Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.04.2023 12:00:20
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»,

обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - специалитет

52.05.01 Актерское искусство
Специализация:
Артист драматического театра и кино

Нормативный срок освоения – 4 года
(форма обучения - очная)

Санкт-Петербург, 2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (3++) по специальности **52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО** (специализация - «**Артист драматического театра и кино** квалификация (степень) выпускника специалист, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры музыкального и театрального искусства. Утверждена ректором Частного образовательного учреждения высшего «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» и рекомендована к размещению в «Электронной образовательной среде» 12.05. 2022 г., протокол № 1.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» при реализации дисциплины (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

Составитель: В.Г. Левицкий, к. искусствоведения, доцент.

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели:

- создать теоретическую базу для формирования гуманистически ориентированного современного мировоззрения. Познакомить с основными вехами в истории философской этики; с актуальными проблемами современной прикладной, в том числе, профессиональной этики.

- сформировать представления о предметной области эстетики и истории эстетической мысли, о значимости эстетической сферы культуры, о роли эстетического переживания и возможностях эстетического воспитания.

Задачи:

- курс решает задачи усвоения различий между этикой эмпирической, теоретической и нормативной, определения морали как формы регуляции общественных отношений и способа ценностной ориентации человеческой деятельности и обоснования моральных ценностных установок в их практическом выражении.

- показать какую роль играет эстетика в формировании духовной культуры общества, развитии творческого потенциала, способности воспринимать мир по законам красоты.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**УК-5.1.** Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	**Знает:** этические и эстетические теории **Умеет:** ориентироваться в современных этических и эстетических проблемах. **Владеет:** навыками этического общения.
	УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**знает** общие закономерности общественного развития, актуальные социальные проблемы межкультурного разнообразия с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни **умеет** применять понятийно-категориальный аппарат этики и эстетики в профессиональной и персональной деятельности, оценивать значимые социальные и политические явления, проблемы и общественные процессы

	УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	**знает** влияние на развитие мировой цивилизации процессов межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики **умеет** оценивать влияние исторического наследия на развитие мировой цивилизации в контексте межкультурного взаимодействия **владеет навыками** общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**ОПК-1.1.** Знает историю и теорию этики и эстетики	**знает** теоретические и исторические основы этики и эстетики **умеет** применить теоретические знания этики и эстетики в области проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. **владеет навыками** прикладных исследований; навыками практической реализации этических и эстетических проблем
	ОПК-1.2. Умеет определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию	**знает** категории и концепции, связанные с изучением этики и эстетики, и критически осмысливать полученные знания. **умеет** критически использовать методы этики и эстетики в профессиональной деятельности **владеет навыками** построения и реализации исследовательской программы в области этики и эстетики
	ОПК-1.3. Владеет методикой анализа произведений искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи	Определяет проблемное поле, цели, задачи, методики анализа этических и эстетических проблем в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи **умеет** распределять последовательность и виды работ в анализе этических и эстетических проблем в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной

		исторической эпохи **владеет навыками** корректировки методики анализа этических и эстетических проблем в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.26 основной профессиональной образовательной программы и относится к обязательной части учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Философия	УК-1.1, УК-5.2
2	История	УК-5

Философия

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Знать: особенности и границы философского мышления, специфику предмета философии. Уметь: логически обосновывать собственную мировоззренческую, научную, социальную позиции. Владеть: навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Знать: основные мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы. Уметь: выработать устойчивые знания ключевых философских категорий, общенаучных понятий и всеобщих законов.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр	
			3	4
Контактная работа				
Лекционные занятия	**36**	0	18	18
Практические занятия	**72**	72	36	36
Иная контактная работа, в том числе:				
Консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам	-	-	-	
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта);				
Часы на контроль				
Самостоятельная работа (СР)	**108**		54	90

Общая трудоемкость дисциплины	**216**			
часы:			зачет	Экзамен
зачетные единицы:	6		3	3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего час	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1	Предмет, задачи и основные категории этики	3	2		6				4		УК-5.1 ОПК – 1.1.
2	Сущность морали, ее место и роль в обществе, развитие морали	3	4		8				4		УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2.
3	История морально-этических учений	3	4		8				21		УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2.
4	Проблема морального выбора	3	4		8				4		УК-5.1 ОПК – 1.1.
5	Вопросы прикладной этики	3	4		6				21		УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3 ОПК – 1.1. ОПК-1.2. ОПК – 1.3.
6	Зачет										УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3 ОПК – 1.1. ОПК-1.2. ОПК – 1.3.
	Итого в 3 семестре		18		36				54	108	
	Теория и типология эстетики.	4	4		8				4		УК-5.1 ОПК – 1.1.

	Категории эстетики	4	4		8				4		УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2.
	Основные этапы развития западноевропейской и отечественной эстетики	4	4		10				4		УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2.
	Эстетика как онтология и гносеология искусства	4	6		10				6		УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3 ОПК – 1.1. ОПК-1.2. ОПК – 1.3.
	Экзамен										УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3 ОПК – 1.1. ОПК-1.2. ОПК – 1.3.
	Итого в 4 семестре		18		36				54	108	
	Всего		36		72		36		90	216	

5.1. Лекции. Этика

№ п/п	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
1	Введение	Предмет, разделы и задачи этики. Соотношение понятий «этика», «мораль», «нравственность». Этика как философия морали и моралеведение. Эмпирическая, теоретическая и нормативная этика, их функции. Взаимодействие этики с другими науками.
2	Понятие морали. Специфика и функции морали	Понятие морали: исторический аспект. Различные подходы к выяснению сущности морали: метафизический, психологический, социологический, аксиологический. Проблема обоснования морали. Ценность и знание. Основное противоречие морали. Специфика нормативного регулирования и ценностной ориентации в морали. Проблема объективного источника и объективного критерия моральности. Функции морали.
3	Общие категории этики. Добро и зло.	История понятий добра и зла. Проблема критерия добра. Автономное и гетерономное обоснование добра. Конкретно-исторический подход к добру и злу. Диалектика добра и зла
4	Общие категории этики. Долг и совесть.	Контрольно-императивный характер долга и совести. Обоснование долга в морали. Проблема «чистой совести». Возможность конфликта между долгом и совестью и способы его разрешения.
5	Общие категории этики Честь и достоинство.	Потребность в моральной самооценке. Гордость и гордыня. История понятий чести и достоинства. Честь как

		корпоративное моральное чувство. Достоинство человеческое и личностное.
6	Общие категории этики Смысл жизни и счастье	Морально-этический аспект смысла жизни и счастья. Их целеполагающий характер. Между сознанием смертности и желанием бессмертия. Смысл жизни как выбор главной ценности. Проблема определения счастья. Совместимы ли жизни счастливая и добродетельная?
7	Проблема морального выбора.	Моральные мотивы и поступки, цели и средства, свобода и ответственность. Понятие морального выбора.
8	Моральный выбор в свете соотношения целей и средств.	Оправдывает ли высшая цель низкие средства? Свобода и необходимость в морали. Проблема моральной свободы. Нравственная ответственность. Награды и санкции в морали. Моральное задание и его выполнимость. Конкретность моральной оценки.
9	Особенности профессиональной этики.	Педагогическая этика. Пути нравственного воспитания. Медицинская этика. Эвтаназия. Судебная этика. Проблема смертной казни: моральные аргументы «за» и «против». Мораль и насилие. Моральные оценки войны. Деловая этика. Целесообразность и моральность. «Разумный эгоизм». Этика научного познания. Этика ученого и моральная ответственность ученых.
	Зачет	

5.1. Лекции. Эстетика

№ п/п	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
1	Введение	Эстетика как философская наука. Круг вопросов, изучаемых эстетикой. Предмет «эстетики», его основные сферы: онтология, гносеология, социология, праксиология, философия искусства. Структура эстетики как науки. Методологическая база эстетики: философия, антропология, история, художественная культура и искусство. Эстетика и философия. Эстетика и этика. Эстетика и искусствознание. Искусство – основная категория эстетики
2	Эстетическое сознание	Специфика эстетического сознания: единство образного и понятийного мышления; непрагматическая установка внимания к явлениям действительности. Уровни эстетического сознания: массовое, обыденное, специализированное, научное (системное). Художественное сознание как модификация сознания эстетического. Структура эстетического сознания. Эстетическое чувство. Эстетический вкус. Эстетический идеал. Эстетические взгляды. Эстетические теории. Исторические формы и типы эстетического сознания.
3	Категории эстетики	Проблема прекрасного в эстетике. Прекрасное и безобразное Возвышенное и низменное
4	Категории эстетики	Трагическое и комическое
5	История эстетических	Эстетика в эпоху Античности. Эстетические теории

	учений	Средних веков и эпохи Возрождения. Эстетика Просвещения. Эстетические идеи немецкой классической философии. Неклассические концепции западноевропейской эстетики XIX века.
6	История эстетических учений	Развитие русской эстетической мысли
7	Эстетическая деятельность	Эстетическая деятельность - удовлетворение эстетической потребности, реализация эстетического отношения к миру. Многообразие её видов.
8	Искусство как предмет эстетики	Эстетические основания искусства. Полифункциональность искусства. Место культуры и искусства в курсе эстетики.
9	Основные тенденции развития эстетики в XX веке	Модернизм. Постмодернизм
	Экзамен	

5.2. Практические занятия. Этика

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Морально-этические учения Древнего мира.	Моральные прозрения героев и пророков в древних Египте, Месопотамии, Иудее и Иране. Моральные взгляды буддистов и индуистов, конфуцианцев и даосов.
2	Морально-этические учения эпохи Античности	Первые моральные учения древней Греции. Сократ как первый моральный философ. Этика киников. Уче-ние Платона о калокагатии. Этика Аристотеля. Мораль-ные учения скептиков, эпикурейцев и стоиков. Этика неоплатоников как прощание с идеалами Античности.
3	Морально-этические учения Средних веков	Моральное учение христианства. Полемика Августина и Пелагия о свободе воли. Моральное учение ислама. Нравственные взгляды арабских философов. Этика Фомы Аквинского как классическое религиозно-моральное учение высокого Средневековья.
4	Морально-этические учения эпохи Возрождения.	Особенности гуманизма эпохи Возрождения. Моральные взгляды Н. Макиавелли и Дж. Бруно.
5	Морально-этические учения XVII века	Борьба рационализма и сенсуализма в моральных учениях Нового времени. Этика Б. Спинозы.
6	Морально-этические учения XVIII века.	Моральные учения эпохи Просвещения. Этика И. Канта.
7	Морально-этические учения XIX века	Этика Г. Гегеля. Моральное учение Л. Фейербаха. Понимание морали в утилитаризме и прагматизме.
8	Морально-этические теории в России XIX века	Этические теории П. Я. Чаадаева, А. Н. Радищева, Н. Г. Чернышевского, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого
9	Морально-этические учения XIX века	Марксистская этика. Моральные воззрения А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.

10	Морально-этические учения XX века.	Эволюционная этика Спенсера. Интуитивизм Дж. Мура. Взгляды на мораль З. Фрейда. Этика экзистенциализма.
11	Современные морально-этические учения.	Современный интуитивизм. Неофрейдизм. Биоэтика. Экологическая этика. Символическая теория ценностей. Этика ненасилия. Этика самореализации. «Социальная этика». Этика постмодерна.
	Зачет	

5.2. Практические занятия Эстетика

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Введение	Эстетика как философская наука. Круг вопросов, изучаемых эстетикой.
2	Эстетическое сознание	Уровни эстетического сознания: массовое, обыденное, специализированное, научное (системное).
3	Категории эстетики	Прекрасное и безобразное. Возвышенное и низменное. Ужасное и безобразное. Трагическое и комическое
4	История эстетических учений	Основные теории античной эстетики
5	История эстетических учений	Средневековая эстетика
6	История эстетических учений	Эстетика эпохи Возрождения
7	История эстетических учений	Эстетика эпохи Просвещения
8	История эстетических учений	Эстетические идеи немецкой классической философии
9	История эстетических учений	Неклассические концепции западноевропейской эстетики XIX века.
10	История эстетических учений	Развитие русской эстетической мысли
11	Эстетическая деятельность	Эстетическая деятельность как одна из «составляющих» любого вида деятельности: мыслительной, профессиональной, коммуникативной, спортивной, общественной. Эстетическая деятельность как способ наполнения досуга.
12	Художественное как метакатегория эстетики Природа искусства.	Искусство как «генератор» эстетических ценностей. Отличие эстетической культуры от культуры художественной
13	Виды искусства Сущность и природа художественного творчества	Художественная литература. Архитектура как вид искусства. Дизайн. Изобразительные искусства. Синтетические искусства. Музыка. Художественное творчество и художественное произведение Категории, анализирующие степень ценности художественного произведения.

		Основные тенденции развития эстетики в XX в. Модернизм. Постмодернизм
	Экзамен	

5.3. Самостоятельная работа обучающихся. Этика

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Морально-этические учения Древнего мира.	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
2	Морально-этические учения эпохи Античности	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
3	Морально-этические учения Средних веков	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
4	Морально-этические учения эпохи Возрождения.	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
5	Морально-этические учения XVII века	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
6	Морально-этические учения XVIII века.	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
7	Морально-этические учения XIX века	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
8	Морально-этические теории в России XIX века	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
9	Морально-этические учения XIX века	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
10	Морально-этические учения XX века.	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
11	Современные морально-этические учения.	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
12	Зачет	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу.

5.3. Самостоятельная работа обучающихся Эстетика

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Введение Эстетика как философская наука. Круг вопросов, изучаемых эстетикой.	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
2	Эстетическое сознание	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
3	Категории эстетики	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.

4	Категории эстетики	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
5	История эстетических учений	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
6	История эстетических учений	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
7	Виды искусства	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
8	Виды искусства	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
9	Современное искусство	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Этика и Эстетика» предназначена для освоения знаний и умений учебной и научной деятельности студентов.

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, общепрофессиональными умениями и навыками по профилю.

Самостоятельная работа выполняет важные функции. Она способствует формированию общепрофессиональных компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области, в том числе:

• формирования умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы, а также других источников информации;

• качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;

• формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений студентов;

• развития познавательных способностей студентов, формирования самостоятельности мышления;

• совершенствования речевых способностей;

• развития активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

• формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации);

• развития научно-исследовательских навыков;

• развития навыков межличностных отношений.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине студенты:

- изучают теоретические вопросы по всем темам дисциплины;
- готовятся к практическим занятиям;
- готовятся к экзамену.

При подготовке к практическим занятиям в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы. При самостоятельном изучении теоретической темы обучающимся необходимо сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и про-

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Этика

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Предмет, задачи и основные категории этики	УК-5.1 ОПК – 1.1.	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
2	Сущность морали, ее место и роль в обществе, развитие морали	УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2.	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
3	История морально-этических учений	УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2.	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
4	Проблема морального выбора	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3 ОПК – 1.1. ОПК-1.2. ОПК – 1.3.	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
5	Вопросы прикладной этики	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3 ОПК – 1.1. ОПК-1.2. ОПК – 1.3.	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
7	Зачет	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3 ОПК – 1.1. ОПК-1.2. ОПК – 1.3.	теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Эстетика

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Предмет, задачи и основные категории эстетики	УК-5.1 ОПК – 1.1.	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
2	Эстетическое сознание	УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2.	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
3	Основные категории эстетики	УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2.	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
4	История эстетических учений	УК-5.1УК-5.2. УК-5.3 ОПК – 1.1. ОПК-1.2. ОПК – 1.3.	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
5	Сущность и функции искусства	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3 ОПК – 1.1. ОПК-1.2. ОПК – 1.3.	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
7	Экзамен	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3 ОПК – 1.1. ОПК-1.2. ОПК – 1.3.	теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Темы докладов по дисциплине

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции (УК-5.5)

1. Моральные взгляды в предфилософии Древнего Востока (Египет, Вавилон, Иудея, Иран).
2. Моральное учение буддизма и его наследие в этике ненасилия (Л. Толстой, М. Ганди, М.Л. Кинг).
3. Моральные учения конфуцианства и даосизма.
4. Моральные взгляды «семи мудрецов» и представителей Ионийской философии.
5. Релятивистская традиция в этике (софисты, скептики, Гоббс).
6. Учение о морали Сократа и Платона.
7. Моральные учения киренаиков и эпикурейцев. Гедонизм и эвдемонизм: сходства и различия.
8. Рационалистическая традиция в этике (Демокрит, стоики, Спиноза).
9. Этическое учение Аристотеля.
10. Моральные учения христианства и ислама: сравнительный анализ.
11. Этика А. Августина и Ф. Аквинского.
12. Гуманистическая этика эпохи Возрождения.
13. Французские моралисты XVII века (Ларошфуко, Лабрюйер, Паскаль).
14. Морально-этические идеи эпохи Просвещения.
15. Этика И. Канта.
16. Этика Г. Гегеля.
17. Этика Л. Фейербаха.
18. Этические учения утилитаризма и прагматизма.
19. Марксистско-ленинская этика.
20. Этические учения представителей «философии жизни» (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, Э. Гартман и др.).
21. Этика русского религиозного идеализма конца XIX - начала XX века (Ф. Достоевский, В. Соловьев, Н. Бердяев и др.).
22. Этическое учение в философии экзистенциализма.

Вопросы для зачета

1. Роль этики в воспитательном процессе и современное общество.
2. Критерий добра – в морали или вне морали?
3. Можно ли уничтожить зло?
4. Как следует защищать добро?
5. Историческое оправдание зла.
6. Добра или зла природа человека?
7. Диалектика добра и зла
8. Добродетель: «золотая середина» или «светлая сторона»?
9. Грех как вид порока.
10. Долг как правильное понимание добра.
11. Индивидуалистическое и коллективистское понимание долга.
12. Развитие совести: филогенез и онтогенез.
13. «Слепой долг» и «злая совесть».
14. Суд над Пилатом: как разрешить противоречие между долгом и совестью.

15. Гордость и гордыня.
16. Парадоксы чести.
17. Честь рыцаря и достоинство джентльмена.
18. На чем основано человеческое достоинство?
19. Смысл жизни: стремление к совершенству или бегство от смерти?
20. Можно ли жить нравственно и быть счастливым?
21. «Золотое правило нравственности» в историческом развитии.
История нравов (по выбору).
22. Роль морального фактора в истории.
23. Существует ли прогресс в морали?
24. Мораль и экономика: между пользой и добродетелью.
25. Мораль и политика: соотношение целей и средств.
26. Мораль и право: убеждение или принуждение.
27. Мораль и религия: что было вначале?
28. Мораль и искусство: едины ли добро и красота?
29. Мораль и наука: разумно ли быть моральным?
30. Мораль как совесть общества.
31. Проблема морального выбора.
32.Патриотизм и нравственность.
33. Любовь как моральное чувство.
34. Дружба как моральное чувство.
35. Гений и злодейство: две вещи несовместны?
36. Этика революционера как моральный феномен.
37. Мораль будущего.

Примерные задания для практики
Практическое задание 1. Подготовка, чтение и обсуждение доклада с презентацией по теме «Морально-этические учения эпохи Античности»

Описание задания
Выберите мыслителя соответствующего периода, охарактеризуйте, проведите анализ его этической теории. Сделайте вывод о месте этической теории в указанный исторический период. Представьте трактовки этического учения в последующих исторических эпохах. Подготовьте доклад и презентацию.

Практическое задание 2. Подготовка, чтение и обсуждение доклада с презентацией по теме «Морально-этические теории в России XIX века»

Описание задания
Выберите мыслителя соответствующего периода, охарактеризуйте, проведите анализ его этической теории. Сделайте вывод о месте этической теории в указанный исторический период. Представьте трактовки этического учения в последующих исторических эпохах. Подготовьте доклад и презентацию.

Практическое задание 3. Подготовка, чтение и обсуждение доклада с презентацией по теме «Вопросы прикладной этики»

Описание задания

Выберите тему для доклада, охарактеризуйте, проведите анализ проблемы. Представьте трактовки этических проблем в разные исторические эпохи. Подготовьте доклад и презентацию.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

Оценка «отлично» (зачтено)	знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
Оценка «хорошо» (зачтено)	знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умением его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;

	- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений
Оценка «удовлетворительно» (зачтено)	знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умением его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий
Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)	знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Предмет, разделы и задачи этики. Отношения этики с другими науками. Этика – философия морали или моралеведение?
2. Соотношение понятий «этика», «мораль», «нравственность» в истории науки о морали и в современных этических учениях.
3. Категории добра и зла. Добродетели и пороки. Понятие греха.

4. Категории долга и совести. Контрольно-императивная функция долга и совести в морали.
5. Категории чести и достоинства. Гордость как моральное чувство.
6. Категории смысла жизни и счастья. Целеполагающая функция смысла жизни и счастья в морали.
7. Понятие морали. Основные функции морали. Место и роль морали в жизни общества.
8. Проблема морального выбора. Соотношение цели и средств.
9. Проблема морального выбора. Соотношение мотива и поступка.
10.Проблема морального выбора. Соотношение моральной свободы и моральной необходимости.
11. История морали. Древний мир и средние века.
12. История морали. Новое и новейшее время.
13. Проблема прогресса в морали.
14. Мораль и экономика.
15. Мораль и политика.
16. Мораль и право.
17. Мораль и религия.
18. Мораль и искусство.
19. Мораль и наука.
20. Патриотизм как моральное чувство.
21. Любовь как моральное чувство.
22. Моральные взгляды в предфилософии Древнего Востока (Египет, Вавилон, Иудея, Иран).
23. Моральное учение буддизма и его наследие в этике ненасилия (Л. Толстой, М. Ганди, М.Л. Кинг).
24. Моральные учения конфуцианства и даосизма.
25. Моральные взгляды «семи мудрецов» и представителей Ионийской философии.
26. Релятивистская традиция в этике (софисты, скептики, Гоббс).
27. Учение о морали Сократа и Платона.
27. Моральные учения киренаиков и эпикурейцев. Гедонизм и эвдемонизм: сходства и различия.
28. Рационалистическая традиция в этике (Демокрит, стоики, Спиноза).
29. Этическое учение Аристотеля.
30. Моральные учения христианства и ислама: сравнительный анализ.
31. Этика А. Августина и Ф. Аквинского.
32. Гуманистическая этика эпохи Возрождения.
33. Французские моралисты XVII века (Ларошфуко, Лабрюйер, Паскаль).
34. Морально-этические идеи эпохи Просвещения.
35. Этика И. Канта.
36. Этика Г. Гегеля.
37. Этика Л. Фейербаха.
38. Этические учения утилитаризма и прагматизма.
39. Марксистско-ленинская этика.
40. Этические учения представителей «философии жизни» (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, Э. Гартман и др.).
41. Этика русского религиозного идеализма конца XIX - начала XX века (Ф. Достоевский, В. Соловьев, Н. Бердяев и др.).
42. Этическое учение в философии экзистенциализма.
43. Современные этические учения (биоэтика, интуитивизм, неофрейдизм, экологическая этика и др.).

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)
Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены.

Темы докладов по дисциплине – раздел «Эстетика»

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции (ОПК-1.8)

1. Эстетика Древней Греции и Древнего Рима.
2. Основные черты эстетической мысли Средневековья.
3. Искусство и эстетика эпохи Возрождения.
4. Классицизм как эстетическая программа искусства XVII-XVIII веков.
5. Эстетическая мысль Просвещения (Дидро, Лессинг, Руссо, Шиллер, Гердер).
6. Романтизм как направление эстетики и искусства начала XIX века.
7. Основные направления искусства XIX века – реализм, натурализм, символизм, их эстетические установки.
8. Становление русской эстетики в XI-XVIII веков.
9. Развитие эстетических идей в России конца XIX - начала XX веков. (В. Соловьев, Л. Толстой, П. Флоренский).
10. Петербург как воплощение эстетики русского классицизма
11. Советский этап развития эстетической мысли в России.
12. Современное массовое искусство: истоки, проблемы социокультурного воздействия.

Вопросы к экзамену

1.Что такое эстетика? Предмет эстетики, его историческое движение и современное понимание.
2.Характеристика эстетической деятельности. Что такое эстетическое восприятие действительности.
3.Виды эстетической культуры. Эстетическая культура личности.
4.Основные элементы эстетической культуры личности: эстетический вкус, этикет, мир человеческих чувств, эстетические ценности жизни.
5.Понятие об эстетической культуре общества. Разновидности эстетической культуры общества: нормативная культура.
6.Разновидности эстетической культуры общества: декоративная культура. Декоративная культура: эстетика человека и его поведения
7.Эстетический образ мира в философских концепциях Древнего мира. Античный мир. Эстетика Древней Греции и Рима.
8.Эстетический образ мира в эпоху Средневековья
9.Эстетика классицизма, его основные принципы и художественная практика.
10.Романтические образы мира и человека.
11.Эстетические категории. Эстетическое как универсальная, системообразующая метакатегория эстетики.
12.Прекрасное как основополагающее понятие эстетики. Понимание прекрасного в истории культуры. Красота как одна из сторон прекрасного. Оппозиционное прекрасному понятие — «безобразное».
13. Возвышенное. Возвышенное как ценность; историко-культурные смыслы категории. Антипод возвышенного — низменное. Низменное как сфера несвободы.
14. Трагическое как одна из фундаментальных категорий эстетики. Трагическое в истории эстетики. Трагическое мироощущение и его роль в культуре XX века.
15.Категория «ужасное» в эстетике и его роль в культуре.
16. Комическое и его художественные формы. Многообразие оттенков смеха (карнавальный смех, юмор, сатира, ирония, сарказм, шутка, насмешка, гротеск, каламбур) как отражение эстетического богатства действительности и духовного склада личности.

17. Концепции искусства в истории эстетики. Искусство как социальное явление. Общая характеристика.
18. Понятие массового и элитарного искусства. Понятие о морфологии искусства.
19. Виды искусства: литература, музыка, театр, хореография. Понятие синтеза искусства.
20. Виды искусства: кино, телевидение, эстрада. Виды искусства: архитектура, живопись, скульптура.
21. Эстетическое воспитание: цели, задачи, формы.

Примерные задания для практики
Практическое задание 1. Подготовка, чтение и обсуждение доклада с презентацией по теме «История эстетических учений»

Описание задания
Выберите мыслителя соответствующего периода, охарактеризуйте, проведите анализ его эстетической теории. Сделайте вывод о месте эстетической теории в указанный исторический период. Представьте трактовки эстетического учения в последующих исторических эпохах. Подготовьте доклад и презентацию.

Практическое задание 2. Подготовка, чтение и обсуждение доклада по теме «Основные категории эстетики»

Описание задания
Сформировать визуальную подборку из произведений литературы, живописи, графики, скульптуры, музыки, кино, иллюстрирующих основные категории эстетики (прекрасное, возвышенное, ужасное, трагическое, комическое). Дать комментарий к каждому произведению. Показать, как изменялись подходы в восприятии представленных художественных произведений в истории.

Практическое задание 3. Подготовка, чтение и обсуждение доклада по теме «Виды искусства».

Описание задания
Сформировать визуальную подборку из произведений искусства, распределяя произведения по видам. Дать краткую атрибуцию (указать автора, название, датировку) представленных произведений.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	2	3	4	5
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяют-	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как

		низкий уровень самостоятельности практического навыка.	ся к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
знания	Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.	Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.
умения	При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрирова л недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.	Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.	Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.	Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок Ответил на все дополнительные вопросы.
владение навыками	Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные	Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач.	Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику ре-	Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий.

	выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.	Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.	шения задач Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.	Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в ин-тервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Гусейнов А. А. Этика. М., Юрайт, 2016
2. Бычков В.В. Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства [Электронный ресурс]: монография/ Бычков В.В., Маньковская Н.Б., Иванов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прогресс-Традиция, 2012.— 840 с http://www.iprbookshop.ru/7258.html

Дополнительная литература

3. Этика. Энциклопедический словарь. М., 2001
4. Борев Ю. Б. Эстетика: 4-е издание, дополненное / Ю. Б. Борев, 1988.
5. Гусейнов А.А. Великие моралисты. − М., 1994.
6. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности. − М., 1988.
7. Дробницкий О.Г. Моральная философия. Избранные труды. − М., 2002.
8. Дедюлина М.А., Папченко Е.В. Прикладная этика: Учебное пособие. - Таганрог, 2007.
9. Скворцова В.Н. Профессиональная этика: учебное пособие. - Томск, 2006.
10. Никитич Л.А. Эстетика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Никитич Л.А.— Электрон. текстовые данные. — Москва: ЮНИТИ- ДАНА, 2017. http://www.iprbookshop.ru/83058.html

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
1	«Электронное издательство ЮРАЙТ»	https://urait.ru
2	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».	http://window.edu.ru/
4	ЭБС «Лань»	*https://e.lanbook.com*

6	Журнал «Театрал»	https://teatral-online.ru
7	Петербургский театральный журнал	https://ptj.spb.ru

8.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge

8.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащенности учебных аудиторий и помещений

Для материально-технического обеспечения учебного процесса используются средства и возможности института. Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации вуз оснащен специализированными многофункциональными учебными аудиториями с необходимым оборудованием (включая специализированную мебель и технические средства обучения).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду Организации.

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образована обучающимися с ограниченными возможностями здоровья Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми

или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);
- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации,
- пребывания в помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других