

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.05.2022 16:06:43  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации  
по учебному предмету  
**ПД.01 Родная литература**  
основной профессиональной образовательной программы  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Санкт-Петербург  
2022

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Комплект оценочных материалов предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу общеобразовательного учебного предмета ПД.01 Родная литература

Настоящий комплект предназначен для проведения текущей и промежуточной аттестации по учебному предмету в форме зачета.

**Образовательные результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке:**

Содержание программы общеобразовательного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской литературы;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

Знания и умения, формируемые в рамках учебной дисциплины, направлены на формирование общих (ОК) компетенций:

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК. 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

В результате аттестации по учебному предмету осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций

Образовательные результаты	Основные показатели оценки результатов	Код ОК	Тип задания
Знания:			
- содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей XIX – XX в.	«Отлично» (зачтено) - Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» (зачтено) - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» (зачтено) - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий	ОК2	-Устный опрос -Тестирование;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений		ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05	-Устный опрос -Тестирование;
основные теоретико-литературные понятия		ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05	
Умения			
воспроизводить содержание литературного произведения;	«Отлично» (зачтено) - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» (зачтено) - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий	ОК 04, ОК 05, ОК 06	-Устный опрос -Тестирование;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (Анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения);		ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;		ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	-Устный опрос -Тестирование;
- сопоставлять литературные произведения;		ОК 04, ОК 05	-Устный опрос -Тестирование;-
выявлять авторскую позицию;		ОК 04,	-Устный опрос

Образовательные результаты	Основные показатели оценки результатов	Код ОК	Тип задания
	выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.	ОК 05	-Тестирование;
Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	«Неудовлетворительно» (не зачтено) - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	ОК 02 Ок 03 ОК 04, ОК 05 ОК 06	-Устный опрос -Тестирование;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;		ОК 02 Ок 03 ОК 04, ОК 05 ОК 06	-Устный опрос -Тестирование;
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни		ОК 02 Ок 03 ОК 04, ОК 05 ОК 06	-Устный опрос -Тестирование;

### Контрольные вопросы для устного и письменного опроса (текущий контроль)

1. Откуда фраза (укажите автора, произведение): «...ибо и крестьянки любить умеют!» ОК 2, ОК 3, ОК 6 (**прим.ответ:** Н. Карамзин, Бедная Лиза)
2. Какие цветы продавала Лиза, главная героиня повести «Бедная Лиза»? ОК 2, ОК 3, ОК 6 (**прим.ответ:** Ландыши)
3. Чем закончился поход князя Игоря в произведении «Слово о полку Игореве». ОК 2, ОК 3, ОК 6 (**прим.ответ:** поражением)
4. Укажите средство выразительности в следующем высказывании «Душа светилась в глазах твоих, подобно как солнце светится в каплях росы небесной» ОК 2, ОК 3, ОК 6 (**прим.ответ:** душа светится)
5. Кто из писателей признан лучшим писателем пейзажистом в России? ОК 2, ОК 3, ОК 6 (**прим.ответ:** Тургенев)
6. Укажите современный вариант слова «изрёк» ОК 2, ОК 3, ОК 6 (**прим.ответ:** произнес)
7. Перечислите отличительную черту соцреализма ОК 04, ОК 05, ОК 06 (**прим.ответ:** идейная направленность)
8. От какой награды пришлось отказаться Б. Пастернаку, автору произведения «Доктор Живаго»? ОК 04, ОК 05, ОК 06 (**прим.ответ:** Нобелевской премии)

### Итоговое тестирование к зачету (промежуточная аттестация)

1. Укажите автора произведения «Слова о полку Игореве» ОК 2, ОК 3, ОК 6
  - а) сам князь Игорь
  - б) автор неизвестен**
  - в) В.А. Жуковский
2. Чем закончился поход Игоря в произведении «Слово о полку Игореве» ОК 2, ОК 3, ОК 6
  - А) победой Игоря
  - Б) мирным согласием
  - В) поражением**

3. Укажите название литературного направления, возникшего в России во 2 четверти 18 века, к которому относят творчество Ломоносова, Державина, Фонвизина. ОК 2, ОК 3, ОК 6

- 1) классицизм
- 2) **сентиментализм**
- 3) романтизм

4. К какому периоду развития литературы о войне относится произведение А.Т. Твардовского «Василий Теркин»? (ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6)

- а) **первый (1937-1941)**
- б) второй (1945-1950)
- в) третий (1960-1980)

5. Назовите писателей-фронтовиков, вступивших в литературу в 50-60-е годы: (ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6)

- а) Фадеев, Твардовский
- б) **Быков, Астафьев.**
- в) Шолохов, Сурков

6. Патриотический пафос стал характерной чертой литературы о войне: (ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6)

- а) **первого периода (1937-1941)**
- б) второго периода (1945-1950)
- в) третьего периода (1960-1980)

7. Укажите, кто из писателей признан лучшим писателем пейзажистом в России: ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6

- а) М.Ю. Лермонтов;
- б) **И.С. Тургенев;**
- в) А.П. Чехов.

8. Конкретная и в то же время обобщенная картина человеческой жизни, созданная при помощи вымысла и имеющая эстетическое значение – это...: ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6

- а) **образ**
- б) тип;
- в) характер

9. Традиции какой литературы близки писателям-«деревенщикам»: ОК 2, ОК 3, ОК 6

- а) модернизма
- б) **классической русской литературы**
- в) постмодернизма

10. Смешение фольклорных жанров, сказовая манера, столкновение различных стилистических пластов стали знаком повестей какого автора: ОК 2, ОК 3, ОК 6

- а) Белова;
- б) **Шукшина;**
- в) Абрамова.

**Тематика докладов.** (ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6)

- 1. «Лейтенантская проза» как новое литературное течение конца 50-х – начала 70-х гг.
- 2. Мотивы «лейтенантской прозы» в романе В. Некрасова «В окопах Сталинграда»
- 3. Мотивы «лейтенантской прозы» в рассказе М. Шолохова «Судьба человека».

4. Тема плена в «лейтенантской прозе».
5. Проблема нравственного выбора человека в плену в повестях К. Воробьева «Это мы, господи!..», В. Быкова «Сотников».
6. Проблема командирской ответственности в повести К. Воробьева «Убиты под Москвой»
7. Образ человека в литературе и особенности его визуализации в других видах искусства.
8. Визуализация литературных пейзажей, портретов и интерьеров в других видах искусства.
9. Пьеса как форма реинтерпретации мифа и классического текста
10. Роль иллюстраций в современной детской книге.
11. Экспериментальные формы взаимодействия визуальности и текстуальности в культуре: интерактивная поэзия, видеоклипы на стихи и пр.

#### Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение формулировать проблему исследования;</li> <li>-выдвигать корректные гипотезы;</li> <li>-умение намечать пути исследования;</li> <li>-умение отбирать материал;</li> <li>-умение сравнивать материал</li> <li>-умение верифицировать выводы;</li> <li>-умение обобщать, делать выводы;</li> <li>-умение сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>-умение выстраивать убедительные логичные доказательства</li> </ul>
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	<ul style="list-style-type: none"> <li>-четкий план доклада;</li> <li>-научный стиль изложения;</li> <li>-достаточность обоснования;</li> <li>-умение заинтересовать аудиторию;</li> <li>-подбор и атрибуирование видеоматериалов;</li> <li>-построение видеоряда соответственно ходу рассуждений;</li> <li>-резюмирование промежуточных и окончательных решений</li> </ul>

#### Шкала оценивания доклада (в баллах):

5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.