

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Борзов Александр Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.10.2023 10:48:22

Уникальный программный ключ:

455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

АННОТАЦИИ НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ДИСЦИПЛИН

54.02.01 Дизайн по отраслям

Квалификация выпускника: дизайнер

Форма обучения: очная

Вид подготовки: базовый

Год набора: 2022

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
Общеобразовательный цикл			
БД.01	162	Русский язык	<p>Область применения программы</p> <p>Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов среднего звена гуманитарного профиля по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Русский язык и литература» и изучается на углубленном уровне.</p> <p>Цели, задачи и планируемые результаты освоения программы учебного предмета:</p> <p>Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none">совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речесмыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях; дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков. <p>Предметные результаты освоения базового курса русского языка:</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p>
БД.02	162	Литература	<p>Область применения программы</p> <p>Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов среднего звена гуманитарного профиля по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Русский язык и литература» и изучается на углубленном уровне.</p> <p>Предметные результаты изучения Литературы, как части предметной области "Русский язык и литература" (языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации), должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; - свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета. <p>Требования к предметным результатам освоения базового курса литературы должны отражать:</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>1) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>2) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>3) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 4) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>5) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>6) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p>
БД.03	144	Иностранный язык	<p>Область применения программы Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов среднего звена гуманитарного профиля по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Иностранный языки» и изучается на базовом уровне Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:</p> <p>1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; 3) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;</p> <p>3) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>
БД.04	162	Математика	Область применения программы

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов среднего звена гуманитарного профиля по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Математика и информатика» изучается на базовом уровне.</p> <p>Требования к предметным результатам освоения базового курса математики должны отражать: (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира; 2) сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий; 3) владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; 4) владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств; 5) сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа; 6) владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием; 7) сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин; 8) владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач;
БД.05	143	История	Область применения программы

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов среднего звена гуманитарного профиля по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Общественные науки» и изучается на углубленном уровне.</p> <p>Требования к предметным результатам освоения базового курса истории должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; 2) владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; 3) сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; 4) владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников; 5) сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике. <p>Требования к предметным результатам освоения углубленного курса истории должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии; 2) владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории; 3) владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике; 4) сформированность умений оценивать различные исторические версии.
БД.06	108	Физическая культура	<p>Область применения программы</p> <p>Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов среднего звена гуманитарного профиля по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Место предмета в структуре образовательной программы:</p> <p>Учебный предмет Физическая культура входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» и изучается на базовом уровне.</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>Предметные результаты изучения Физической культуры как части предметной области Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; - знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; - владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; - умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях. <p>Требования к предметным результатам освоения базового курса физической культуры должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО); (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645) 2) владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; 3) владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; 4) владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; 5) владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности.
БД.07	70	Основы безопасности жизнедеятельности	<p>Область применения программы</p> <p>Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов среднего звена гуманитарного профиля по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Место дисциплины в структуре образовательной программы:</p> <p>Учебная дисциплина Основы безопасности жизнедеятельности входит в состав общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательной предметной области ФГОС</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>СОО «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» и изучается на базовом уровне.</p> <p>Предметные результаты основной образовательной программы должны отражать: 1) сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социальнонравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищённость личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;</p> <p>2) знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;</p> <p>3) сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения; 4) сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;</p> <p>5) знание распространённых опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</p> <p>6) знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);</p> <p>7) знание основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>8) умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники; 9) умение применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>10) знание основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка;</p> <p>11) знание основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;</p> <p>12) владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.</p>
БД.08	38	Астрономия	Область применения программы

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов среднего звена гуманитарного профиля по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Место дисциплины в структуре образовательной программы:</p> <p>Учебная дисциплина Астрономия входит в состав общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Естественные науки» и изучается на базовом уровне.</p> <p>Предметные результаты основной образовательной программы должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной; 2) понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений; 3) владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой; 4) сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии; 5) осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства, и развитии международного сотрудничества в этой области.
БД.09	185	Обществознание	<p>Область применения программы</p> <p>Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов среднего звена гуманитарного профиля по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Общественные науки» и изучается на базовом уровне</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; 2) владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; 3) владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; 4) сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; 5) сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; 6) владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			7) сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития
БД.10	112	Информатика	<p>Область применения программы</p> <p>Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов среднего звена гуманитарного профиля по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Математика и информатика» и изучается на базовом уровне.</p> <p>Требования к предметным результатам освоения базового курса информатики должны отражать:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире; 2) владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов; 3) владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; знанием основных конструкций программирования; умением анализировать алгоритмы с использованием таблиц; 4) владение стандартными приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации; 5) сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); о способах хранения и простейшей обработке данных; понятия о базах данных и средствах доступа к ним, умений работать с ними; 6) владение компьютерными средствами представления и анализа данных; 7) сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.
ПД.01	38	Родная литература	<p>Область применения программы</p> <p>Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов среднего звена гуманитарного профиля по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Русский язык и литература» и изучается на базовом уровне.</p> <p>Предметные результаты должны отражать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; - понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, культуры своего народа и других культур,уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; - сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.
			<p>Область применения программы</p> <p>Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов среднего звена гуманитарного профиля по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина является дополнительной по выбору обучающихся, предлагаемой организацией.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание у обучающихся художественно-эстетического вкуса; развитие толерантного отношения к миру, иным культурным традициям; понимание поведенческой мотивации представителей различных культур. изучение основных категорий этики в их библейском освящении; изучение структуры личности в системе ценностных ориентаций; изучение особенностей христианской морали.
Общий гуманитарный и социально экономический цикл			
ОГСЭ.01	48	Основы философии	<p>Область применения рабочей программы</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
ОГСЭ.02	48	История	<p>Область применения рабочей программы</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<ul style="list-style-type: none"> - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;
ОГСЭ.03	91	Психология общения	<p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимосвязь общения и деятельности; – цели, функции, виды и уровни общения; – роли и ролевые ожидания в общении; – виды социальных взаимодействий; – механизмы взаимопонимания в общении; – техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; – этические принципы общения; – источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. <p>В результате изучения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; – использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.
ОГСЭ.04	148	Иностранный язык профессиональной деятельности	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p style="padding-left: 20px;">лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.
ОГСЭ.05	108	Физическая культура	<p>В результате освоения дисциплины обучающий должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. <p>В результате освоения дисциплины обучающий должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни.
ОГСЭ.06	44	Основы финансовой грамотности	<p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать экономические явления и процессы общественной жизни; – знать влияние инфляции на повседневную жизнь;

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<ul style="list-style-type: none"> – знать проблему ограниченности финансовых ресурсов; – знать сферы применения различных форм денег; – знать виды ценных бумаг; – знать практическое назначение основных элементов банковской системы; – знать виды кредитов и сферу их использования. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно планировать пути достижения личных финансовых целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения финансовых задач; уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов; уметь применять способы анализа индекса потребительских цен; уметь анализировать несложные ситуации, связанные с гражданскими, трудовыми правоотношениями в области личных финансов; уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета; уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость; уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни; уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту; уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг; уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.
ОГСЭ.07	30	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	<p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> о российской правовой системе, особенностях её развития; об общих принципах и нормах, регулирующих государственное устройство Российской Федерации; конституционный статус государственной власти и систему конституционных прав и свобод в Российской Федерации; механизмы реализации и защиты прав граждан и юридических лиц <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> применять правовые знания для оценивания конкретных правовых норм с точки зрения их соответствия законодательству; применять правовые знания для выработки и доказательной аргументации собственной позиции в конкретных правовых ситуациях с использованием нормативных актов;
Математический и общей естественнонаучный цикл			
ЕН.01	56	Математика	<p>Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять математические методы для решения профессиональных задач;

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.
ЕН.02	28	Экологические основы природопользования	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; - освещать правовые вопросы в сфере природопользования; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие понятия охраны окружающей среды; - принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.
ЕН.03	98	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <p>Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне Законы формообразования Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) Законы создания цветовой гармонии Технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики</p> <p>Уметь:</p> <p>Проводить проектный анализ Разрабатывать концепцию проекта Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта Реализовывать творческие идеи в макете Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть): Разработкой дизайнерских проектов</p>
Общепрофессиональный цикл			
ОП.01	80	Материаловедение	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов. <p>В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>
ОП.02	44	Экономика организаций	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - основы макро- и микроэкономики.

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
ОП.03	287	Рисунок с основами перспективы	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических поёмов и средств; - выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека; - выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. <p>В результате освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются следующие общие (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>
ОП.04	284	Живопись с основами цветоведения	<p>В результате изучения учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения обучающийся должен</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; - составлять хроматические цветовые ряды; - распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; - анализировать цветовое состояние натуры или композиции; - анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; - выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природу и основные свойства цвета; - теоретические основы работы с цветом; - особенности психологии восприятия цвета и его символику; - теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; - различные виды техники живописи; <p>В результате освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются следующие общие (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>
ОП.05	72	История дизайна	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности. <p>В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p>
ОП.06	71	История изобразительного искусства	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять стилевые особенности в изобразительном искусстве разных эпох; - использовать знания в творческой и профессиональной работе; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характерные особенности изобразительного искусства разных исторических эпох; - процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов разных эпох. <p>В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ОП.07	88	Безопасность жизнедеятельности	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (деврачебную) медицинскую помощь; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой (деврачебной) медицинской помощи.

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>Результатом освоения профессиональной дисциплины Безопасность жизнедеятельности является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК), включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>
ОП.08	51	Основы черчения и начертательной геометрии	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания перспективы в художественно - проектной практике и преподавательской деятельности, <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы построения геометрических фигур и тел; - основы теории построения теней; - основные методы пространственных построений на плоскости; -законы линейной перспективы. <p>В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
Профессиональные модули			
ПМ.01		<p>Разработка художественно конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</p> <p>МДК.01.02 Проектная и компьютерная графика дизайнера проектов</p> <p>МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей дизайнера проектов</p>	<p>Область применения программы</p> <p>Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>П.К. 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнера проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна</p> <p>ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p>Иметь практический опыт</p> <p>- разработки дизайнера проектов</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; <p>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p>знать:</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии; – технологию изготовления изделия; – принципы и методы эргономики
ПМ.02		<p>Техническое исполнение художественно конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>МДК.02.01 Выполнение образцов объекта дизайна в макете и материале</p> <p>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</p>	<p>Область применения программы Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):«Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p> <p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p>знать:</p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>технологию сборки эталонного образца изделия;</p> <p>технологический процесс изготовления модели;</p> <p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн индустрии</p> <p>уметь:</p> <p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>работать на производственном оборудовании</p> <p>иметь практический опыт в:</p> <p>разработке технологической карты изготовления изделия;</p> <p>выполнении технических чертежей;</p> <p>выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p>
ПМ.03		<p>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>МДК.03.01 стандартизации сертификации метрологии.</p> <p>МДК.03.02 управления качеством</p>	<p>Основы и Основы</p> <p>Область применения программы</p> <p>Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p> <p>знать:</p> <p>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации;</p> <p>принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p> <p>порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p> <p>уметь:</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>выбирать и применять методики выполнения измерений;</p> <p>подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;</p> <p>определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;</p> <p>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;</p> <p>выполнять авторский надзор.</p> <p>иметь практический опыт в:</p> <p>контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</p> <p>проведении метрологической экспертизы</p>
ПМ.04		<p>Организация коллектива Исполнителей МДК.04.01 менеджмента, управление персоналом</p> <p>работы</p> <p>Основы</p>	<p>1Область применения рабочей программы</p> <p>Рабочая программа профессионального модуля является частью является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида деятельности (ВД):</p> <p>Организация работы коллектива исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. 2. Планировать собственную деятельность. 3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий. <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>работы с коллективом исполнителей;</p> <p>уметь:</p> <p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</p> <p>осуществлять контроль деятельности персонала;</p> <p>знать:</p> <p>систему управления трудовыми ресурсами в организации;</p> <p>методы и формы обучения персонала;</p> <p>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
ПМ. 05		<p>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих МДК 05.01</p> <p>Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно - оформительских работ</p>	<p>Область применения рабочей программы Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), в части освоения основного вида деятельности (ВД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение подготовительных работ. 2. Выполнение шрифтовых работ. 3. Выполнение оформительских работ. 4. Изготовление рекламно-агитационных материалов. <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ, - подготовки рабочих поверхностей, - составления колеров, - оформления фона различными способами, - изготовления простых шаблонов, - вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов, - выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц, - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, - обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ, - приготовлять клеевые, масляные и эмульсионные составы, - подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их, - использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика), - наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов, - производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам, - наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разметке и разметке мест,

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<ul style="list-style-type: none"> - увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры, - выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика), - выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом, - использовать различные техники обработки материалов, - выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов, - изготавливать различные виды рекламно-агитационные материалы. - выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др., - использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах, - контролировать качество материалов и выполненных работ; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы расчета текста по строкам и высоте, - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов, - правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ, - способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись, - различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др., - основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках, - правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ, - технологическую последовательность выполнения подготовительных работ, - назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования, -последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ
УП	432	Учебная практика	Задачи учебной практики:

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>знакомство с основами будущей профессиональной деятельности;</p> <p>знакомство с предприятием, прохождение инструктажа по технике безопасности;</p> <p>ознакомление с должностными инструкциями в рамках кадровой позиции практиканта;</p> <p>анализ основных аспектов управленческой и профессиональной деятельности предприятия в соответствии с изученными профессиональными модулями;</p> <p>приобретение обучающимися практических навыков, знаний и умений для самостоятельной работы;</p> <p>выработка навыков создания обзоров научной литературы и электронных информационно-образовательных ресурсов для профессиональной деятельности.</p> <p>Рабочая программа учебной практики является частью образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:</p> <p>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;</p> <p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;</p> <p>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.</p> <p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнера проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;</p> <p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p> <p>ПК 5.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p> <p>ПК 5.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>ПК 5.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>ПК 5.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
ПП, ПДП	468	Производственная и преддипломная практика	<p>Задачи производственной практики:</p> <p>знакомство с основами будущей профессиональной деятельности;</p> <p>знакомство с предприятием, прохождение инструктажа по технике безопасности;</p> <p>ознакомление с должностными инструкциями в рамках кадровой позиции практиканта;</p> <p>анализ основных аспектов управленческой и профессиональной деятельности предприятия в соответствии с изученными профессиональными модулями;</p> <p>приобретение обучающимися практических навыков, знаний и умений для самостоятельной работы;</p> <p>выработка навыков создания обзоров научной литературы и электронных информационно-образовательных ресурсов для профессиональной деятельности.</p> <p>Рабочая программа производственной практики является частью образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:</p> <p>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;</p> <p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;</p> <p>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;</p> <p>Организация работы коллектива исполнителей;</p> <p>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.</p> <p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнера проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;</p> <p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива</p> <p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p> <p>ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.-</p> <p>ПК 5.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p> <p>ПК 5.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>ПК 5.3. Осуществлять процесс дизайнера проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>ПК 5.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
ГИА	216	Государственная итоговая аттестация	1.2. Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения выпускниками программы подготовки

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>специалистов среднего звена специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей и готовности выпускника к следующим видам деятельности и сформированным у выпускника соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>ВПД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ВПД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>ВПД 3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ВПД 4. Организация работы коллектива исполнителей.</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p> <p>ВПД 5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.</p> <p>ПК 5.1 Выполнение подготовительных работ</p> <p>ПК 5.2 Выполнение шрифтовых работ.</p> <p>ПК 5.3 Выполнение оформительских работ.</p> <p>ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.</p>