



Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»  
(ЧОУ ВО «СПБИИР»)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.А. Борзов

«01»

апреля

2022 г.

Отчет о результатах самообследования  
ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»  
За 2021 год

Санкт-Петербург  
2022

## Содержание

Введение .....	3
1. Общие сведения об образовательной организации .....	
2. Образовательная деятельность .....	
3. Научно-исследовательская деятельность .....	
4. Международная деятельность .....	
5. Внеучебная работа .....	
6. Материально-техническое обеспечение .....	
Заключение .....	

## Введение

Самообследование деятельности частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» (далее – Институт, СПБИИР) проводилось в соответствии с решениями Учёного совета.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о состоянии развития Института, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Основными документами, регламентирующими процедуру самообследования, вузов являются:

- федеральный закон от 29.12.12. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказы Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» от 10.12.13 №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Структура отчета о самообследовании определена в приложении к письму Минобрнауки России от 20.03.2014 №АК-634-05 «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования».

Нормативными документами установлен срок представления информации на официальном сайте вуза - не позднее 20 апреля. Отчет сформирован по состоянию на 1 апреля.

В состав комиссии по самообследованию вошли представители ректората, учебно-методического отдела, заведующие выпускающими кафедрами.

В ходе самообследования анализировались показатели деятельности Института за 2021 год, проводилась оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, утвержденных приказом Минобрнауки от 10 декабря 2013 г. №1324.

Результаты самообследования рассмотрены на заседании Ученого совета СПБИИР 19 марта 2022 года, протокол №5.

## 1. Общие сведения об образовательной организации

Частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» (далее - Институт) является некоммерческой организацией, созданной для достижения образовательных, научных, социальных, культурных и управленческих целей, в целях удовлетворения духовных и иных нематериальных потребностей граждан в образовании, а также в иных целях, направленных на достижение общественных благ.

Институт создан 13 апреля 1998 г. Собственником Института является: ФОНД «ФОНД РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ».

Частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации», созданное уставом института, зарегистрировано как Частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» решением Главного управления Министерства юстиции Российской Федерации по Санкт-Петербургу от 21.07.2011 № 1117800010822.

Полное наименование Института на русском языке: частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации», сокращенные наименования – ЧОУВО «СПБИИР».

Наименование на английском языке: Private educational Institution of Higher Education «St. Petersburg Institute of Art and Restoration», сокращенное наименование – PEIHE «St.P.IAR».

Место нахождения: город Санкт-Петербург.

Юридический адрес: СЗФО, 191002, г. Санкт-Петербург, ПРОСПЕКТ Загородный, дом 5, литер Д, этаж 2, каб. 4

Фактический адрес: СЗФО, 190020, г. Санкт-Петербург, ул. Лифляндская, д. 2-4, лит. Ц, пом. 3Н, 4Н, 5Н, 7Н, 8Н, 9Н, 10Н, 11Н, 12Н, 13Н.

Официальный сайт: <https://spbiir.ru>

Место нахождения Учредителя: 194352, г. Санкт-Петербург, бульвар Сиреневый, д.18, к.1, литер В.

Институт имеет лицензию на право ведения образовательной деятельности в сфере профессионального образования серия 90Л01 № 0010054 Рег. № 2926 от 14 сентября 2020 года (выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, г. Москва, ул. Садовая-Сухаревская, д.16, К-51, ГСП-4 тел./факс: +7(495) 608-6158) и Свидетельство о государственной аккредитации серия 90А01 № 0003434 Рег. № 3271 от 11 октября 2019 г. (выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, г. Москва, ул. Садовая-Сухаревская, д.16, К-51, ГСП-4 тел./факс: +7(495) 608-6158).

Институт представляет собой современный образовательный и научно-инновационный центр с мощным творческим потенциалом, историей и славными традициями, осуществляющий подготовку квалифицированных кадров, а также обеспечивающий их научное сопровождение и конкурентоспособное развитие.

Миссия СПБИИР:

- Создание образовательного пространства, способствующего профессиональной и личностной самореализации будущих специалистов с учетом общественных потребностей, удовлетворение которых будет содействовать становлению и развитию информационного (сетевое) общества в современной России.

- Институт планирует проводить актуальные для страны и города научные исследования по сохранению, восстановлению, реставрации объектов культурного наследия, в области культурологии, искусствоведения, а также исследовать современные проблемы культурной политики, в идеологической сфере, цифровой экономике, границ применения искусственного интеллекта в различных областях деятельности, и связанных с этим новых аспектов морали и права;

- Выполнять роль базового регионального информационного, научно-инновационного, проектного и экспертного центра по проблемам реставрации объектов культурного наследия, в области культурологии, искусствоведения;

- Содействовать сохранению культурного наследия и обеспечению качества среды обитания;

- Воспитывать интеллигентов, патриотов России, нравственно и морально ответственных перед обществом и государством.

Главная стратегическая цель института - опираясь на богатый, созданный многолетней историей авторитет и успехи СПбИИР, сформировать Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации как современный учебный и научно-инновационный центр, обеспечивающий потребности Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также соседних регионов в высококвалифицированных кадрах реставрации и области культурологии, искусствоведения необходимый объем научных исследований и инновационных разработок.

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и строится на принципах единоначалия и коллегиальности. Управление деятельностью Института осуществляется Собственником в порядке, установленном настоящим Уставом.

Высшим органом управления института является Собственник. Единоличный исполнительный орган – Ректор.

Общее руководство институтом осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет. В состав ученого совета входят: ректор, который является его председателем, проректоры, а также деканы факультетов. Другие члены ученого совета избираются общим собранием (конференцией) института путем тайного голосования.

Деятельность института осуществляется в соответствии с федеральными законами «Об образовании в Российской Федерации», «О науке и государственной научно-технической политике», «Национальной доктриной образования РФ до 2025 года», «Концепцией государственной молодежной политики в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом

института, а также локальными актами, регламентирующими его деятельность. Внутривузовская нормативная и организационно-распорядительная документация представлена общеинститутскими положениями, приказами, распоряжениями, положениями, определяющими порядок работы структурных подразделений и процедуру деятельности по различным направлениям.

Непосредственное управление институтом с 2016 г. осуществляет ректор – Александр Александрович Борзов.

Руководство важнейшими направлениями деятельности вуза осуществляют проректоры:

- первый проректор – Заборская Марина Григорьевна, доктор философских наук, профессор;

- проректор по научной работе – Борзова Елена Петровна, доктор философских наук, профессор;

Основными структурными образовательными подразделениями института являются 3 кафедры:

- Кафедра истории искусств и реставрации;

- Кафедра социально-гуманитарных наук;

- Кафедра музыкального и театрального искусства;

Кроме того, в структуре управления институтом представлены подразделения, обеспечивающие образовательный процесс и научно-инновационную деятельность.

Реестр подразделений СПбИИР приведен ниже.

<b>Ректорат</b>
Приемная ректора
Первый проректор
Проректор по научной работе
<b>Управления</b>
Отдел кадров
Приемная комиссия
Учебно-методический отдел
Бухгалтерия
Научно-исследовательский отдел
Библиотека
Студенческий совет
<b>Прочие подразделения</b>
Кафедра истории искусств и реставрации
Кафедра социально-гуманитарных наук
Кафедра музыкального и театрального искусства

Работа структурных подразделений Института осуществляется на основании положений о структурных подразделениях.

Институт создает условия для участия обучающихся в управлении Институтном путем:

- участия обучающихся в работе создаваемых в Институте общественных организаций, действующих в рамках законодательства Российской Федерации;
- обсуждения администрацией и Ученым советом Института, и кафедрами вопросов, внесенных по предложению коллективов обучающихся;
- функционирования студенческого Совета и старостата.

## **2. Образовательная деятельность**

В Санкт-Петербургском институте искусств и реставрации (СПБИИР) созданы необходимые условия для совершенствования структуры подготовки квалифицированных кадров, развития уровневой подготовки, улучшения учебно-методического обеспечения реализуемых образовательных программ.

Обучение по основным образовательным программам в институте организовано в очной (38.14% контингента), заочной (29.66% контингента) и очно-заочной (32.2%) формах обучения, общая характеристика которых представлена в таблице 2.2.

На 01 октября 2021 г. контингент студентов института составлял 350 человек.

Подготовка по основным образовательным программам осуществляется в соответствии с рабочими учебными планами, утверждёнными на Учёном Совете института, содержание которых соответствует требованиям стандартов и ориентировано на рынок труда.

Реализуемые образовательные программы обеспечены необходимыми учебниками и учебно-методическими пособиями по всем учебным курсам. Каждый обучающийся имеет доступ к электронно-библиотечной системе. Учебники и учебные пособия, которые имеются в библиотечном фонде института в соответствии с требованиями стандарта постоянно обновляются.

Итоговую аттестацию в институте в 2021 г. проходили 34 студента, из них 23 чел. – по очной, очно-заочной – 5 чел. и 6 чел. – по заочной форме обучения. Выпускники института освоили программы специалитета (7 чел.), бакалавриата (27 чел.).

Качество подготовки специалистов с высшим образованием остается в институте на традиционно высоком уровне. По результатам работы итоговых аттестационных комиссий СПБИИР в 2021 г. 95% выпускных квалификационных работ (ВКР) студентов были оценены экзаменационными комиссиями (ЭК) института на «хорошо» и «отлично», диплом с отличием получили 24% выпускников от общего количества выпускающихся. В целом, председатели ГЭК дают высокую оценку знаниям выпускников, умениям, проявленным при подготовке выпускных квалификационных работ.

Большое внимание в СПбИИР уделяется трудоустройству выпускников. Кафедры занимается организацией проведения полноценной практики студентов института в профильных предприятиях в том числе, изучением реального спроса на выпускаемые специальности (направления подготовки) и оказывает содействие устройству выпускников на работу.

Институт эффективно взаимодействует с предприятиями и организациями Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов Российской Федерации. В 2021 году СПбИИР заключены новые договора с организациями и предприятиями города Санкт-Петербург и Ленинградской области на прохождение различных видов практик студентами института.

Институт является членом Союза Реставраторов, имеет договора сотрудничества с Музеем городской скульптуры, Этнографическим музеем, Реставрационной фирмой ООО «ПАЛЛАДА» и рядом других профильных организаций.

Стало практикой обращение на кафедры производственной практики и содействия трудоустройству выпускников СПбИИР - нынешних руководителей и сотрудников известных организаций, проектных, конструкторских бюро, фирм, с заявками о подборе персонала из числа студентов выпускных курсов.

Абсолютное большинство выпускников СПбИИР находят работу по специальности (направлению подготовки), полученной в институте, что является главным показателем конкурентоспособности и востребованности выпускников института на рынке труда. Согласно данным Федеральной службы занятости успешно трудоустроились 98% выпускников, выпущенных в 2021 году.

Обеспечение высокого качества подготовки специалистов с высшим образованием требует пристального внимания к качеству приема абитуриентов. В СПбИИР ведется активная профориентационная работа с выпускниками образовательных организаций общего и среднего профессионального образования, что обеспечивает высокий спрос на образовательные услуги института.

Институт традиционно ориентирован на расширение спектра образовательных программ. Отвечая на вызовы времени. В 2021 году были лицензированы новые программы и направления, что позволит сделать образовательную деятельность вуза более профильной.

В течение года удалось решить целый ряд задач, направленных на совершенствование ОПОП, повышение качества их ресурсного обеспечения. Внедрено в практику деятельности новое Положение о порядке разработки и утверждения ОПОП. В локальном нормативном акте сформулированы подходы к управлению образовательным процессом на программном уровне, к распределению ответственности между учебными и административными подразделениями, определены функциональные обязанности и права руководителей ОПОП.

За отчетный период в Институте выполнен комплекс мероприятий, имеющих целью автоматизацию процессов проектирования и разработки компонентов ОПОП. Продолжена работа по формированию автоматизированных баз данных материально-технического обеспечения, современных профессиональных систем и



информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса.

Актуализированы комплексы локальных нормативных актов по дополнительному профессиональному образованию, по независимой оценке качества подготовки обучающихся, о практической подготовке обучающихся, о содействии занятости и трудоустройству обучающихся и выпускников и т.д.

Восстановления роли ценностно-культурологической составляющей возможно через: 1) создание интегрированных программ ВО и ДПО (например, «преподаватель общественных дисциплин»), 2) содержательную интеграцию ценностно-культурологической составляющей образования с воспитательной работой; 3) организационно-административными решениями, выделяющими ценностно-культурологический блок в приоритетную зону деятельности Института.

С целью обеспечения высокого уровня качества подготовки бакалавров, специалистов в институте осуществляется непрерывный контроль образовательного процесса и результатов образовательной деятельности. Оценка качества подготовки осуществляется за счет процедуры систематической оценки уровня знаний и умений, обучающихся и их компетенций через текущий контроль успеваемости. В течение семестра на всех кафедрах проводится текущая аттестация студентов по изучаемым дисциплинам, анкетирование студентов по организации учебного процесса, что позволяет своевременно выявлять актуальные проблемы и принимать адекватные меры.

Результаты промежуточной аттестации студентов являются предметом постоянного и тщательного анализа институтского сообщества, регулярно обсуждаются на совещаниях заведующих кафедрами. При стремлении к 100% абсолютной успеваемости обучающихся приоритетом в институте остается высокий уровень требований к результатам освоения студентами знаний, умений и навыков, и формирования общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных образовательными стандартами.

В отчетном году из числа штатных научно-педагогических работников (НПР) прошли курсы повышения квалификации или профессиональную переподготовку 18 чел. (66,7%). Требование федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в части повышения квалификации раз в 3 года выполняется.

В СПбИИР разработана и внедрена система активизации и материального стимулирования научно-исследовательской, учебно-методической, культурно-массовой и воспитательной работы профессорско-преподавательского состава. В рамках этой системы ежегодно проводится рейтинговая оценка деятельности преподавателей, кафедр по показателям. Критерии оценки ежегодно пересматриваются и утверждаются Ученым советом института.

Рейтинговая оценка деятельности преподавательского состава института и его основных подразделений – кафедр – по итогам года является важной составляющей стратегического управления вузом. Конечной целью системы рейтинговой оценки деятельности вузовских подразделений и преподавателей является повышение эффективности работы и конкурентоспособности научно-педагогического

коллектива института и, как следствие, улучшение качества подготовки специалистов.

### 3. Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская деятельность в СПБИИР реализуется выполнением фундаментальных, прикладных исследований и экспериментальных разработок в профильных областях науки и техники.

Руководство научно-исследовательской деятельностью осуществляет проректор по научной работе.

Оперативное руководство, планирование, организацию научных исследований и контроль их выполнения осуществляет Отдел научно-исследовательской деятельности (ОНИД), которое функционирует на основе Положения, принятого Ученым советом СПБИИР.

Организация научно-исследовательской работы научно-педагогических работников отражена в Положении о кафедре и в индивидуальных планах преподавателей на срок контрактов и выполняется в соответствии с должностными обязанностями.

Научные направления института находятся в динамике и корректируются с учетом создания новых научных структурных подразделений, а также широкого спектра задач, стоящих перед коллективом ученых и сотрудников института.

Основными задачами научной деятельности СПБИИР в 2021 году являлись:

- приоритетное развитие фундаментальных и прикладных исследований как основы создания новых знаний, освоения новых технологий, становления и развития научных направлений (научных школ) и ведущих научных коллективов на важнейших направлениях развития науки и техники;

- обеспечение подготовки квалифицированных специалистов и научно-педагогических кадров высшей квалификации на основе новейших достижений научно-технического прогресса;

- исследование и разработка теоретических и методологических основ формирования и развития высшего образования, усиление влияния науки на решение образовательных задач;

- эффективное использование научно-технического потенциала для развития новых, прогрессивных форм научно-технического сотрудничества с целью совместного решения важнейших научно-технических задач, создания технологий и расширения использования разработок института в производстве;

- развитие инновационной деятельности с целью создания наукоемкой продукции;

- расширение международного научно-технического сотрудничества с целью вхождения в мировую систему науки и образования;

- создание качественно новой экспериментально-производственной базы;

- интеграция научных достижений и учебного процесса, проводимых на кафедрах.

## Сведения об основных научных направлениях СПБИИР.

Научное направление института (кафедр) в 2021 году разрабатывалось в рамках исследования своеобразия культурного наследия России и изучения проблем его сохранения и реставрации.

В рамках этого направления были написаны статьи и разделы монографии «Культурное наследие России - уникальный мировой феномен», осуществлена научная редакция монографии, разработаны презентации в рамках исследовательской темы, организованы и записаны видео-дискуссии, видео-презентации по вопросам своеобразия российской культуры, менталитета российского народа и его культурного наследия.

**НИР в 2021 году велась по следующим основным научным направлениям:**

№	Тема научных исследований	Научное направление	Кафедра/Отдел (разработчики)	Ведущий
1.	Духовные ценности и проблемы сохранения культурного наследия	Философско-культурологическое	Кафедра социально-гуманитарных наук, кафедра театрального искусства, кафедра искусств и реставрации	Д.филос.н., проф., засл. работник высшей школы РФ. Е.П.Борзова д.филос. н., проф. Заборская М.Г., канд.фиос.н., доц.Василевская Т.А.
2.	Культурное наследие России – уникальный мировой феномен	Историко-культурологическое	Кафедра социально-гуманитарных наук, кафедра искусств и реставрации	Д.филос.н., проф. Е.П.Борзова,
3.	Особенности менталитета российского народа	Культурологическое	Кафедра социально-гуманитарных наук	Д.филос.н., проф., Е.П.Борзова канд.филос.н., доц.Василевская Т.А.

### Реализация тем научных исследований:

Тема	Описание	Результаты
<p>1. Духовные ценности и проблемы сохранения культурного наследия</p>	<p>Публикация материалов по исследованию проблем формирования базовых ценностей российского народа, сохранению и познанию богатств культурного наследия.</p>	<p>В рамках темы опубликованы и подготовлены к публикации:</p> <p>1. Борзова Е.П. Отражение развития духовных ценностей культуры в истории изобразительного искусства // Альманах. Культура. Искусство. Реставрация. 2015(1). СПб., 2017. С. 5-15.</p> <p>2. Борзова Е.П. Формирование духовных ценностей в истории мировой культуры (сдано в печать).</p> <p>2. Борзова Е.П. Роль России в сохранении общечеловеческих духовных ценностей будущего мировой культуры. (сдано в печать).</p>
<p>2. Культурное наследие России – уникальный мировой феномен</p>	<p>1. Своеобразие культуры России. 2. Понятия в познании культурного наследия. 3. Проблемы сохранения культурного наследия России. 4. История культуры России – уникальное наследие. 5. Культурные и природные памятники России во Всемирном наследии ЮНЕСКО. 6. Своеобразие и притягательная сила Русского Севера. 7. Урал и Сибирь: памятники мирового наследия. 8. «Дух места» городов и Святые места России. 9. Российские музеи мирового и федерального значения. Живые музеи. 10. Русский театр, музыка и кино. Русская песня –</p>	<p><b>Опубликована монография</b></p> <p>Культурное наследие России – уникальный мировой феномен. Коллектив авторов. / Под научной ред. Е.П. Борзовой. - СПб: Издательство «СПБКО», 2021. - 378 с. ISBN 978-5-903983-59-9</p>

	душа России. Их место и роль в мировой культуре 11.Образование в России. 12.Русская философия как культурный феномен. 13. «Сохранить и передать другим поколениям»- задача реставрации .	
3. История реставрации	Собран материал по проблемам создания реставрации как особой формы деятельности по сохранению объектов и предметов культурного наследия; по проблемам обозначения исторических этапов формирования и развития реставрации.	<b>Подготовлены и опубликованы статьи:</b> Е.П.Борзова «Реставрация памятников культуры как духовная ценность.» В кн.: Культурное наследие России – уникальный мировой феномен. Коллектив авторов. / Под научной ред. Е.П.Борзовой. - СПб: Издательство « СпбКО», 2021.  «Сохранить и передать другим поколениям»- задача реставрации» . В кн.:Культурное наследие России – уникальный мировой феномен. Коллектив авторов. / Под научной ред. Е.П.Борзовой. - СПб: Издательство « СпбКО», 2021.

### **Разработка видео-материалов в электронном виде**

В целях развития инновационной деятельности для создания наукоемкой продукции, интеграции научных достижений и учебного процесса, использования цифровых технологий в образовании и научных дискурсах разработаны, отредактированы и распечатаны в электронном виде ( помещены на видеохостинге YouTube) научно практические материалы:

**I. Видеолекции по актуальным научным проблеме современности:**  
**«Искусственный интеллект и креативное мышление в эпоху цифровизации».**

Составитель – д.филос.н., проф. Борзова Е.П.

Тема 1. 1.Цифровые технологии, искусственный интеллект(ИИ) и креативное мышление. Что это?

Тема 2. Возможности искусственного интеллекта и человеческого разума.

Формальная и диалектическая логики.

Тема 3. В чем власть человеческого разума над цифрой и машиной?

Тема 4. Мышление, Разум и Дух.

**II. Видеодиалоги** и дискуссии по современным проблемам мировой культуры:

1. Развитие науки и проблемы создания идеального, совершенного человека, Свехчеловека. (Т.Н.Наумова и Борзова Е.П.)
2. Цивилизация и культура. Сможет ли поглотить ли цивилизация культуру? (Борзова Е.П. и Забелина Н.Н.)
3. Ответы самые актуальные вопросы современной цивилизации (Савицкий С.Г. и Борзова Е.П.)
4. Культура и цифровая цивилизация (Забелина Н.Н. и Борзова Е.П.)
5. «Умом Россию не понять» ей нужен вдохновенный разум (Забелина Н.Н. и Борзова Е.П.)

**III. видеопрезентации** по курсу:

«Культурное наследие России в памятниках», составитель Борзова Е.П.

Тема 1. Древние памятники культуры в Южной части современной России:

Денисова пещера на Урале, Хакассия, Аржаан, Аркаим, Дербент.

Тема 2. Притягательная сила Русского Севера.

Тема 3. Природные памятники России в списке ЮНЕСКО

Тема 4. Памятники человеческого гения в России, входящие в список ЮНЕСКО

**Участие научно-педагогических работников в научных и научно-методических мероприятиях.**

Тип мероприятия	Название	Место
Всероссийский научный симпозиум.	«Культурный код России»	СПБИИР СПб., Лифляндская д.4. конференц-зал 18 мая 2021
V Российский культурологический конгресс с международным участием.	«Культурное наследие — от прошлого к будущему»	Санкт-Петербург; Москва: Институт Наследия
Международная конференция-конкурс научных	«Мировое научное знание третьего тысячелетия». Процесс обмена знаниями в условиях научно-технического прогресса.	10 ноября 2021 Казань, 2021

трудов.		
XXI Международная научно-практическая конференция	«Рериховское наследие». Конференция приурочена к 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского, 100-летию установления дипломатических отношений России и Монголии, 120-летию создания семьи Рерихов и 20-летию Музея-института семьи Рерихов.	Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов (г. Санкт-Петербург) 10 октября 2021 г.
Международная конференция (онлайн-формат)	XXI Фроловские чтения «Время решающих перемен»: Звёздный час науки?»	Институт философии РАН (г. Москва) 23 ноября 2021 г.
Научная конференция (онлайн-формат)	Проблема цвета в искусстве и искусствознании (цикл «Зубовские чтения»)	Российский институт истории искусств (г. Санкт-Петербург) 22 Ноября 2021
Международная конференция	«Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы»	(г. Кемерово, Кемеровский государственный университет; Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»). 18-20 августа 2021 г.
Научно-практическая конференция	III Международная междисциплинарная научно-практическая конференция «Язык. Культура. Перевод. Коммуникация»	МГУ им. Ломоносова, Москва 19-22 ноября, 2021
Научно-практическая конференция	Достоевский в отечественном и зарубежном кинематографе	РХГА, СПб 19-21 октября 2021
Международная научно-практическая конференция	Форум «Гуманитарные науки и вызовы современности» Международные научные чтения	МГУ им. Научно-практическая конференция М.В. Ломоносова

		Москва, 21.04.2021
Международная научно-практическая конференция	XXI Свято-Троицкие чтения 2021.	РХГА, СПб Май 2021

### Научно-исследовательская и практическая работа с памятниками искусства

1. Проведение консервационных, реставрационных и научно-исследовательских работ на каменной плите (окуневской археологической культуры III – начало II тысячелетия до н.э.) из экспозиции **Национального музея Республики Хакасии (2020-2021 гг.)**. - **Щигорец С.Б.**

2. Участие в консервационных-реставрационных работ над картинами И.С. Горюшкина-Сорокопудова. Подготовка работ к выставке в Ульяновском художественном музее «И.С. Горюшкин –Сорокопудов и его ученики» из фондов Пензенской картинной галереи им. К.А. Савицкого. 2020-2021гг. **Пенза.-Иванова В.Д.**

### Организация и участие преподавателей в выставках

№	Тип мероприятия	Название	Место	Дата	Представитель, форма участия
1.	Выставка	«Молодость Петербурга»	выставочный зал Санкт-Петербургского Союза Художников России.	с 15 апреля по 2 мая 2021 года	Начев Д.А.
2.	Выставка	«Весна»	выставочный зал Санкт-Петербургского Союза Художников России.	с 25 марта по 10 апреля 2021 года	Начев Д.А.
3.	Выставка	"Натюрморт и не только"	выставка в галерейном пространстве/	март 2021	Начев Д.А.
4.	выставка живописных работ преподавателей СПб ИИ		4 этаж/ СПБИИР		Лыткин А.М.



5.	Выставка-конкурс выставка творческих работ 1 курса	Конкурс социального плаката Выставка "Знакомьтесь" творческих работ 1 курса	Галерейное пространство/ 4 этаж/ СПБИИР Галерейное пространство/ 4 этаж/ СПБИИР	апрель 2021 май 2021	Начев Д.А. Лыткин А.М.
6.	Оформление Лыткин А.М.	выставка художника Ивана Белоконева	Галерейное пространство /2 этаж/ СПБИИР	июнь 2021	Лыткин А.М. Иван Белоконев
7.	Выставка фоторабот студентов и преподавателей	"Прощание с Осенью"	Галерейное пространство/ 4 этаж/ СПБИИР	Октябрь 2021	Начев Д.А.

### Художественные мероприятия, приравненные к научным исследованиям

Постановка одноактных спектаклей «Кармен.Начало», «Детская», «Люди и страсти»	Май, 2021	Докт. иск., проф. В.Ю. Богатырев
Постановка праздничной программы «День учителя»	5 октября, 2021	АУГСГиП Режисер, сценарист- Проф. В.Ю.Богатырев
Постановка праздничного концерта «Голубой Огонек»	Октябрь, 2021	Проф. В.Ю.Богатырев
Авторская программа для непрофессиональных актеров –«Текст, разбор» (педагог-репетитор, театральная школа «Part Academy»)	2021 Март/июнь/июль	Матюков А.Д.
Концертная программа на стихи В.В.Маяковского, в роли Маяковского – Матюков	2021 Ноябрь, 2021	

<p>Премьера полнометражного фильма «Шум», в роли Игоря – Матюков А.Д.</p> <p>Спектакль «Его имя Ленин»</p> <p>Премьера спектакля «Тварь», в роли директора гимназии – Матюков А.Д. ассистент режисера Никиты Кобелева</p>	<p>7 ноября</p> <p>7/8декабря 2021</p>	
<p>Постановка спектаклей:</p> <p>1.«Два брата» (Хабаровский ТЮЗ)</p> <p>2. «Маленький принц» (театр ТОК СПб)</p> <p>3. «Хорошая жизнь» (театр ТОК СПб)</p> <p>4. «Источник» (театр ТОК СПб)</p> <p>5. «А рыбы спят?» (театр ТОК СПб)</p> <p>6. «Укрощение строптивой» (театр ТОК СПб)</p> <p>7. «По ком звонит колокол» (театр ТОК СПб)</p> <p>8. «Небесный почтальон Федя Булкин» (театр ТОК СПб)</p>	<p>Апрель</p> <p>Апрель</p> <p>Май.</p> <p>Июнь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p>	<p>Режиссер, сценарист Максимова Е.А.</p>

### Сведения о наградах и других достижениях в ЧОУ ВО «СПБИИиР»

**Максимова Е.А.**, Государственная премия правительства РФ за лучший спектакль по русской классике, Спектакль, Хабаровск, ТЮЗ, 2021

**Василевская Т.А.** Диплом победителя - I место в секции «Культурология», в XIX Международной научно-практической конференции, "Построение теоретической модели культуры методом интеллект-карт"; Диплом победителя I

**место** за победу в XIX Международной научно-практической конференции-конкурсе «Мировое научное знание третьего тысячелетия» в номинации «Оригинальное научное мышление» за статью "Идеал в истории культуры как основа преподавания исторической культурологии"

#### **4. Международная деятельность**

**В 2019 году заключены и продолжают действовать договоры с зарубежными вузами и организациями:**

1. ИТАЛИЯ: Университет г. Флоренции; область архитектуры, строительства, проектирования.

#### **ДРУГИЕ НАПРАВЛЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

Ведется внеаудиторная работа с иностранными студентами:

- работает служба кураторов иностранных студентов, назначаются ответственные по работе с иностранными студентами на кафедрах из числа российских и иностранных студентов старших курсов;

- участие в культурно-образовательных мероприятиях иностранных студентов, как в Межвузовского фестивале «День иностранного студента», Тотальном диктанте, Спартакиаде по национальным видам спорта, Параде Дружбы народов, Олимпиаде по русскому языку.

#### **5. Воспитательная работа**

Воспитательная работа в СПБИИР является приоритетным направлением деятельности института. Целью молодежной политики в институте является формирование на основе гуманизма и патриотизма нравственно и морально ответственных перед обществом и государством компетентных специалистов преподавателями и сотрудниками института. Наряду с высоким профессионализмом и патриотизмом студентам должны быть присущи нравственные качества, инициатива, гражданская ответственность за свои действия, честь и достоинство свободной личности демократического государства. В СПБИИР организована системная внеучебная работа, включающая в себя взаимодействие ряда структур. Курирует это направление проректор по учебно-воспитательной работе.

Кафедры курируют деятельность органа студенческого самоуправления в вузе - Студенческого совета.

Ключевыми направлениями внеучебной деятельности за отчетный период были: гражданско-патриотическое, поддержка инициативной и талантливой молодежи, пропаганда здорового образа жизни, развитие волонтерского движения, развитие студенческого самоуправления, профилактика экстремизма в молодежной среде, антикоррупционная работа, работа с иностранными студентами, пропаганда

физкультуры и спорта и социальная поддержка студентов. Институт традиционно участвует в мероприятиях Санкт-Петербурга, а также во Всероссийских проектах и конкурсах.

Со студентами проводится системная профилактическая работа по противодействию коррупции. Члены Студенческой комиссии приняли участие в работе круглого стола: «Повышение эффективности механизмов реализации антикоррупционной деятельности в вузах».

В СПбИИР ведется работа по противодействию терроризму и экстремизму. В числе проведенных мероприятий: круглый стол «Территория мира» в формате кейсов, лекции, комплекс мероприятий под общим названием «Экстремизм - не наша тема!», студенческий флешмоб «Наше единство в многообразии!» и многое другое.

Адаптация студентов - иностранцев к вузовской среде так же является актуальным направлением деятельности института. Также иностранные студенты находятся в тесном контакте со Студенческим советом СПбИИР, проводятся мероприятия, предполагающие включение в творческий процесс студентов – иностранцев. Например, праздник День первокурсника, Студенческая весна и т.д.

Воспитательная работа в институте в 2021 году строилась на принципах, определяемых в Программе развития воспитательной деятельности, как холистическое воспитание, ориентированное на создание и развитие социально-культурной среды в Институте. Тематика реализации основных направлений по воспитательной работе тесно связаны с направлениями реализации образовательных программ и интересов студенческой молодежи.

Студенческое самоуправление формирует лидерские и коммуникативные качества студенческой молодежи. Студенческий совет Института работает как открытая система, в которую кроме постоянно действующих членов, входят студенты, организующие отдельные мероприятия.

В 2021 году состоялось 7 заседаний Студенческого Совета, в том числе: обсуждены и составлены планы работы на 22-24 гг.; проводилось обучение актива; были заслушаны доклады о проведении спартакиады, о проведении экскурсий (обзорная экскурсия по СПб., по историческим местам 19-20 вв., по литературным местам, музей современного искусства «Стрит-арт», «Эрарту», постоянно действующие выставки в Эрмитаже и Русском музее и др.).

Поддержке талантливой молодежи и созданию среды для максимальной реализации способностей обучающихся в Институте уделяется особое внимание. С целью повышения качества подготовки, повышения уровня компетентности, креативности и конкурентоспособности на рынке труда организуется участие студентов в конкурсных мероприятиях. Достижения студентов в конкурсах, олимпиадах, кейс-чемпионатах и иных подобных мероприятиях являются свидетельствами независимой оценки качества образования. В 2021 году студенты университета приняли участие в более чем 100 конкурсных мероприятиях.

Традиционно высокие результаты студенты выпускных курсов показывают на всероссийских конкурсах на лучшую выпускную квалификационную работу по направлениям подготовки. Благодаря активному участию обучающихся в таких

мероприятиях происходит их вовлечение в процесс практической подготовки, формирование универсальных, общепрофессиональных, профессиональных и цифровых компетенций, а также самоопределение в профессиональной сфере.

В 2021 году студентами 1 курса был разработан и реализован Дизайн проект «С Новым годом». В Институте систематически проводятся открытые лекции с приглашенными профессорами и специалистами в области реставрации, музейного дела, в том числе уникальный цикл лекций « история Мебели». Также в Институте в течение 2021 годы были организованы и проведены: акции «Живи здорово», ток шоу с участием заведующей организационно- методического отдела Музея Гигиены СПб.

Студенты направления история искусств активно участвовали в организации выставок в галерейном пространстве «Арт-коридор» Всего в 2021 году состоялось 5 выставок. В Институте активно работает волонтерское движение совместно с Оо Паллада «Восстановление парадных Санкт-Петербурга.

#### Участие студентов в различных научных и научно-методических мероприятиях

Тип мероприятия	Название	Место	Дата	Представитель
Научный симпозиум «Культурный код России»	Студенческая секция: <b>Историко-культурный аспект культурного кода России.</b>	СПБИИР Санкт-Петербург,	18 Мая 2021	Картунен Валерия Сергеевна, студ. 4 курса. <b>«Святой праведный Иоанн Кронштадтский в культуре Санкт-Петербурга конца XIX – начала XX веков. Иконография».</b>  Быкова Татьяна Олеговна <b>«Николай Чудотворец на русских иконах»</b>  Бутакова Светлана Алексеевна <b>«Образ Александра Невского в русской иконописи»</b> Пешехонова Анастасия Валерьевна

				<p><b>«Ветхозаветная Троица» на иконах XV – XIX веков»</b> Селезнёва Анна Андреевна <b>«Памятники рода Голицыных в отечественных некрополях XVIII – XIX веков»</b></p> <p>Даниленкова Эльвира Михайловна <b>«Архитектурный ордер в русской и европейской мемориальной культуре»</b></p>
Проведение Философского клуба.	Обсуждение темы: «Возможности и проблемы использования Искусственного интеллекта. ИИ и Разум». По материалам фильмов: «Искусственный разум», реж. С.Спилберг Короткометражный фильм «Плохой робот» реж. Р.Робинсон	СПБИИР Санкт-Петербург Белый зал (206 ауд.)	14 ктября 2021	Модератор- Студент 1 курса Тулаев Герман
Проведение Философского клуба. Студенческая конференция	Тема: « Аспекты будущего устройства общества и места личности в нем в период цифровой цивилизации»	СПБИИР Санкт-Петербург Белый зал (206 ауд.)	8 Декабря 2021	Вступительное слово - Борзова Е.П. Модератор: Букреева Ангела. Выступающие:

	<p>Обсуждение вопросов, связанных с использованием цифровых технологий, влиянием цифровой цивилизации на структуру, управление и ценности общества. Обсуждение вопросов после прочтения студентами произведений антиутопистов: Хаксли «<b>О дивный новый мир</b>»; Замятин «<b>Мы</b>»; Оруэлл «<b>1983</b>»</p>			<p>1.Тулаев Г., Новикова Т., Гаврюсова, Макурина Д., Волкова С., Михайлова А.,Плотникова Е., Федорова А. В обсуждении выступлений приняли участие студенты 1 и 2 курсов.</p>
<p>Круглый стол «Философско-исторического клуба»</p> <p>Теоретический семинар</p>	<p>«Патриотизм и либерализм. Соотношений понятий»</p> <p>"Проект реставрационной мастерской"</p>	<p>СПБИИР Санкт-Петербурга (211 ауд.)</p>	<p>07.11 2021</p>	<p>Вступительное слово-Забелина Н.Н.,</p> <p>Модератор - В.Ч.Джавадова, Е.П.Борзова</p> <p>В обсуждении выступлений приняли участие студенты 1 и 2 курсов.</p> <p>Руководитель - препод. Иванова В.Д. Участники: студенты 2 курса направление «реставрация».</p>

### Участие студентов в выставках

Тип мероприятия	Название	Место	Дата	Представитель, форма участия
Выставка	"Натюрморт и не только"	Галерейное пространство/4 этаж/ СПБИИР	март 2021	Студенты 1 и 2 курсов
Выставка-конкурс	Конкурс социального плаката	Галерейное пространство/4 этаж/ СПБИИР	апрель 2021	
Выставка творческих работ 1 курса	выставка "Знакомьтесь" творческих работ 1 курса	Галерейное пространство/2 этаж/ СПБИИР	май 2021	
Выставка фоторабот 1-4 курсов	«Прощание с осенью»	Галерейное пространство/2 этаж/ СПБИИР	декабрь 2021	
Персональная Выставка И.Белоконева	Графика, выпускник СПГХПА им. А.Л. Штиглица	Галерейное пространство/2 этаж/ СПБИИР	октябрь 2021	

### 6. Материально-техническое обеспечение

**Сведения о зданиях и помещениях, используемых для ведения образовательного процесса**

СПБИИР обладает достаточной материальной и научно-технической базой, необходимой для реализации учебного и научного процесса.

Вся территория института представляет единый кампус, в котором расположены учебные корпуса, спортивные сооружения.

Наименование показателей по площадям	Всего
Общая площадь зданий (помещений)	5055,2

В библиотеке СПБИИР имеются книги, журналы и газеты по учебной, научной деятельности по профилю вуза и издания общеполитической направленности, а также ЭБС, внешняя лицензионная ЭБС учебной и научной литературы, а также ЭБС выпускных квалификационных работ обучающихся.



#### Основные показатели деятельности:

Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест	50
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, чел.	350
Информационное обслуживание: выдано справок, единиц	1150
Объем библиотечного фонда	54 600

#### Характеристика социально-бытовых условий

Основная задача управления: обеспечение студентов во всех учебных зданиях доступным по ценам качественным питанием. Качественное питание обеспечивается за счет ежедневных поставок свежих продуктов. Низкая цена обеспечивается за счет наценки на готовую продукцию не более 40%, на буфетную продукцию - не более 20%.

#### Сведения об оснащенности учебного процесса специализированным и лабораторным оборудованием

Для реализации образовательных программ в Институте созданы необходимые специализированные аудитории, в том числе оборудованные мультимедийной техникой, компьютерные классы, специализированные лаборатории, лингафонный кабинет и пр. Проведенный анализ показал наличие необходимого перечня оборудования, лабораторных установок, приборов, макетов, наглядных пособий и оргтехники. Информация о специализированных лабораториях представлена на официальном сайте Института.

В СПБИИР созданы следующие специальные условия по предоставлению образовательных услуг для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

1. Обеспечена возможность беспрепятственного входа на территорию кампуса института, учебное здание и выхода из них:

вход в институт осуществляется со стороны улицы Лифляндская, у входа достаточной ширины для проезда инвалидной коляски установлены звонки для вызова ассистента – дежурного сотрудника службы охраны (при необходимости);

входные группы в учебный корпус по адресу 190020, г. Санкт-Петербург, ул. Лифляндская, д. 2-4, литер Ц имеют достаточную ширину для проезда инвалидной коляски, оборудованы пандусом, для лиц с нарушениями зрения предусмотрены контрастные полосы, тактильные направляющие плитки на полу, в институте имеется гусеничный подъемник.

2. Обеспечена возможность самостоятельного передвижения по территории кампуса института и внутри учебных корпусов в целях доступа к месту предоставления услуги, в том числе с помощью работников института:

- территория кампуса соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; оборудован беспрепятственный проезд

лиц с ОВЗ в учебный корпус по адресу 190020, г. Санкт-Петербург, ул. Лифляндская, д. 2-4, литер Ц;

- входы в учебный корпус по адресу 190020, г. Санкт-Петербург, ул. Лифляндская, д. 4, литер Ц оборудованы пандусами с перилами-поручнями (в соответствии с нормативами), перед входом установлена кнопка вызова ассистента (при необходимости), обязанности сопровождения лиц с ОВЗ внесены в должностные инструкции ассистентов-гардеробщиков, -охранников о доступность путей перемещения обучающихся с ОВЗ внутри учебных корпусов: имеются тактильные полосы, приспособленные коридоры, расширенные дверные проемы, возможность подъезда и разворота кресла-коляски; о доступность места предоставления услуги: по адресу 190020, г. Санкт-Петербург, ул. Лифляндская, д. 2-4, литер Ц;

- доступность специально оборудованных санитарно-гигиенических комнат для лиц с ОВЗ, оснащенных поручнями на 2 этаже в учебном корпусе по адресу 190020, г. Санкт-Петербург, ул. Лифляндская, д. 2-4, литер Ц.

3. Обеспечена возможность посадки в транспортное средство и высадки из него перед входом в объект: на парковке у входа на территорию кампуса института максимально близко к проходной оборудованы парковочные места для лиц с ОВЗ, парковочные места обеспечены разметкой и специальным дорожным знаком; у входа в проходную установлен звонок для вызова ассистента – дежурного сотрудника службы охраны (при необходимости), оказывающих помощь при посадке и высадки (составлены памятки для работников).

4. Обеспечена возможность сопровождения инвалидов, имеющих стойкие нарушения функции зрения, и возможность самостоятельного передвижения по территории объекта: обязанности сопровождения инвалидов с нарушениями зрения с целью помощи ориентации в пространстве внесены в должностные инструкции -вахтеров; имеются тактильные полосы в учебных корпусах по адресам учебный корпус по адресу 190020, г. Санкт-Петербург, ул. Лифляндская, д. 4, литер Ц.

5. Обеспечена возможность оказания содействия инвалиду при входе в объект и выходе из него; информирования инвалида о доступных маршрутах общественного транспорта: в учебный корпус установлены звонок для вызова ассистента – дежурного сотрудника службы охраны или администратора спортивного комплекса, для оказания помощи в определении маршрута и в организации входа или выхода из здания института.

6. Обеспечена возможность оказания инвалидам помощи, необходимой для получения в доступной для них форме информации о правилах предоставления услуги, в том числе об оформлении необходимых для получения услуги документов, о совершении ими других необходимых для получения услуги действий по адресу 190020, г. Санкт-Петербург, ул. Лифляндская, д. 2-4, литер Ц работает приемная комиссия, для лиц с ОВЗ предусмотрено специальное рабочее место для приема документов и консультаций; обеспечен доступ в библиотеку, абонемент, читальный зал, в которых установлены столы, адаптированные для нужд лиц с ОВЗ.

7. Обеспечена адаптация официального сайта института для лиц с нарушением зрения (слабовидящих) - наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих; информация об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ представлена на официальном сайте вуза в разделе «Абитуриенту»; информация «О наличии материально-технических условий возможности беспрепятственного доступа для лиц с ОВЗ и (или) инвалидов» представлена в разделе «О материально-техническом обеспечении образовательной деятельности».

### **Заключение**

В 2021 году деятельность Института осуществлялась в соответствии со Стратегией и Программой развития СПбИИР.

Коллективом Института ведется активная работа по оптимизации основных направлений деятельности Института, повышению эффективности деятельности.

Проведена значительная работа по организации и развитию системы трудоустройства. Уровень трудоустроенной составил более 98%

Достигнут рост по показателям научной деятельности.

Создана эффективно работающая научно-исследовательская и инновационная структура.

Проведена оптимизация кадрового состава, получила развитие система повышения квалификации.

**Сводная таблица целевых показателей эффективности деятельности образовательной организации высшего образования**

Содержание показателя	Ед. изм.	Значение показателя СПбИИиР	Медианное значение		
			РФ	СПб	ведомственная принадлежность
<b>1. Образовательная деятельность.</b> Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации и с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами	балл	<b>72.9</b>	61.51	70.20	55.09
<b>2. Научно-исследовательская деятельность.</b> Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника (НПР)	тыс. руб.	<b>221.3</b>	101.73	219.58	97.90
<b>3. Международная деятельность.</b> Удельный вес численности иностранных студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	%	<b>5.7</b>	5.85	8.39	5.12
<b>4. Финансово-экономическая деятельность.</b> Доходы образовательной организации из всех источников в расчете на одного НПР	тыс. руб.	<b>2620.13</b>	2770.18	3615.64	2196.27
<b>5. Зарботная плата.</b> Отношение заработной платы профессорско-преподавательского состава к средней заработной плате по экономике региона	%	<b>98.43</b>	210.44	206.97	184.14
<b>6. Дополнительный показатель, отражающий специфику вуза.</b> Численность сотрудников из числа ППС (приведенных к доле ставки), имеющих ученые степени кандидата или доктора наук, в расчете на 100 студентов	ед.	<b>6.7</b>	3.41	4.55	3.58