор:
а) Лисипп
б) Поликлет
в) Пракситель

11. Лирика, как род литературного творчества, связан, прежде всего, с отражением:
а) внутреннего мира автора
б) объективной картины событий
в) скептического отношения автора к событиям

12. Основные фазы историко-философского анализа развития культуры по терминологии Н. Данилевского носят название:
а) культурные суперсистемы
б) культурно-исторические типы
в) культурно-исторические периоды

13. Основоположником стоицизма был:
а) Зенон
б) Сенека
в) Платон

14. Стремление наделять душой объекты природы и неодушевленные предметы:
а) пакагия
б) апофтегма
в) анимизм

15. Вера древних людей в родство между людьми и определенными видами животных и растений обозначается словом:
а) тотемизм
б) гедонизм
в) синкретизм

16. К поведенческим нормам не относятся:
а) законы
б) артефакты
в) нравы

17. Художником, видоизменившим традиции барокко, придав им демократичность, психологизм и реалистичность стал:
а) Караваджо
б) Кранах
в) Рембрандт

18. Натурализм – направление в европейской художественной культуре:
а) начала XX в.
б) последней трети XIX в.
в) середины XIX в.

19. Древние римляне не умели использовать арки при строительстве архитектурных сооружений, так ли это:
а) отчасти
б) да
в) нет

20. Философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей:
а) схоластика
б) рационализм
в) сенсуализм

21. По Ф. Ницше, история культуры начинается с такой культуры:
а) звуковой
б) зрительной
в) восхитительной

22. Реформы Эхнатона оказались:
а) не эффективными

б) недолговечными
в) эффективными

23. Группа людей, обладающих определенными правами и обязанностями, закрепленными в индийском обществе:
а) собрание
б) коллектив
в) каста

24. Для романского стиля свойственны широкие, привлекающие к себе внимание оконные проемы, так ли это:
а) да
б) нет
в) отчасти

25. Императорский указ, разрешающий христианам строить храмы и открыто молиться, был издан Константином в этом году:
а) 515
б) 414
в) 313

26. Приоритет художественного творчества перед всеми другими видами творческой деятельности отразился в эстетических взглядах:
а) Шиллера
б) Шеллинга
в) Гегеля

27. О происхождении смерти рассказывается в:
а) антропогонических мифах
б) космогонических мифах
в) эсхатологических мифах

28. История мировой культуры как дисциплина подразумевает такой контекст:
а) изобразительный
б) литературный
в) философский

29. Реформа алфавита, проведенная в 1710 г., включала в себя:
а) замену старославянской кириллицы гражданским печатным алфавитом
б) обязательное использование латинских букв
в) замену арабских чисел римскими

30. Первоначально территория Византии являлась:
а) северной частью Римской империи
б) восточной частью Римской империи
в) западной частью Римской империи

IV. Ключи верных ответов.

Вариант № 1.

№ вопроса	а	б	в

1	+		
2		+	
3			+
4	+		
5			+
6		+	
7			+
8	+		
9			+
10		+	
11	+		
12		+	
13	+		
14			+
15	+		
16		+	
17			+
18		+	
19			+
20		+	
21	+		
22		+	
23			+
24		+	
25			+
26		+	
27	+		
28			+
29	+		
30		+	

Терминологический диктант

Фамилия, инициалы бакалавра	Бакалаврская программа	Курс
		1

Карточка 1

Дайте определение следующим терминам:

Культура

Культурогенез

Цивилизация

Стиль

Вопросы к экзамену по дисциплине

Вопросы к экзамену (1 курс, 2 семестр)

1. Культура как объект научного исследования. Методология и методы изучения истории культуры.

2. У истоков мировой культуры: этапы и особенности культуры и искусства каменного века.

3. Древний мир. Культура Междуречья, ее главные цивилизационные достижения, художественные наследие и мировое значение.

4. Культура Ханаана и роль древнееврейской культуры в истории развития мировых цивилизаций

5. Культура Древнего Египта: основные этапы развития, художественное наследие и мировое значение.

6. Истоки, история сложения, основные черты и художественное наследие древнегреческой культуры (период архаики).

7. Классические и эллинистический периоды в культуре Древней Греции, их художественное наследие и мировое значение.

8. Культура Древнего Рима: истоки, основные этапы истории развития, ведущие культурные традиции и художественное наследие.

9. Ислам, его происхождение, распространение и влияние на культуру стран Арабского халифата.

10. Периодизация историко-культурного процесса в Древней Индии.

11. Культура и художественное наследие протоиндийской цивилизации.

12. Художественная культура традиционной Индии.

13. Духовная культура и основные религиозно-философские направления древней и раннесредневековой Индии.

14. Основные этапы и периоды истории развития китайской цивилизации, ее место и роль в мировом историко-культурном процессе.

15. Древнейшие китайские космологические, религиозные и натурфилософские представления и их отражение в национальной художественной культуре.

Вопросы к экзамену (2 курс 3 семестр)

1. Культура как объект научного исследования. Методология и методы изучения истории культуры.

2. У истоков мировой культуры: этапы и особенности культуры и искусства каменного века.

3. Древний мир. Культура Междуречья, ее главные цивилизационные достижения, художественные наследие и мировое значение.

4. Культура Ханаана и роль древнееврейской культуры в истории развития мировых цивилизаций

5. Культура Древнего Египта: основные этапы развития, художественное наследие и мировое значение.

6. Истоки, история сложения, основные черты и художественное наследие древнегреческой культуры (период архаики).

7. Классические и эллинистический периоды в культуре Древней Греции, их художественное наследие и мировое значение.

8. Культура Древнего Рима: истоки, основные этапы истории развития, ведущие культурные традиции и художественное наследие.

9. Ислам, его происхождение, распространение и влияние на культуру стран Арабского халифата.

10. Периодизация историко-культурного процесса в Древней Индии.

11. Культура и художественное наследие протоиндийской цивилизации.

12. Художественная культура традиционной Индии.

13. Духовная культура и основные религиозно-философские направления древней и раннесредневековой Индии.

14. Основные этапы и периоды истории развития китайской цивилизации, ее место и роль в мировом историко-культурном процессе.

15. Древнейшие китайские космологические, религиозные и натурфилософские представления и их отражение в национальной художественной культуре.

16. Культура западноевропейского средневековья: основные этапы и факторы развития. Религиозная, светская и народная культура и их художественные традиции.

17. Культура итальянского Возрождения: основные вехи и факторы истории развития, наиболее значимые представители и памятники.

18. Северное Возрождение: своеобразие ренессансных традиций за пределами Италии.

19. Эпоха Просвещения и ее роль в дальнейшей эволюции европейской художественной культуры.

20. Основные историко-культурные процессы и тенденции в художественной культуре Европы XIX в.

21. Основные историко-культурные процессы и тенденции в художественной культуре Европы XX в.

22. Славянский мир: этногенез, культурные ареалы и традиции славянского язычества.

23. Византийская цивилизация и ее наследие в русской культуре.

24. Принятие православия и судьбы русской культуры.

25. Русская государственность и культура IX - нач. XIII вв.

26. Культурно-историческая судьба Руси в XIII-XV вв.: путь к единому, национальному государству.

27. XVI век и его значение в русской истории и культуре.

28. XVII век в истории и культуре России: от смутного времени к новой эпохе.

29. Петровская эпоха: историко-культурное значение и основные художественные традиции.

30. Культура России XVIII века: основные этапы, тенденции истории развития, художественные направления и стили.

31. Культура России XIX века: основные этапы, тенденции развития и художественные стили.

32. Развитие русской культуры и искусства в эмиграции XX века.

Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов.

1. Историко-культурное развитие российских городов (на примере одного городского поселения по выбору студента).
2. Становление понятия «культура» и его основные интерпретации.
3. Проблемы изучения культуры в рамках культурологических школ (например: эволюционной, цивилизационной, марксистской, семиотической, функциональной, диффузионистской, психоаналитической и т.д.)
4. Проблемы типологии культур в современной культурологии.
5. Понятие профессиональной культуры инженера-строителя.
6. Формы первобытных религиозных верований. Проблема зарождения религиозных представлений и искусства.
7. Синкретизм первобытной культуры.
8. Особенности культуры «речных» цивилизаций древности.
9. Семь чудес света как символ величия древних культур.
10. Строительное искусство древних египтян.
11. Древнеиндийская культура.
12. Особенности культуры Древнего Китая.
13. Памятники строительного искусства Древнего Востока (на выбор).
14. Языческая культура древних славян.

15. Идеалы человека в античной культуре.
16. Сравнительная характеристика достижений в архитектуре (скульптуре) древней Греции и Рима.
17. Значение античной науки в развитии европейской цивилизации.
18. Значение древнегреческих мифов в европейской культуре.
19. Особенности античной литературы.
20. Памятники архитектуры Древней Греции.
21. Памятники древнеримского строительного искусства.
22. Роль христианства в формировании европейской Средневековой культуры.
23. Крещение Руси и его социокультурное значение.
24. Средневековый город, его градостроительная система и архитектура. История строительства и архитетурный образ (на выбор: собор Нотр-Дам в Париже, храмовый ансамбль в Пизе, Вестминстерское аббатство в Лондоне и др.)
26. Романский стиль в архитектуре Средневековой Европе.
27. Готический стиль в Средневековой культуре стран Западной Европы.
28. Библейские образы в Средневековой скульптуре Западной Европы.
29. Карнавальная культура Средневековой Европы.
30. Особенности рыцарской культуры.
31. Образовательные системы Средневековья и их своеобразие.
32. Европейские университеты.
33. Основные черты византийской культуры и ее влияние на культурные традиции Руси.
34. Древнерусское зодчество: памятники архитектуры Киевской Руси.
35. Русская икона - выдающееся явление отечественной культуры.
36. Устная языковая культура и литература Киевской Руси.
37. Москва-центр русской культуры XIV-XVI вв.
38. История строительства Московского Кремля.
39. Монастыри - культурные центры Средневековой Руси.
40. Русское крепостное строительство XV-XVI вв.
41. Культура Московского государства в XVI-XVII вв.
42. Наука и образование в русской Средневековой культуре.
43. Шатровые храмы Москвы - шедевры Средневекового зодчества.
44. Научные знания и образование в России в XVII в.
45. Проблемы зарождения и распространения мусульманской культуры. Особенности мусульманской культуры.
46. Значение взаимовлияния христианской и мусульманской культур в Средние века.
47. Свобода духа и инквизиция. Процессы над учеными.
48. Великие гуманисты эпохи Возрождения (на выбор).
49. Особенности итальянской градостроительной архитектуры эпохи Возрождения.
50. Титаны Возрождения: жизнь и творческий путь (на выбор).
51. Светский характер архитектуры эпохи Возрождения. Творчество Альберти, Бруннелески, Браманте.
52. Архитектурные памятники Возрождения (на выбор: Собор Святого Петра в Риме, ансамбль Ватикана и др.)
53. Идеал человека в художественных образах Возрождения (на примере живописи и скульптуры).
54. Влияние Реформации на культурное развитие Западной Европы.
55. Влияние научных знаний Нового времени на культурные процессы.
56. Стилевое разнообразие художественной культуры Нового времени и Просвещения.
57. Философы-энциклопедисты и их вклад в европейскую культуру (на выбор).
58. Выдающиеся памятники архитектуры в стиле барокко, рококо, раннего классицизма (на выбор).
59. «Московское барокко».

60. Петровские преобразования в культуре и их последствия.
61. Развитие светского образования в России в XVIII в.
62. Особенности и характер культуры русского Просвещения.
63. Дворцово-парковые ансамбли Москвы и Петербурга (на выбор).
64. Рождение российской науки в XVIII в.
65. Классицизм в архитектуре Санкт-Петербурга.
66. Творчество выдающихся архитекторов России XVIII в. (на выбор).
67. Русская портретная живопись XVIII в.
68. Многонациональный характер российской культуры и его своеобразие.
69. Ампир и памятники европейской архитектуры.
70. Материальная культура европейского города в XIX в.
71. Эклектика в архитектуре Европы.
72. От ампира до эклектики: градостроительство и архитектура в России XIX в.
73. Система образования в Европе в XVIII-XIX вв.
74. Эволюция образовательной системы в России в XVIII- XIX вв.
75. Развитие русской науки в XIX в.
76. Эволюция живописи в XIX в.
77. Выдающиеся российские живописцы XIX века.
78. А.С. Пушкин как феномен русской и мировой культуры.
79. Рождение искусства фотографии и кинематографа.
80. Европейская литература XVIII-XIX вв.
81. «Золотой век» русской литературы.
82. Российская музыкальная культура XIX в.
83. Драматургия и русский театр в XIX в.
84. Стилевые особенности русской архитектуры в XVIII-начале XIX вв.
85. Элитарное искусство и массовая культура XX в.
86. Проблемы стилевого разнообразия в мировой культуре XIX-начале XX вв.
87. Пути формирования модернизма в культуре XIX-начале XX вв.
88. Основные тенденции в развитии градостроительства и архитектуры в европейской культуре XIX-начале XX вв.
89. Основные направления и достижения «серебряного века» русской культуры.
90. Изменение роли науки в культуре в конце XIX-XXI вв.
91. Влияние мировых войн и революций на развитие культуры.
92. Восток-Запад: диалог двух культур в современно мире.
93. Традиции и новаторство в современном строительном искусстве.
94. Охрана памятников культуры: история и современность.
95. Стилевые особенности архитектуры и градостроительства в XX-XXI вв.
96. Сущность постмодернизма в культуре.

В учебном процессе используются презентации лекций, семинарские занятия нацелены на создание дискуссионных, проблемных ситуаций. Обучающимся предлагаются различные виды аналитических заданий.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и

практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	**Оценка**	**Минимальное количество баллов**	**Максимальное количество баллов**
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

РИСУНОК

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Начев Д. А.,
доцент кафедры истории искусств
и реставрации

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- основные законы построения рисунка.

уметь:

- определять основные материалы и техники рисунка.

владеть:

- различными техниками и материалами для создания рисунка.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

1	Композиция из шести геометрических тел (куб, шар, конус, пирамида, цилиндр, призма) в пространстве (без учета плоскости)	Усвоение методики светопространственного построения простейших геометрических форм.
2	Рисунок простейшей пространственной конструкции	Закрепление понимания перспективного движения в пространстве.
3	Рисунок драпировки	В набросках драпировок важно понимание студентом связи между геометрически правильной структурой образованных складок и свободной фактурой поверхности. И если с первым проблем у студента уже не возникает, то в работе с фактурированием поверхности преподаватель может продемонстрировать возможности новых материалов. Рисунок может выполняться как карандашом (желательно мягким), так и мягкими материалам (сангина, соус, уголь).
4	Рисунок сложнопостановочного натюрморта	Закрепление навыков тонально-пространственного построения рисунка, приобретенных в предыдущих заданиях. Усвоение знаний о строении антаблемента и капители как его детали. Тонально-пространственное построение рисунка сложной формы.
5	Рисунок гипсовой головы человека	Рисунок черепа человека. Понимание костной основы человеческого черепа, основанное на изучении его анатомического строения.

		Понимание мышечного строения головы. Понимание объемно-пространственной структуры гипсовой головы человека на основе его анатомического строения. Рисунок головы большого формата

4. Задания для просмотра

1. Наброски, зарисовки простых по форме предметов быта. Составлять небольшие композиции из 2-3 предметов. Так же конструктивный разбор отдельных предметов.

Подготовка к практическому занятию.
Задание:

- Расположить наброски и зарисовки предметов на листе, соблюдая правила композиции.
- Конструктивный анализ формы и перспективное построение на плоскости.

Материал: бумага, графический карандаш, мягкие материалы (сепия, соус, уголь, пастель (не масляная)).
Решение: конструктивно-тональное.

2. Зарисовки, наброски предметов быта. Конструктивное построение, светотеневая моделировка. Копии (образец согласовывается обучающимся с преподавателем). Подготовка к практическому занятию.

Задание:

- Научиться располагать наброски и зарисовки предметов на листе, соблюдая правила композиции.
- Конструктивный анализ формы и перспективное построение на плоскости.
- Светотеневая моделировка формы.
- Ознакомление с приёмами и техникой мастеров рисунка.

Материал: бумага, графический карандаш, мягкие материалы (сепия, соус, уголь, пастель (не масляная)).
Решение: конструктивно-тональное.

3. Зарисовки, наброски головы человека. Конструктивное построение, светотеневая моделировка. Копии (образец согласовывается обучающимся с преподавателем). Подготовка к практическому занятию.

Задание:

- Конструктивный анализ формы и перспективное построение на плоскости.
- Светотеневая моделировка формы.
- Ознакомление с приёмами и техникой мастеров рисунка.

Материал: бумага, графический карандаш, мягкие материалы (сепия, соус, уголь, пастель (не масляная)).
Решение: конструктивно-тональное.

4. Изучение литературы по анатомии для художников.

Зарисовки, наброски головы человека. Конструктивное построение, светотеневая моделировка. Копии (образец согласовывается обучающимся с преподавателем). Подготовка к практическому занятию.

Задание:

- Изучение деталей головы человека.
- Анатомический анализ формы.
- Определение пропорций, характер деталей.
-

Материал: бумага, графический карандаш, мягкие материалы (сепия, соус, уголь, пастель (не масляная)).

Решение: конструктивно-тональное.

5. Изучение литературы по анатомии для художников. Выполнение набросков черепа, набросков головы. Копии (образец согласовывается обучающимся с преподавателем). Подготовка к практическому занятию.

Задание:

- Конструктивный анализ формы и перспективное построение на плоскости.
- Светотеневая моделировка формы.
- Ознакомление с приёмами и техникой мастеров рисунка.
- Изучение пластической анатомии на практике.

Материал: бумага, графический карандаш, мягкие материалы (сепия, соус, уголь, пастель (не масляная)).

Решение: конструктивно-тональное.

Самостоятельная работа №6.

Изучение литературы по анатомии для художников. Выполнение набросков черепа, набросков головы.

Копии (образец согласовывается обучающимся с преподавателем). Подготовка к практическому занятию.

Задание:

- Конструктивный анализ формы и перспективное построение на плоскости.
- Светотеневая моделировка формы.
- Изучение пластической анатомии на практике.
- Ознакомление с приёмами и техникой мастеров рисунка.

Материал: бумага, графический карандаш, мягкие материалы (сепия, соус, уголь, пастель (не масляная)).

Решение: конструктивно-тональное.

5. Контрольные вопросы

Вопросы к экзамену 1 курс 1 семестр:

1. Цели и задачи академического рисунка.

2. Рисунок с натуры, как один из способов познания окружающего мира.

3. Набросок, его значение в постановке глаза рисующего.

4. Что такое построение рисунка и какая роль отводится конструкции предмета. На примере гипсовых тел: куб, призма, конус.

5. Цельность рисунка, как категория законченности.

6. Композиция листа в рисунке в процессе работы.

7. Какие средства выражения используются для передачи формы и пространства среды.

8. Материалы, используемые в работе над рисунком.

9. Рисование как процесс мышления и отличие его от срисовывания.

10. Использование знаний по рисунку в работе реставратора.

11. Использование тона, как средства передачи формы, материальности и пространства. Последовательность выполнения тонового рисунка.

12. Основные учебные задачи и особенности в рисовании с натуры натюрморта.

13. Методическая последовательность в работе над рисунком натюрморта.

14. Методическая последовательность в работе над рисунком драпировки. Особенности передачи разной фактуры ткани.

15. Подготовка рабочего места и материалов для занятий рисунком.

16. Формирование учебного рисунка на принципах линейной и воздушной перспективы.

17. Специфические особенности учебного и творческого рисования, их сходства и различия.

18. Принципы рисования – от общего к частному, от частного к общему.

19. Основные учебные задачи в рисовании с натуры на первом году обучения.

20. Закон светотени. Практическое использование закона светотени в академическом рисунке.

Вопросы к экзамену 1 курс 2 семестр:

1. Цели и задачи академического рисунка.

2. Рисунок с натуры, как модель познания окружающего мира.

3. Набросок, его значение в постановке глаза рисующего.

4. Что такое построение рисунка и какая роль отводится конструкции предмета. На примере гипсовых тел: куб, призма, конус.

5. Цельность рисунка, как категория законченности.

6. Композиция листа в рисунке в процессе работы.

7. Какие средства выражения используются для передачи формы и пространства среды.

8. Материалы, используемые в работе над рисунком.

9. Рисование как процесс мышления и отличие его от срисовывания.

10. Использование знаний по рисунку в творческой работе.

11. Использование тона, как средства передачи формы по законам картинной плоскости и тональной перспективы.

12. Основные учебные задачи в рисовании головы человека.

13. Методическая последовательность в работе над рисунком натюрморта.

14. Методическая последовательность в работе над рисунком гипсовой головы.

15. Формирование учебного рисунка на принципах линейной и воздушной перспективы.

16. Специфические особенности учебного и творческого рисования, их сходства и различия.

17. Принципы рисования – от общего к частному, от частного к общему.

18. Основные учебные задачи в рисовании с натуры на 1-ом году обучения.

Вопросы к зачёту 2 курс 3 семестр:

1. Особенности рисования головы человека.

2. Проблемы образности и выразительности рисунка.

3. Критерии художественных достоинств рисунка и наброска.

4. Особенности портретного изображения человека.

6. Средства создания портретной характеристики модели в рисунке и наброске.

7. Методические принципы рисования головы человека.

8. Характерные особенности формы головы человека в зависимости от пола и возраста.

9. Принципы изображения головы в различных положениях и ракурсах.

10. Понятие целостности рисунка, обобщение и детализация.

11. Основные задачи, решаемые в рисунке с натуры.

13. Законы освещения, светотеневые градации, законы пропорций тоновых отношений.

Вопросы к зачёту 2 курс 4 семестр:

1. Особенности рисования головы человека.

2. Значение набросков в системе подготовки реставраторов.

3. Анатомический анализ мускулатуры человека применительно к задачам учебного рисунка.

4. Анатомические и пластические особенности людей разного пола и возраста.

5. Методические принципы рисования фигуры человека.

6. Понятие целостности рисунка, обобщение и детализация.

7. Анализ формы человеческого тела в рисунке. Взаимосвязь частей и целого, анатомическое обоснование пластики и движения человеческого тела.

8. Применение теоретических знаний и практических навыков в работе реставратора.

11. Проблемы образности и выразительности, критерии достоинств рисунков и набросков.

12. Материалы, применяемые в рисунке, особенности их использования.

13. Сущность рисования от общего к частному.

Вопросы к экзамену 3 курс 5 семестр:

1. Творческие задачи при работе над рисунком и наброском.

2. Проблемы образности и выразительности рисунка.

3. Критерии художественных достоинств рисунка и наброска.

4. Особенности портретного изображения человека.

6. Средства создания портретной характеристики модели в рисунке и наброске.

7. Методические принципы рисования головы человека.

8. Характерные особенности формы головы человека в зависимости от пола и возраста.

9. Принципы изображения головы в различных положениях и ракурсах.

10. Понятие целостности рисунка, обобщение и детализация.

11. Основные задачи, решаемые в рисунке с натуры.

13. Законы освещения, светотеневые градации, законы пропорций тоновых отношений.

Вопросы к экзамену 3 курс 6 семестр

1. Особенности рисования головы человека.

2. Значение набросков в системе подготовки реставраторов.

3. Анатомический анализ мускулатуры человека применительно к задачам учебного рисунка.

4. Анатомические и пластические особенности людей разного пола и возраста.

5. Пропорции человеческого тела.

6. Методические принципы рисования фигуры человека.

7. Понятие целостности рисунка, обобщение и детализация.

8. Анализ формы человеческого тела в рисунке. Взаимосвязь частей и целого, анатомическое обоснование пластики и движения человеческого тела.

9. Применение теоретических знаний и практических навыков в работе реставратора.

10. Проблем образности и выразительности, критерии достоинств рисунков и набросков.

11. Материалы, применяемые в рисунке, особенности их использования.

12. Сущность рисования от общего к частному/

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его показывает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно его показывает, не допускает существенных неточностей в ресунке, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в представлении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ЖИВОПИСЬ

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Начев Д. А.,
доцент кафедры истории искусств
и реставрации

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- основные законы построения живописи.

уметь:

- определять основные материалы и техники живописи.

владеть:

- различными техниками и материалами для создания живописных произведений.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент показывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответы, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

1	Гризайль геометрических форм. Гризайль постановки	Усвоение методики светопространственного построения простейших геометрических форм в живописи.
2	2 простые постановки из предметов быта. Драпировка однотонная цветная. Станковый натюрморт из предметов быта. Большой академический натюрморт. Академический натюрморт с цветными принтовыми драпировками. Большой академический тематический натюрморт. Академический интерьерный натюрморт.	Закрепление понимания перспективы в пространстве.
3	Формальный строй постановки, декоративный цвет постановки. Трансформация, стилизация в постановке из предметов быта.	Работа с цветом при помощи материалов для живописи

	Тематический декоративный натюрморт. Декоративная стилизация растений (цветы). Декоративный анализ 4 натюрмортов. Трансформация, стилизация, цветофактуры в декоративном натюрморте. Декоративный натюрморт в приемах 4 стилей. 1 из 4 декоративных натюрмортов с фактурной разработкой. Декоративный интерьерный натюрморт.	
4	Фантазия на основе цветовых сочетаний в цветовом круге. Фантазия на тему: город, праздник, музыка и т.д. Шрифтовая группа на свободную тему, с использованием гармонических сочетаний цветов. Фантазия на тему: «Мой мир (автопортрет)», поэзия, оживление натюрморта.	Работа с цветом при помощи материалов для живописи

4. Задания для просмотра

Тема: «Натюрморт с небольшим количеством предметов»
Содержание:
-Композиция.
-Распределение тональных и цветовых тональных отношений. Определение локальных цветов.
-Создания объёма, определение источника освещения, теплохолодностей.
-Работа с касаниями, расстановка акцентов, разнообразие валёров и оттенков.
-Работа с текстурой, фактурой.
-Выделение главного и соподчинение целостности.

Тема: «Натюрморт с драпировкой»

Содержание:

-Композиция.

-Распределение тональных и цветовых тональных отношений. Определение локальных цветов.

-Лепка складок драпировок их пластики и формы.

-Создания объёма, определение источника освещения, теплохолодностей.

-Работа с касаниями, расстановка акцентов, разнообразие валёров и оттенков.

-Работа с текстурой, фактурой.

-Выделение главного и соподчинение целостности.

Промежуточная аттестация

Тема: «Натюрморт в технике гризайль»

Содержание:

-Композиция.

-Распределение тональных отношений.

-Создания объёма, определение источника освещения.

-Работа с касаниями, расстановка акцентов.

-Работа с текстурой, фактурой.

-Выделение главного и соподчинение целостности.

Тема: «Натюрморт с контрастными по цвету предметами»

Содержание:

-Композиция.

-Распределение тональных и цветовых тональных отношений. Определение локальных цветов.

-Создания объёма, определение источника освещения, теплохолодностей.

-Работа с касаниями, расстановка акцентов, разнообразие валёров и оттенков.

-Работа с текстурой, фактурой.

-Выделение главного и соподчинение целостности.

Тема: «Натюрморт с предметами близкими по цвету»

Содержание:

-Композиция.

-Распределение тональных и цветовых тональных отношений. Определение локальных цветов.

-Создания объёма, определение источника освещения, теплохолодностей.

-Работа с касаниями, расстановка акцентов, разнообразие валёров и оттенков.

-Работа с текстурой, фактурой.

-Выделение главного и соподчинение целостности.

Промежуточная аттестация

Тема: «Тематический натюрморт»

Содержание:

-Композиция.

-Распределение тональных и цветовых тональных отношений. Определение локальных цветов.

-Создания объёма, определение источника освещения, теплохолодностей.

-Работа с касаниями, расстановка акцентов, разнообразие валёров и оттенков.

-Работа с текстурой, фактурой.

-Выделение главного и соподчинение целостности.

Тема: «Сложный натюрморт из предметов, различных по материальности»

Содержание:

-Композиция.

-Распределение тональных и цветовых тональных отношений. Определение локальных цветов.

-Создания объёма, определение источника освещения, теплохолодностей.

-Работа с касаниями, расстановка акцентов, разнообразие валёров и оттенков.

-Работа с текстурой, фактурой.

-Выделение главного и соподчинение целостности.

Тема: «Натюрморт с гипсовыми предметами»

Содержание:

-Композиция.

-Распределение тональных и цветовых тональных отношений. Определение локальных цветов.

-Создания объёма, определение источника освещения, теплохолодностей.

-Работа с касаниями, расстановка акцентов, разнообразие валёров и оттенков.

-Работа с текстурой, фактурой.

-Выделение главного и соподчинение целостности.

Тема: «Натюрморт в тёплой цветовой гамме».

Содержание:

-Композиция.

-Распределение тональных и цветовых тональных отношений. Определение локальных цветов.

-Создания объёма, определение источника освещения, теплохолодностей.

-Работа с касаниями, расстановка акцентов, разнообразие валёров и оттенков.

-Работа с текстурой, фактурой.

-Выделение главного и соподчинение целостности.

Тема: «Натюрморт с контрастным освещением»

Содержание:

-Композиция.

-Распределение тональных и цветовых тональных отношений. Определение локальных цветов.

-Создания объёма, определение источника освещения, теплохолодностей.

-Работа с касаниями, расстановка акцентов, разнообразие валёров и оттенков.

-Работа с текстурой, фактурой.

-Выделение главного и соподчинение целостности.

Тема: «Натюрморт в холодной цветовой гамме»

Содержание:

-Композиция.

-Распределение тональных и цветовых тональных отношений. Определение локальных цветов.

-Создания объёма, определение источника освещения, теплохолодностей.

-Работа с касаниями, расстановка акцентов, разнообразие валёров и оттенков.

-Работа с текстурой, фактурой.

-Выделение главного и соподчинение целостности.

Тема: «Натюрморт с большим количеством предметов».

Содержание:

-Композиция.

-Распределение тональных и цветовых тональных отношений. Определение локальных цветов.

-Создания объёма, определение источника освещения, теплохолодностей.

-Работа с касаниями, расстановка акцентов, разнообразие валёров и оттенков.

-Работа с текстурой, фактурой.

-Выделение главного и соподчинение целостности.

5. Вопросы к зачету/контролю

1. Дайте определение светлоты цвета.
2. Что такое насыщенность цвета?
3. Что такое локальный цвет?
4. Какие способы смешения цветов Вы знаете?
5. Что такое колорит?
6. Что такое валёр?
7. Назовите определение гармонии в живописи.
8. Что такое рефлекс?
9. Что называют тоном в рисунке и живописи?
10. Что называют полутоном в живописи?
11. Что такое оттенок цвета?
12. Что такое нюанс цвета?
13. Дайте определение фактуры материала.
14. Что такое монохромия?
15. Какие бывают контрасты?
16. Что такое адаптация глаза?
17. Что такое контражур?
18. Что такое блик?
19. Что такое гризайль?
20. Что такое композиция?
21. Что такое образ в изобразительном искусстве?
22. Дайте определение, что такое ритм.
23. Дайте определение, что такое техника в искусстве.
24. Дайте определение, что такое художественная среда.
25. Дайте определение, что такое цветовая гамма.

6. Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его показывает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно его показывает, не допускает существенных неточностей в живописной работе, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в представлении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	**Оценка**	**Минимальное количество баллов**	**Максимальное количество баллов**
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Начев Д. А.,
доцент кафедры истории искусств
и реставрации

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- Способность подбирать цвет натуральных и искусственных пигментов, красителей и их смесей при проведении реставрационных работ (ПК-7).

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- законы и функции цвета при работе с предметами декоративно-прикладного искусства.

уметь:

- подбирать и использовать цвет доделочных и мастиковочных материалов при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства.

владеть:

- технологиями создания цветовых сочетаний при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства; цифровыми технологиями (моделями) отображения цвета.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тема	Вид работы
Колористика: упражнения, цветовой круг	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
Физические основы света и цвета	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
Наука о цвете в XVII–XIX вв.	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
Основные характеристики цветов -ахроматические и хроматические цвета их свойства и особенности. -цветовой спект или круг И. Иттена	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
Законы смешения цветов -Изучение вариантов смешения цвета.	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
Закономерности цветового зрения -Восприятия цвета в жизни, фотографии и искусстве.	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру

4. Задания к практическим занятиям

1. Для запоминания порядка цветов, расположенных в спектре, выполнить равноступенчатый круг из восьми наиболее важных цветов.

Цветовые перехода должны быть разделены промежутками (чёрными или белыми). В данном цветовом круге противоположные цвета будут контрастными. Работа должна быть озаглавлена – «Восемь наиболее важных цветов».

По часовой стрелки, по очереди - Жёлтый, оранжевый, красный, пурпурный, фиолетовый, синий, голубой, зелёный (холодный оттенок).

Акварель или темпера, А4 бумага (ватман, госзнак)

2. Выполнить композицию натюрморта в холодной монохроматической гамме. (синий или фиолетовый)

Натюрморт в холодной гамме.

При помощи цвета и тона выявить особенности фигур и их связи между собой, а также с окружающими поверхностями.

Композиция стилизованного натюрморта из 4- 5 предметов и фруктов. Акварель или темпера, половина листа формата А4 (ватман, госзнак)

3. Выполнить непрерывный хроматический (цветной) ряд одного какого-либо тона. (красный)

В этом ряду должно быть постепенное изменение по светлоте, насыщенности, теплохолодности. Цветовые ряды должны быть разделены промежутками.

От цвета в цветовом спектре к белому.

Выполнить непрерывный хроматический (цветной) ряд одного какого-либо тона. (синий)

В этом ряду должно быть постепенное изменение по светлоте, насыщенности, теплохолодности. Цветовые ряды должны быть разделены промежутками. От цвета в цветовом спектре к чёрному.

Акварель или темпера, А4 бумага (ватман, госзнак), горизонтальное расположение.

4. Выполнить композицию натюрморта в тёплой полихроматической гамме. (несколько разных цветов) Натюрморт в тёплой гамме.

При помощи цвета и тона выявить особенности фигур и их связи между собой, а также с окружающими поверхностями.

Композиция стилизованного натюрморта из 4- 5 предметов и фруктов.

Акварель или темпера, половина листа формата А4 (ватман, госзнак)

5. Натюрморт на сближенные цветовые отношения. Натюрморт в теплой гамме.

Натюрморт светлые предметы на светлом фоне. Сложный по фактуре, тону и оттенкам цвета натюрморта из предметов предельно сближенных по цвету и тону.

Задача: Выявить колористические отношения сближенных по цвету драпировок и предметов, передать тончайшие цветовые сочетания, рефлексы и полутона, объединяющие в единую цветовую гамму полотно. Изучить свето-цветотональное состояние, в котором находится натура.

Акварель или темпера, А4, бумага.

6. Декоративный натюрморт (на контрастные цветовые отношения) Натюрморт в холодной гамме

Декоративный натюрморт из предметов с ярко выраженной локальной цветовой характеристикой с введением предметов орнаментированных, сугубо декоративных, тканей и т.д.

Задача: Обратить внимание на повышенное декоративное звучание каждого пятна и линии. Найти выразительность ритмов орнаментального узора, работать над созданием различной фактуры поверхности бумаги или другой основы. По средствам отношений широких локальных пятен изобразить организованное пространство на плоскости. Допускаются обобщения, условная трактовка контура и отказ от передачи светотени. Акварель или темпера, А4, бумага.

7. Копирование работы великих мастеров или фрагмента работы. А3, бумага. Акварель или темпера,

5. Вопросы к зачету

1. Почему мы видим цвет предмета в той окрашенности, какую он имеет?
Дайте определение понятию «Цвет предмета».
2. Какие цвета называются ахроматическими, а какие хроматическими?
3. Назовите свойства или признаки хроматических цветов.
4. Какими признаками отличаются между собой ахроматические цвета?
5. Что называется цветовым тоном?
6. Дайте определение светлоты цвета?
7. Что такое насыщенность цвета?
8. Какие цвета называют главными в цветовом круге? Почему?
9. Какие цвета называют основными?
10. Какие цвета называют составными?
11. Какие цвета называют родственными между собой?
12. Какие цвета называются взаимно-дополнительными?
13. Что такое локальный цвет?
14. Какие Вы знаете цветовые контрасты?
15. Какие способы смешения цветов Вы знаете?
16. Что такое колорит?
17. Что такое валёр?
18. Назовите определение гармонии в живописи.
19. К какой группе (по теплохолодности) относятся зелёный, пурпурный и фиолетовый цвета?
20. Что такое рефлекс?
21. Что называют тоном в рисунке и живописи?
22. Что называют полутоном в живописи?
23. Что такое оттенок цвета?
24. Что такое нюанс цвета?
25. Дайте определение фактуры материала.
26. Что такое монохромия?
27. Какие бывают контрасты?
28. Расскажите об одновременном ахроматическом контрасте?
29. Расскажите об одновременном цветовом контрасте?
30. Расскажите о контрасте взаимно-дополнительных цветов и контрасте ахроматических цветов с хроматическими.

31. Расскажите о последовательном контрасте.
32. Что такое пограничный (краевой) контраст?
33. Что такое адаптация глаза?
34. Что такое контражур?
35. Что такое блик?
36. Что такое гризайль?
37. Что такое композиция?
38. Что такое образ в изобразительном искусстве?
39. Дайте определение, что такое ритм.
40. Дайте определение, что такое техника в искусстве.
41. Дайте определение, что такое художественная среда.
42. Дайте определение, что такое цветовая гамма.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его показывает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно его показывает, не допускает существенных неточностей в ресунке, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в представлении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ РЕСТАВРАТОРА

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Т. В. Наумова,
зав. кафедрой истории искусств и реставрации

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике (ОПК-2).

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

-социальную значимость своей профессии, ее роль в сохранении памятников культурного наследия;
- основные методы и понятия реставрации;
- представлять, как менялись подходы в культуре к проведению реставрационных работ.

уметь:

- самостоятельно подбирать и анализировать научную литературу по реставрации;
- профессионально использовать понятийный аппарат реставрации.

владеть:

- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Введение в профессию реставратора» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с основами правоведения. Цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с основными тенденциями в реставрации.

Вопросы с формой ответа «да», «нет».

1. Моделью называют выполненное в каком либо материале воплощение внешней формы предмета.
Эталон ответа: да

2.К режущим инструментам относятся: царапки, косарики, клюкарзы, цикли, тупилки.
Эталон ответа: нет

3. Лепные работы складываются из следующих операций: выполнение модели в натуральную величину, изготовление отливочной формы по этой модели, отливка детали, установка детали на место.
Эталон ответа: да

4. Свежеоштукатуренные поверхности следует предохранять от чрезмерно быстрой сушки.
Эталон ответа: да

5. При реставрационных работах восстановленная декоративная отделка может отличаться от старой.
Эталон ответа: нет

6. Куски разрушенных тяг можно заменить отлитыми в формах вставками.
Эталон ответа: да

7. Продолжи предложение
Основные этапы консервации: расчистка укрепление конструкции ……

Эталон ответа: укрытие его от разрушающего воздействия окружающей среды

8. Основные виды работ на объектах культурного наследия.

9. Классификация объектов культурного наследия. Примеры архитектурных объектов в крае: городские ансамбли и комплексы, представляющие историческую или художественную ценность, примеры объектов деревянного зодчества: пятры, дома «связью», посадские на подклетах и др.

10. Отличие реконструкции от реставрации? Как понимаете регенерацию? А ревалоризацию?

11. Смена художественных стилей в европейском искусстве – поиски гармонии композиции и образов. Зачем реставратору быть осведомлённым в вопросах стилевых отличий объектов

Вопросы для проведения опроса по дисциплине (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ОПК-2)

1. Понятие реставрационной науки, её основные этапы.
2. Формирование новой методологии реставрации памятников в начале XX в.
3. Формирование новой методологии реставрации памятников в начале XX в.
4.Исследовательские программы в процессе консервации и реставрации памятников.
5.Изучение сохранности памятников.

Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

1. Основные понятия реставрации: реставрация, консервация, реконструкция. Метод и методика реставрации. Основная задача реставрации.
2. Понятие реставрационной науки, её основные этапы. Формирование новой методологии реставрации памятников в начале XX в.
3. Формирование новой методологии реставрации памятников в начале XX в. Исследовательские программы в процессе консервации и реставрации памятников.
4.Изучение сохранности памятников.
5. Теоретические основы современной реставрации памятников. Документирование реставрационного процесса. Профилактика разрушений произведений искусства. Проблемы реставрационной этики.
6. Основные принципы реставрации.
7. Методы исследований исторических памятников. Предреставрационные исследоваия. Основные принципы фотофиксации памятников.
8. Оборудование реставрационных мастерских.
9. Материалы для реставрационных работ. Критерии выбора реставрационных материалов. Природные и синтетические полимеры, органические растворители.
10. Виды и причины разрушений памятников истории и культуры.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Василевская Т.А.,
к. культурологии, зав. кафедрой
социально-гуманитарных наук

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;

- основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности;

- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов;

- средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов;

- методы мониторинга опасных и чрезвычайно опасных ситуаций;

- правовые, нормативно-технические и организационные основы управления безопасностью жизнедеятельности.

уметь:

- проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям;

- эффективно применять средства экобиозащиты от негативных воздействий

владеть:

-законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;

-способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;

-приёмами первой помощи в чрезвычайных ситуациях.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Безопасность жизнедеятельности» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с современной основами безопасности жизнедеятельности. Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с пониманием специфики чрезвычайных ситуаций природного характера и возможными действиями. Тестовое задание предполагает следующие разделы:

1. Чрезвычайные ситуации природного характера;
2. Действия при чрезвычайных ситуациях природного характера.

В тестовом задании 15 вопросов, которые имеют закрытый характер. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как: исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

III. Задания и вопросы.

Вариант № 1.

1. Внезапно началась гроза, сопровождающаяся сильными ударами молнии. Что вы предпримете в данном случае:

a) спрячетесь под ближайшим большим деревом;

b) укроетесь под навесом скалы;

c) будете продолжать движение по открытой местности, не обращая внимания на грозу;

d) найдете не выделяющееся на местности укрытие и спрячетесь в нем, пережидая грозу.

2. Во время похода в горах вы попали в снежный обвал. Ваши действия:

a) попытаетесь скользить на спине вместе с двигающимся снегом;

b) постараетесь зарыться в снег и двигаться вместе с лавиной;

c) постараетесь «плыть» на поверхности снега, совершая сильные движения рука-ми.

3. При поездке на автомобиле вы попали в снежную бурю. Ваши действия:

a) развернете автомобиль против ветра, укроете двигатель, повесите на антенну кусок яркой ткани, плотно закроете двери и, периодически прогревая двигатель, будете ждать окончания бури или помощи спасателей; остановите машину и, не выключая двигатель, будете ждать окончания бури;

b) оставите на дороге машину и пешком отправитесь в ближайший населенный пункт;

c) развернете автомобиль по ветру, остановитесь, будете периодически очищать его от снега и подавать звуковые и световые сигналы, по мере необходимости будете прогре-вать двигатель;

d) съедете на проселочную дорогу, на антенну повесите кусок яркой ткани, будете периодически подавать звуковой и световой сигналы и, не выключая двигатель, будете ждать окончания снежной бури.

4. Находясь на первом этаже здания, вы почувствовали первые толчки землетрясения. Вы должны:

a) спрятаться под стол, кровать или в плательный шкаф, закрыв лицо руками;

b) выпрыгнуть в окна или лоджии на землю и отбежать от здания;

c) собрать вещи и документы, а затем выбежать на улицу;

d) взять детей или беспомощного человека и срочно выбежать на улицу.

5. Первые толчки землетрясения застали вас на втором или более высоком этаже здания. Ваши действия:

a) на веревке или по связанным вместе простыням попытаетесь спуститься вниз;

b) попытаетесь спуститься вниз по пожарной лестнице, если она расположена ря-дом с окном;

c) выбежите на лестничную клетку и на лифте опуститесь вниз;

d) встанете в дверном или балконном проеме, распахнув двери и прижав к себе ребенка;

e) выйдете на балкон или лоджию и будете ждать окончания толчков.

6. Наводнение застало вас в лесистой местности. Что Вы сделаете для своего спасения:

a) взберетесь на любое дерево или будете держаться за ствол дерева;

b) из сучьев, веток и другого подручного материала свяжете плот, способный удержать человека на воде, и, сбросив обувь и тесную одежду, попытаетесь вплавь достичь сухого места;

c) вплавь попробуете добраться до высокого сухого места;

d) останетесь на месте и будете ждать помощи.

7. Наводнение застало вас на открытой местности. Ваши действия:
a) сняв обувь и тесную одежду, поплывете по течению;
b) попытаетесь убежать от надвигающейся воды под углом 45º к потоку;
c) быстро заберетесь на стог сена или скирду соломы, если они есть на поле;
d) срочно начнете выходить на возвышенное место;
e) останетесь на месте и будете ждать помощи.

8. Участвуя в спасательных работах при наводнении, вы замечаете в воде несколько человек. Кого из них вы будете брать на борт лодки в первую очередь:
a) тех, кто нуждается в экстренной помощи, а остальным подадите спасательные средства;
b) детей и престарелых, остальным оставите спасательные средства:
c) тех, кто нуждается в немедленной помощи, детей и престарелых, остальным оставите спасательные средства;
d) детей, женщин, престарелых, тех, кому нужна немедленная помощь, остальным оставите спасательные средства;
e) детей и нуждающихся в немедленной помощи, а остальным подадите спаса-тельные средства.

9. Какими должны быть действия населения при угрозе землетрясения:
a) принять меры противопожарной безопасности;
b) срочно выйти из помещения на улицу;
c) перейти на место, удаленное от зданий и сооружений;
d) остаться дома и ждать сообщения штаба ГО и ЧС;
e) находясь в помещении, встать в дверном (балконном) проеме.

10. Каковыми должны быть действия населения при угрозе наводнения:
a) принять меры противопожарной безопасности?
b) подняться на более высокий этаж или крышу здания;
c) явиться на сборный эвакопункт;
d) спуститься в хорошо оборудованный подвал.

11. Каковыми должны быть действия населения при угрозе урагана или смерча:
a) принять меры противопожарной безопасности;
b) закрыть чердачные и вентиляционные люки и отверстия;
c) закрыть окна и форточки, стекла укрепить полосками бумаги или скотчем;
d) закрепить все, что может быть унесено ураганом;
e) укрыться в прочном надежном укрытии (подвал, внутреннее помещение – ванна, санузел и т.д.);
f) уехать в другой населенный пункт.

12. Вы находитесь на открытой местности (поле), и приближается ураган или смерч. Ваши действия:
a) остановитесь на месте и будете ждать, когда ураган или смерч пройдут;
b) побежите по ветру, стараясь достичь укрытия;
c) укроетесь в канаве, яме или овраге;
d) ляжете на дно углубления, плотно прижметесь к земле, закрыв голову рукам.

13. Вы попали в зону лесного пожара. Ваши действия по выходу из этой зоны:
a) нужно идти по ветру, защищая органы дыхания смоченной в воде повязкой;
b) нужно идти в наветренную сторону перпендикулярно кромке пожара, используя открытые пространства: поляны, русла рек и ручьев или участки лиственного леса;

c) нужно идти вдоль русла рек или ручья перпендикулярно ветру или под углом в 45º к нему;
d) нужно идти, преодолевая кромку пожара против ветра, хорошо укрыв голову одеждой или плотной тканью.

14. Горит торфяное болото. Ваши действия:
a) попытаетесь затушить пожар, захлестывая огонь лиственным веником или засыпая грунтом переднюю кромку пожара;
b) обойдете пожар стороной, соблюдая осторожность и укрыв голову одеждой;
c) обойдете пожар стороной, двигаясь против ветра и внимательно осматривая и ощупывая пред собой дорогу шестом или палкой;
d) будете двигаться по ветру таким образом, чтобы дым не затруднял ориентировку.

15. В степи вы попали в зону пожара. Ваши действия:
a) быстро станете уходить в противоположную сторону от вала огня, защитив лицо от дыма;
b) хорошо закрыв голову и лицо одеждой или плотной тканью, быстро преодолеете кромку огня против ветра;
c) начнете тушить пожар подручными средствами.

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Законодательные и нормативные документы в области охраны труда.
2. Органы государственного надзора и контроля в области охраны труда.
3. Ответственность должностных лиц за нарушение законодательства по охране труда.
4. Организация службы охраны труда. Организация обучения работника безопасности труда.
5. Виды и порядок проведения инструктажей на производстве.
6. Негативные факторы техносферы, их воздействие на человека, природную среду.
7. Аксиома о потенциальной опасности. Теория приемлемого риска. Понятие безопасности. Источники опасности.
8. Основные законодательные документы, регулирующие обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях.
9. Классификация ЧС и их краткая характеристика.
10. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения. Классификация ЧС техногенного происхождения.
11. Пожары. Их характеристика, поражающее действие. Профилактика пожаров.
12. Взрывы. Их определение. Профилактика взрывов. Виды энергии, приводящие к взрывам.
13. Поражающее действие. Понятие зоны огненного шара при взрыве.
14. Инженерная защита в ЧС. Обеспечение безопасности людей при пожаре.
15. Места размещения планов эвакуации, требования, рекомендации по оформлению планов эвакуации.
16. Средства и методы тушения пожаров в зданиях и сооружениях.
17. Источники и уровни различных видов опасностей естественного, антропогенного и техногенного происхождения.
18. Классификация негативных факторов, вероятность (риск) и уровни воздействия негативных факторов.
19. Критерии безопасности. Виды, источники и уровни негативных факторов производственной среды.

20. Микроклимат производственных помещений.
21. Освещение.
22. Специальная оценка условий труда. Классификация условий труда. Льготы и компенсации за работу во вредных и тяжелых условиях труда.
23. Характеристика и классификация опасных и вредных производственных факторов.
24. Раны. Кровотечения. Виды, классификация. Опасность кровотечений. Способы временной остановки кровотечений.
25. Закрытые повреждения. Переломы. Травматический шок.
26. Принципы оказания неотложной помощи при укусе ядовитыми насекомыми, змеями, клещами, при укусе животными.
27. Ожоги. Ожоговая болезнь. Оказание первой медицинской помощи.
28. Бытовые и промышленные отравления: уксусная кислота, хлор, аммиак.
29. Оказание неотложной помощи. Отравления угарным газом.

Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов.

1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее предназначение, структура и основные задачи.
2. Гражданская оборона, история ее создания, предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих при ведении боевых действий или вследствие этих действий.
3. Организация управления гражданской обороной. Структура управления и органы управления гражданской обороной.
4. Современные средства поражения, их поражающие факторы
5. Ядерное оружие, поражающие факторы ядерного взрыва.
6. Химическое оружие, классификация отравляющих веществ (ОВ) по предназначению и воздействию на организм.
7. Бактериологическое (биологическое) оружие. Современные средства поражения, поражающие факторы.
8. Мероприятия, проводимые по защите населения от современных средств поражения.
9. Оповещение и информирование населения о чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени
10. Система оповещения населения о чрезвычайных ситуациях. Порядок подачи сигнала «Внимание всем!». Передача речевой информации о чрезвычайной ситуации, примерное ее содержание, действия населения по сигналам оповещения о чрезвычайных ситуациях.
11. Средства индивидуальной защиты
12. Основные средства защиты органов дыхания и правила их использования. Средства защиты кожи. Медицинские средства защиты и профилактики.
13. Организация проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в зоне чрезвычайных ситуаций.
14. Предназначение аварийно-спасательных и других неотложных работ, проводимых в зонах чрезвычайных ситуаций. Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ, организация санитарной обработки людей после пребывания их в зонах заражения.

В учебном процессе используются презентации лекций, семинарские занятия нацелены на создание дискуссионных, проблемных ситуаций. Обучающимся предлагаются различные виды аналитических заданий.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

МЕНЕДЖМЕНТ

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Василевская Т.А.,
к. культурологии, зав. кафедрой
социально-гуманитарных наук

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

-методы анализа состояния и прогнозирования перспектив развития организации;

-функции и основные принципы менеджмента.

уметь:

-системно анализировать общие тенденции и конкретные ситуации в области общего и функционального менеджмента;

-обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных.

владеть:

-методами управления первичными производственными подразделениями;

-навыками работы в коллективе.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Менеджмент» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с современной терминологией и методологией менеджмента. Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с пониманием специфики, методологическими основами менеджмента Тестовые задания предполагает следующие разделы:

1. Менеджмент основные понятия, сущность.
2. Методологические основы менеджмента.

В тестовом задании 23 вопроса, которые имеют закрытый характер. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как: исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

III. Задания и вопросы.

Вариант № 1. Менеджмент основные понятия, сущность

1. Согласны ли вы со следующими утверждениями:

а) менеджер - профессиональный наемный управляющий, специалист по управлению

б) менеджер – руководитель, то есть сотрудник организации, имеющий непосредственно подчиненных ему работников

2. Менеджмент это:

а) управление хозяйственной деятельностью

б) государственное или общественное управление

в) управление в неживой природе

г) управление автомобилем

3. Под хозяйственной деятельностью в определении менеджмента понимается деятельность фирмы:

а) в любой отрасли экономики: промышленности, торговле, строительстве и так далее

б) в любой сфере деятельности фирмы: научные исследования, производство (операции), сбыт, финансы, если она направлена на получение прибыли

4. Что из перечисленного ниже включает понятие менеджмент?:
а) командно – административное управление
б) технократическое управление
в) планово – директивное управление

5. Употребляется ли понятие «менеджмент» для организации, не имеющих отношения к бизнесу:
а) да
б) нет

6. Являются ли слова «предприниматель» и «менеджер» синонимами?:
а) да
б) нет

7. Отметьте характеристики, соответствующие понятию «менеджер»:
а) человек, прошедший специальную подготовку (профессиональный управляющий)
б) инженер или экономист, занятый управлением

8. Цель менеджмента предусматривает:
а) удовлетворение потребностей рынка
б) повышение качества продукции
в) совершенствование производственного процесса

9. Задача менеджмента состоит:
а) в повышении эффективности хозяйствования
б) в снижении затрат на производство
в) все ответы верные

10. Вертикальное разделение труда в организации характеризует функции управления, а горизонтальное – уровни управления:
а) да
б) нет

Вариант № 2. Методологические основы менеджмента

1. Централизация управления характерна для крупных фирм, имеющих большое количество предприятий с широкой номенклатурой:
а) да
б) нет

2. Задача менеджмента состоит:
а) в повышении эффективности хозяйствования
б) в снижении затрат на производство
в) все ответы верные

3. Цель менеджмента предусматривает:
а) удовлетворение потребностей рынка
б) повышение качества продукции
в) совершенствование производственного процесса

4. Вертикальное разделение труда в организации характеризует функции управления, а горизонтальное – уровни управления:
а) да
б) нет

5. Кто является автором Хоторнского эксперимента:
а) А. Файоль
б) Э. Мейо
в) М.П. Фоллет

6. По мнению Ф. У. Тейлора, воздействие трудового коллектива на работника носит:
а) деструктивный характер
б) продуктивный характер
в) все ответы верные

7. Френк и Лилия Гилбрет занимались изучением преимущественно вопросов физической работы в производственных процессах:
а) да
б) нет
8. Э. Мэйо считал, что власть, основанная на соподчинении, не может быть основой эффективной индустриальной организацией:
а) да
б) нет

9. Мэри П. Фоллет изучала социальные отношения в малых группах:
а) да
б) нет

10. Представителем школы науки о поведении является:
а) А. Файоль;
б) Ренсис Лайкерт;
в) Э. Мэйо.

11. Разработка процессного подхода принадлежит:
а) А. Файолю,
б) Ф.У. Тейлору;
в) Д. Мак Грегору.

12. Впервые, идя намного впереди, своего времени был выдвинут «закон о ситуации» следующим ученым:
а) М.П. Фоллет;
б) А Файоль;
в) Г. Эмерсон;
г) Г. Ганнт.

13.Кто является основоположником школы научного управления:
а) А. Файоль
б) М.П. Фоллет
в) Ф. Тейлор

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Место и роль управления в системе общественных отношений.
2. Основные подходы к определению управления.
3.Общие подходы в менеджменте: процессный, системный и ситуационный
4. Эволюция школ и концепций менеджмента
5. Становление и развитие менеджмента в за рубежом
6. Становление и развитие менеджмента в России.
7. Интеграционные процессы в менеджменте.
8. Понятие и виды организаций. Характеристики организаций.
9.Типы структур управления.
10.Характеристика структур управления, их достоинства и недостатки.
11.Основные принципы проектирования организационных структур управления.
12.Внешняя среда организации.
13.Внутренняясреда организации.
14.Содержание, процесс и структура функции управления.
15.Организации как функция менеджмента.
16.Мотивационные основы в методологии менеджмента
17.Основные требования к системе контроля.
18. Виды и функции управленческого контроля.
19.Ошибки руководителя в реализации функций менеджмента.
20.Понятие управленческих решений, их классификация
21.Процесс принятия управленческих решений, основные его стадии и этапы.
22.Критерии успешного решения.
23.Модели принятия решения.
24.Общие проблемы моделирования.
25.Количественные и качественные методы прогнозирования.
26.Власть как регулятор управленческой деятельности.
27.Виды власти:
28. Природа, понятие и концепции лидерства.
29 Технологии работы с персоналом.
30.Управление карьерой в организации.
31. Причины возникновения конфликтов в организации.
32.Управление конфликтами.
33.Аспекты «за» и «против» социальной ответственности современной организации.
34.Соотношение этики функционирования организации и этики поведения руководителя.
35.Этические кодексы отечественных и зарубежных организаций.
36.Субъективные и объективные элементы формирования корпоративной культуры.
37.Особенности менеджмента отдельных сфер деятельности.
38.Стратегический менеджмент.
39.Инновационный менеджмент.
40.Международный менеджмент.
41.Методологические основы оценки эффективности менеджмента.
42.Факторы эффективности управления.
43.Экономический эффект менеджмента.
44.Социальная эффективность менеджмента

Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов.

Формы организации бизнеса, их влияние на управление финансами.

Влияние внешней среды бизнеса на принятие финансового решения.

Информационная база финансового менеджмента.

Роль финансового планирования и прогнозирования в системе управления бизнесом.

В учебном процессе используются презентации лекций, семинарские занятия нацелены на создание дискуссионных, проблемных ситуаций. Обучающимся предлагаются различные виды аналитических заданий.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ЭКОНОМИКА

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Василевская Т.А.,
к. культурологии, зав. кафедрой
социально-гуманитарных наук

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10)

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

-терминологию, основные понятия и определения; типы экономических систем, понимать суть экономических моделей;

-основные экономические институты и объяснять принципы их функционирования

уметь:

-применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории;

-осуществлять подготовку исходных данных для проведения анализа данной социально-экономической ситуации в городе, регионе, стране.

владеть:

-навыками целостного подхода к анализу проблем общества;

-навыками ориентации в особенностях функционирования предприятий с учетом действующего законодательства.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Экономика» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с концептуальными направлениями экономики. Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с пониманием основных направлений современной экономики. Тестовое задание предполагает следующие разделы:

1. Метод и функции экономики;
2. Направления экономики.

В тестовом задании 13 вопросов, которые имеют закрытый характер. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как: исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

III. Задания и вопросы.

Вариант № 1.

1. Предметом макроэкономики является:

а) экономический рост как результат действия технического прогресса, роста населения, совершенствования разделения и кооперации труда;

б) координация краткосрочных и долгосрочных целей, выбор инструментов и разработка альтернативных стратегий фискальной и монетарной политики;

в) поведение экономики как единого целого с точки зрения обеспечения условий устойчивого экономического роста, полной занятости ресурсов, минимизации уровня инфляции и равновесия платежного баланса;

г) проблемы сбалансированности в экономике.

2. В рыночной экономике домохозяйства являются (выберите правильные ответы):

а) экономическими агентами, владеющими производственными ресурсами;

б) продавцами потребительских товаров и услуг;

в) основными производителями благ и услуг;

г) покупателями производственных ресурсов;

д) продавцами рабочей силы;

е) покупателями товаров и услуг.

3. Назовите метод исследования, который является специфическим для макроэкономики:
а) научная абстракция;
б) анализ и синтез;
в) математическое моделирование;
г) агрегирование.

4. Валовой национальный продукт (ВНП) - это:
а) расходы домохозяйств, направляемые на покупку предметов потребления и услуг;
б) суммирование всех доходов, полученных от производства всего объема продукции данного года;
в) общая рыночная стоимость всех конечных товаров и услуг, произведенных в течение определенного периода времени;

5. Рыночная цена всего объема продукции, произведенной в течение года. Определите, какой из перечисленных элементов расходов домохозяйств включается в состав валового национального продукта (ВНП):
а) покупка поддержанного автомобиля у знакомого;
б) покупка акций у брокера;
в) покупка облигаций сберегательного займа в коммерческом банке;
г) покупка новой авторучки взамен утерянной.

6. Двойной счет - это:
а) более чем однократный учет стоимости одного и того же товара (услуги) при измерении объема национального производства, который возникает при включении в него стоимости промежуточных товаров;
б) суммирование всех расходов на конечную продукцию; в) затраты на вновь произведенные средства производства (машины, станки, оборудование, здания), предназначенные для производственного процесса и пополнения товарно-материальных запасов; г) расходы домохозяйств, направляемые на покупку предметов потребления и услуг.

7. Определите величину чистых частных внутренних инвестиций исходя из следующих данных:
валовой национальный продукт (ВНП) – 300 у.е.;
личные потребительские расходы – 210 у.е.;
государственные закупки товаров и услуг – 40 у.е.;
амортизация – 15 у.е.;
экспорт – 10 у.е.;
импорт – 5 у.е.

8. Номинальный ВНП за исследуемый период составляет 200 млн. ден.ед., а дефлятор ВНП равен 125 %. Определите реальный ВНП.

9. Соотношение стоимостей потребительской корзины в текущем и базовом году, выраженной в процентах, носит название _____

10. Расположите представленные ниже макроэкономические показатели по мере увеличения их значения:

ВНП (валовой национальный продукт),
ЛД (личный доход), НД (национальный доход),
ЛРД (личный располагаемый доход),
ЧНП (чистый национальный продукт).

11. Определите, в каком порядке из величины ВНП (валового национального продукта) должны быть исключены следующие виды налогов для расчета ЛРД (личного располагаемого дохода):
подоходный налог;
налог на добавленную стоимость (НДС);
налог на прибыль корпораций.

12. Установите соответствие между двумя частями таблицы:

Ситуация	Характеристика состояния экономики страны
1. Валовые инвестиции больше амортизации	А) Застой, объем производства остается неизменным
2. Валовые инвестиции равны амортизации	Б) Стагнация, падение объемов производства
3. Валовые инвестиции меньше амортизации	В) Экономический рост, увеличение объемов выпускаемой продукции

13. Установите соответствие между понятиями и определениями:

Понятие	Определение
1. Государственные трансферты	А) Индекс цен, связанный с корректировкой номинального объема ВНП с учетом изменения цен
2. Реальный ВНП	Б) Объединение однородных показателей (величин) с целью получения общих, совокупных показателей (величин)
3. Дефлятор ВНП	В) Безвозмездные выплаты населению из государственного бюджета (пенсии, пособия по безработице и т.п.)
4. Агрегирование	Г) Объем национального производства, измеренный в ценах базового периода

Вопросы зачету (с оценкой) по дисциплине

1 Основные этапы развития экономической науки.
2 Особенности современной экономики, ее составные части.
3 Связь экономики с другими экономическими дисциплинами.
4 Предмет, функции и принципы экономической теории.
5 Методы исследования экономических явлений.
6 Формальная логика.
7 Диалектический метод в экономической теории.
8 Научная абстракция.
9 Экономическое моделирование.
10 Экономические законы и закономерности.
11 Экономика, как единство производства, распределения, обмена и потребления.
12 Экономические отношения.

13 Потребности, блага, ресурсы, факторы производства, доходы с факторов производства.
14 Затраты и результаты.
15 Эффект и эффективность.
16 Экономические системы: понятие и типы.
17 Сметанная экономика.
18 Причины и условия возникновения рынка.
19 Понятие рынка и его функции.
20 Структура и инфраструктура рынка.
21 Объекты рыночных отношений: товар и его свойства.
22 Природа стоимости, ценности и цены.
23 Сущность денег и их функции.
24 Спрос и величина спроса.
25 Закон спроса.
26 Неценовые факторы спроса.
27 Предложение, величина предложения и факторы их определяющие.
28 Закон предложения.
29 Эластичность спроса и предложения.
30 Показатели эластичности.
31 Взаимодействие спроса и предложения.
32 Равновесие, равновесная цена.
33 Основы теории рационального поведения потребителя.
34 Полезность и спрос.
35 Кривая безразличия: ее свойства и формы.
36 Бюджетное ограничение.
37 Оптимум потребителя.
38 Потребительский излишек.
39 Производство и производственная функция.
40 Закон убывающей предельной производительности.
41 Взаимосвязь между общим, средним и предельным продуктом труда.
42 Производство в долгосрочном периоде.
43 Изокванта и изокоста.
44 Понятие издержек.
45 Виды издержек.
46 Издержки в краткосрочном и долгосрочном периоде.
47 Выручка и прибыль.
48 Методы оценки ресурсов фирмы.
49 Совершенная и несовершенная конкуренция.
50 Виды рыночных структур.
51 Деятельность конкурентной фирмы в краткосрочном периоде.
52 Рынок совершенной конкуренции в долгосрочном периоде.
53 Поведение фирмы-монополиста и последствия монополизации рынка.
54 Общая характеристика рынков факторов производства.
55 Рынок труда: понятие, условия существования.
56 Спрос и предложение рабочей силы.
57 Заработная плата как цена труда.
58 Капитал как фактор производства.
59 Спрос и предложение на рынке услуг капитала.
60 Земля как фактор производства.
61 Предложение земли и спрос па землю.
62 Земельная рента. Цена земли.
63 Макроэкономика: предмет, цели и задачи, инструменты.

64 Потоки и запасы.
65 Модель круговых потоков.
66 Макроэкономические показатели.
67 Валовый внутренний продукт (производство, распределение и потребление).
68 Взаимосвязь основных макроэкономических показателей.
69 Национальное богатство.
70 Макроэкономическая динамита.
71 Содержание цикличности.
72 Экономические теории циклов.
73 Причины циклов.
74 Типология циклов.
75 Занятость и безработица.
76 Основные причины, формы и социально-экономические последствия безработицы.
77 Инфляция: причины, виды, последствия.
78 Антиинфляционное регулирование.
79 Денежное обращение.
80 Денежная система.
81 Денежная масса и денежные агрегаты.
82 Банковская система и её структура.
83 Финансовая система государства и её структура.
84 Государственный бюджет.
85 Налоги и налоговая система РФ.
86 Виды налогов.
87 Бюджетно-налоговая политика государства.
88 Сущность экономического роста и его факторы.
89 Показатели экономического роста.
90 Типы экономического роста.
91 Качество экономического роста и индикаторы уровня жизни населения.

Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов.

1. Механизмы управления финансовой системой в Российской Федерации.
2. Влияние финансовой системы на результаты социально-экономического развития.
3. Бюджетно-налоговая политика государства в рыночной экономике.
4. Концептуальные основы организации архитектурной отрасли
5. Производственный потенциал архитектурной организации
6. Себестоимость продукции, прибыль и рентабельность в архитектуре.
7. Государственная финансовая поддержка субъектов малого предпринимательства, ее совершенствование.

В учебном процессе используются презентации лекций, семинарские занятия нацелены на создание дискуссионных, проблемных ситуаций. Обучающимся предлагаются различные виды аналитических заданий.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный

материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Василевская Т.А.,
к. культурологии, зав. кафедрой
социально-гуманитарных наук

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10).

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

-терминологию, основные понятия и определения экономик и культуры, понимать суть экономических моделей;

-основные институты и учреждения культуры и объяснять принципы их функционирования;

уметь:

-применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории, относящиеся к сфере культуры

-осуществлять подготовку исходных данных для проведения анализа данной социально-экономической ситуации в сфере культуры;

владеть:

-навыками целостного подхода к анализу проблем в сфере культуры;

-навыками ориентации в особенностях функционирования учреждений культуры с учетом действующего законодательства.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Экономика культуры» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с финансовым обеспечением организаций сферы культуры. Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с пониманием специфики экономики культуры. Тестовое задание предполагает следующие разделы:

1. Типологии продуктов социально-культурной сферы;
2. Финансовые ресурсы социально-культурной сферы и источники их формирования.
3. Особенности финансового планирования деятельности организаций социально-культурной сферы.
4. Государственное регулирование и перспективы развития социально-культурной сферы.

В тестовом задании 20 вопросов, которые имеют закрытый характер. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как: исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

III. Задания и вопросы.

Вариант № 1.

1.Укажите, какие из перечисленных ниже структур можно квалифицировать как организации:

А. Студенческая группа.
Б. Высшее учебное заведение.
В. Правила дорожного движения.
Г. Семья.
Д. Центральный банк.
Е. Маркетинговая компания.
Ж. Экологическое движение Green peace.

2. Как соотносятся между собой социально-культурная сфера и социальная сфера
а) социальная сфера – часть социально-культурной сферы
б) социально-культурная сфера - часть социальной сферы
в) они никак между собой не соотносятся
г) это одна и та же сфера, только называется по-разному
д) и социальная сфера, и социокультурная сфера сходят в состав сферы услуг

3. Какими по форме собственности и типу хозяйствования организациями представлен неприбыльный сектор социально-культурной сферы?
а) организациями, имеющими муниципальную форму собственности и некоммерческий способ хозяйственной деятельности
б) некоммерческими и унитарными предприятиями, имеющими государственную форму собственности
в) организациями, имеющими частную форму собственности и некоммерческий тип хозяйствования
г) некоммерческими организациями, имеющими государственную форму собственности
д) в неприбыльном секторе присутствуют организации всех форм собственности и типов хозяйствования

4. К видам материального продукта в СКС относятся (необходимо выбрать одно, наиболее полное определение):
а) все продукты организаций СКС, имеющие материально-вещественную форму
б) предметы, способные удовлетворить духовные потребности населения
в) средства и предметы социокультурной деятельности
г) производственные и информационные средства и предметы социокультурной деятельности
д) производственные и информационные средства социокультурной деятельности, произведения искусств и предметы – посредники

5. Что из перечисленного следует отнести к «естественному культурному благу»:
а) Ниагарский водопад
б) пирамида Хеопса
в) Медный всадник
г) фонтаны Петергофа
д) экспонаты музея старинных музыкальных инструментов

6. При каком условии учреждение культуры может предоставлять свои услуги населению по льготным ценам:
а) при благоприятной демографической ситуации
б) при наличии жесткой конкуренции
в) при отсутствии квалифицированных специалистов
г) при низком уровне платежеспособности населения
д) при стабильном источнике компенсации возникающих при этом убытков

7. Что из перечисленного относится к административным методам государственного регулирования деятельности организаций социокультурной сферы:
а) лицензирование уставной деятельности
б) установление налоговых льгот
в) выделение бюджетных ассигнований
г) выделение целевых трансфертов
д) разработка нормативных документов

8. Эффективность вклада культуры в экономику проявляется на следующих уровнях:
а) прямой экономический рост
б) рост расходов в области культуры
в) участие культуры и искусства в развитии экономики
г) изменение качества жизни
д) рост потребления продуктов питания

9. Проблемы российского рынка изобразительных искусств:
а) Локальность
б) Масштабность
в) Десятки покупателей
г) Тысячи покупателей

10. Какие показатели культурно-массового мероприятия являются количественными
а) Кадровые ресурсы
б) Природные ресурсы
в) Финансовые ресурсы
г) Информационные ресурсы

11. Отрасль — это:
а) вид трудовой деятельности;
б) совокупность организаций, продающих на рынке схожие блага;
в) совокупность организаций, руководимых единым органом управления;
г) сфера действия рыночных отношений в экономике.

12. Ведомство — это:
а) совокупность учреждений, реализующих какую-либо функцию государственного управления;
б) совокупность организаций, технологически и административно связанных между собой;
в) совокупность организаций, объединенных единым органом управления;
г) все определения верны.

13. На основании Общероссийского отраслевого классификатора видов экономической деятельности к деятельности по организации отдыха и развлечений, культуры и спорта относится:
а) обучение в школе искусств;
б) реконструкция здания;
в) реставрация зданий;
г) реставрация картин;
д) деятельность театральных и артистических агентств по подбору актеров на роли в кино, на ТВ, в театре.

14. В Общероссийском отраслевом классификаторе видов экономической деятельности к деятельности по организации отдыха и развлечений, культуры и спорта не относится:
а) дублирование и монтаж фильмов;
б) реставрация произведений искусства;
в) деятельность агентств по продаже билетов;
г) деятельность планетариев;
5) деятельность художников-оформителей.

IV. Ключи верных ответов.

Вариант № 1.

№ вопроса	1	2	3	4	5
1			+		
2				+	
3				+	
4	+				
5	+				
6		+			
7		+			
8			+		
9			+		
10		+			
11		+			
12	+				
13			+		
14			+		

Вопросы к экзамену по дисциплине

1 Основные этапы развития экономики культуры.
2 Особенности современной экономики культуры РФ.
3 Связь экономики с другими экономическими дисциплинами.
4 Экономическое моделирование в культуре.
5 Экономика, как единство производства, распределения, обмена и потребления в культуре
6 Экономические отношения в сфере культуры
7 Затраты и результаты в производстве товаров культуры.
8 Эффект и эффективность в сфере культуры.
9 Понятие рынка, его функции и особенности в сфере культуры.
10 Структура и инфраструктура рынка.
11 Объекты рыночных отношений: товар и его свойства.
12 Спрос и величина спроса.
13 Закон спроса.
14 Неценовые факторы спроса.
15 Предложение, величина предложения и факторы их определяющие.
16 Закон предложения.
17 Эластичность спроса и предложения.
18 Взаимодействие спроса и предложения. Основы теории рационального поведения потребителя.
19 Оптимум потребителя.
20 Потребительский излишек.
21 Производство и производственная функция.

22 Взаимосвязь между общим, средним и предельным продуктом труда.
23 Возможно ли производство товаров культуры в долгосрочном периоде.

Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов.

1. Концептуальные основы экономики организаций сферы культуры.
2. Экономика в сфере культуры и ее особенности.
3. Организации и учреждения культуры и их экономика в РФ.

В учебном процессе используются презентации лекций, семинарские занятия нацелены на создание дискуссионных, проблемных ситуаций. Обучающимся предлагаются различные виды аналитических заданий.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Василевская Т.А.,
к. культурологии, зав. кафедрой
социально-гуманитарных наук

Санкт-Петербург, 2022

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-4)

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

-содержание и принципы использования алгоритма построения мультимедиа продукта;

-взаимосвязи между используемым программным обеспечением и способы его применения;

-принципы организации мультимедиа продукта и возможности его позиционирования в современных информационных пространствах.

уметь:

-ориентироваться в необходимых компонентах программного обеспечения и уметь корректно их использовать;

-проанализировать мультимедийный проект с точки зрения программных средств, необходимых для его реализации;

-самостоятельно создавать мультимедиа продукт;

-применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с медиа.

владеть:

-основными навыками работы с техникой;

-основными методами и приемами анализа медиа текстов и технологий.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Информационные системы и технологии» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных со структурой информационных технологий. Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с пониманием специфики информационных систем и технологий. Тестовое задание предполагает следующие разделы:

1. Структура и классификация информационных систем;
2. Основные понятия информационных технологий

В тестовом задании 14 вопросов, которые имеют закрытый характер. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как: исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

III. Задания и вопросы.

Вариант № 1.

1. Информация — это:

а) накопленная информация об окружающей действительности, зафиксированная на материальных носителях, обеспечивающих передачу информации во времени и пространстве между потребителями для решения конкретных задач.

б) организованный социально-экономический и научно-технический процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей и реализации прав граждан, органов государственной власти, органов местного самоуправления,

организаций, общественных объединений на основе формирования и использования информационных ресурсов.
в) сведения об окружающем мире (объектах, явлениях, событиях, процессах и т.д.), уменьшающие имеющуюся степень неопределенности, отчужденные от их создателя и ставшие сообщениями, которые можно воспроизводить путем передачи людьми устным, письменным или другим способом. +
г) совокупность данных, сформированная производителем для распространения в вещественной или невещественной форме.

2. Меню действий:
а) отображает последовательность операций в программе, то есть ее алгоритм
б) это горизонтальный список объектов на экране, представляющих группу действий, доступных пользователю для выбора +
в) показывает путь активации программ и взаимодействий с соответствующими данными
г) графически отображает путь данных при решении задач от момента их возникновения до передачи потребителю и определяет этапы обработки, а также применяемые носители данных

3. Достоверность информации — это:
а) совокупность секторов, каждый из которых объединяет группу людей или организаций, предлагающих однородные информационные продукты и услуги.
б) соответствие объективной реальности (как текущей, так и прошедшей окружающего мира.+
в) получение и предоставление в распоряжение пользователя информационных продуктов.
г) сис экономических, правовых и организационных отношений по торговле продуктами интеллектуального труда на коммерческой основе.

4. Информационные технологии можно классифицировать по ряду признаков. По способу реализации информационных технологий в автоматизированной информационной системе различают:
а) электронную обработку данных
б) новые информационные технологии
в) обработку числовых данных
г) автоматизацию управленческой деятельности +

5. Информационный рынок — это:
а) сис экономических, правовых и организационных отношений по торговле продуктами интеллектуального труда на коммерческой основе. +
б) получение и предоставление в распоряжение пользователя информационных продуктов.
в) совокупность секторов, каждый из которых объединяет группу людей или организаций, предлагающих однородные информационные продукты и услуги.
г) соответствие объективной реальности (как текущей, так и прошедшей окружающего мира.

6. Стратегический уровень управления:
а) обеспечивает решение задач, требующих предварительного анализа информации, подготовленной на первом уровне.
б) все варианты не верны
в) обеспечивает решение многократно повторяющихся задач и операций и быстрое реагирование на изменения входной текущей информации.
г) обеспечивает выработку управленческих решений, направленных на достижение долгосрочных стратегических целей организации. +

7. Настольная платформа:
а) это тип оборудования, на котором можно установить информационную технологию
б) это платформа для рабочей группы или компании, в которой почти всегда оперируют с одним или несколькими серверами баз данных
в) это платформа для интернет или интранет приложений, которые используют web-сервер
г) однопользовательская или для небольшой группы, в которой не используется сервер базы данных +

8. Интернет-платформа:
а) это тип оборудования, на котором можно установить информационную технологию
б) платформа для рабочей группы или компании, в которой почти всегда оперируют с одним или несколькими серверами баз данных
в) однопользовательская или для небольшой группы, в которой не используется сервер базы данных
г) это платформа для интернет или интранет приложений, которые используют web-сервер +

9. Прикладные приложения представляют собой:
а) совокупность данных, представляющих ценность для организации (предприяти и выступающих в качестве материальных ресурсов.
б) процесс, определяемый совокупностью средств и методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья или материала.
в) функциональные информационные технологии и относятся к информационным технологиям общего назначения, поскольку имеют общий, универсальный характер. Они применимы практически во всех сферах экономической и управленческой деятельности +
г) выпуск продукции, удовлетворяющей потребности человека или системы

10. Коммуникационная функция информационной системы — это:
а) своевременная и качественная обработка данных во всех интересующих аспектах
б) выполнение непрерывного накопления, систематизации, хранения и обновления всей необходимой информации
в) обеспечение быстрого доступа, поиска и выдачи необходимой информации
г) оперативная передача информации в заданные пункты +

11. Синтаксический подход — это:
а) часто для измерения смыслового содержания информации используется тезаурусная мера.
б) количественно выраженная неопределенность состояния.
в) количество информации измеряется величиной уменьшения неопределенности состояния системы после получения информации. +
г) количество информации рассматривается с точки зрения достижения получателем поставленной цели (количество информации как приращение вероятности достижения цел.

12. Схема работы системы:
а) это горизонтальный список объектов на экране, представляющих группу действий, доступных пользователю для выбора
б) графически отображает путь данных при решении задач от момента их возникновения до передачи потребителю и определяет этапы обработки, а также применяемые носители данных +
в) отображает последовательность операций в программе, то есть ее алгоритм

г) отображает управление операциями и потоками данных и представляет технологический процесс обработки данных в экономических информационных системах

13. Вычислительная функция информационной системы — это:
а) своевременная и качественная обработка данных во всех интересующих аспектах +
б) выполнение непрерывного накопления, систематизации, хранения и обновления всей необходимой информации
в) обеспечение быстрого доступа, поиска и выдачи необходимой информации
г) оперативная передача информации в заданные пункты

14. Схема программы:
а) показывает путь активации программ и взаимодействий с соответствующими данными
б) графически отображает путь данных при решении задач от момента их возникновения до передачи потребителю и определяет этапы обработки, а также применяемые носители данных
в) отображает последовательность операций в программе, то есть ее алгоритм +
г) это горизонтальный список объектов на экране, представляющих группу действий, доступных пользователю для выбора

IV. Ключи верных ответов.

Вариант № 1.

№ вопроса	а	б	в	г	
1			+		
2		+			
3		+			
4				+	
5	+				
6				+	
7				+	
8				+	
9			+		
10				+	
11			+		
12		+			
13	+				
14			+		

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Информационные технологии. Структура информационного процесса. Сбор, обработка, хранение и передача информации.
2. Понятие информационной технологии. Свойства, предмет, цель и средства информационных технологий.

3. Уровни представления информационных технологий. Концептуальное представление, описание информационных потоков, описание методов получения, обработки и хранения информации, описание инструментальных средств.

4. Информационная система. Понятия, свойства и виды информационных систем. Делимость и целостность информационных систем.

5. Классификация информационных систем по степени автоматизации. Ручные, автоматизированные и автоматические информационные системы. Примеры.

6. Классификация информационных систем по сфере применения. Научные системы, системы автоматизированного проектирования, системы организационного управления, системы автоматизированного управления технологическими процессами и др. Примеры.

7. Структура и состав информационной системы. Функциональные компоненты.

8. Системы обработки данных. Виды обеспечения. Информационное, программное, техническое, правовое и лингвистическое обеспечение системы обработки данных.

9. Организационные компоненты информационных систем. Проблемы и задачи решаемые организационными компонентами. Примеры.

10. Тенденции развития информационных систем. Первое, второе, третье и четвертое поколения информационных систем. Характерные черты и опасные тенденции информационного общества.

11. Информационные системы управления персоналом. Основные направления автоматизации. Классификация современных систем управления персоналом.

12. Информационные технологии финансового менеджмента. Основные направления автоматизации в финансовом менеджменте. Информационные ресурсы менеджмента.

13. Маркетинговые информационные системы в управлении предприятием. Виды маркетинговой информации. Источники информации. Организация работы с маркетинговой информацией. Структура маркетинговой информационной системы. Формы использования информационной системы для выполнения функций маркетинга (аналитическая, товарно-производсвтенная, сбытовая и др.).

14. Классификация подсистем маркетинговых ИС и их функции. Классификация интегрированных систем поддержки маркетинговой информации

15. Автоматизация страхового бизнеса. Требования к информационной системе. Основные функции информационных систем страхования. Современный российский рынок страховых информационных систем.

16. Развитие концепции управления производством MRP – MRP II – ERP. Особенности этапов развития.

17. ERP системы: основные компоненты и автоматизируемые функции. Классификация ERP-систем. Обзор рынка ERP-систем. Российский и мировой рынки.

18. Специфика внедрения ERP-систем на предприятии. Затраты и выгоды от внедрения. Барьеры при внедрении.

19. Систем управления отношениями с клиентами (CRM): структура и основные функции CRM-систем. Классификация CRM-систем. Обзор российского рынка CRM-систем. Специфика внедрения CRM-систем.

20. Системы управления бизнес-процессами (BPM). Концепция исполняемых моделей бизнес-процессов. Сравнение с традиционными подходами к автоматизации производства.

Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов.

Определение Информационного процесса

Определение понятия Данные

Основные информационные процессы при реализации информационных технологии.

Информационная технология обработки данных.

Информационная технология управления.

Информационные системы. Общее представление.

Роль структуры управления в информационной системе.

Назначение Информационных технологий поддержки принятия решений.

Методологии объектно-ориентированного анализа и проектирования сложных систем, CASE Computer Aided Software Engineering.

В учебном процессе используются презентации лекций, семинарские занятия нацелены на создание дискуссионных, проблемных ситуаций. Обучающимся предлагаются различные виды аналитических заданий.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ЭТИКА

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Василевская Т.А.,
к. культурологии, зав. кафедрой
социально-гуманитарных наук

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социаль-но-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- этические теории

уметь:

- ориентироваться в современных этических проблемах

владеть:

- навыками этического общения.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Этика» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с фундаментальными основами этического знания. Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с пониманием истории этической мысли, норм этики, структурой морали. Тестовое задание предполагает следующие разделы:

1. История этической мысли;
2. Структура морали.

В тестовом задании 20 вопросов, которые имеют закрытый характер. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как: исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

III. Задания и вопросы.

Вариант № 1.

1.Что такое этика:

1) наука об этикете;
2) наука о прекрасном;
3) область знаний о морали, нравственности
4) философские рассуждения о необходимости для человека стремиться к извлечению из всего выгодного и полезного для себя

2. Над этим рассуждает этика:

1) в чем заключается смысл жизни?
2) в чём состоит предназначение человека?
3) в чём заключается хорошее и что есть плохое?
4) в чём суть трагического и комического в жизни?

3.Формулировка принципа «Не навреди» предположительно принадлежит:

1) Эскулапу
2) Гиппократу
3) Абу Али ибн Сине
4) Пирогову

4.Сформулируйте «золотое правило нравственности» и объясните, почему его назвали «золотым»

_____

_____

5. Какое понятие раскрывается В.И. Далем с помощью данного толкования: «Нравственное сознание, нравственное чутьё или чувство в человеке; внутренне сознание добра и зла; тайник души, в котором отзываются одобрение или осуждение каждого поступка…»:
1) любовь;
2) альтруизм;
3) совесть;
4) тактичность

6. Гедонизм – этическое направление, утверждающее:
1) ограничение, подавление чувственных желаний
2) наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа как высшее благо
3) строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключаю-щее компромиссы, учет других принципов
4) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для чело-века

7. Ригоризм – этическое направление:
1) поощряющее компромиссы, учёт других принципов;
2) определяющее принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, вы-годы для человека
3) возводящее в культ строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключающее компромиссы, учет других принципов
4) считающее высшим благом, наиглавнейшим в жизни наслаждение, стремление к сча-стью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа

8. Родиной этикета считается:
1) Италия
2) Франция
3) Испания
4) Великобритания

9. Регламентация профессиональной этики работы в организациях сферы сервиса выражена в документе:
1) Конституция РФ
2) Уголовный кодекс
3) Этический кодекс
4) Кодекс законов о труде

10.Чувство меры, границ в общении, превышение которых может поставить человека в неловкое положение:
1) вежливость
2) предупредительность
3) тактичность
4) точность

11. Для норм морали характерен признак:
1) поддерживаются силами общественного воздействия;
2) существуют в письменных источниках;
3) санкционированы сверхъестественными силами;
4) их соблюдение обеспечивается государством.

12. Какая пара слов пропущена: «Мораль есть не что иное, как представление о том, что такое……. …. в поступках и человеческом обществе»:
1) сила и разум
2) добро и зло
3) борьба и уступки
4) закон и порядок

13. Верны ли суждения:
А. Задача морали – оценивать человеческие поступки с точки зрения добра и зла;
Б. Задача морали – регулировать человеческие отношения
верно только А 3. верно и А, и Б
верно только Б 4. оба суждения не верны

14. Нормы поведения людей, отражающие представления людей о добре и зле, реализуемые внутренним убеждением людей, либо силой общественного мнения – это нормы
1) религиозные нормы
2) морали
3) традиций и обычаев
4) правовые нормы.

15. Золотое правило нравственности провозглашает принцип:
1) действуй, руководствуясь не личными интересами, а интересами общества
2) живи сам – давай жить другим
3) поступай по отношению к другому так, как он поступает по отношению к тебе
4) не делай другому того, чего не хочешь себе

16.Общечеловеческой морали не соответствуют принципы:
1) моральные принципы – явление историческое
2) мораль – критерий добра и зла
3) мораль всегда гуманистична
4) моралью руководствуются только тогда, когда она способна решить стоящие проблемы

17. Счастливыми всегда бывают браки, заключенные:
А) по свободному выбору
Б) по любви
верно А
2. верно Б
3. верно и А, и Б 4. нет верного ответа

18. Какое из понятий не соответствует понятию «зло»:
1) аморальность
2) безнравственность
3) деградация личности
4) флегматизм

19. Какое из понятий не соответствует понятию «добро»:
1) гуманизм
2) ревность
3) нравственность
4) любовь

20. Нравственными качествами личности являются

1) свобода
2) порядочность
3)святость
4) благородство
5) доброта

IV. Ключи верных ответов.

Вариант № 1.

№ вопроса	1	2	3	4	5
1			+		
2				+	
3				+	
4	+				
5	+				
6		+			
7		+			
8			+		
9			+		
10		+			
11		+			
12	+				
13			+		
14			+		
15	+				
16				+	
17		+			
18			+		
19			+		
20		+		+	+

Терминологический диктант

Фамилия, инициалы бакалавра	**Бакалаврская программа**	**Курс**
	Культурология	**3**

Карточка 1

Дайте определение следующим терминам:

Этика

Совесть

Мораль

Моральный долг

Личность

Вопросы к зачету (с оценкой) по дисциплине

1. Предмет, разделы и задачи этики. Отношения этики с другими науками. Этика – философия морали или моралеведение?

2. Соотношение понятий «этика», «мораль», «нравственность» в истории науки о морали и в современных этических учениях.

3. Категории добра и зла. Добродетели и пороки. Понятие греха.

4. Категории долга и совести. Контрольно-императивная функция долга и совести в морали.

5. Категории чести и достоинства. Гордость как моральное чувство.

6. Категории смысла жизни и счастья. Целеполагающая функция смысла жизни и счастья в морали.

7. Понятие морали. Основные функции морали. Место и роль морали в жизни общества.

8. Проблема морального выбора. Соотношение цели и средств.

9. Проблема морального выбора. Соотношение мотива и поступка.

10.Проблема морального выбора. Соотношение моральной свободы и моральной необходимости.

11. История морали. Древний мир и средние века.

12. История морали. Новое и новейшее время.

13. Проблема прогресса в морали.

14. Мораль и экономика.

15. Мораль и политика.

16. Мораль и право.

17. Мораль и религия.

18. Мораль и искусство.

19. Мораль и наука.

20. Патриотизм как моральное чувство.

21. Любовь как моральное чувство.

22. Моральные взгляды в предфилософии Древнего Востока (Египет, Вавилон, Иудея, Иран).

23. Моральное учение буддизма и его наследие в этике ненасилия (Л. Толстой, М. Ганди, М.Л. Кинг).

24. Моральные учения конфуцианства и даосизма.

25. Моральные взгляды «семи мудрецов» и представителей Ионийской философии.

26. Релятивистская традиция в этике (софисты, скептики, Гоббс).

27. Учение о морали Сократа и Платона.

27. Моральные учения киренаиков и эпикурейцев. Гедонизм и эвдемонизм: сходства и различия.

28. Рационалистическая традиция в этике (Демокрит, стоики, Спиноза).

29. Этическое учение Аристотеля.

30. Моральные учения христианства и ислама: сравнительный анализ.

31. Этика А. Августина и Ф. Аквинского.

32. Гуманистическая этика эпохи Возрождения.

33. Французские моралисты XVII века (Ларошфуко, Лабрюйер, Паскаль).

34. Морально-этические идеи эпохи Просвещения.

35. Этика И. Канта.

36. Этика Г. Гегеля.

37. Этика Л. Фейербаха.

38. Этические учения утилитаризма и прагматизма.

39. Марксистско-ленинская этика.

40. Этические учения представителей «философии жизни» (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, Э. Гартман и др.).

41. Этика русского религиозного идеализма конца XIX - начала XX века (Ф. Достоевский, В. Соловьев, Н. Бердяев и др.).

42. Этическое учение в философии экзистенциализма.

43. Современные этические учения (биоэтика, интуитивизм, неофрейдизм, экологическая этика и др.).

Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов.

1. Моральные взгляды в предфилософии Древнего Востока (Египет, Вавилон, Иудея, Иран).

2. Моральное учение буддизма и его наследие в этике ненасилия (Л. Толстой, М. Ганди, М.Л. Кинг).

3. Моральные учения конфуцианства и даосизма.

4. Моральные взгляды «семи мудрецов» и представителей Ионийской философии.

5. Релятивистская традиция в этике (софисты, скептики, Гоббс).

6. Учение о морали Сократа и Платона.

7. Моральные учения киренаиков и эпикурейцев. Гедонизм и эвдемонизм: сходства и различия.

8. Рационалистическая традиция в этике (Демокрит, стоики, Спиноза).

9. Этическое учение Аристотеля.

10. Моральные учения христианства и ислама: сравнительный анализ.

11. Этика А. Августина и Ф. Аквинского.

12. Гуманистическая этика эпохи Возрождения.

13. Французские моралисты XVII века (Ларошфуко, Лабрюйер, Паскаль).

14. Морально-этические идеи эпохи Просвещения.

15. Этика И. Канта.

16. Этика Г. Гегеля.

17. Этика Л. Фейербаха.

18. Этические учения утилитаризма и прагматизма.

19. Марксистско-ленинская этика.

20. Этические учения представителей «философии жизни» (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, Э. Гартман и др.).

21. Этика русского религиозного идеализма конца XIX - начала XX века (Ф. Достоевский, В. Соловьев, Н. Бердяев и др.).

22. Этическое учение в философии экзистенциализма.

В учебном процессе используются презентации лекций, семинарские занятия нацелены на создание дискуссионных, проблемных ситуаций. Обучающимся предлагаются различные виды аналитических заданий.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и

практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	**Оценка**	**Минимальное количество баллов**	**Максимальное количество баллов**
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ЭСТЕТИКА

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Василевская Т.А.,
к. культурологии, зав. кафедрой
социально-гуманитарных наук

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- категориально-понятийный аппарат эстетики, основные подходы и методы, сложившиеся в различных направлениях эстетической мысли.

уметь:

- применять эстетические категории при анализе памятников культуры и искусства.

владеть:

- представлениями об основной эстетической проблематике современной культуры.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Эстетика» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с эстетикой как философской наукой. Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с пониманием основных понятий эстетики, эстетических направлений.

Тестовое задание предполагает следующие разделы:

1. История эстетических учений
2. Сущность и природа художественного творчества

В тестовом задании 16 вопросов, которые имеют закрытый характер. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как: исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

III. Задания и вопросы.

Вариант № 1.

1. Эстетика – это:

А) наука о чувственном познании красоты в действительности, искусстве, природе, физическом и духовном состоянии человека;

Б) наука о рациональном познании красоты в действительности, искусстве, природе, физическом и духовном состоянии человека;

В) наука о чувственном познании красоты в искусстве в противовес «безобразной действительности».

2. Анализом красоты художественных произведений занимается специальная наука

А) философия

Б) антропология

В) искусствознание

3. Формами эстетической деятельности являются:

А) эстетические наслаждения, эстетический вкус, эстетический идеал;

Б) эстетические чувства, эстетический вкус, эстетический идеал;

В) эстетические чувства, эстетический вкус, Эстетический пафос

4. Подберите к каждому понятию (1,2,3) нужное определение (а,б,в).

1. Эстетические чувства в

2. Эстетический вкус б

3. Эстетический идеал а

А) конкретно-чувственный прообраз высшего совершенства личности и общества, их гармонических взаимоотношений;

Б) субъективная способность человека судить о прекрасном и безобразном, комическом и трагическом;

В) способность к восприятию гармонии и красоты, когда человек получает удовольствие от созерцаемых им предметов и существ.

5. Основные эстетические категории:

А) прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое, полезное;

Б) прекрасное, низменное, трагическое, комическое, безобразное;

В) прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое, безобразное.

6. Сфера комического не должна касаться следующих моментов человеческой жизни:

А) национальных забав:

Б) курьезных ситуаций;

В) болезни и смерти.

7. Отличительной чертой этого художественного стиля стало обращение к формам античной литературы как идеальному эстетическому эталону:

А) классицизм;

Б) сентиментализм;

В) романтизм.

8. Родоначальником русского сентиментализма является:

А) М. Ломоносов;

Б) А. Пушкин;

В) Н. Карамзин.

9. Культ поэта-художника, мыслителя и провидца свойственен:

А) сентиментализму;

Б) романтизму;

В) реализму.

10. Мировоззренческое кредо В.В. Маяковского-поэта стало формироваться в рамках:

А) символизма;

Б) футуризма;

В) акмеизма

11. Зависимость художника от идеологии отличает:

А) сюрреализм;

Б) соцреализм;

В) футуризм.

12. Термин «калокагатия» появился:

А) в Древнем Риме;

Б) в период Средневековья;

В) в Древней Греции.

13. Эразм Роттердамский принадлежал к эпохе:

А) Возрождения;

Б) Нового времени;

В) Древнего Рима.

14. Школа в Ясной Поляне была открыта:

А) К.П. Победоносцевым;

Б) Л.Н. Толстым;

В) С.А. Рачинским.

15. Принцип «Истинная красота – это свидетельство божественной мудрости» характерен для мировоззрения:

А) Средневековья;

Б) Античности;

В) Нового времени.

16. Принцип рационализма, ставший основой классицизма, связан:

А) с мифологией;

Б) наукой;

В) религией.

Ответы:

1. **А** 2. **В** 3. **Б** 4. 1 – в, 2 – б, 3 – а 5. В 6. В 7. А 8. В 9. Б 10. Б 11. Б 12. В 13. А 14. Б

15. А 16. Б

Вариант №2

1 Когда эстетика была выделена в самостоятельную философскую область?
1 В середине 17 века
2 В середине 18 века
3 В середине 19 века
4 В середине 16 века

2 Баумгартен утверждал, что эстетика является разделом
1 гносеологии
2 этики
3 аксиологии
4 онтологии
5 логики

3 Прекрасное в рамках объективно-материалистической концепции природы прекрасного – это _____
_____

4 Термин «эстетика» означает -
1 «подражание природе»
2 «воспринимаемый разумом»
3 «чувственно воспринимаемый»
4 «прекрасное»
5 «относящийся к искусству»

5 В каком веке было введено в употребление понятие «эстетический вкус»?

1 18в.
2 19в.
3 17в.
4 20в.
5 18в.

6 Какое определение прекрасного носит описательный характер?
1 Прекрасное — это выражение в высшей степени целостности, гармонии и совершенства
2 Прекрасное — объективное свойство предметов окружающего мира
3 Прекрасное — субъективное представление человека
4 Прекрасное — объективная нематериальная сущность

7 Какой концепции природы прекрасного не существует?
1 Объективно-идеалистической
2 Субъективно-идеалистической
3 Объективно-материалистической
4 Субъективно-материалистической

8 Утверждение «Источник высшей красоты — Бог» является примером
1 субъективно-идеалистического понимания прекрасного
2 объективно-идеалистического понимания прекрасного
3 объективно-материалистического понимания прекрасного
4 субъективно-объективного понимания прекрасного

9 Первый этап формирования эстетического чувства у человека называется
1 Ценностный релятивизм
2 Ценностный синкретизм
3 Ценностный символизм
4 Ценностный абсолютизм

10 Бальтасар Грасиан ввел в употребление понятие
1 Эстетическое сознание
2 Эстетическая культура
3 Эстетический вкус
4 Эстетика
5 Эстетическое воспитание

11 Сторонники религиозного взгляда на возникновение у человека эстетического чувства утверждают, что
1 эстетическим чувством обладают только люди, эстетическое чувство является врожденным качеством
2 эстетическим чувством обладают не только люди, но и другие живые существа, эстетическое чувство является врожденным качеством
3 эстетическим чувством обладают только люди, эстетическое чувство формируется у человека постепенно
4 эстетическим чувством обладают не только люди, но и другие живые существа, эстетическое чувство формируется постепенно

12 Выберите, пожалуйста, вариант, в котором правильно выстроена последовательность понятий от самого широкого по объему — к самому узкому:
1 эстетическая культура, эстетическое сознание, эстетический вкус, эстетическое

чувство
2 эстетическое сознание, эстетический вкус, эстетическая культура, эстетическое чувство
3 эстетическая культура, эстетическое сознание, эстетическое чувство, эстетический вкус
4 эстетическая культура, эстетическое чувство, эстетическое сознание, эстетический вкус
5 эстетическое чувство, эстетическая культура, эстетический вкус, эстетическое сознание

13 Перечислите, пожалуйста, основные элементы эстетической культуры: _____
_____

14 Назовите, пожалуйста, основные черты профессионального вкуса_____
_
_____

15 Совокупность всех проявлений человека и общества в целом в аспекте прекрасного — это
1 эстетическая коммуникация
2 эстетическое сознание
3 эстетическая культура
4 эстетическое воспитание
5 эстетическое чувство
6 эстетический идеал

16 Выберите, пожалуйста, вариант, в котором правильно перечислены элементы эстетического сознания:
1 эстетическая коммуникация и эстетическое чувство
2 эстетический идеал и эстетическое чувство
3 эстетическое воспитание и эстетическая коммуникация
4 эстетическое чувство и эстетическая деятельность

17 Суждение, выражающее эстетическую ценность конкретной вещи – это
1 эстетическая оценка
2 эстетический вкус
3 эстетическое сознание
4 эстетическое чувство
5 эстетический идеал
6 эстетическая деятельность

18 Один из разделов современной эстетики называется «Философия прекрасного», он посвящен изучению
1 основных закономерностей чувственного познания человека, стремящегося к прекрасному
2 основных закономерностей тех видов деятельности, в которых человек профессионально материализует свои представления в аспекте прекрасного
3 основных закономерностей рационального познания, стремящегося к истине
4 специфического ценностного отношения человека к миру с позиции прекрасного

5 разновидности ценностного сознания человека, которое предполагает восприятие и отражение человеком окружающего мира в аспекте прекрасного
6 типичных, исторически устойчивых вариантов содержательных определений прекрасного

19 По мнению Баумгартена, эстетика занимается изучением
1 основных закономерностей чувственного познания человека, стремящегося к прекрасному
2 основных закономерностей тех видов деятельности, в которых человек профессионально материализует свои представления в аспекте прекрасного
3 основных закономерностей рационального познания, стремящегося к истине
4 специфического ценностного отношения человека к миру с позиции прекрасного
5 разновидности ценностного сознания человека, которое предполагает восприятие и отражение человеком окружающего мира в аспекте прекрасного
6 типичных, исторически устойчивых вариантов содержательных определений прекрасного

20 Эстетический вкус – это _____
_____

21 Имплицитная эстетика — это _____
_____

22 «Величина, порядок, обозримость» - характеристика прекрасной вещи, которую сформулировал
1 Сократ
2 Пифагор
3 Платон
4 Аристотель
5 Плотин

23 Платон утверждал, что произведение искусства является «подражанием подражанию», так как
_____

24 Каков характер интерпретации понятия «гармония» в период ранней классики?
1 Объективно-идеалистический
2 Субъективно-идеалистический
3 Объективно-материалистический
4 Субъективно-объективный

25 Какую особенность эстетики Возрождения демонстрирует высказывание Леонардо да Винчи о том, что искусство является наукой, но при этом может опираться на фантазию и воображение художника?
_____
_____

26 Эстетика Возрождения, являясь имплицитной, существовала в контексте_____
_

27 Эстетика классицизма 17 века в качестве идеала называет
1 классическую Грецию
2 позднее Возрождение

3 раннее европейское средневековье
4 императорский Рим
5 высокое Возрождение

28 Земная красота для Святого Августина имела двойственный характер, так как_____
_
_____

29 Эстетическая коммуникация – это _____
_____

Вопросы к экзамену по дисциплине

1.Что такое эстетика? Предмет эстетики, его историческое движение и современное понимание.

2.Характеристика эстетической деятельности. Что такое эстетическое восприятие действительности.

3.Виды эстетической культуры. Эстетическая культура личности.

4.Основные элементы эстетической культуры личности: эстетический вкус, этикет, мир человеческих чувств, эстетические ценности жизни.

5.Понятие об эстетической культуре общества. Разновидности эстетической культуры общества: нормативная культура.

6.Разновидности эстетической культуры общества: декоративная культура. Декоративная культура: эстетика человека и его поведения

7.Эстетический образ мира в философских концепциях Древнего мира. Античный мир. Эстетика Древней Греции и Рима.

8.Эстетический образ мира в эпоху Средневековья

9.Эстетика классицизма, его основные принципы и художественная практика.

10.Романтические образы мира и человека.

11.Эстетические категории. Эстетическое как универсальная, системообразующая метакатегория эстетики.

12.Прекрасное как основополагающее понятие эстетики. Понимание прекрасного в истории культуры. Красота как одна из сторон прекрасного. Оппозиционное прекрасному понятие — «безобразное».

13. Возвышенное. Возвышенное как ценность; историко-культурные смыслы категории. Антипод возвышенного — низменное. Низменное как сфера несвободы.

14. Трагическое как одна из фундаментальных категорий эстетики. Трагическое в истории эстетики. Трагическое мироощущение и его роль в культуре XX века.

15.Категория «ужасное» в эстетике и его роль в культуре.

16. Комическое и его художественные формы. Многообразие оттенков смеха (карнавальный смех, юмор, сатира, ирония, сарказм, шутка, насмешка, гротеск, каламбур) как отражение эстетического богатства действительности и духовного склада личности.

17. Концепции искусства в истории эстетики. Искусство как социальное явление. Общая характеристика.

18. Понятие массового и элитарного искусства. Понятие о морфологии искусства.

19. Виды искусства: литература, музыка, театр, хореография. Понятие синтеза искусства.

20. Виды искусства: кино, телевидение, эстрада. Виды искусства: архитектура, живопись, скульптура.

21. Эстетическое воспитание: цели, задачи, формы.

Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов.

1. Эстетика Древней Греции и Древнего Рима.
2. Основные черты эстетической мысли Средневековья.
3. Искусство и эстетика эпохи Возрождения.
4. Классицизм как эстетическая программа искусства XVII-XVIII веков.
5. Эстетическая мысль Просвещения (Дидро, Лессинг, Руссо, Шиллер, Гердер).
6. Романтизм как направление эстетики и искусства начала XIX века.
7. Основные направления искусства XIX века – реализм, натурализм, символизм, их эстетические установки.
8. Становление русской эстетики в XI-XVIII веков.
9. Развитие эстетических идей в России конца XIX - начала XX веков. (В. Соловьев, Л. Толстой, П. Флоренский).
10. Петербург как воплощение эстетики русского классицизма
11. Советский этап развития эстетической мысли в России.
12. Современное массовое искусство: истоки, проблемы социокультурного воздействия.

В учебном процессе используются презентации лекций, семинарские занятия нацелены на создание дискуссионных, проблемных ситуаций. Обучающимся предлагаются различные виды аналитических заданий.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	**Оценка**	**Минимальное количество баллов**	**Максимальное количество баллов**
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Василевская Т.А.,
к. культурологии, зав. кафедрой
социально-гуманитарных наук

Санкт-Петербург, 2022

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- основы организации социального взаимодействия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

- технологию упорядочения времени, направленную на повышение эффективности его использования; теоретические аспекты саморазвития и стресса.

уметь:

- организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия и реализации своей роли в команде;

- определять краткосрочные и долгосрочные цели; выстраивать индивидуальную траекторию саморазвития на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе для решения задач профессиональной деятельности.

владеть:

- методами организации конструктивного социального взаимодействия;

- методами планирования и управления своим временем в краткосрочной и долгосрочной перспективе; приемами саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях и методами педагогической коррекции для решения задач профессиональной деятельности.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Психология профессиональной деятельности» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных со значением психологических знаний в развитии профессиональных умений и навыков. Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с пониманием о современных условий профессиональной деятельности и ее психологических основах. Тестовое задание предполагает следующие разделы:

1. Психология личности;
2. Психология делового общения в профессии.

В тестовом задании 20 вопросов, которые имеют закрытый характер. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как: исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

III. Задания и вопросы.

Вариант № 1.

1. Каузальной атрибуцией называется:

а) интерпретация субъектом межличностного восприятия причин и мотивов пове-дения других людей

б) приписывание определенным группам людей специфических черт

в) стремление человека быть в обществе других людей

2. вербальные коммуникации осуществляются с помощью:

а) жестов

б) информационных технологий
в) определенного темпа речи
г) похлопываний по плечу
д) устной речи

3. Деловой стиль взаимодействия партнеров включает:
а) ослабление контроля за социально-статусными и этикетными нормами
б) признание ценности и значимости поведенческих действий друг друга +
в) рациональное использование партнерами поддерживающих техник
г) умение партнеров адаптировать собственные профессиональные знания к каж-дой деловой ситуации

4. Деловые партнеры с визуальной модальностью мыслят преимущественно:
а) аудиальными образами
б) зрительными образами
в) тактильными образами

5. Приписывание сходных характеристик всем членам какой-либо социальной группы или общности – это …
а) самоактуализация
б) стереотипизация
в) идентификация
г) обобщение

6. Постижение эмоциональных состояний другого человека, сопереживание при общении – это …
а) эмпатия
б) рефлексия
в) Экспрессивность

7. Видение субъектом общения другого человека как продолжения самого себя, проекция, наделение его своими чертами, чувствами, желаниями – это процесс …
а) идентификации
б) эмпатии
в) рефлексии

8. Передача эмоционального состояния человеку или группе помимо собственно смыслового воздействия – это …
а) убеждение
б) психическое заражение
в) эмпатия

9. Три основные стороны общения:
а) коммуникативная, перцептивная, интерактивная
б) коммуникативная, когнитивная, интерактивная
в) коммуникативная, перцептивная, эмоциональная
г) когнитивная, эмоциональная, информационная
д) коммуникативная, когнитивная, эмоциональная

10. Автором какой концепции является Элтон Мэйо?
а) теория культурно-исторического развития личности
б) теория черт личности

в) учение о морали и нравственности
г) теория лидерства
д) доктрина «человеческих отношений»

11. Организация взаимодействия между индивидами, т.е. обмен не только знаниями, но и действиями – это:
а) эмоциональный компонент общения
б) перцептивная сторона общения
в) коммуникативная сторона общения
г) интерактивная сторона общения

12. Общение, основанное на равноправии партнеров, называется…
а) императивное
б) манипулятивное
в) диалогическое
г) монологическое

13. К открытым вопросам в деловой коммуникации относятся:
а) информационные
б) риторические
в) альтернативные

14. Общение, направленное на извлечение выгоды от собеседника с использованием разных приемов (лесть, запугивание, «пускание пыли в глаза», обман, демонстрация доброты) – это _____общение.
а) деловое
б) манипулятивное
в) светское
г) формально-ролевое

15. Распространение в условиях дефицита информации о человеке общего оценочного впечатления о нем на восприятие его поступков и личностных качеств – это эффект …
а) незавершенного действия
б) бумеранга
в) новизны
г) ореола

16. Какая самооценка наиболее оптимальна:
а) средняя.
б) несколько выше средней.
в) очень высокая.
г) несколько ниже средней

17. Какая направленность личности наиболее подходит для управленца:
а) человек - знаковая система.
б) человек - природа.
в) человек - человек.
г) человек - техника.

18. Профессионализм деятельности определяется следующими показателями:
а) согласованность целей и средств.

б) отношение числа поощрений к числу наказаний.
в) продолжительность рабочего дня.
г) возможность карьеры.

19. Профессионализм личности определяет:
а) особенности темперамента.
б) наличие правительственных наград.
в) участие в работе выборных органов власти.
г) психологическая готовность к профессиональной деятельности.

20. Профессиограмма - это:
а) квалификационные требования к специалисту.
б) стандартная схема психологических качеств, требуемых от человека.
в) научно обоснованные нормы и требования профессии к деятельности и качествам специалиста.
г) модель специалиста в данной области.

IV. Ключи верных ответов.

Вариант № 1.

№ вопроса	а	б	в	г	
1	+				
2			+		
3		+			
4		+			
5		+			
6	+				
7	+				
8		+			
9	+				
10				+	
11				+	
12			+		
13		+			
14		+			
15				+	
16					
17					
18					
19					
20					

Терминологический диктант

Фамилия, инициалы бакалавра	**Бакалаврская программа**	**Курс**
	Культурология	**3**

Карточка 1

Дайте определение следующим терминам:

Иимперативное общение

Манипулятивное общение

Диалогическое общение

Монологическое общение

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Общая проблема понимания личности в психологии. Многообразие определений понятия «Личность». Теории личности их основные компоненты. Критерии оценки личностных теорий.
2. Основные понятия, описывающие человека (индивид, личность, субъект, индивидуальность).
3. Психоаналитическое направление в понимание личности. Структурные компоненты личности в классическом психоанализе.
4. Понимание психологических защит личности с точки зрения психоаналитической модели.
5. Представление о личности Б.Г. Ананьева.
6. Гуморальные концепции темперамента: краткое содержание и значение для психологии
7. Конституционные типологии темперамента Э. Кречмера и У. Шелдона. Ограничения конституционных концепций и их критика.
8. Феноменологическая теория личности К. Роджерса. тенденция актуализации. «Я-концепция» человека по К. Роджерсу.
9. Теория самоактуализации и «пирамида потребностей» А.Маслоу.
3. Интеракция (взаимодействие) как сторона делового общения.
4 Роль в деловой беседе средств невербального общения.
5. Факторы, обуславливающие ошибки в восприятии делового партнера (фактор превосходства, привлекательности, фактор отношения к нам).
6. Конфликты в деловом общении. Типология конфликтов и модели их разрешения.
7. Приемы эффективного слушания в деловом общении.
8. Роль в деловом общении социально-психологических характеристик партнеров. Экстраверсия и интроверсия в деловом общении.
9. Проблемы межличностного общения в основных направлениях современной психологии.
10. Этические принципы делового общения.
11. Теории личностных конструкторов Дж. Келли и ее роль в когнитивной ориентации деловых партнеров.
12. Деловой этикет.
13. Деловые совещания и деловые переговоры.
14. Роль документационного обеспечения в деловом общении.
15. Этапы делового общения: общая характеристика.
16. Деловые переговоры: основные стадии и стили коммуникационной стратегии.
17. Типы модальностей партнеров: визуальный, аудиальный, кинесический.
18. Нерефлексивное и рефлексивное слушание. Роль того и другого в деловом общении.
19. Роль социальных стереотипов в деловом общении.
20. Перцептивная сторона делового общения.
21. Трансактный анализ делового общения Э. Берна.
22. Особенности делового общения и его основные виды.

23. Сущность вербального общения. Потеря информации и способы ее восполнения в вербальном общении.

24. Стили делового общения руководителя с подчиненным: авторитарный. Демократический, попустительский (формальный).

25. Лидерство в деловом общении. Типы лидеров.

26. Морально психологический климат в рабочей группе. Общая характеристика и динамика.

27. Диалог как способ делового общения «информационные», «зеркальные», «эстафетные» вопросы в деловом общении.

28. Межличностные отношения в группе. Конформизм и нонконформизм.

29. Психологические механизмы межличностного делового общения: индентификация, эмпатия, рефлексия.

30. Принципы формирования имиджа.

Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов.

1. Роль делового общения в профессии.
2. Взаимоотношение поколений: конфликт и взаимодействие.
3. Одиночество: изоляция или уединение?
4. Лидерство и руководство.
5. Если бы я был психологом XXI века…
6. Манипуляции и манипуляторы.
7. Моральная свобода личности.
8. Сущность и способы формирования нравственного поведения человека.
9. Лидерство и руководство.
10. Роль вербальной и невербальной коммуникации в социальном взаимодействии.
11. Личностный рост и самореализация человека.
12. Перспектива моего профессионального развития.
13. Стратегия моего личного развития.
14. Самопознание - самоактуализации - ценностное самоотношение.
15. Личностный рост в моей жизненной истории.
16. Мое проживание внутреннего локуса контроля.
17. Ценностные предпочтения индивидов, движущихся к личностной зрелости.
18. Личностный рост и развитие, как социокультурный феномен.

В учебном процессе используются презентации лекций, семинарские занятия нацелены на создание дискуссионных, проблемных ситуаций. Обучающимся предлагаются различные виды аналитических заданий.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на

вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	**Оценка**	**Минимальное количество баллов**	**Максимальное количество баллов**
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ИСТОРИЯ ДПИ

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
29.06.2022, протокол №10.

Составитель: Виноградова И. А.,
ст. преп. кафедры истории искусств
и реставрации

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств (ПК-1).

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- основные памятники декоративно-прикладного искусства, историю их открытия, историю их реставрации;

- основные отличия произведений декоративно-прикладного искусства от других произведений искусства

уметь:

- осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;

- анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории декоративно-прикладного искусства в их историко-культурных измерениях

владеть:

- навыками описания, анализа и интерпретации памятников декоративно-прикладного искусства.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Задания для проведения опроса

1. Определите по внешнему виду название и назначение предметов древнерусской керамической посуды.

1

2

3

4.

2. Определите по внешнему виду название и назначение предметов для сервировки стола

1.

2.

3.

4.

5.

3. Определите по форме и размерам назначение и название древнегреческих сосудов

1.

2.

3.

4.

5.

4. Определите по внешнему виду приблизительное время создания, назначение и название предметов мебели

1.

2.

3.

4.

Тестовые задания

1. Декоративно-прикладное искусство это –
А. хорошо выполненная работа;
Б. вид художественного творчества;
В. художественная работа;
Г. разное творчество.

2. Искусство это -
А. творческая деятельность, отражающая интересы не только самого автора, но и других людей;
Б. творческая деятельность человека;
В. творческая деятельность художника-прикладника;
Г. работа, отражающая интересы не только самого автора, но и других людей.

3. Прикладной это значит –
А. что этот предмет имеет практическое применение и может найти приложение в повседневной жизни;
Б. что изделие может быть изготовлено руками;
В. такое изделие теперь не может быть изготовлено в силу утраты навыков;
Г. может быть приложено к чему-то.

4. Под объектом деятельности художника понимается –
А. совокупность данных нам в процессе работы;
Б. данные поступившие к нам в процессе работы;
В. совокупность предметов, данных нам в процессе восприятия, осмысления и преображения;
Г. сведения, получаемые художником при создании предметов ДПИ.

5. Под предметом деятельности понимается –
А. любой рабочий предмет;
Б. предмет, из которого будет что-то изготовлено;
В. восприятие предмета художником;
Г. то, на что направлена наша творческая активность.

6. Утилитарность или утилитарная функция – это
А. функция или назначение предмета;
Б. направление в этике, согласно которому ценность предмета определяется его полезностью;
В. ценность предмета;
Г. ценность художественного предмета.

7. Декор в ДПИ – это
А. украшение предмета ДПИ;
Б. использование орнаментов при создании предметов;
В. использование инкрустации и интарсии при изготовлении предметов;
Г. совокупность элементов, составляющих оформление предметов быта.

8. «Декоративность» — это
А. цветовая гармония, тональность, плоскостное или контрастное решение при изготовлении предмета ДПИ;
Б. условностью решения композиции в ДПИ;
В. совокупность приёмов;
Г. совокупность приёмов, позволяющих усилить эмоциональную выразительность предмета путём их использования.

9. Орнамент — это
А. декоративное оформление предметов;
Б. различные узоры на предметах ДПИ;
В. декоративное оформление предметов или объектов посредством чередования и сочетания различных узоров;
Г. сочетания различных узоров.

10. Что мы понимаем под «учёным прикладничеством» -
А. обозначает работу профессиональных художников, имеющих академическое образование, в области ДПИ, изделия которых отличны от самодеятельного народного творчества профессиональной школой, но связанных с народными традициями;
Б. обозначает работу иностранных мастеров, профессиональных художников, имеющих академическое образование в области ДПИ;
В. работу профессиональных художников, имеющих академическое образование;
Г. работу, выполненную с соблюдением всех законов ДПИ.

11. Что мы понимаем под «предметным творчеством» -

А. предметы ДПИ выполненные до XX века;

Б. изделия, выполненные с помощью примитивных приспособлений;

В. традиционные предметы ДПИ связанные с ручным, ремесленным трудом;

Г. предметы ДПИ выполненные до XIX века.

12. Что такое «дизайн» — это

А. новый тип профессиональной проектной технико-эстетической деятельности человека, связанной с промышленным производством;

Б. многообразие предметов, функций и разновидностей современной и перспективной деятельности человека;

В. разновидность современной деятельности человека;

Г. вид деятельности человека.

13. Что составляет основу ДПИ:

А. на деятельности художника;

Б. художественное творчество;

В. на функциональном формообразовании;

Г. изготовление предметов необходимых человеку в жизни.

14. Что составляет основу дизайна –

А. метод и процесс функционального формообразования;

Б. формообразование;

В. художник и его представление о предметах ДПИ;

Г. деятельность художника.

15. Как звучит лозунг классического дизайна XIX – первой пол. XX вв.:

А. «форма и качество»;

Б. «функция – форма – качество»;

В. «польза — прочность — красота»;

Г. «красота – функция – форма».

16. Назовите одного из первых в отечественной историографии учёных работавшего в области ДПИ:

А. Александр Борисович Салтыков (1900–1959);

Б. Иван Иванович Иванов (1925-1988);

В. Петр Иванович Смирнов (1901- 1937);

Г. Николай Петрович Борисов (1900 – 1952).

17. Почему произведение прикладного искусства является бифункциональным?

А. Потому, что художественная функция произведения не сочетается с утилитарной.

Б. Потому, что они используются в обычной жизни.

В. Потому, что художественность произведения «прикладывается» к полезности как некое обременительное свойство.

Г. Потому, что в них художественная функция произведения сочетается с Утилитарной.

18. Сформулируйте основную закономерность исторического развития искусства.

А. изменение жизненного уклада во времени;

Б. формы остаются, а содержательная сторона предаётся забвению;

В. изменение социальных факторов;

Г. конкретными обстоятельствами жизненного уклада, прагматическими соображениями.

19. Что такое «предметное поле» в ДПИ?

А. область дизайна;

Б. область, в которой работает художник-прикладник, создающий предметы;

В. предмет, находящийся в работе;

Г. изготовление предметов ДПИ.

20. Перечислите 3 параметра определяющие особенности творческого метода художника, работающего в области ДПИ,

А. геометризация, стилизация, типизация;

Б. абстрагирование, геометризация, типизация;

В. геометризация, популяция, стилизация;

Г. абстрагирование, геометризация, стилизация.

21. Кем в первые в мире были сформулированы основы технической эстетики:

А. русским учёным Михаилом Васильевичем Ломоносовым;

Б. немецким учёным Готфридом Земпером;

В. русским учёным Иваном Петровичем Кулибиным;

Г. русским учёным Дмитрием Ивановичем Менделеевым.

22. Кто из прогрессивно мыслящих учёных XIX века пытался найти пути преодоления разлада между техникой и искусством?

А. английский художник Джон Уильям Уотерхаус;

Б. русский учёный Дмитрий Иванович Менделеев;

В. английский учёный Джон Рёскин;

Г. русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов.

23. Кто из теоретиков искусства в XIX веке искал выход из тупика буржуазной действительности и пути возврата к прошлому, возрождая эстетику средневекового искусства?

А. английский писатель, художник, теоретик искусства, публицист и политический деятель Уильям Моррис;

Б. русский философ Иванов Иван Иванович;

В. английский художник Джон Уильям Уотерхаус;

Г. английский учёный Джон Стэнхоуп.

24. Как звучит один из девизов Баухауза на первом этапе существования школы?
А. «Искусству учить необходимо»;
Б. «Искусству учить не нужно, но ремеслу необходимо»,
В. «Искусству учить нельзя, но ремеслу можно»;
Г. «Искусству быть всегда».

25. Чем занимался Абрамцевский художественный кружок - неформальное объединение русской интеллигенции, созданный С. И. Мамонтовым и существовавший в 1878-1893 гг.?
А. изучением народных ремёсел и привнесением в национальный колорит профессионального художественного вкуса;
Б. изучение искусства;
В. изготовлением предметов ДПИ;
Г. привнесением в национальный колорит профессионального художественного вкуса.

26. Кто такая Тенишева Мария Клавдиевна и чем она знаменита?
А. русская дворянка XIX века;
Б. общественная деятельница и преподавательница XIX века;
В. художница-эмальерка XIX века;
Г. русская дворянка, общественная деятельница, меценатка и коллекционерка, основательница художественной студии в Петербурге и музея русской старины в Смоленске.

27. В каком году в Санкт-Петербурге была создана российская Рисовальная школа, под руководством Корнелия Христиановича Рейссига, для вольноприходящих учеников, сыгравшая решающую роль в развитии художественно-промышленных учебных заведений России?
А. в 1839 году;
Б. в 1899 году;
В. в 1905 году;
С. в 1861 году.

28. Какова одна из основных особенностей традиционного декоративно-прикладного искусства?
А. роль материала и способов его обработки;
Б. использование разных материалов при создании предметов искусства;
В. формообразующая роль материала;
Г. формообразующая роль материала и способов его обработки.

29. Перечислите основные материалы, используемые в ДПИ.
А. керамика, фарфор, стекло, дерево, золото и серебро;
Б. керамика, фарфор, стекло, дерево, металл, ткани и серебро;
В. керамика, полуфарфор и фарфор, стекло, дерево, металл, ткани;
Г. керамика, фаянс, майолика, полуфарфор, фарфор, стекло, дерево, металл, ткани.

30. Кто такой Александр Петрович Базилевский (1829–1899)?
А. выдающийся русский коллекционер;

Б. выдающийся русский коллекционер, сотрудник русского посольства в Вене. Его коллекция была приобретена в 1885 году;

В. выдающийся русский коллекционер, сотрудник русского посольства в Вене, благодаря приобретению его коллекции в 1885 году в Императорском Эрмитаже было создано отделение искусства Средних веков.

Г. сотрудник русского посольства в Вене в XIX веке.

31. Что мы понимаем под традициями в ДПИ?

А. Обеспечение преемственности развития и новации поступательного движения в дальнейшем развитии;

Б. Содержание и качество разных направлений искусства;

В. Обеспечение преемственности развития в ДПИ;

Г. Новации поступательного движения в ДПИ.

32. Что такое «Батик»?

А. окрашивание ткани специальными составами;

Б. ручная роспись по ткани (шёлк, хлопок, шерсть, синтетика) с использованием составов на основе парафина, бензина и др.

В. ручная роспись по ткани;

Г. это древняя форма искусства Индонезии, изготовление с использованием воско-стойкой краски на тканях.

33. Назовите 3 направления классификации мебели?

А. для отдыха, для хранения, для выполнения разных занятий;

Б. для чтения, для хранения, для выполнения разных занятий;

В. для отдыха и для выполнения разных занятий;

Г. хранение разных предметов, столы и кресла.

34. Назовите имя выдающегося английского мебельщика первым издавшим альбом образцов мебели, оказавшим огромное влияние на дальнейшее развитие мебельного искусства?

А. Андре Шарль Буль (1642 – 1732гг.);

Б. Томас Чиппендейл (1718 - 1779гг.);

В. Жорж Жакоб (1739 - 1814гг);

Г. Роберт Адам (1728 – 1792гг.).

35. Назовите имена выдающихся российских мебельщиков, крепостных?

А. Никифор Васильев и Матвей Яковлевич Веретейников;

Б. Иван Матвеев и Петр Смирнов;

В. Никифор Васильев и Петр Смирнов;

Г. Матвей Яковлевич Веретейников и Иван Матвеев.

36. Назовите имена мебельщиков и мануфактуры, которые изготовляли мебель в России в XIX веке?

А. Жорж Жакоб, Давид Рёнген;

Б. Гамбс и сыновья; фабрики Тура, Мельцера, Свирского.

В. Томас Хэплуайд, Дукан Файф, Томас Шератон;

Г. Томас Шератон и охтинские мебельные мастера.

37. Что такое шпалера?
А. настенный ковёр;
Б. напольный ковёр;
В. настенный безворсовый ковёр с сюжетными и орнаментальными композициями, вытканными в технике репсового уточного переплетения;
Г. ковёр, вытканный в технике уточного переплетения

38. Что является основой шпалеры и гобелена?
А. лён;
Б. хлопковое полотно;
В. шерстяные нити;
Г. хлопок.

39. Что такое мильфлеры?
А. разновидность вид настенных ковров с изображением множества цветов и фигурок людей, зверей и птиц на синем или темно-розовом фоне;
Б. разновидность шпалер;
В. тип шпалеры;
Г. ковры с изобра¬жением множества цветов и фигурок людей, зверей и птиц.

40. В чём заключается основное различие между разновидностями керамики?
А. в способе её изготовления;
Б. в составе массы, из которой они изготавливаются, и вида глазури;
В. все изделия керамики делятся на две группы: плотные и пористые;
С. в способах её применения.

41. Что такое «терракота»?
А. обожжённая искусственная каменная масса;
Б. обожжённая искусственная каменная масса, состоящая из очищенной глины и перетёртых осколков готовых изделий;
В. глина, предназначенная для изготовления ваз и архитектурных элементов;
Г. обожжённая искусственная каменная масса, состоящая из очищенной глины и перетёртых осколков готовых изделий, без глазури, используемая для изготовления ваз, архитектурных украшений и др.

42. Что такое фаянс?
А. керамические изделия;
Б. тоже самое, что и фарфор;
В. керамические изделия, имеющие плотный мелкопористый черепок, покрытые прозрачной или глухой (непрозрачной) глазурью;
Г. керамические изделия, покрытые прозрачной или непрозрачной глазурью.

43. Что такое майолика?
А. разновидность керамических изделий;
Б. разновидность керамических изделий, изготовляемых из белой или серой обожжённой глины с пористым «черепком», покрытым одним слоем глазури.

В. разновидность керамических изделий, изготовляемых из белой или серой обожжённой глины с пористым «черепком»;
Г. разновидность керамических изделий, изготовляемых из белой или серой обожжённой глины с пористым «черепком», в отличие от обычной керамики, покрытым не одним, а двумя слоями глазури.

44. Что такое полуфарфор?
А. это вид керамики, по своим свойствам занимающий промежуточное положение между фаянсом и фарфором;
Б. особый тип керамического материала;
В. особый тип материала, полуспёкшийся черепок которого может быть белым или окрашенным;
Г. это вид керамики, имеющий специфические свойства.

45. Что такое «бисквит» в ДПИ?
А. неглазурованный фарфор;
Б. изделие, не покрытое блестящим слоем свинцовой глазурью;
В. разновидность керамики, неглазурованный фарфор, изделие из белой фарфоровой массы, не покрытое блестящим слоем свинцовой глазури;
Г. изделие из белой фарфоровой массы.

46. Назовите выдающегося российского ювелирных дел мастера периода XIX – XX веков, известного своими изделиями на весь Мир?
А. фирма «Болин и Ян» Карл Болин и Готтлиб Ян;
Б. фирма Павел Овчинников и сыновья;
В. Иван Хлебников и братья Грачёвы;
Г. Карл Фаберже.

47. Назовите выдающихся российских серебряных дел мастеров периода XIX – XX веков?
А. Игнатий Павлович Сазиков, Павел Акимович Овчинников;
Б. Иван Петрович Смирнов и Карл Фаберже;
В. Павел Акимович Овчинников и Иван Петрович Смирнов;
Г. Игнатий Павлович Сазиков и его сыновья.

48. Что является основным компонентом стекла?
А. глина;
Б. кварц;
В. песок;
Г. слюда.

49. Что такое мурановое стекло?
А. – это стекло, которое изготавливалось в Италии до XX века;
Б. – это специфическая разновидность стекла;
В. – это изделия из Муранова;
Г. - это стекло, которое изготавливается в единственном экземпляре по секретным старинным технологиям на острове Мурано близ Венеции.

50. Что такое филигрань или скань в ювелирном деле?

А. - уникальный стиль в ювелирном деле, который заключается в намотке тоненькой проволоки на ювелирный каркас;

Б. - уникальный вид обработки металла в ювелирном деле;

В. - филигранная работа при изготовлении ювелирных изделий в нач. XX веке;

Г. – намотка тонкой золотой проволоки на изделие.

Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Славянское наследство в культуре средневековой Руси.
2. Художественное ремесло Киевской Руси.
3. Храмовое убранство домонгольской Руси.
4. Ювелирное искусство домонгольской Руси.
5. Памятники художественного ремесла Новгорода XI-XIV веков.
6. Памятники художественного ремесла ранней Москвы.
7. Московское художественное ремесло XV века.
8. Искусство лицевого шитья Москвы и Новгорода XV века.
9. Декоративно-прикладное искусство XVI века.
10. Кремлевские мастера в эпоху Ивана Грозного.
11. Декоративно-прикладное искусство XVII века.
12. Работы мастеров Золотой и Серебряной палат.
13. Ткани и костюм XVII века.
14. Керамика и стекло XVII века.
15. Деятельность белорусских мастеров в Москве (архитектурная керамика и резьба по дереву)
16. Петровская эпоха в декоративно-прикладном искусстве.
17. Стилевые направления в декоративно-прикладном искусстве XVIII века.
18. Убранство интерьера в XVIII веке.
19. Фарфор и стекло XVIII века.
20. Ювелирное искусство XVIII века.
21. Костюм XVIII века.
22. Классицизм в декоративно-прикладном искусстве XVIII – начала XIX века.
23. Работы архитекторов в декоративно-прикладном искусстве.
24. Декоративно-прикладное искусство историзма (1830-1890-е годы).
25. Убранство интерьера эпохи историзма.
26. Фарфор и стекло XIX века.
27. Художественная обработка металла XIX века (серебро, бронза, чугун).
28. Ювелирное искусство XIX века.
29. Искусство мебели XIX века.
30. Мода в XIX веке. Эволюция женского костюма.
31. Крестьянские художественные ремесла и промыслы XIX – начала XX века.
32. «Русский стиль» в декоративно-прикладном искусстве XIX века.
33. Возникновение стиля модерн в Европе и в России.
34. Декоративно-прикладное искусство модерна. Основные направления и художественные приемы.
35. Художники Абрамцевского кружка в декоративно-прикладном искусстве.
36. Интерьер модерна.

37. Стекло в архитектуре и прикладном искусстве модерна.
38. Керамика и фарфор модерна.
39. Женский костюм эпохи модерна.
40. Неоклассицизм в декоративно-прикладном искусстве начала XX века.
41. «Неорусский» стиль начала XX века.
42. Талашкино в развитии декоративно-прикладного искусства.
43. Архитекторы и художники модерна в декоративно-прикладном искусстве.
44. Орнамент модерна.
45. Декоративно-прикладное искусство первых лет революции. ВХУТЕМАС и развитие предметной культуры.
46. «Агитфарфор». Творчество С. Чехонина и художников Гос. фарфорового завода.
47. Прикладное искусство художников авангарда.
48. Художественный фарфор, фаянс, стекло, текстиль 1920-1930-х годов.
49. Художественные промыслы в 1930-1950-е годы.
50. Декоративно-прикладное искусство 1930-1950-х годов. Основные тенденции.
51. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда 1960-х годов.
52. Художественный фарфор и художественное стекло 1960-1980-х годов: ведущие производства и художники.
53. Авторское декоративное искусство (керамика и фарфор, стекло, текстиль, ювелирное искусство).
54. Художественные промыслы и народные ремесла в 1960-1980-е годы.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его показывает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно его показывает, не допускает существенных неточностей в ресунке, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в представлении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	**Оценка**	**Минимальное количество баллов**	**Максимальное количество баллов**
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОХРАНА ТРУДА И ГИГИЕНА

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: С. Б. Щигорец, доцент
кафедры истории искусств и реставрации

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

способность использовать нормативные акты по реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ (ОПК-5).

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

-основные категории и понятия в области гигиены труда;
- гигиенические требования к устройству и содержанию оборудования;
- характеристику вредных и опасных факторов производственной среды, их биологическое действие, принципы гигиенического нормирования факторов производственной среды и трудового процесса;
- этиологию и общие клинические проявления профессиональных заболеваний;
- основные меры профилактики профессиональных заболеваний и научные основы организации труда;
- правила производственной санитарии и личной гигиены на производстве.

уметь:

- выявлять факторы риска профессиональных заболеваний, отравлений, травм и несчастных случаев на производстве;
- пользоваться законодательной и нормативно-методической документацией.

владеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом в области гигиены труда;
- законодательными актами и нормативно-технической базой;
- оценкой производственного оборудования и рабочих мест, гигиенической оценки средств и систем индивидуальной и коллективной защиты на производстве.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Охрана труда и гигиена» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов.

Тестовые задания

1. Когда проводится вводный инструктаж по охране труда в организации?

а) При перерыве в работе продолжительностью более 60 дней.

б) При оформлении на работу.

в) При переводе из одного подразделения организации в другое.

2. Что обязан сделать работодатель, если работник отказался выполнять работу при возникновении опасности для его жизни?

а) Предоставить другую работу на время устранения опасности.

б) Предоставить отгул до устранения опасности.

в) Привлечь к дисциплинарной ответственности.

г) Потребовать выполнения трудовых обязанностей.

3. Что из перечисленного относится к праву пострадавшего (его доверенного лица) при расследовании несчастного случая?

а) Принимать участие в расследовании несчастного случая.

б) Участвовать в расследовании в составе комиссии.

в) Направлять материалы расследования в Фонд социального страхования для назначения страховых выплат.

г) Всё перечисленное.

4. Что такое вредный производственный фактор?

а) Фактор среды и трудового процесса, воздействие которого на работника при определенных условиях

(интенсивность, длительность и т.д.) может вызвать профессиональное заболевание или привести к

нарушению здоровья потомства.

б) Фактор производства, затрудняющий выполнение возложенных функций.

в) Внешнее воздействие, не позволяющее выполнить установленное задание.

5. Для каких целей в организации могут применяться результаты специальной оценки условий труда?

а) Для разработки и реализации мероприятий, направленных на улучшение условий труда работников.

б) Для установления работникам предусмотренных Трудовым кодексом Российской Федерации гарантий и компенсаций.

в) Для обеспечения работников средствами индивидуальной защиты.

г) Всех перечисленных в ответах «а», «б», «в».

6. Какие организационные мероприятия следует выполнять для обеспечения безопасности работ с приставных лестниц и стремянок?

а) Каждая лестница и стремянка должны быть на учете, иметь порядковый номер и табличку с указанием её принадлежности и даты очередного испытания.

б) Исправность лестниц и стремянок проверяется не реже одного раза в месяц с записью в журнале.

в) В соответствии с ответами «а» и «б».

7. Кто утверждает перечень профессий и должности работников, освобожденных от прохождения первичного инструктажа на рабочем месте?

а) Работодатель

б) Профсоюзная организация

в) Органы местного самоуправления

г) Федеральные органы исполнительной власти

8. Следует ли направлять на предварительный и периодические медицинские осмотры уборщика помещений, которая использует в своей работе синтетические моющие средства?

а) Да.

б) Нет.

в) В зависимости от результатов СОУТ.

9. Что входит в понятие “ специальной оценки условий труда ”?

а) специальная оценка условий труда — это идентификация вредных и (или) опасных условий труда на рабочем месте, оценка уровня их воздействия на работника с учетом отклонения от гигиенических нормативов и применения индивидуальных и коллективных средств защиты;

б) специальная оценка условий труда — это система анализа и оценки профессиональных знаний и

навыков работающего на конкретном рабочем месте, его соответствие занимаемой должности.

в) специальная оценка условий труда — это процедура, предшествующая реструктуризации организации, в которой она проводится

10. Что понимается под острым профессиональным заболеванием?

а) Внезапное отравление работника агрессивной жидкостью, повлекшие временную или стойкую утрату трудоспособности.

б) Однократное воздействие на работника (в течение одной смены) вредного производственного фактора, повлекшего временную или стойкую утрату трудоспособности.

в) Длительное воздействие на работника вредного производственного фактора, повлекшего стойкую утрату трудоспособности.

г) Все указанные варианты.

11. Каковы допустимые нормы подъема и перемещения тяжестей вручную постоянно в течение рабочей смены для женщин?

а) 5кг.

б) 7кг.

в) 10 кг.

12. Какие действия при оказании первой доврачебной помощи необходимо выполнять при реанимации пострадавшего?

а) Уложить пострадавшего на спину, расстегнуть одежду, запрокинуть голову назад.

б) Произвести наружный массаж сердца и искусственное дыхание «изо рта в рот».

в) Нанести удар по мечевидному отростку и в области ключицы.

г) В соответствии с ответами «а» и «б».

13. Какую площадь устанавливают санитарные нормы и правила на одно рабочее место пользователя компьютером?

а) При использовании компьютера на базе электроннолучевой трубки не менее 6 м2, а при использовании такого компьютера без вспомогательных устройств (принтер, сканер и др.) с продолжительностью работы менее 4 ч в день не менее 4,5 м2.

б) При использовании компьютера на базе плоских дискретных экранов (жидкокристаллические, плазменные) - 4,5 м2.

в) В соответствии с ответами “а” и “б”

14. 5. Какие виды нормативных правовых актов используются при проведении специальной оценки условий труда?

а) Утвержденные и зарегистрированные в Минюсте России межотраслевые или отраслевые правила по

охране труда, ГОСТЫ и ССБТ, СНиПЫ, санитарно-гигиенические правила, нормы и нормативы, локальные документы по ОТ, правила органов государственного надзора.

б) Документы Минздрава России.

в) Документы федеральных органов исполнительной власти

15. Какова нормальная продолжительность рабочего времени в неделю?

а) 40 часов

б) 36 часов

в) В зависимости от производственной необходимости

16. Помощь при термическом ожоге.

а) ожог без нарушения целостности ожоговых пузырей:

поставить под струю холодной воды на 10-15 минут или приложить холод и оставить на 20 – 30 минут, можно просто опустить обожженные места в холодную воду

б) ожог с нарушением целостности ожоговых пузырей:

накрыть обожженную поверхность сухой чистой тканью и положить поверх сухой ткани холод

в) во всех случаях «а» и «б».

В учебном процессе используются презентации лекций, семинарские занятия нацелены на создание дискуссионных, проблемных ситуаций. Обучающимся предлагаются различные виды аналитических заданий.

16. Первая помощь при обморожении конечностей

а) доставить пострадавшего в прохладное помещение

б) снять с обмороженных конечностей обувь, одежду и немедленно укрыть обмороженные места толстым слоем одеял и одежды, чтобы воздух помещения не грел кожу

в) дать большое теплое питье и по возможности малые дозы алкоголя (коньяк, водка), вызвать врача

г) Все названные случаи

17. Оказание помощи при обмороке

а) Вынести пострадавшего на свежий воздух или открыть окна, форточки, двери

б) Уложить пострадавшего на спину, расстегнуть одежду, стесняющую шею, грудь, живот

в) Лицо и грудь обрызгать холодной водой, дать понюхать нашатырный спирт и потереть им виски

г) Все указанные случаи.

18. Оказание помощи при обмороке

а) вынести пострадавшего на свежий воздух или открыть окна, форточки, двери

б) уложить пострадавшего на спину, расстегнуть одежду, стесняющую шею, грудь, живот

в) лицо и грудь обрызгать холодной водой, дать понюхать нашатырный спирт и потереть им виски

г) все указанные случаи.

19. Когда проводятся внеочередные проверки знаний по охране труда?

а) При изменении технологического процесса.

б) При переводе на другую работу.

в) По требованию государственной инспекции труда.

г) Во всех вышеперечисленных случаях.

20. При какой численности работающих в организации вводится должность специалиста по охране труда?

а) Более 100 чел.

б) Более 50 чел.

в) Более 40 чел.

г) Более 10 чел.

Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

1. Понятие об условиях труда. Факторы рабочей среды и трудового процесса. Классификация условий труда. Профессиональные риски при различных классах условий труда.

2. Нормирование как одна из основных задач гигиены труда. Принципы гигиенического нормирования. Виды гигиенических нормативов.

3 Профилактика неблагоприятного влияния условий труда на работающих (принципы;

профилактические мероприятия: социально-гигиенические; проводимые в рабочее время; осуществляемые в рабочее время),

4. От чего зависит влияние тех или иных факторов (условий) рабочей среды и трудового процессана функциональное состояние организма и здоровье работающих.

5. Влияние нагревающего микроклимата, инфракрасного излучения, охлаждающего микроклимата на функциональное и тепловое состояние организма работающих профессиональные и производственно-обусловленные заболевания.

6. Гигиеническое значение шума, инфразвука и ультразвука как факторов среды (физическая и гигиеническая характеристики, факторы (условия), определяющие влияние на функциональное состояние организма работающих, профессиональные и производственно-обусловленные заболевания).

7. Гигиеническое значение вибрации как фактора рабочей среды (физическая и гигиеническая характеристики, факторы (условия), определяющие влияние на функциональное состояние организма и здоровье работающих, профессиональные и производственно- обусловленные заболевания).

8. Гигиеническое значение ультрафиолетового излучения как фактора рабочей среды (физическая и гигиеническая характеристики , факторы и условия, определяющие действие на функциональное состояние организма и здоровье работающих, профессиональные и производственное –обусловленные заболевания).

9. Гигиеническое значение электромагнитных полей радиочастот (ЭМПР) как фактора рабочей среды (физическая и гигиеническая характеристики, факторы и условия, определяющие действие на здоровье работающих, профессиональные и производственно-обусловленные заболевания).

10. Гигиеническое значение лазерного излучения как фактора рабочей среды (физическая и гигиенические характеристики, влияние на глаз в зависимости от длины волны, классы опасности и их информационное значение для оценки воздействия на работающих).

11 Принципы нормирования производственного освещения (классификация систем освещения, разряды и под разряды зрительных работ, показатели условий зрительных работ при естественном и искусственном освещении).

12. Правила работы с химическими реактивами при проведении реставрационных работ.

13.Понятие о профессиональных рисках для здоровья. Виды профессиональных рисков. Как определяются профессиональные риски.

14. Организационно-структурное, законодательное, нормативное, методическое, лабораторное, информационное обеспечение деятельности по гигиене труда в органах и учреждениях Роспотребнадзора.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ РЕСТАВРАЦИЯ

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
29.06.2022, протокол №10.

Составитель: Т. В. Наумова, доцент
кафедры истории искусств и реставрации

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

Способность применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- основные отечественные и мировые реставрационные школы; события из профессиональной сферы деятельности, которые реализуются на территории РФ и в мире

уметь:

- анализировать актуальные реставрационные проекты, отслеживать результаты и достижения мировой реставрационной практики.

владеть:

- навыком чтения профессиональной реставрационной литературы; навыком ведения корреспонденции в профессиональных кругах; навыком подготовки к эффективному посещению профессиональных конференций, симпозиумов, выставок, форумов

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «История и теория реставрации» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов.

Тестовые задания

1. Напишите основные принципы реставрации:
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

2. Дайте определение понятий:
Превентивная консервация-
Реставрация-
Воссоздание-
Реконструкция-
Поновление (коммерческая реставрация)-
Реновация-

3. Контроль за проведением реставрационных работ в Российской Империи осуществляли:
1. Императорская Академия Художеств;
2. Императорская археологическая комиссия;
3. Русское Географическое общество.

4. Комплексное научное исследование объекта реставрации проводится:
1. Перед началом реставрационных работ;
2. Параллельно с реставрационными работами;
3. В зависимости от принятой методики реставрации.

5. Чем должно ограничиваться реставрационное вмешательство:
1. Минимально необходимыми мерами
2. Знаниями реставратора
3. Проверенными временем методиками

6. Закончите фразу Чезаре Бранди: «Реставрация заканчивается там, где начинается…»
1. Реконструкция
2. Гипотеза
3. Воссоздание

7. Принцип минимального вмешательства в исторический материал памятника соответствуют следующему принципу реставрации:
1. Реконструктивному;
2. Археологическому;
3. Консервационному;

8. В какое время в России особенно широко была распространена коммерческая реставрация:
1. 15-17 вв.
2. Конец18-начало19 вв.
3. Конец 19-начало20 вв.
4. 1920-30гг.

9. Какой кислотой была облита картина Рембрандта?
1. Уксусной
2. Серной
3. Борной

10. Назовите организацию, следящую за исполнением качества реставрационных работ на объектах культурного наследия:
1.Росреестр реставрационных объектов
2. Комитет по Государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.
3. Спецстрой реставрации объектов культурного наследия
4. ВНИИР
5. ООО «Реставратор»

11. В каком году принята Венецианская хартия?
1. 1949
2. 1956
3. 1964
4. 1976

12. Известный художник и реставратор, активно использовавший практику поновления при реставрации древнерусской архитектуры в Киеве, Москве, Ярославле.
1. А.В. Щусев
2. Ф.Г. Солнцев
3. А.Н. Оленин

13. Благородная патина – это
1. слой равномерной коррозии на предметах из цветного металла
2. нанесенный слой защитного лака на предметах из металла
3. коррозионный слой железа

14. Тест на подлинность, входящий в «Международной конвенции об охране Всемирного и природного наследия», включает следующие 4 пункта:
А) подлинность материала
Б) подлинность замысла
В) подлинность мастерства
Г) … закончите список

15. Назовите мастеров «Ленинградской школы реставрации».

16. Выбор методики проведения реставрационных работ принимается на основании:
1. Комплексного научного исследования;
2. Требований Венецианской хартии и утверждённых методик;
3. Задания органов охраны культурного наследия.

17. Отметьте характерную черту реставрации XIX в.
1. частое использование реновации
2. использование поновлений
3. преобладание консервации

18. Тезаврация – это
1. определение культурно-исторической, художественной ценности предмета
2. определение материальной ценности предмета
3. определение функции предмета

Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся (зачет с оценкой)

1. Научные теории реставрации XIX-XX вв.
2. История реставрации архитектурных памятников в России в XVIII-XX вв.
3. История реставрации монументальной живописи в России в XVIII-XX вв.
4. Понятия «подлинность».
5. Понятия «атрибуция».
6. Понятия «тезаврация».
7. Понятия «консервация».
8. Современное содержание понятия «реставрация».
9. Виды консервационных мероприятий.
10.Виды реставрационных мероприятий.
11.Содержание понятия «режим хранения».
12.Содержание понятия «система хранения».

13.Сохранность предметов из камня.
14.Сохранность предметов из керамики.
15.Сохранность предметов из стекла.
16.Сохранность предметов из цветного металла.
17.Сохранность предметов из черного металла.
18.Сохранность предметов из дерева.
19.Сохранность предметов из кости и рога.
20.Сохранность предметов из текстиля.
21.Сохранность предметов из кожи.
22.Основные параметры режимов хранения.
23.Основные принципы реставрации архитектурных памятников.
24.Основные принципы реставрации книги.
25.Основные принципы реставрации текстиля.
26.Основные принципы реставрации предметов из металла.
27.Основные принципы реставрации предметов из органических материалов.
28.Основные принципы реставрации керамики.
29.Основные принципы реставрации предметов из стекла.
30.Принципы составления реставрационных паспортов.
31.Виды реставрационных мероприятий на архитектурных памятниках.
32.Принципы реставрации архитектурно-ландшафтных памятников.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и

методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	**Оценка**	**Минимальное количество баллов**	**Максимальное количество баллов**
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

БИОЛОГИЯ И КЛИМАТОЛОГИЯ

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
29.06.2022, протокол №10.

Составитель: С. Б. Щигорец, доцент
кафедры истории искусств и реставрации

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

способность применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике (ОПК-2)

способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору пробматериалов для лабораторных (ПК-6)

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- категориально-понятийный аппарат для описания памятника с учетом влияния на него климата и биологии;

- правила проведения комплексных исследований памятников декоративно-прикладного искусства.

уметь:

- описывать состояние сохранности памятника декоративно-прикладного искусства, разбираться в формах и причинах разрушения памятника;

- осуществлять эко-мониторинг памятника

владеть:

- методами оценки состояния памятника в зависимости от условий окружающей среды;
- навыком восприятия памятника, как неотъемлемой части ландшафта.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Биология и климатология» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов.

Тестовые задания

1.Выделите режимы хранения музейных фондов:
А. Температурно-влажностный
Б. Биологический
В. Световой
Г. Пылевой
Д. Механический

2. К какой группе светостойкости относятся предметы: костюмы, акварели, пастели, гобелены, гравюры, рисунки, рукописи, обои, крашенная кожа, мех, перья:
А. Малочувствительные
Б. Высокочувствительные
В. Нечувствительные
Г. Среднечувствительные

3. Известно, что при отнесении предметов к той или иной группе по светостойкости необходимо учитывать, сто светостойкость пигментов зависит от того, на какую основу они наносились художниками. Укажите группу светостойкости для:

1. Индиго на шерсти	А. Нечувствительные
2. Индиго на бумаге	Б. Малочувствительные
3. Индиго на шёлке	В. Высокочувствительные

4. Виды хранения музейных фондов:

А. Смешанное
Б. Раздельное
В. Открытое
Г. Комплексное

5. Продолжите определение, превентивная консервация это:

А. Широкий спектр мер, направленных на создание оптимальной для сохранения музейного предмета среды, сохранение памятника культуры в оригинальном виде и снижение риска его повреждения при использовании;

Б. Наука, занимающуюся проблемами замедления процесса старения материалов и предотвращения их разрушения;

В. Соблюдение климатического и санитарного режимов, норм освещенности, а также выполнение мер по защите музейных предметов от механических и биологических повреждений.

6. Источниками загрязнения воздуха во внешней среде служат выхлопные газы автомобилей, промышленные выбросы. Какие соединения при этом образуются:

А. Диоксид серы, азот, сероводород
Б. Вода, дистиллированная вода, пар
В. Пигменты, краски, масла

7. Международный стандарт сохранения музейных коллекций от биологических вредителей (Integrated Pest Management (IPM) предписывает следующие меры биологического мониторинга:

А. Предотвращение попадания биологических агентов внутрь здания и в помещения;

Б. Контроль внутренней окружающей среды, чтобы предотвратить размножение биологических агентов;

В. Ведение музейного документооборота;

Г. Контроль биологического состояния коллекций, идентификация вредителей, выявление причин и источников их появления;

Д. Уничтожение появившихся вредителей, с применением, безопасных для человека и коллекций средств.

8. Спектр мер борьбы с биологическими поражениями музейных коллекций можно разделить на:

А. Антропологические
Б. Механические
В. Химические
Г. Химические

9. Назовите «экологический» (щадящий) метод борьбы с поражениями экспонатов инсектами:

А. Метод фумигации

Б. Метод вымораживания

В. Метод модифицирования

10. Насекомые-вредители дерева:

А. Огневка

Б. Моль

В. Точильщик

11. В одной витрине могут выставляться предметы искусства:

А. Предметы, имеющие одинаковые требования к микроклиматическим условиям;

Б. Предметы, состоящие из различных материалов;

В. Предложите свой вариант ответа

12. Ботанические и зоологические коллекции необходимо осматривать три раза в год:

А. Апрель - май, июль и сентябрь;

Б. Январь - февраль, октябрь, декабрь;

Г. Март, июнь-июль, ноябрь

13. В замкнутых пространствах, таких как экспозиционный зал, хранение, или витрина, изменения температуры (Т) и относительной влажности воздухам (RH):

А. Взаимозависимы;

Б. Не взаимозависимы

14. Для предметов, содержащих гигроскопические материалы (картины на холстах, ткани, этнографические объекты) необходимо обеспечивать:

А. устойчивую относительную влажность воздуха (RH) в диапазоне 40 - 60%, и стабильную температуру (Т) в диапазоне +16 °С - +25 °С;

Б. устойчивую относительную влажность воздуха (RH) в диапазоне 10 - 20%, и стабильную температуру (Т) в диапазоне 0 °С - +10 °С;

В. устойчивую относительную влажность воздуха (RH) в диапазоне 80 - 100%, и стабильную температуру (Т) в диапазоне +30 °С - +40 °С.

15. Двуокись серы вызовет следующие изменения в музейном экспонате:

А. Потускнение металла;

Б. Разрушение красителей;

В. Хрупкость и изменение цвета бумаги;

Г. Разводы на лаковых поверхностях;

Д. Снижение прочности текстиля и кожи;

Е. Разрушение фотоматериала.

16. Кто из учёных предложил системы мониторинга памятников из камня:

А. Н. И. Вавилов;

Б. Г. Мендель;

В. Б. Фитцнер;

Г. А. А. Кедренский.

Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

1. Окружающая среда и режимы музейного хранения.
2. Деятельность современных социокультурных институтов – музеев, библиотек, архивов по продлению существования как материальных объектов наследия
3. Природа как разрушитель и консерватор
4. Превентивная климатология
5. Развитие науки климатологии
6. Климатология XX века
7. Музейная климатология, музейный микроклимат, хранение в музеях
8. Температурно-влажностный режим хранения
9. Оптимальные условия для комплексного хранения музейных коллекций
10. Система контроля за температурно-влажностным режимом
11. Способы защиты музейных предметов при экспонировании
12. Световой режим хранения
13. Свет как условие для экспонирования
14. Защита музейных предметов от воздействия света при хранении в фондах и экспозиции
15. Три основные концепции освещения музеев
16. Основные виды и типы биологических разрушений
17. Организация биологической защиты музея
18. Профилактика фондов и экспозиции. Правила биологического контроля
19. Инструкция по учету и хранению музейных фондов
20. Виды хранения: комплексное, раздельное, открытое. Режим хранения и условия его обеспечения

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала,

допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	**Оценка**	**Минимальное количество баллов**	**Максимальное количество баллов**
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

направление подготовки 54.03.04 Культурология

направленность (профиль) программы
«Реставрация живописи»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Василевская Т.А.,
к. культурологии, зав. кафедрой
социально-гуманитарных наук

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

- способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики РФ (ОПК-6)

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- принципы, приоритеты и цели деятельности культуропроизводящих и культуроохранных институтов – библиотек, музеев, театров, творческих союзов и студий;

- историческую морфологию, структуру, характер и функции государственных органов управления культурой;

уметь:

- критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом;

- оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций, связанные с изменениями в обществе.

владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;

- основными методами и приемами анализа документов культурной политики.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Культурная политика» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с государственной культурной политикой. Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с сущностными аспектами культурной политики. Тестовое задание предполагает следующие разделы:

1. Механизмы осуществления культурной политики;
2. Нормативно-правовые акты.

В тестовом задании 20 вопросов, которые имеют закрытый характер. При ответе на вопросы студенты должны сделать такие аналитические операции, как: исключение лишнего, нахождение опорного понятия и др.

III. Задания и вопросы.

Вариант № 1.

1. Функция, отражающая гуманистическую направленность государственной культурной политики, называется:

1) аксиологическая
2) воспительная
3) регулятивная
4) нормативная
5) социальная

2. На какие два понятия делится культурная политика?

1) культура
2) политика
3) политика культуры
4) политическая культура

3. Культурная политика решает задачи:
1) Познания объективных закономерностей развития культурных явлений
2) Изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами
3) описания и интерпретации культурных событий
4) анализа семантики культурных объектов

4. Как называется совокупность элементов культуры, с которыми взаимодействует социальнбый субъект и которые оказывают влияние на его жизнедеятельность, формируют потребности и ценностные ориентации.
1) Социокультурные феномены
2) Социокультурные средства
3) Социокультурный слой
4) Социокультурная среда.

5. Закон РФ N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о Культуре» был принят в:
1) 1992 г.
2) 2012 г.
3) 1995 г.
4) 2014 г.

6. Смысл и направленность государственной политики в сфере культуры:
1). Направленность на организацию, развитие и проектирование культуры,
2) Изучение потребностей рынков,
3) Руководство производством священных религиозных предметов,
4) Реставрация художественных памятников.

7. Какой документ в системе управления учреждением культуры разрабатывается по следующим параметрам: «Общие положения, цели и задачи, основные направления деятельности, управление учреждением, имущество и средства, реорганизация и ликвидация учреждения»
1) Устав
2) Программа развития
3) План работы
4) Должностные инструкции.

8. Какая из технологий решает задачу разработки и реализации федеральных, региональных, муниципальных и иных целевых программ поддержки и развития социокультурной сферы.
1) Технология менеджмента
2) Технология маркетинга
3) Проектные технологии
4) Информационные технологии

9. Как называется система постановки и выбора целей:
1) Целераспределение

2) Целеполагание
3) Целесообразность
4) Целеустремленность

10. Как называется направление менеджмента по привлечению и аккумулированию внешних источников финансирования.

1) Ресурсное обеспечение
2) Фандрайзинг
3) Маркетинг
4) Финансовое снабжение

11. Главным исполнителем государственной культурной политики является:

1) Министерство культуры РФ
2) Министерство здравоохранения и социального развития РФ
3) Министерство высшего и среднего образования РФ

12. Гуманитарное и художественное образование в России

1) Имеет возрастные ограничения
2) Не имеет никаких ограничений
3) Имеет этнокультурные ограничения

13. К числу культурных характеристик населения относятся:

1) Уровень материальной обеспеченности, размер заработной платы
2) Национальный язык, образовательный уровень
3) Интенсивность и количество выездов в зарубежные страны

14. Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России, является:

1) Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре»
2) Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»
3) Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»

15. Одной из главных целей государственной культурной политики является:

1) Формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития
2) Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам
3) Формирование в сети организаций культуры в субъектах федерации
4) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления

16. Объектами государственной культурной политики можно назвать (несколько вариантов ответов):

1) материальное и нематериальное культурное наследие;
2) все виды и результаты творческой деятельности;
3) органы государственной власти РФ и органы местного самоуправления;
4) организации культуры

17. Субъектами государственной культурной политики можно назвать:

1) Образовательные и научные организации;
2) Общественные объединения и организации;
3) Системы межличностной и общественной коммуникации;

4) медийное и информационное пространство

18. Право собственности в области культуры принадлежит:
1) Каждому человеку – гражданину РФ
2) Исключительно государственным организациям
3) Преимущественно общественным организациям

19. Правовой базой настоящих Основ государственной культурной политики является:
1) Государственная культурная политика
2) Гражданско-правовой кодекс
3) Конституция
4) Положения и нормативные акты в сфере культуры

20. Одно из первых определений культурной политики было дано:
1) в 1970
2) в 1967
3) в 1964

IV. Ключи верных ответов.

Вариант № 1.

№ вопроса	1	2	3	4	5
1			+		
2				+	
3				+	
4	+				
5	+				
6		+			
7		+			
8			+		
9			+		
10		+			
11		+			
12	+				
13			+		
14			+		
15	+				
16				+	
17		+			
18			+		
19			+		
20			+		

Вопросы к зачету (с оценкой) по дисциплине

1. Поле деятельности государства в контексте культуроцентрстской парадигмы культурной политики.
2. Внутренний протекционизм государства в культурной политике.

3. Внешний протекционизм государства в культурной политике.

4. Полисубъектность государственной культурной политики.

5. Средства культурной политики.

6. Ориентация законодательной деятельности на организацию культурной жизни «по отраслям»: достоинства и недостатки подхода.

7. Основные тенденции в отношении государства к сфере культуры, проявляющиеся в законодательной деятельности.

8. Место отрасли культуры в культурной политике.

9. Миссия отрасли культуры.

10. Организация деятельности (организационная структура) государственных отраслевых органов управления в процессе формирования и осуществления культурной политики.

11. Недостатки в деятельности отрасли по реализации культурной политики.

12. Проблемы отраслевого управления культурной политикой в городе Санкт-Петербург.

13. Место территории в культурной политике.

14. Цели, содержание и способы осуществления культурной политики в пределах территории.

15. Формы поддержки и реализации социокультурных инициатив населения: отечественный и зарубежный опыт.

16. Место учреждения культуры в процессе осуществления культурной политики.

17. Средства реализации культурной политики на уровне учреждения культуры.

18. Взаимодействие учреждения культуры с отраслевыми и территориальными органами управления в процессе реализации культурной политики.

19. Проблема кадрового обеспечения осуществления культурной политики.

20. Критерии оценки культурной политики.

Интерактивные, творческие, дополнительные задания для организации самостоятельной работы студентов.

- Характеристика современной социокультурной ситуации в России.
- Характеристика современной социокультурной ситуации в Санкт-Петербурге.
- Основные противоречия современной социокультурной политики России.
- Экономоцентризм современной культурной политики России.
- Культурная политика и управление в сфере культуры: основные различия.
- Культуроцентристская парадигма культурной политики.
- Основные направления культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
- Роль государства как субъекта культурной политики в контексте культуроцентристской парадигмы.
- Поле деятельности государства в контексте культуроцентрстской парадигмы культурной политики.
- Внутренний протекционизм государства в культурной политике.

В учебном процессе используются презентации лекций, семинарские занятия нацелены на создание дискуссионных, проблемных ситуаций. Обучающимся предлагаются различные виды аналитических заданий.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОСНОВЫ НИР

направление подготовки 54.03.04 Реставрация

направленность (профиль) программы
«Реставрация ДПИ»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
28.08.2022, протокол №1.

Составитель: Т. В. Наумова, доцент
кафедры истории искусств и реставрации

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

- способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору проб материалов для лабораторных исследований (ПК-6).

2. **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;

- базовые знания в области реставрации.

уметь:

- анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи;

- способы использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;

- использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований.

владеть:

- естественно-научным системным подходом в ходе профессиональной деятельности;

- навыками коммуникации на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального общения в интернациональной среде с пониманием культурных, языковых и социально-экономических различий;

- навыками критической оценки полученной информации.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тест по курсу «Основы НИР» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов.

Тестовые задания

1. Наука - это...
а) выработка и теоретическая систематизация объективных знаний
б) учения о принципах построения научного познания
в) учения о формах построения научного познания
г) стратегия достижения цели
Правильные ответы: а

2. Научное исследование - это...
а) целенаправленное познание
б) выработка общей стратегии науки
в) система методов, функционирующих в конкретной науке
г) учение, позволяющее критически осмыслить методы познания
Правильные ответы: а

3. Методология науки - это...
а) система методов, функционирующих в конкретной науке
б) целенаправленное познание
в) воспроизведение новых знаний
г) учение о принципах построения научного познания
Правильные ответы: а

4. Теория - это...
а) выработка общей стратегии науки
б) логическое обобщение опыта в той или иной отрасли знаний
в) целенаправленное познание
г) система методов, функционирующих в конкретной науке
Правильные ответы: б

5.Основу методологии научного исследования составляет:
а) диагностический метод
б) общий метод
в) обобщение общественной практики
г) совокупность правил какого-либо искусства
Правильные ответы: а

6. Аннотация —
а) это документ об основных положениях содержания будущей работы (учебника, диссертации).
б) это краткая характеристика содержания
в) это краткая характеристика содержания, целевого назначения издания, его читательского
адреса, формы.
г) научный документ
Правильные ответы: в

7. Резюме (от франц. resumer — излагать вкратце) -
а) это выводы.
б) это заключение
в) это практические рекомендации.
г) это краткое, в виде выводов, изложение содержания работы, чаще всего статьи, доклада.
Правильные ответы: г

8.Приложения представляют собой часть текста,
а) имеющую дополнительное значение, но необходимую для более полного освещения темы:
размещаются в конце издания.
б) размещаются в начале издания.
в) размечаются в конце каждой главы.
г) имеющую дополнительное значение.
Правильные ответы: а

9.За единицу объема рукописи принимается авторский лист,
(один ответ)
а) равный 10 тыс. печатных знаков

б) равный 30 тыс. печатных знаков

в) равный 20 тыс. печатных знаков

г) равный 40 тыс. печатных знаков (22-23 машинописные страницы, напечатанные через два интервала).

Правильные ответы; г

10.Абзац представляет собой

а) отступ вправо в начале первой строки каждой части текста.

б) отступ влево в начале первой строки каждой части текста.

в) отступ вверху.

г) отступ внизу.

Правильные ответы: а

11.Для научного текста характерны

а) целостность и связность

б) смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют рассуждения, цель

которых - доказательство истин, выявленных в результате исследования

в) краткость

г) смысловая законченность

Правильные ответы: б

12.В научной работе речь чаще всего ведется

а) от нейтрального лица

б) первого лица

в) от третьего лица ("автор полагает"), редко употребляется форма первого и совсем не употребляется форма второго лица местоимений единственного числа

г) второго лица единственного числа

Правильные ответы: в

13. Библиографическое описание —

а) это сведения.

б) это часть научного труда.

в) это представление о содержании научного труда.

г) сведения о произведении печати или другом документе, которые дают возможность получить представление о его содержании, читательском назначении, объеме и т. п.

Правильные ответы: г

14.Библиографический список содержит

а) методические замечания.

б) практические рекомендации.

в) библиографическое описание.

г) библиографическое описание использованных и (или) рекомендованных источников и помещается в работе после заключения.

Правильные ответы: г

15.Рецензия (от лат. recensio - рассмотрение, обследование) -

а) заключение.

б) выводы.

в) обобщение.

г) критический разбор и оценка, отзыв на рукописи произведений перед их публикацией или после выхода их в свет, перед защитой диссертации

Правильные ответы: г

16. В формулировке темы

а) должна просматриваться актуальность.

б) должны просматриваться актуальность и то новое, что заключено в содержании, результатах и выводах.

в) должна просматриваться научная новизна.

г) должна просматриваться практическая значимость.

Правильные ответы: б

17. Объект исследования -

а) это явление.

б) это процесс, избранный для изучения.

в) это явление или процесс, избранный для изучения.

г) это явление, избранный для изучения.

Правильные ответы: в

18.Предмет исследования -

а) это то, на что направлено исследование.

б) это явление окружающей действительности.

в) это научное определение.

г) это то, что находится в границах объекта.

Правильные ответы: г

19. Научные издания:

а) монографии, статьи в периодических центральных изданиях; сборники научных трудов, материалов научных конгрессов, научно-практических конференций; научно-популярные книги.

б) монографии, статьи в периодических центральных изданиях.

в) сборники научных трудов, материалов научных конгрессов.

г) научно-практических конференций; научно-популярные книги.

Правильные ответы: а

20. Не входит в общий объем исследовательской работы:

а) введение;

б) титульный лист;

в) приложение;

г) содержание.

Правильные ответы: в

Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся (зачет с оценкой)

1. Понятие «наука» и классификация наук. Многозначность понятия «наука».
2. Научное исследование как форма существования и развития науки.
3. Научное исследование: его сущность и особенности. Классификация научных исследований.
4. Методология научного исследования. Методология и научное познание.
5. Метод и теория научного исследования. Теоретический и эмпирический уровни научного исследования.
6. Системный метод научных исследований, его сущность и основные характеристики.

7. Понятия «модель» и «моделирование» в научном исследовании.

8. Основные этапы научного исследования.

9. Объект и предмет исследования.

10. Информационное обеспечение научной работы.

11. Методы обработки и хранения информации. Традиционные и современные носители информации.

12. Основные источники научной информации. Виды научных изданий. Виды учебных изданий.

13. Систематизация и анализ научной и учебной информации.

14. Методика чтения научной литературы. Виды чтения специальной литературы (просмотровое, ознакомительное, поисковое, изучающее).

15. Формы регистрации научной информации.

16. Функциональные стили современного русского литературного языка (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный).

17. Языковые (лексические, грамматические, стилистические) особенности научного стиля.

18. Приемы изложения научного материала и его редактирования.

19. Требования к оформлению научной работы.

20. Виды научно-исследовательских работ.

21. Реферат как научное произведение, его назначение и структура.

22. Научный доклад, его назначение и структура. Тезисы доклада.

23. Научная статья, ее структура и содержание. Теоретические и эмпирические статьи.

24. Этика научно-исследовательской работы.

25. Структура учебно-научной работы, ее основные композиционные элементы. Рубрикация учебно-научной работы.

26. Курсовая работа с исследовательскими целями, основные требования к ней.

27. Дипломная работа с исследовательскими целями, основные требования к ней.

28. Особенности подготовки и защиты курсовых и дипломных работ с исследовательскими целями.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала,

допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	**Оценка**	**Минимальное количество баллов**	**Максимальное количество баллов**
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59