

Документ подписан в электронном виде
Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.05.2023 18:20:03
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Живопись с основами цветоведения

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 Живопись с основами цветоведения

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения обучающийся должен

Уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;

знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи;

В результате освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются следующие общие (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ПК 1.2. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **270** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **188** часов; консультаций и самостоятельной работы обучающегося 64 час.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>270</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>188</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>120</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>64</i>
<i>Виды самостоятельной работы:</i> -выполнение рефератов; -подготовка презентаций -выполнение заданий, набросков, зарисовок	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена - 5 семестр</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04. Живопись с основами цветоведения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место учебной дисциплины в ООП, междисциплинарные связи	2	
Тема 1. Основы цветоведения	Содержание учебного материала	72	ПК 1.2, ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный). Пространственные свойства цвета. Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS). Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний.	24	
	В том числе практических занятий	48	
	Практическое занятие № 1. Составление таблицы смешения цветов ахроматической гаммы (равноступенчатая градация из 9 ступеней от белого до черного). Материал-гуашь, акварель. Формат А-3	8	
	Практическое занятие № 2. Анализ и составление таблиц хроматических цветовых рядов. Материал – гуашь. Формат А-3.	8	
	Практическое занятие № 3. Выполнение таблиц хроматических и ахроматических цветов. Смешение ахроматических и хроматических цветов. Смешение спектральных цветов. Смешение дополнительных цветов. Формат А-3.	8	
	Практическое занятие № 4. Выполнение абстрактной композиции на равновесие цветов. Выполнение абстрактных композиции на цветовое единство. Формат А-3.	6	
	Практическое занятие № 5. Выполнение орнаментальных композиций (на одну из темцветовой гармонии). Формат А-3.	8	
	Практическое занятие № 6. Выполнение живописных кратковременных этюдов натюрмортов различных вариантах цветовой гармонии. Формат А-3.	10	
	Самостоятельная работа	30	5

Тема 2. Живопись натюрморта	Содержание учебного материала	114	ПК 1.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Основные техники живописи. Композиция в живописи. Понятие колорита в живописи. Последовательность работы над натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача свето-воздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения. Живописная трансформация объектов предметной среды и человека. Различные виды техники живописи. Стилизация методы и приёмы стилизации. Применение фактур в живописи, элементы декоративности.	42	
	В том числе практических занятий	72	
	Практическое занятие №7. Живописный этюд объемных граненых тел (куба, четырехгранной призмы, пирамиды) и тел вращения (цилиндра, конуса) в технике «Гризайль». Формат А-3.	8	
	Практическое занятие № 8. Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Материал – акварель, гуашь, акрил. Формат А-3.	8	
	Практическое занятие № 9. Этюд складок ткани. Материал – акварель, гуашь, акрил. Формат А-3.	8	
	Практическое занятие № 10. Натюрморт с гипсовым растительным орнаментом. Материал – гуашь, акрил, акварель. Формат А-2.	8	
	Практическое занятие № 11. Натюрморт в сближенной теплой цветовой гамме. Материал – гуашь, темпера, акварель. Формат А-2.	8	
	Практическое занятие № 12. Натюрморт в сближенной холодной цветовой гамме. Материал – гуашь, акрил, акварель. Формат А-2.	8	
	Практическое занятие № 13. Живописный этюд натюрморта из предметов быта с включением металлического или стеклянного предмета. Материал – гуашь, акрил, акварель. Формат А-2.	8	
	Практическое занятие № 14. Выполнение натюрморта из предметов быта и драпировки по мотивам творческого источника. Декоративное решение. Материал – гуашь, акрил. Формат А-2.	8	
	Практическое занятие № 15. Натюрморт с гипсовой головой. С элементами стилизации. Материал – гуашь, акрил. Формат А-2.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	34	
	Промежуточная аттестация	18	
	Всего:	270	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А</p>	<p>Специализированные многофункциональные учебные аудитории для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования: Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; - Проектор</p>
	<p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования: Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>
	<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования (Мастерская живописи): Мольберты для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Предметы быта, инструменты; Комплекты муляжей овощей и фруктов; Драпировки холодного и теплого колоритов; Муляжи предметов холодного и теплого колоритов</p>
	<p>Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства): - серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux. - пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler; - офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice; - облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites; - веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge;</p>

- программное обеспечение: Architecture Engineering & Construction Collection IC Commercial New Single-user ELD Annual Subscription + Graitec PowerPack Standard договор поставки № ДГ – 56559/22 от 30.08.2022 до 30.08.2026, 1С:Предпр.8.
Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство*) лицензионный договор № ЦС21-003296 18.07.2022 до 18.07.2024, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство*) лицензионный договор № 21-09/22 от 15.07.2022 до 15.07.2025;

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с.

Дополнительные источники:

Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 472 с. — (Профессиональное образование).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>освоенные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; - составлять хроматические цветовые ряды; - распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; - анализировать цветовое состояние природы или композиции; - анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; - выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; 	<p>Тестирование Устный опрос Выполнение реферата Практические задания</p>
<p>усвоенные знания</p> <ul style="list-style-type: none"> - природа и основные свойства цвета; - теоретические основы работы с цветом; - особенности психологии восприятия цвета и его символику; - теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; - различные виды техники живописи; 	<p>Тестирование Устный опрос Выполнение реферата Практические задания</p>